



# CSS Nite **FUKUOKA** Vol.8

powered by Digital Hollywood Fukuoka

# ツールと制作環境、フォント

鷹野 雅弘 (スイッチ)

自己紹介

鷹野 雅弘

スイッチ

SWITCH



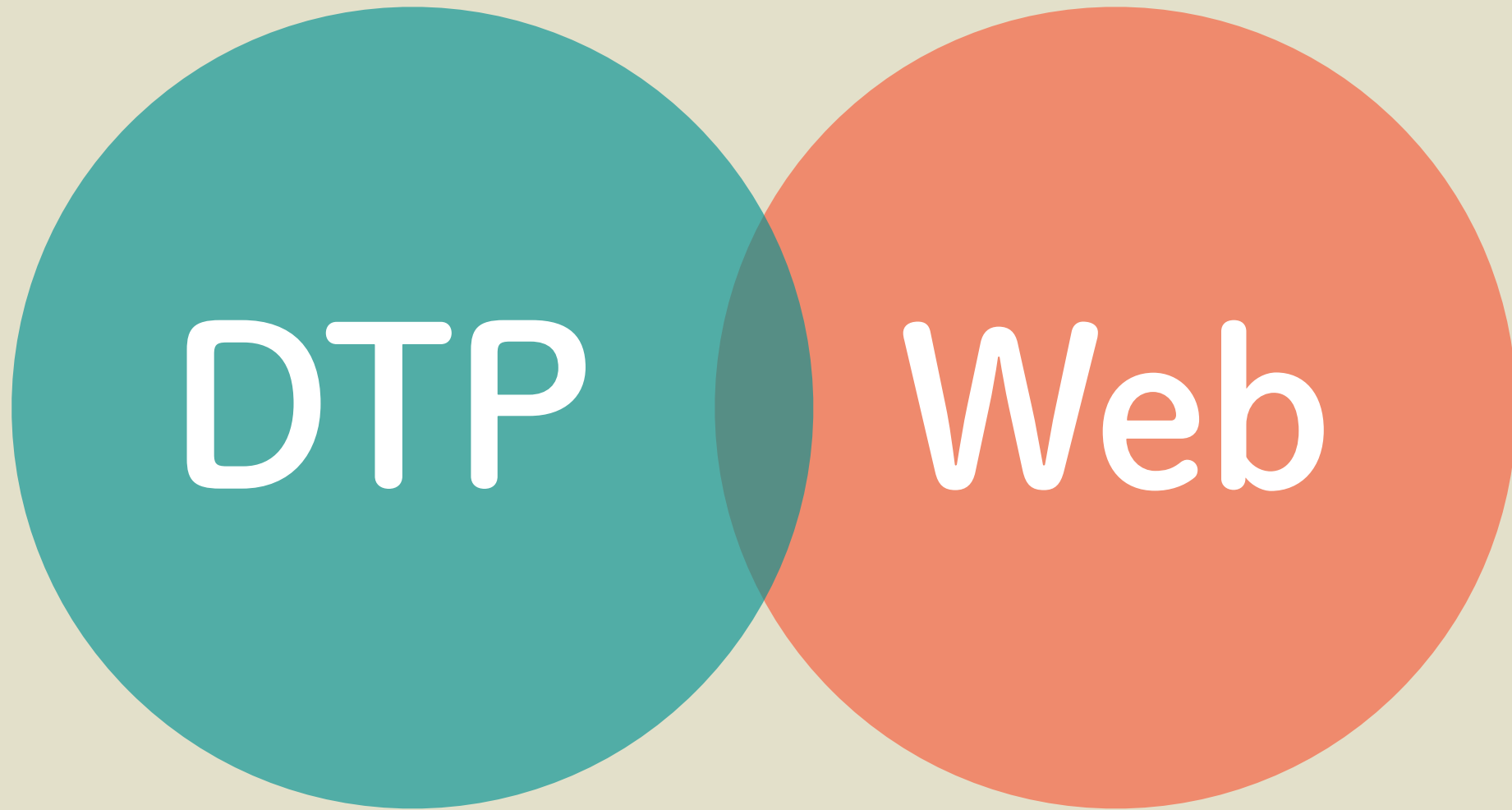
出身

長野県・諏訪

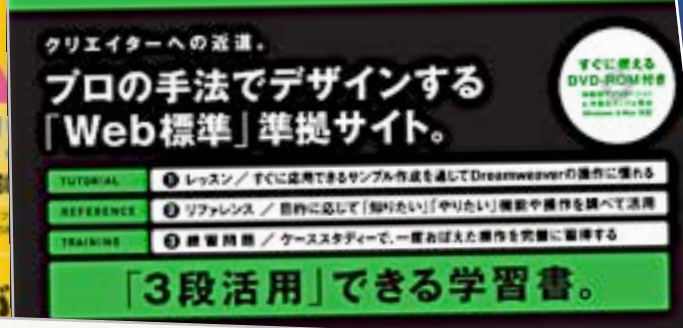
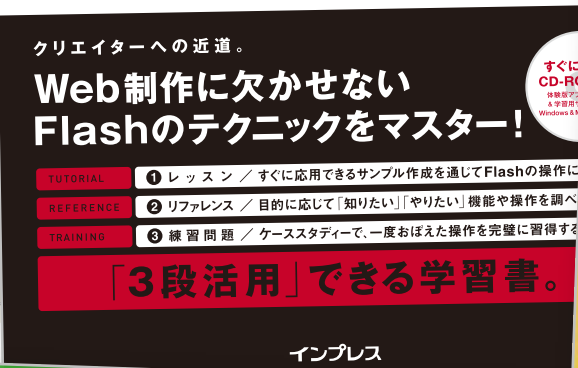


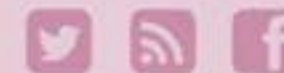
Swatch

1996-



swwwwitch





ホーム » アドビ » Illustrator »

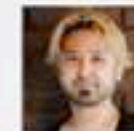
## Illustratorを使うとき、私が手放せない10個のスクリプト

ツイート 414

いいね! 767

この記事は鷹野雅弘によって執筆されました。

公開日：2015年1月4日、更新日：2015年1月10日



最近、セミナーでスクリプトを紹介すると評判がよいので、10個選りすぐってみました。

これらを提供してくださっている作者さんたちに感謝します。

鈴木メモさんの「複数のオブジェクトをパズルのように交換する」は2つのスクリプトの組み合わせによる  
るナイスなアイデアですが、はまるところが見つけると「早くちゃ早く終わる」「作業はわりと楽」  
ことが実現できるので、「ここでいうようなことができると、適になるのに」をリストアップしておいて、た  
まに棚卸ししてみるとよいと思います。

### スクリプトの利用方法

Illustratorでスクリプトを動かすには、次の3つの方法があります。

PDFのアイコンをクリックすると「10倍ラクするIllustrator仕事術」(増強改訂版)の抜粋版(「スクリプトの使い方」)をダウンロードいただけます。



- 「/Applications/Adobe Illustrator CC 2014/Presets/ja\_JP/スクリプト」に入れる (Illustratorを再起動すると [ファイル] → [スクリプト] のサブメニューに表示される) ※「スクリプト」にアクセスしやすいようにエイリアス/シンボリックリンクを作成しておく
- command+F12キーでスクリプトファイルを指定する ([ファイル] → [スクリプト] → [その他のスクリプト]) ※スクリプトファイルがどこにあっても実行可能

「10倍ラクするIllustrator仕事術」改訂版

2011年に発売されたロングセラー書籍「10倍ラクするIllustrator仕事術」の増強改訂版が2014年10月18日に発売されました。

Amazonで購入

Facebookページ

Twitterアカウント








- フォント
- ツールと制作環境

# Shift 9

2015-2016

2015.12.26

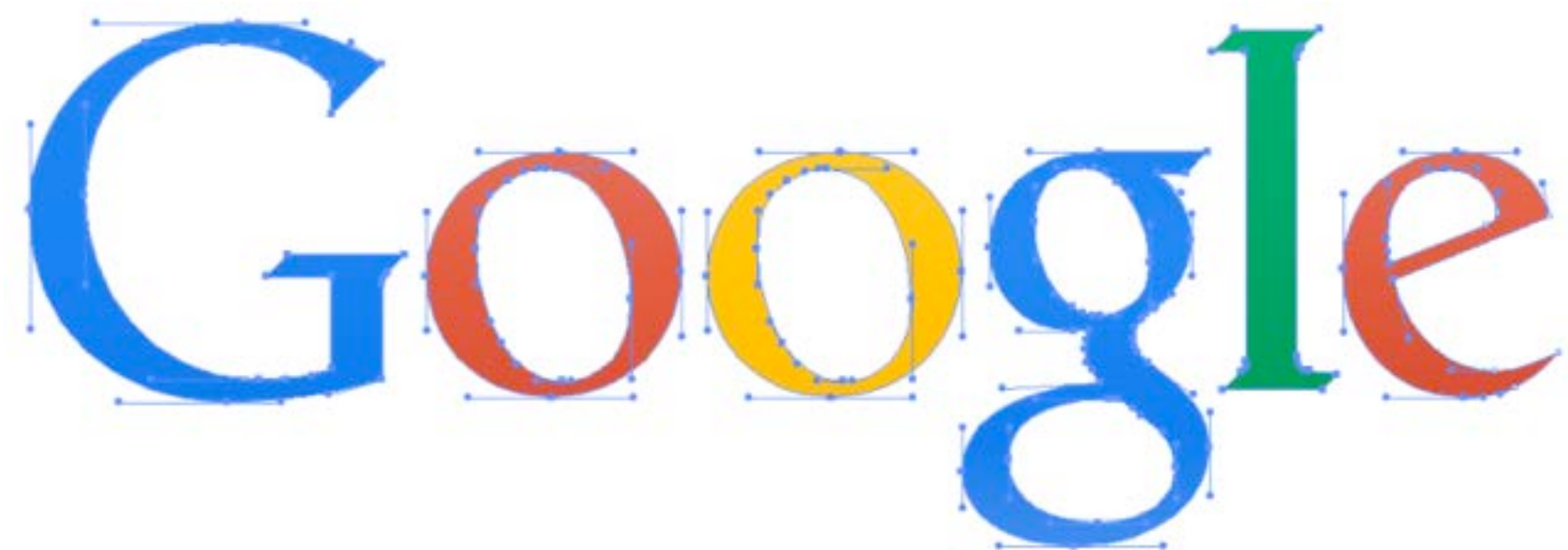
A photograph of a traditional Japanese building interior, likely a shrine or temple. The ceiling is made of dark wood with intricate joinery. In the background, several people are visible, some wearing traditional clothing. The lighting is warm and focused on the ceiling.

# Webデザイン 行く年来る年



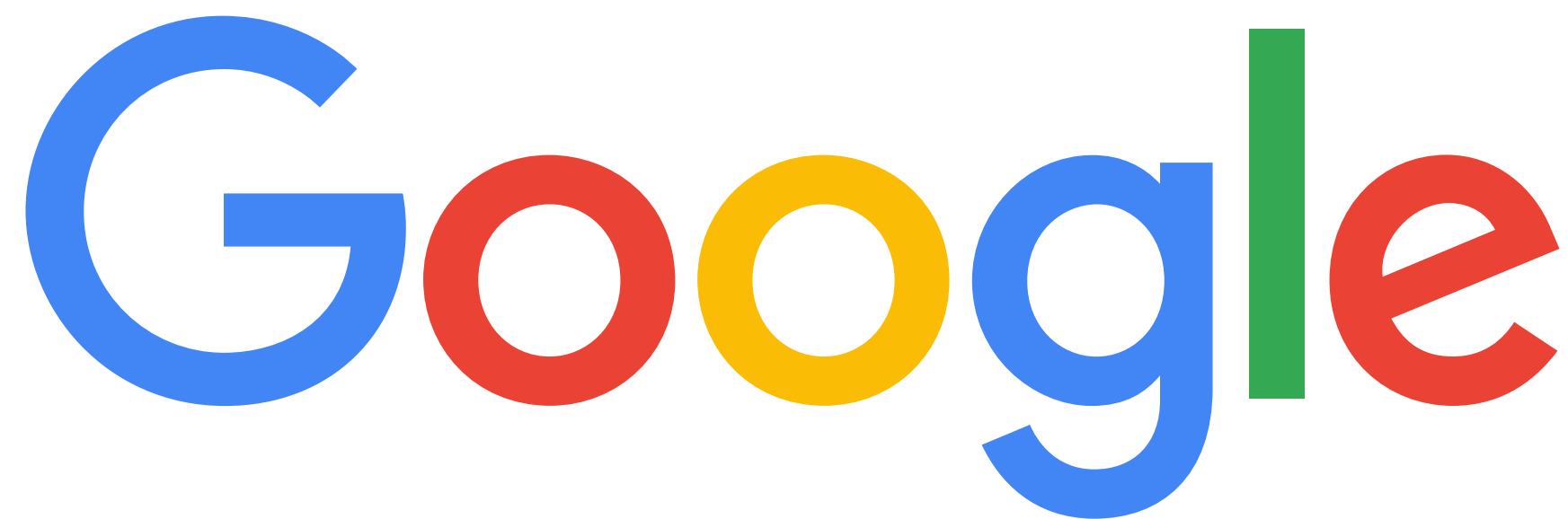
# 2015年のフォント総括

鷹野 雅弘 (スイッチ)



Google

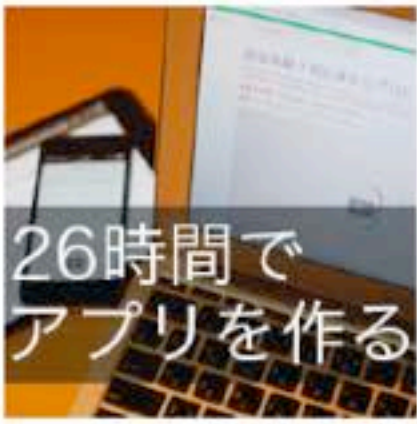
The image shows the word "Google" in its signature multi-colored font. Each letter is surrounded by a light blue rectangular frame with small blue squares at the corners, representing vector handles used for editing the text in a design software.



Google

The image shows the word "Google" in its signature multi-colored font, rendered as a solid graphic without the vector handles.

WE COME FROM THE FUTURE



グーグル, デザイン, 企業

# グーグルの旧ロゴは14,000バイトもあったのに、新ロゴはたった305バイトなのは どうして？

2015.09.07 17:30

238 users Bookmark

5201 リスト 179 563

シェア ツイート G+ Pocket

OCNと光回線がひとつになった

[ocn.ne.jp/hikari](http://ocn.ne.jp/hikari)

光回線の利用者ならOCN光に乗換え可！手続きもワンストップでご提供/NTT Com

ビッグロブの法人専用LTE

[office.biglobe.ne.jp](http://office.biglobe.ne.jp)

通話OK。ルータでも使え月700円から 特典で12GBが2カ月半額に

フィリピン留学 48,300円から

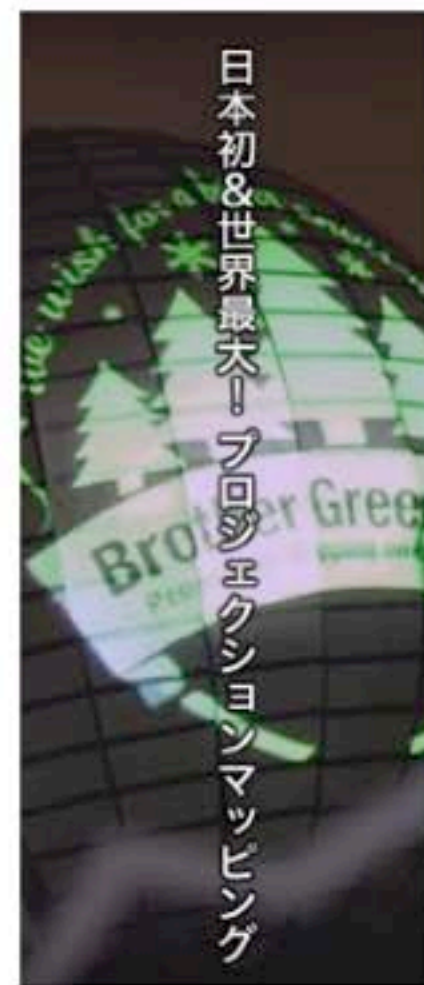
[philippines.athuman.com](http://philippines.athuman.com)

マンツーマン指導でレベルアップを！日本人経営校有/サポート・食事、宿泊費込

カメラ買取 京都 寺町

高く売れるドットコム

全国対応！カメラ買取サービス



## AMAZON TOP 5

1. Star Wars/バトルフロント

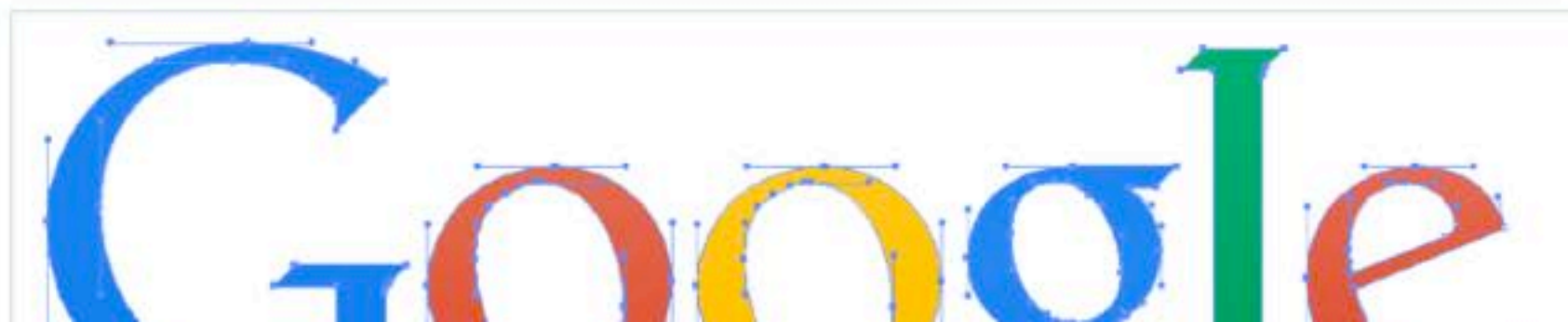


2. アデル「25」 [Analog]



## GIZMODO TOP 10

- 1 ネットバレあり:僕が「フォースの覚醒」を嫌いなたったひとつの理由
- 2 タントカスタムの中に電車を走らせてみた。何を





WE COME FROM THE FUTURE

グーグル, デザイン, 企業

グーグルの旧ロゴは14,000バイトもあったのに、新ロゴはたった305バイトなのはどう

# グーグルの旧ロゴは14,000バイトもあったのに、新ロゴはたった305バイト



238 users | 5201 | リスト | 179 | 563



OCNと光回線がひ  
光回線の利用者なら  
OCN光に乗換え可！手  
続きもワンストップで  
ご提供/NTT Com

ロープの  
法人専用  
LIFE  
office.biglobe  
通話OK。ルータでも  
使い月700円から 特典  
で12GBが2カ月半額に

ン留学  
48,300円  
マンツーマン指導でレ  
ベルアップを！日本人  
経営校有/サポート・  
食事、宿泊費込

買取  
京都  
寺  
全国対  
応！カメ  
ラ買取  
サービス



- ネタバレあり:僕が「フォースの覚醒」を嫌いなたったひとつの理由
- タントカスタムの中に電車を走らせてみた。何を



グー  
14,000  
新口

Google Custom Search

GIZMODO

WE COME FROM THE FUTURE

# CES 2015

26時間でアプリを作

GIZMODO TOP

ネタバレあり:僕が「フォースの覚醒」をいなたったひとつの理

ダントカスタムの中に車を走らせてみた。何

日本初&世界最大VRラボ

Green

Google\_2015\_logo.svg

サイズ:

Google\_2015\_logo.svg 2.7 KB  
変更日: 今日, 16:12

情報:

種類: SVG 画像  
UTI: public.svg-image  
サイズ: 2.7 KB (2,793 バイト)  
データ: 2,793 バイト  
物理的: 4 KB (4,096 バイト)

作成日: 今日, 16:11  
変更日: 今日, 16:12  
最後に開いた日: 今日, 16:12  
追加日: 今日, 16:11  
属性: 今日, 16:12  
オーナー: takano (501)

に、  
ト

- **新OSのリリリースとバンドルフォント**
- **市民権を得たWeb Fonts**
- **2015年Fonts of the Year**

1

新OSのリリリースと  
バンドルフォント

**Windows**



# Windows 10

2015年7月

# Windows 10





# Yu-Gothic UI



OS X Mavericks  
大きな力をデスクトップに。

OS X Mavericks (10.9)

スタート



Windows 8.1



# 游ゴシック/游明朝

游ゴシック体 ミディアム

**游ゴシック体 ボールド**

游明朝体 ミディアム

**游明朝体 デミボールド**

※OS X Mavericksに搭載されているウェイトにてサンプル作成

游ゴシック + Segoe

.....  
英数字



システム  
ディスプレイ、通知、アプリ、  
電源



デバイス  
Bluetooth、プリンター、マ  
ウス



ネットワークとインターネット  
Wi-Fi、機内モード、VPN



パーソナル設定  
背景、ロック画面、色



アカウント  
アカウント、同期の設定、  
職場、家族



時刻と言語  
音声認識、地域、日付



簡単操作  
ナレーター、拡大鏡、ハイコ  
ントラスト



プライバシー  
位置情報、カメラ



更新とセキュリティ  
Windows Update、回復



カラー スウォッチ

レイヤー チャンネル パス

種類

通常 不透明度: 100%

ロック: 変り: 100%

背景



ビデオタイムラインを作成



Ps

ファイル(F)

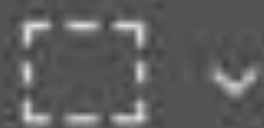
編集(E)

イメージ(I)

レイヤー(L)

書式(Y)

選択範囲(S)



ぼかし: 1 px



スタイル:

標

<<

\_1160092.JPG @ 25% (RGB/8\*) ×



メイリオと混在...



**Mac OS X**

2015年10月

OS X El Capitan



10.11

[Mac](#)[iPad](#)[iPhone](#)[Watch](#)[TV](#)[Music](#)[サポート](#)

# OS X

[新機能](#)[OS Xとは](#)[内蔵アプリケーション](#)[アップグレード方法](#)[今すぐアップグレード](#)

## OS X El Capitanの新機能。

OS X El Capitanなら、あなたがMacで最もよくすることを一段とシンプルで、より賢い方法でできるようになります。Split Viewを使って同時に複数のアプリケーションで作業する。さらに便利になったSpotlightで情報を検索する。ページピンを使って、お気に入りのウェブサイトですぐにアクセスできるようにしておく。フルスクリーン表示とスワイプジェスチャーでEメールを管理する。メモを便利なチェックリストに変える。そのすべてが思いのままです。さらにMac内部の性能も向上させるので、PDFを開いたりEメールを読み込むといった毎日のあらゆるタスクをより軽快に、より効率的にこなせるようになります。MacのためのMetalによって、ゲームや高性能アプリケーションで、より速く、よりなめらかなグラフィックパフォーマンスを体験することもできます。





# OS Xの見た目を、新鮮に変身させます。

OS X El Capitanでは、Mac上や書類上でくっきりと美しく表示される新しいフォントが登場します。San Franciscoという名のモダンでスペース効率の良いシステムフォントと、4つの新しい日本語フォントです。プレゼンテーションからEメールまで、あらゆるものを書く時の表現の幅がさらに広がります。

## 日本語フォント

クレー

あい

游明朝体+36ボかな

あい

ヒラギノ角ゴシック

愛愛愛愛愛

筑紫A丸ゴシック

あい

筑紫B丸ゴシック

あい

愛愛愛愛愛

クレー

あしい、あしい

游明朝体+36ポかな

あしい、あしい

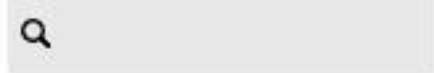
筑紫A丸ゴシック

あしい、あしい

筑紫B丸ゴシック

あしい、あしい

フォントワークス書体の初採用



筑紫A丸ゴシック

L

R

M

D

B

E

●



4 / 6



文字がおりなす新しいデザインの世界

▼ 表示サイズ：大

ブラウザに記憶

# 文字がおりなす 新しいデザインの世界

このフォントについて

書体見本

似ている書体

LETS

OTF CID

デザイナー：[藤田重信](#)

シリーズ：[筑紫書体](#)

カテゴリー：[丸ゴシック体](#)

OTF

FOT-筑紫A丸ゴシック Std

デジタルフォントの標準的な丸ゴシック体とは一線を画す書体です。現代の感覚で味わい深い丸ゴシック体を設計しました。ふところの広い現代風なデザインではなく、ふところを絞ったデザインの丸ゴシック体です。「漢字」は幾何学的な直線処理ではなく、温かみのある丸みを帯びたラインを意識して設計しています。「かな」は

筑紫A丸ゴシック L R M D B E ●

◀ 4 / 6 ▶

文字がおりなす新しいデザインの世界 表示サイズ：大

# 筑紫A丸ゴシック

## 文字がおりなす 新しいデザインの世界

- 丸ゴシックだけど、明朝っぽい
- レトロなテイストだけど、新鮮

このフォントについて

書体見本

似ている書体

LET'S

OTF CID

デザイナー：藤田重信

書体で

丸ゴシック

OTF

FOT-筑紫A丸ゴシック Std

デジタルフォントの標準的な丸ゴシック体とは一線を画

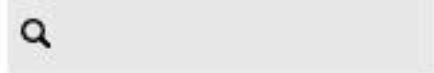
書体で味わい深い丸ゴシック体を

設計しました。ふとふと広い現代風なデザインではな

く、ふとふと絞ったデザインの丸ゴシック体です。「漢

字」は幾何学的な直線処理ではなく、温かみのある丸

みを帯びたラインを意識して設計しています。「かな」は



FONTWORKS  
HOME

FONT FINDER

PRODUCTS

SUPPORT

COMPANY INFO

CONTACT

NEWS

筑紫A丸ゴシック

L

R

M

D

B

E



4 / 6



文字がおりなす新しいデザインの世界

▼ 表示サイズ：大

ブラウザに記憶

# 文字がおりなす 新しいデザインの世界

このフォントについて

書体見本

似ている書体

LETS

OTF CID

デザイナー：[藤田重信](#)

シリーズ：[筑紫書体](#)

カテゴリー：[丸ゴシック体](#)

OTF

FOT-筑紫A丸ゴシック Std

デジタルフォントの標準的な丸ゴシック体とは一線を画す書体です。現代の感覚で味わい深い丸ゴシック体を設計しました。ふところの広い現代風なデザインではなく、ふところを絞ったデザインの丸ゴシック体です。「漢字」は幾何学的な直線処理ではなく、温かみのある丸みを帯びたラインを意識して設計しています。「かな」は



# OS X El Capitan

クリックするたびに、もっと好きになります。

入手

無償

OS X El Capitan (4+)

Macの最新バージョンのオペレーティングシステムであるOS X El Capitanは、OS X Yosemiteが持つ画期的な機能と美しいデザインをベースに開発され、その体験に磨きをかけ、パフォーマンスを向上させました。あなたが毎日楽しめる、たくさんの進化がそろっています。

...さらに見る

## バージョン 10.11.2 の新機能

OS X El Capitan 10.11.2 アップデートでは、お使いの Mac の安定性、互換性、およびセキュリティが改善されます。

...さらに見る

- Apple Web サイト >
- OS X El Capitan のサポート >
- アプリケーション使用許諾契約 >
- プライバシーポリシー >

### 情報

カテゴリ: ユーティリティ  
更新: 2015年12月8日  
バージョン: 10.11.2  
価格: 無料



おすすめ



ランキング



カテゴリ



購入済み



アップデート

## カスタマー評価

▼ 現行バージョンの平均評価：  105 件の評価

[この App を評価](#)



▶ すべてのバージョンの平均評価：  1117 件の評価

## カスタマーレビュー

現在のバージョン (49)

全てのバージョン (420)

[レビューを書く >](#)

悪くなった ★★★★★

レビュー：うるさい親父 - バージョン 0 - 2015年12月8日

A night street scene in an urban area. In the foreground, a band is performing on a sidewalk. A man in a dark shirt is playing a guitar, and another man in a dark shirt is playing a drum set. There are various pieces of audio equipment, including a large black speaker on a stand and a white amplifier. In the background, there are several buildings with lit-up windows and signs. One sign says "PATE" and another says "HMY". A white railing runs across the middle ground. The overall atmosphere is that of a busy city street at night.

応援していた  
ストリートミュージシャンが  
急に武道館に出演した気分



ヒラギノ角ゴ

ヒラギノ角ゴ<sup>ッ</sup>Pro W3

ヒラギノ角ゴ<sup>ッ</sup>Pro W6

ヒラギノ角ゴ<sup>ッ</sup>Std W8



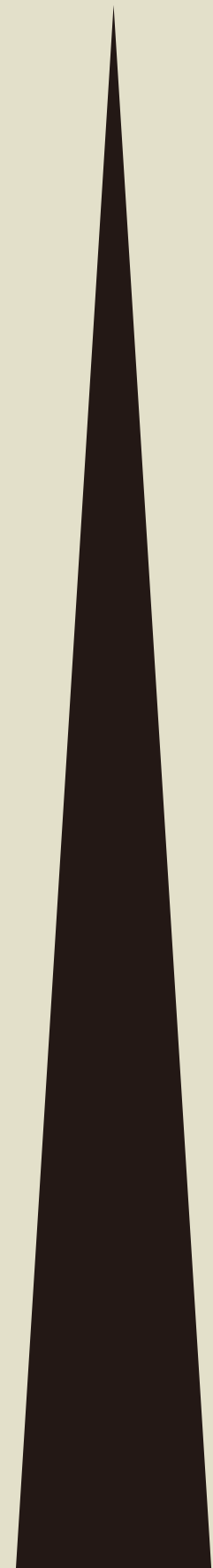
W0

ヒラギノ角ゴ<sup>ッ</sup>Pro W3

ヒラギノ角ゴ<sup>ッ</sup>Pro W6

ヒラギノ角ゴ<sup>ッ</sup>Std W8

W9



W0



W9

10ウエイト

ヒラギノ角ゴシック

愛 愛 愛 愛 愛

愛 愛 愛 愛 愛

ヒラギノ角ゴ W0

W0

W1

W2

W3

W4

W5

W6

W7

W8

W9

NEW



あいうえお アイウエオ 安以宇衣 於  
かきくけこ カキクケコ 加幾久計 己  
さしすせそ サシスセソ 左之寸世 曾  
たちつてと タチツテト 太知川天 止  
A B C D a b c d 1 2 3 4  
、 。 ! ? 「 」

# Ultra Thin

## ヒラギノ角ゴの特徴

「ヒラギノ角ゴ」は「ヒラギノ明朝」との組合せを意識してデザインされた角ゴシック体です。「ヒラギノ角ゴ」は、やや大きめの字面に対し、フトコロを少し締めることで、現代的な明るさを残しつつもオーソドックスな印象を与える書体です。ウエイトは文字によって生まれる紙面のグレー濃度を細かく調整できるように、W1からW9まで9ウエイトで展開。

メーカー SCREEN GP

言語 日本語

### 収録製品

- MORISAWA PASSPORT
- MORISAWA PASSPORT ONE
- MORISAWA PASSPORT アカデミック版

新しいシステムフォント

**San Francisco**



2015年4月  
Apple Watch



a a a a a a a

*a a a a a a a*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

A A A A A A A

A A A A A A A

**San Francisco**

Helvetica + DIN



**10.11**



iOS 9





Helvetica は  
小さいサイズでは  
判読しづらい





# Lucida Grande



OS X Yosemite 10.10

# Helvetica



OS X El Capitan 10.11

# SF



# Helvetica



iOS 9

# SF



# SF Compact







watchOS

**SF Compact**



iOS

**SF**



Mac OS X

# SF and SF Compact

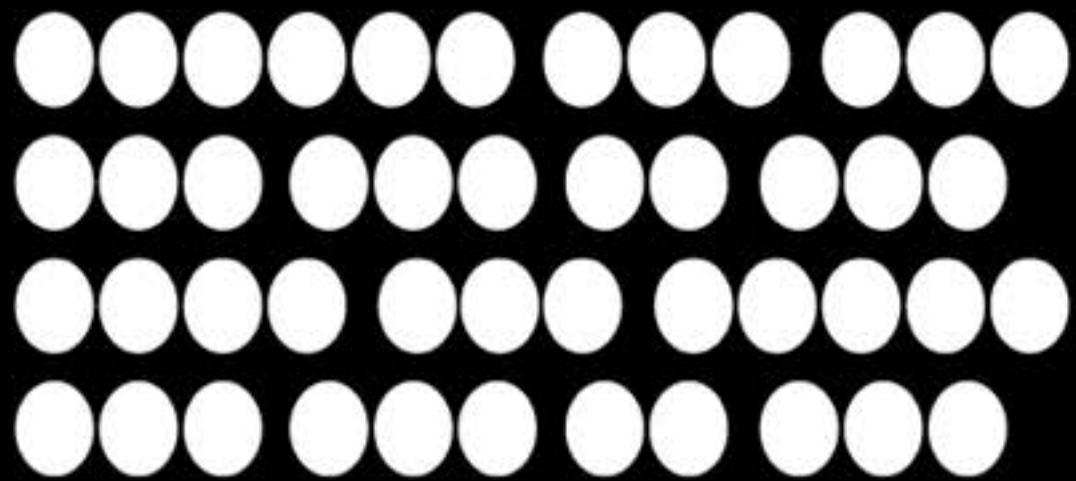
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

o e s

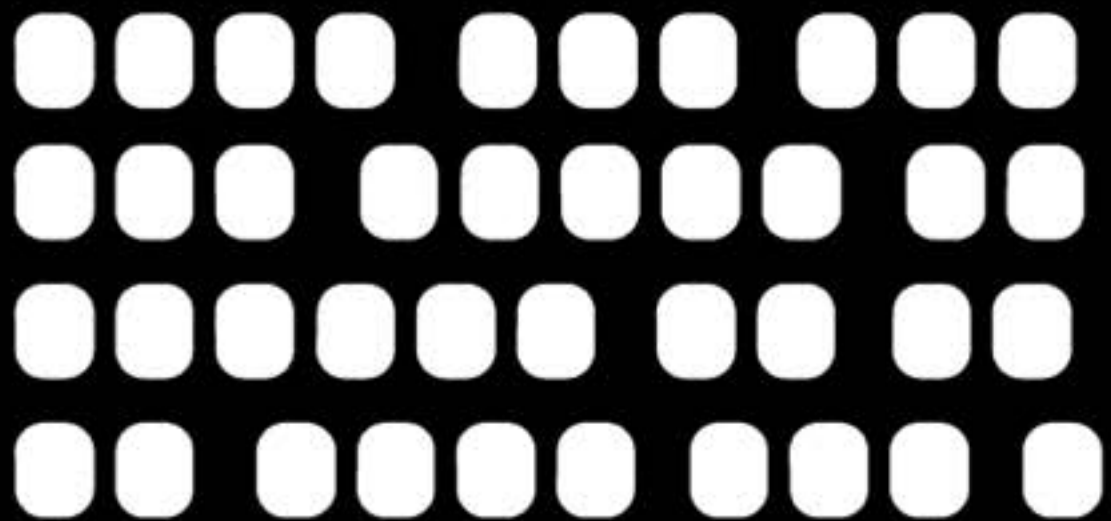
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

o e s

Texture



oes



oes

9:

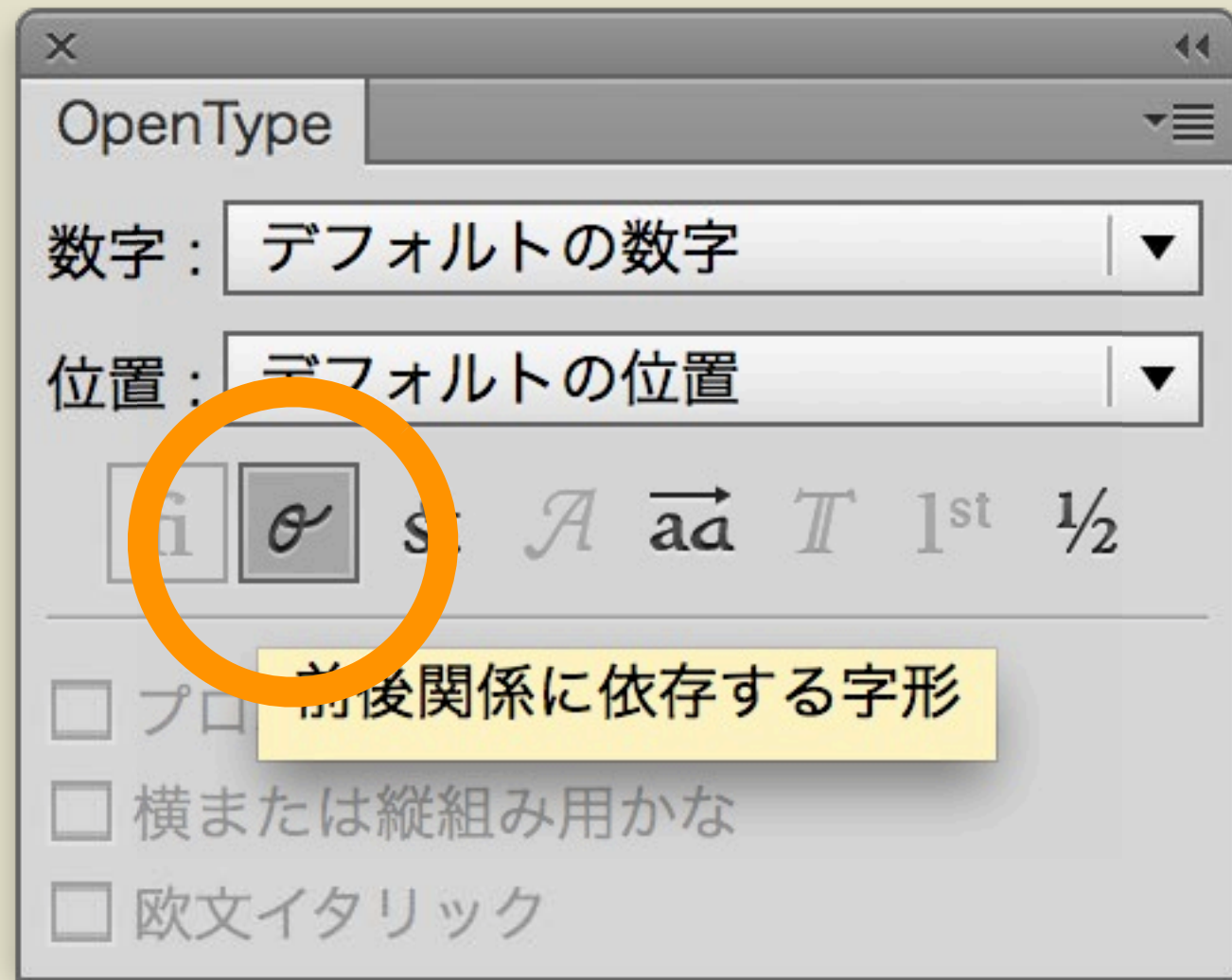
9:

41

9:

9:

41



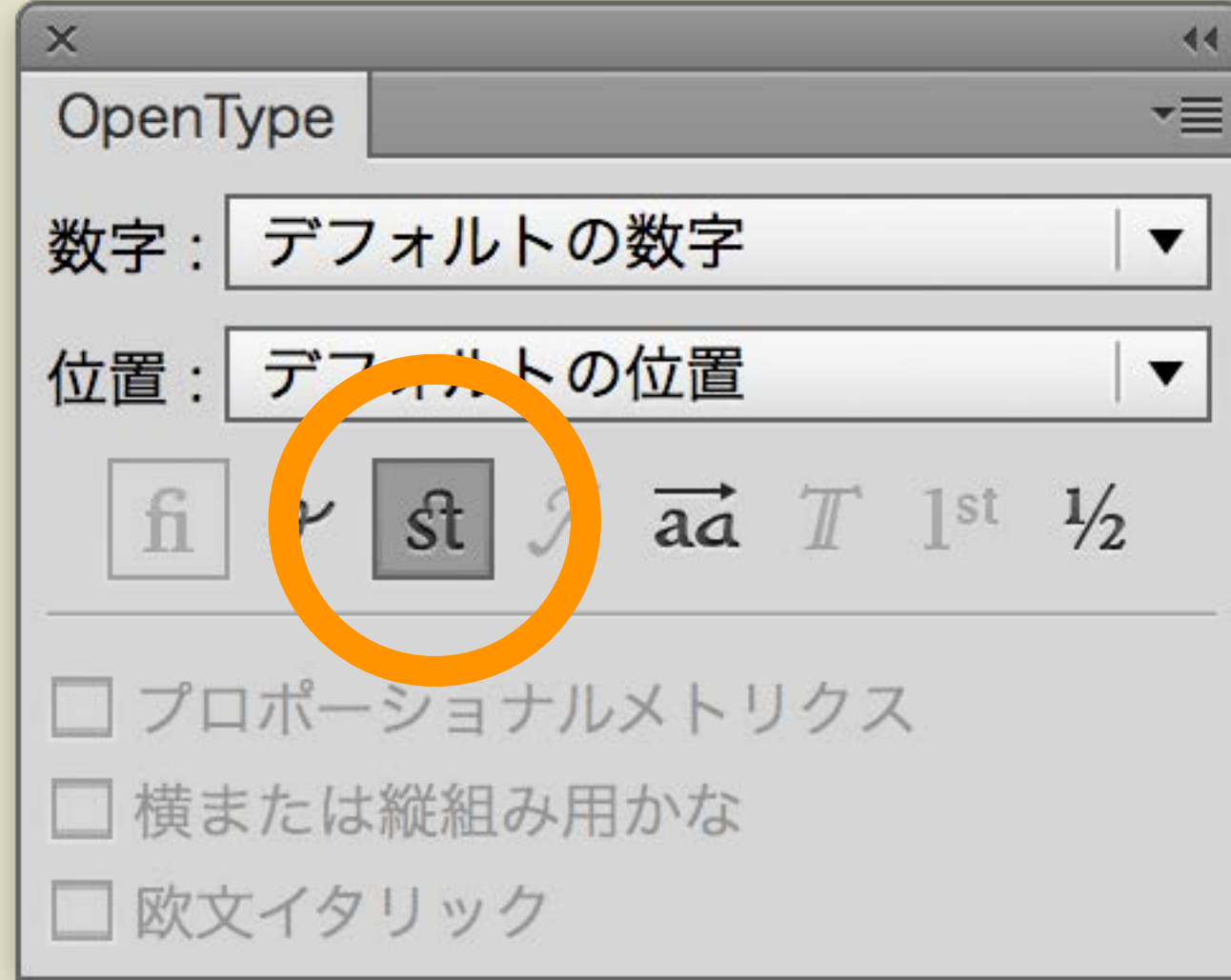
前後関係に依存する文字

03-1234-5678

03-1234-5678

03-1234-5678

03-1234-5678



# 任意の合字



2

# 市民権を得た Web Fonts

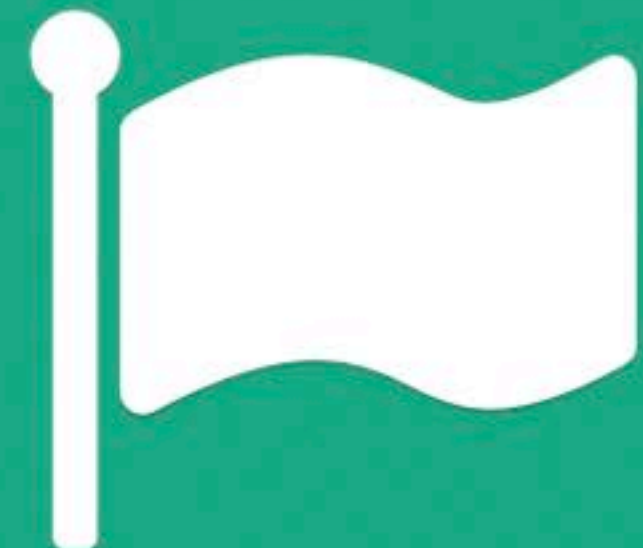
アイコンフォント

# Font Awesome

THE ICONIC FONT AND CSS TOOLKIT

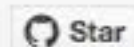
 **Download**

Version 4.5.0 · [GitHub Project](#) · [Old 3.2.1 Docs](#) · Created by [Dave Gandy](#)



Enter your email address...

Subscribe to Font Awesome Updates 



38,365



6,455



23.7K followers



Font Awesome gives you scalable vector icons that can instantly be customized — size, color, drop shadow, and anything that can be done




Celebrating 10 years of design, code, and content for web professionals. Use AEADFC15 and get

# 20 New Icons in 4.5


---

 bluetooth


 credit-card-alt

 hashtag


 pause-circle

 product-hunt


 shopping-bag


 stop-circle-o

 bluetooth-b

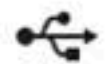
 edge


 mixcloud


 pause-circle-o

 reddit-alien

 shopping-basket

 usb

 codiepie

 fort-awesome

 modx

 percent

 scribd

 stop-circle

4.3 1月 42個

4.4 7月 77個

4.5 11月 20個

---

139個



```
<i class="fa fa-amazon"></i>
```



```
<i class="fa fa-edge"></i>
```

# Cheatsheet

THE COMPLETE FONT AWESOME 4.5.0 ICON REFERENCE

[Subscribe to Font Awesome Updates](#) [Star 38,369](#)[Fork 6,453](#)[Follow @fontawesome](#) 23.7K followers[Tweet](#)

Print this page to PDF for the complete set of vectors. Or to use on the desktop, install FontAwesome.otf, set it as the font in your application, and copy and paste the icons (not the unicode) directly from this page into your designs.

























































Connect your car to the Internet of Things. Free 2Day shipping & 20% off today.

ads via Carbon

## Every Font Awesome 4.5.0 Icon, CSS Class, & Unicode

# Every Font Awesome 4.5.0 Icon, CSS Class, & Unicode







































































 fa-500px [ <a href="#">#xf26e;</a> ]	4.4	 fa-adjust [ <a href="#">#xf042;</a> ]		 fa-adn [ <a href="#">#xf170;</a> ]	
 fa-align-center [ <a href="#">#xf037;</a> ]		 fa-align-justify [ <a href="#">#xf039;</a> ]		 fa-align-left [ <a href="#">#xf036;</a> ]	
 fa-align-right [ <a href="#">#xf038;</a> ]		 fa-amazon [ <a href="#">#xf270;</a> ]	4.4	 fa-ambulance [ <a href="#">#xf0f9;</a> ]	
 fa-anchor [ <a href="#">#xf13d;</a> ]		 fa-android [ <a href="#">#xf17b;</a> ]		 fa-angellist [ <a href="#">#xf209;</a> ]	4.2
 fa-angle-double-down [ <a href="#">#xf103;</a> ]		 fa-angle-double-left [ <a href="#">#xf100;</a> ]		 fa-angle-double-right [ <a href="#">#xf101;</a> ]	
 fa-angle-double-up [ <a href="#">#xf102;</a> ]		 fa-angle-down [ <a href="#">#xf107;</a> ]		 fa-angle-left [ <a href="#">#xf104;</a> ]	
 fa-angle-right [ <a href="#">#xf105;</a> ]		 fa-angle-up [ <a href="#">#xf106;</a> ]		 fa-apple [ <a href="#">#xf179;</a> ]	
 fa-archive [ <a href="#">#xf187;</a> ]		 fa-area-chart [ <a href="#">#xf1fe;</a> ]	4.2	 fa-arrow-circle-down [ <a href="#">#xf0ab;</a> ]	
 fa-arrow-circle-left [ <a href="#">#xf0a8;</a> ]		 fa-arrow-circle-o-down [ <a href="#">#xf01a;</a> ]		 fa-arrow-circle-o-left [ <a href="#">#xf190;</a> ]	4.0
 fa-arrow-circle-o-right [ <a href="#">#xf18e;</a> ]	4.0	 fa-arrow-circle-o-up [ <a href="#">#xf01b;</a> ]		 fa-arrow-circle-right [ <a href="#">#xf0a9;</a> ]	
 fa-arrow-circle-up [ <a href="#">#xf0aa;</a> ]		 fa-arrow-down [ <a href="#">#xf063;</a> ]		 fa-arrow-left [ <a href="#">#xf060;</a> ]	
 fa-arrow-right [ <a href="#">#xf061;</a> ]		 fa-arrow-up [ <a href="#">#xf062;</a> ]		 fa-arrows [ <a href="#">#xf047;</a> ]	
 fa-arrows-alt [ <a href="#">#xf0b2;</a> ]		 fa-arrows-h [ <a href="#">#xf07e;</a> ]		 fa-arrows-v [ <a href="#">#xf07d;</a> ]	
 fa-asterisk [ <a href="#">#xf069;</a> ]		 fa-at [ <a href="#">#xf1fa;</a> ]	4.2	 fa-automobile (alias) [ <a href="#">#xf1b9;</a> ]	4.1
 fa-backward [ <a href="#">#xf04a;</a> ]		 fa-balance-scale [ <a href="#">#xf24e;</a> ]	4.4	 fa-ban [ <a href="#">#xf05e;</a> ]	
 fa-bank (alias) [ <a href="#">#xf19c;</a> ]	4.1	 fa-bar-chart [ <a href="#">#xf080;</a> ]		 fa-bar-chart-o (alias) [ <a href="#">#xf080;</a> ]	
 fa-barcode [ <a href="#">#xf02a;</a> ]		 fa-bars [ <a href="#">#xf0c9;</a> ]		 fa-battery-0 (alias) [ <a href="#">#xf244;</a> ]	4.4
 fa-battery-1 (alias) [ <a href="#">#xf243;</a> ]	4.4	 fa-battery-2 (alias) [ <a href="#">#xf242;</a> ]	4.4	 fa-battery-3 (alias) [ <a href="#">#xf241;</a> ]	4.4
 fa-battery-4 (alias) [ <a href="#">#xf240;</a> ]	4.4	 fa-battery-empty [ <a href="#">#xf244;</a> ]	4.4	 fa-battery-full [ <a href="#">#xf240;</a> ]	4.4
 fa-battery-half [ <a href="#">#xf242;</a> ]	4.4	 fa-battery-quarter [ <a href="#">#xf243;</a> ]	4.4	 fa-battery-three-quarters [ <a href="#">#xf241;</a> ]	4.4
 fa-bed [ <a href="#">#xf236;</a> ]	4.3	 fa-beer [ <a href="#">#xf0fc;</a> ]		 fa-behance [ <a href="#">#xf1b4;</a> ]	4.1
 fa-behance-square [ <a href="#">#xf1b5;</a> ]	4.1	 fa-bell [ <a href="#">#xf0f3;</a> ]		 fa-bell-o [ <a href="#">#xf0a2;</a> ]	
 fa-bell-slash [ <a href="#">#xf1f6;</a> ]	4.2	 fa-bell-slash-o [ <a href="#">#xf1f7;</a> ]	4.2	 fa-bicycle [ <a href="#">#xf206;</a> ]	4.2
 fa-binoculars [ <a href="#">#xf1e5;</a> ]	4.2	 fa-birthday-cake [ <a href="#">#xf1fd;</a> ]	4.2	 fa-bitbucket [ <a href="#">#xf171;</a> ]	
 fa-bitbucket-square [ <a href="#">#xf172;</a> ]		 fa-bitcoin (alias) [ <a href="#">#xf15a;</a> ]		 fa-black-tie [ <a href="#">#xf27e;</a> ]	4.4
 fa-bluetooth [ <a href="#">#xf293;</a> ]	4.5	 fa-bluetooth-b [ <a href="#">#xf294;</a> ]	4.5	 fa-bold [ <a href="#">#xf032;</a> ]	
 fa-bolt [ <a href="#">#xf0e7;</a> ]		 fa-bomb [ <a href="#">#xf1e2;</a> ]	4.1	 fa-book [ <a href="#">#xf02d;</a> ]	
 fa-bookmark [ <a href="#">#xf02e;</a> ]		 fa-bookmark-o [ <a href="#">#xf097;</a> ]		 fa-briefcase [ <a href="#">#xf0b1;</a> ]	
 fa-btc [ <a href="#">#xf15a;</a> ]		 fa-bug [ <a href="#">#xf188;</a> ]		 fa-building [ <a href="#">#xf1ad;</a> ]	4.1
 fa-building-o [ <a href="#">#xf0f7;</a> ]		 fa-bullhorn [ <a href="#">#xf0a1;</a> ]		 fa-bullseye [ <a href="#">#xf140;</a> ]	
fa-bus [ <a href="#">#xf207;</a> ]	4.2	fa-buysellads [ <a href="#">#xf20d;</a> ]	4.3	fa-cab (alias) [ <a href="#">#xf1ba;</a> ]	4.1
fa-calculator [ <a href="#">#xf1ec;</a> ]	4.2	fa-calendar [ <a href="#">#xf073;</a> ]		fa-calendar-check-o [ <a href="#">#xf274;</a> ]	4.4



# A4サイズで プリントアウトできるPDF

## Every Font Awesome 4.5.0 Icon, CSS Class, & Unicode Cheatsheet

<http://fontawesome.github.io/Font-Awesome/cheatsheet/>

 fa-500px	f26e	 fa-arrows	f047
 fa-adjust	f042	 fa-arrows-alt	f0b2
 fa-adn	f170	 fa-arrows-h	f07e
 fa-align-center	f037	 fa-arrows-v	f07d
 fa-align-justify	f039	 fa-asterisk	f069 4.2
 fa-align-left	f036	 fa-at	f1fa 4.1
 fa-align-right	f038 4.4	 fa-automobile	f1b9
 fa-amazon	f270	 fa-backward	f04a 4.4
 fa-ambulance	f0f9	 fa-balance-scale	f24e
 fa-anchor	f13d	 fa-ban	f05e 4.1
 fa-android	f17b 4.2	 fa-bank	f19c
 fa-angellist	f209	 fa-bar-chart	f080
 fa-angle-double-down	f103	 fa-bar-chart-o	f080
 fa-angle-double-left	f100	 fa-barcode	f02a
 fa-angle-double-right	f101	 fa-bars	f0c9 4.4
 fa-angle-double-up	f102	 fa-battery-0	f244 4.4
 fa-angle-down	f107	 fa-battery-1	f243 4.4
 fa-angle-left	f104	 fa-battery-2	f242 4.4
 fa-angle-right	f105	 fa-battery-3	f241 4.4
 fa-angle-up	f106	 fa-battery-4	f240 4.4
 fa-apple	f179	 fa-battery-empty	f244 4.4
 fa-archive	f187 4.2	 fa-battery-full	f240 4.4
 fa-area-chart	f1fe	 fa-battery-half	f242 4.4
 fa-arrow-circle-down	f0ab	 fa-battery-quarter	f243 4.4
 fa-arrow-circle-left	f0a8	 fa-battery-three-quarters	f241 4.3
 fa-arrow-circle-o-down	f01a 4.0	 fa-bed	f236
 fa-arrow-circle-o-left	f190 4.0	 fa-beer	f0fc 4.1
 fa-arrow-circle-o-right	f18e	 fa-behance	f1b4 4.1
 fa-arrow-circle-o-up	f01b	 fa-behance-square	f1b5
 fa-arrow-circle-right	f0a9	 fa-bell	f0f3
 fa-arrow-circle-up	f0aa	 fa-bell-o	f0a2 4.2
 fa-arrow-down	f063	 fa-bell-slash	f1f6 4.2
 fa-arrow-left	f060	 fa-bell-slash-o	f1f7 4.2
 fa-arrow-right	f061	 fa-bicycle	f206 4.2
 fa-arrow-up	f062	 fa-binoculars	f1e5 4.2

<http://bit.ly/fa-45>

### Every Font Awesome 4.5.0 Icon, CSS Class, & Unicode Cheatsheet

<http://fontawesome.github.io/Font-Awesome/cheatsheet/>

	fa-500px	f26e		fa-arrows	f047
	fa-adjust	f042		fa-arrows-alt	f0b2
	fa-adn	f170		fa-arrows-h	f07e
	fa-align-center	f037		fa-arrows-v	f07d
	fa-align-justify	f039		fa-asterisk	f069 4.2
	fa-align-left	f036		fa-at	f1fa 4.1
	fa-align-right	f038 4.4		fa-automobile	f1b9
	fa-amazon	f270		fa-backward	f04a 4.4
	fa-ambulance	f0f9		fa-balance-scale	f24e
	fa-anchor	f13d		fa-ban	f05e 4.1
	fa-android	f17b 4.4		fa-bank	f19c
	fa-angellist	f209		fa-bar-chart	f080
	fa-angle-double-down	f103		fa-bar-chart-2	f080
	fa-angle-double-left	f100		fa-barcode	f02a
	fa-angle-double-right	f101		fa-bars	f0c9 4.4
	fa-angle-down	f102		fa-beer	f0fc 4.1
	fa-angle-left	f104		fa-behance	f1b4 4.1
	fa-angle-right	f105		fa-behance-square	f1b5
	fa-angle-up	f106		fa-bell	f0f3
	fa-apple	f179		fa-bell-o	f0a2 4.2
	fa-archive	f187 4.2		fa-bell-slash	f1f6 4.2
	fa-area-chart	f1fe		fa-bell-slash-o	f1f7 4.2
	fa-arrow-circle-down	f0ab		fa-bicycle	f06e 4.2
	fa-arrow-circle-left	f0a8		fa-binoculars	f1e5 4.2
	fa-arrow-circle-o-down	f01a 4.0			
	fa-arrow-circle-o-left	f190 4.0			
	fa-arrow-circle-o-right	f18e			
	fa-arrow-circle-o-up	f01b			
	fa-arrow-circle-right	f0a9			
	fa-arrow-circle-up	f0aa			
	fa-arrow-down	f063			
	fa-arrow-left	f060			
	fa-arrow-right	f061			
	fa-arrow-up	f062			

1



# GlyphSearch

Search

Library

- All
- Font Awesome
- Foundation
- Glyphicons
- IcoMoon
- Ionicons
- Material
- Octicons

Copy

- Markup
- Class
- Name
- Unicode



Made by Thomas Park

Powered by Algolia

Credits

Font Awesome, Foundation,  
Glyphicons, IcoMoon, Ionicons,  
Material & Octicons

## Font Awesome



500px



adjust



adn



align-center



align-justify



align-left



align-right



amazon



ambulance



anchor



android



angellist

# GlyphSearch

# GlyphSearch

Search

facebook

- Filter by
- All
  - Font Awesome
  - Foundation
  - Glyphicons
  - IcoMoon
  - Ionicons
  - Material
  - Octicons

Copy

- Markup
- Class
- Name
- Unicode



Made by **Thomas Park**

Powered by **Algolia**

Credits

Font Awesome, Foundation,  
Glyphicons, IcoMoon, Ionicons,  
Material & Octicons

## Font Awesome



facebook



facebook-official



facebook-square

## Foundation



social-facebook

## IcoMoon

日本語Webフォント

感動万里

# FONTPLUS

ニュース 2015年12月15日 / ★新書体追加★カタオカデザインワークス「芯」3書体！

ニュース一覧 ▶

お知らせ 2015年12月11日 / 年末年始に総合振込をご利用されるお客様へ

お知らせ一覧 ▶

設定カンタン 進化した  
**文字詰め機能**  
使いたい所にだけ  
設定できるようになりました！  
[> 詳細をみる](#)

2種類の文字詰め機能

FONTPLUS Tips  
Webフォント  
**活用術**  
実用ノウハウ満載Tips  
フォントはこう使え! [読む](#)

FONTPLUS TIPS

吉本隆明の  
**183** **NEW**  
講演  
フリーア  
183講演  
おススメ  
ぜひ見て  
かたへ

【事例】文字で伝えたいサイトに有効

FONTPLUS  
クライアントが喜ぶメリット

【事例】クライアントが喜ぶメリット



ログイン

TypeSquareとは

トライアウト

ご利用プラン

フォント一覧

導入事例

ホーム

太ミンA101

小

大

新規登録 (無料)

# TypeSquare (モリサワ)

## ウェブデザインは新たな表現力を手に入れる

文字が伝えるものは言葉の意味だけではなく、用いられる書体によりその印象は大きく異なります。見やすく美しい文字組を心がけるだけでなく、書体を使う上では、さまざまな書体の中から目的に合ったものを選び出し、的確に使うことが必要になります。

### 便利なリンク

▶ APIリファレンス

▶ CSSサンプル集

▶ TypeSquareブログ

### TypeSquareは

あなたのウェブサイトデザインを  
一新します。

TypeSquareは株式会社モリサワが提供するインターネットを介してフォントを配信するサービスです。

PCやモバイル端末など閲覧する側に指定されたフォントが搭載されていなくても、制作側で指定した書体を美しく表示

美しい



美しい

Typekit を検索...

キット 同期フォント アカウント

マイライブラリ お気に入り 購入したフォント

A A

お勧め順

Grid of font preview cards showing the character '永あ' in various styles. Each card includes the font name and creator, such as 'A-OTF 太ミンA11 モリサワ', 'A-OTF 太ゴB101 モリサワ', 'A-OTF 中ゴシッ モリサワ', 'A-OTF じゅん Pr モリサワ', 'A-OTF 見出ゴME モリサワ', 'A-OTF 見出ミン モリサワ', 'A-OTF UD黎ミン モリサワ', 'A-OTF リュウミ モリサワ', 'A-OTF UD新ゴP モリサワ', 'A-OTF UD新丸ゴ モリサワ', '源ノ角ゴシッ アドビ', and 'RoサンStd TypeBank'.

### ブラウズモード ?

デフォルト 日本語

### 分類 ?

Classification buttons for font styles: 永 (明明), 永 (ゴシック), 永 (丸ゴシック), 永 (装飾体), 永 (デザイン), 永 (LD), 永 (新體).

### 表示 ?

Display mode buttons: <> (Web), ↻ (同期).

### おすすめ ?

Recommendation buttons: ≡ (本文), = (見出し).

### 書体の属性 ?

Font attribute buttons: あ あ あ (太), かな (かなのみ).

# Typekit (アドビ)





日本語のタイポグラフィの分野では業界標準といえるモリサワ書体が、Typekit をとおして、Web およびデスクトップアプリケーション上で利用可能になります。これによって、日本語コンテンツを制作するデザイナーの創造的なワークフローは著しく強化されることになり、この領域で弊社のサービスを構築できることは、たいへん喜ばしいことです。

関連している記事



アドビが開発中のちょっといい未来

2015.10.22



CC道場に出演します

2015.07.01

## Early Access!

We look forward to adding support for many new languages to Google Fonts. To accelerate this process, we would like to get your feedback on our latest fonts. Note, some of the fonts have since [graduated](#).

Please use these Early Access fonts and discuss what could be improved in the [Google Fonts Early Access Discussions](#) forum.

### Alef Hebrew (Hebrew)

Alef is an open source multiscrypt webfont that supports both Latin and Hebrew. Alef was born in the screen and designed to the pixel in an attempt to extend the palette of Hebrew fonts available for web design and especially to challenge the only default - "Arial".

This family is available at [Google Fonts API](#)

Link

```
@import url(http://fonts.googleapis.com/earlyaccess/alefhebrew.css);
```

Example

```
font-family: 'Alef Hebrew', sans-serif;
```

[SIL Open Font License, 1.1](#) | [Download](#)

### Dhyana (Lao)

Dhyana is a new Laos typeface designed by Vern Adams.

Link

```
@import url(http://fonts.googleapis.com/earlyaccess/dhyana.css);
```

Example

```
font-family: 'Dhyana', sans-serif;
```

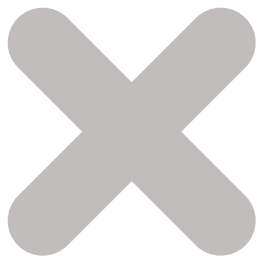
[SIL Open Font License, 1.1](#) | [Download](#)

# Google Fonts Early Access!

**Noto Sans Japanese**

- **Noto Sans Japanese**
- **Source Han Sans**
- **源ノ角ゴシック**

Google



**Adobe**

**Noto Sans Japanese**



能登？

# No More “Tofu”







## Noto on ChromeOS: No More “Tofu”

Posted: Tuesday, October 14, 2014

G+1

62



The quick brown fox jumps over the lazy dog

The quick brown fox jumps over the lazy dog

Noto supports major living languages such as English, Russian, Greek, Arabic, and Hebrew, as well as widely supported languages such as Cherokee and Sinhala, and even ancient languages like Egyptian hieroglyphics and Imperial Aramaic. The ultimate goal is for Noto to support every character for every language in the world—which will make tofu a thing of the past.

Noto has many advanced features:

- **Pan-CJK:** Simplified and Traditional Chinese, Japanese, and Korean, all in a single font.
- **Seven weights:** Thin, Light, DemiLight, Regular, Medium, Bold, Black. ChromeOS has default support for Regular and Bold, with more coming soon.
- **Free and open source:** Freely available for everyone under the [Apache License, v2.0](#).
- **Comprehensive character coverage:** Covers all the CJK Ideographs in the Unicode Basic Multilingual Plane and a few hundred Ideographs in Unicode Plane 2. Also covered are over twelve thousand Korean Hangeul characters with full support for Old Hangeul. The total number of glyphs in each font instance is exactly 65,536, the maximum number of glyphs allowed by the OpenType font specification.
- **Region-appropriate glyph forms:** CJK-shared ideographic characters follow region writing conventions to look appropriate to Chinese, Japanese, and Korean users.
- **Harmony:** Noto Sans CJK and all other members of the Noto family are visually compatible with Noto Sans CJK.

Google Chrome  
Developers

[google.com/+GoogleChromeDeveloper...](#)

A place for Chrome developers to meet, share, and discuss the latest...

G+

フォロー

+1

+ 245,563



Labels



Archive



Follow @ChromiumDev

Give us feedback in our [Product Forums](#).

# 日本語Webフォントと 文字詰め問題

ニュース

News

「文字詰め機能」を拡張しました！

2015/10/14

この度、フォントプラス独自の文字詰め機能である、「自動設定（プロポーショナルメトリクス機能）」と「文字間の余白削除機能」をより使いやすく拡張いたしました。

これまでは、Webページ全体に適用されていましたが、Webページ内の使いたい所にだけピンポイントで設定できるようになりました。

\*文字詰め機能の詳細はこちらをご覧ください。

\*プレスリリースはこちらをご覧ください。

← 一覧に戻る

Special Contents

設定カンタン / 進化した /

## 文字詰め機能

使いたい所にだけ  
設定できるようになりました！

> 詳細をみる

2種類の文字詰め機能

FONTPLUS Tips

必見！ デザインの  
Webフォント  
活用術

実用ノウハウ満載Tips

フォントはこう使え！ 読む

FONTPLUS TIPS

吉本隆明の  
183 講演

NEW

フリー  
183講演  
はじめての  
かたへ  
おススメ

【事例】文字で伝えたいサイトに有効

FONTPLUS

クライアントが喜ぶメリット

【事例】クライアントが喜ぶメリット



## 1. 文字詰め未適用

「こだわりの書体」を美しく・制作効率アップ！

FONTPLUSは国内外の有名フォントメーカー10社と業務提携し、現在、782書体が見えるWebフォントサービスです。ここ数年、Web閲覧環境が多様化したことで、Web制作現場の環境も大きく変化してきました。そんな中、Webフォントの表示速度が大幅に改善し身近なツールになりました。

タイトルの文字間隔を  
調整したいなあ

## 2. 従来の文字詰め

「こだわりの書体」を美しく・制作効率アップ！

FONTPLUSは国内外の有名フォントメーカー10社と業務提携し、現在、782書体が見えるWebフォントサービスです。ここ数年、Web閲覧環境が多様化したことで、Web制作現場の環境も大きく変化してきました。そんな中、Webフォントの表示速度が大幅に改善し身近なツールになりました。

全体に  
文字詰め機能適用

## 3. 進化した文字詰め

「こだわりの書体」を美しく・制作効率アップ！

FONTPLUSは国内外の有名フォントメーカー10社と業務提携し、現在、782書体が見えるWebフォントサービスです。ここ数年、Web閲覧環境が多様化したことで、Web制作現場の環境も大きく変化してきました。そんな中、Webフォントの表示速度が大幅に改善し身近なツールになりました。

タイトルだけ  
文字詰めできた！

## 1. 文字詰め未適用

「こだわりの書体」を美しく・制作効率アップ！

FONTPLUSは国内外の有名フォントメーカー10社と業務提携し、現在、782書体が使えるWebフォントサービスです。ここ数年、Web閲覧環境が多様化したことで、Web制作現場の環境も大きく変化してきました。そんな中、Webフォントの表示速度が大幅に改善し身近なツールになりました。

タイトルの文字間隔を調整したいなあ

## 2. 従来の文字詰め

「こだわりの書体」を美しく・制作効率アップ！

FONTPLUSは国内外の有名フォントメーカー10社と業務提携し、現在、782書体が使えるWebフォントサービスです。ここ数年、Web閲覧環境が多様化したことで、Web制作現場の環境も大きく変化してきました。そんな中、Webフォントの表示速度が大幅に改善し身近なツールになりました。

文字詰め機能適用

## 3. 進化した文字詰め

「こだわりの書体」を美しく・制作効率アップ！

FONTPLUSは国内外の有名フォントメーカー10社と業務提携し、現在、782書体が使えるWebフォントサービスです。ここ数年、Web閲覧環境が多様化したことで、Web制作現場の環境も大きく変化してきました。そんな中、Webフォントの表示速度が大幅に改善し身近なツールになりました。

タイトルだけ文字詰めできた！

ページ内の使いたい場所にピンポイントで指定

3

2015年

独断的

Fonts of the Year

やっぱり強い、

「A1明朝」

手書き風デザイン書体



DSきりぎりす (デザインシグナル)

DSあかり (デザインシグナル)

ベビポップ (フォントワークス)

すずむし (モリサワ)

はせミン (モリサワ)

オプティカル  
+ 文字ツメ20%



DSきりぎりし (デジモンダイニングゲナラル)

DSあかひ (デジモンダイニングゲナラル)

**ベビポップ (フォントワークス)**

すすむし (モリサワ)

はせみん (モリサワ)

**愛** 心とまめく美しいデザイン  
キレイな誌面にきれいな書体

**な** 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

愛  
タ

心とまめく美しいデザイン

キレイな誌面にきれいな書体

た  
ダ

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

愛  
々

心とまめく美しいデザイン

キレイな誌面にきれいな書体

た  
の

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0 (自動カーニングなし)

心とまめく美しいデザイン

自動

心とまめく美しいデザイン

オプティカル

心とまめく美しいデザイン

オプティカル+文字ツメ 20%

心とまめく美しいデザイン

オプティカル+文字ツメ 20%

心とまめく美しいデザイン

最新情報

# フォントワークス 2016年新書体

**FOT- ゴスペル Std EB**



**愛** 心ときめく美しいデザイン  
キレイな誌面にきれいな書体

**な** 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

# ベーコンさんの 世界ブログ

BACON'S LIFE

ホーム プロフィール お問い合わせ

🕒 2016-01-16

## ハート型ホールのZEMAITISアコギが再発売！

音楽

ギター

ZEMAITISアコギがニューモデルとして再発売するそうです。

いやー、興奮しましたね。

RSS登録はこちら！



(壊れていたのを修正しました、以前登録できなかった方も一度ぜひお願いします。)



ベーコン (id:rororororo) PRO

フリーランスグラフィックデザイナー。音楽を仕事にする音楽メシも

追求中。12年路上ライブをやっていました。そのときのチップは合計200万。住まいは札幌です。

番外編

読めない、フォント



XYZ  
@XYZ4096



フォロー

カモン GUYS  
カムナ ソロ リモム  
ナカエ 5モナモナモ?

山カソ カムナ? 'CAUSE YOU ARE JAPANESE

6,011

リツイート

2,739

いいね



21:54 - 2015年10月7日



@XYZ4096さんへ返信する



1 MIFOLD & GET A FREE DESIGNER BAG ONLY \$39

LIMITED TIME! 30% OFF



- Themes Authors Forum Submit a font New fonts Top FAQ Tools

Search input field

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ#

### Electroharmonix

9 matching requests on the forum

Custom preview: Type your text here, Size: Medium, Submit button

Electroharmonix by Typodermic Fonts

in Foreign look > Chinese, Jpn

327,811 downloads (85 yesterday) 4 comments 100% Free

electroharmonix.ttf

Electroharmonix characters: E, L, E, C, T, A, R, K, A, M, R, S, O, U, I, X

Download, Donate to author buttons

#### Note of the author

When I created Electroharmonix 13 years ago, I never dreamed that I'd eventually move to Japan and have to learn to read and write Japanese. Now that I can read this stuff, I can see how badly I mangled those Japanese characters. I've redrawn everything a little bolder with an attempt to at least sort-of follow the drawing rules of katakana and kanji. This time there's no hiragana mixed in; strictly katakana, and a few kanji. Of course, I still had to bend, flip and twist it to try to make it look like an alphabet. I've given Electroharmonix better kerning, punctuation, math symbols, fractions and numeric ordinals. There are now 3 types of brackets. Double smart-quotes have been replaced with Japanese angle quotes. The long dashes have been replaced by double dashes - they resemble a long equal sign. The asterisk is based on the kanji symbol for rice. The question mark now looks like a plain question mark because in Japanese, they often use the same question mark we do. The ellipsis is made of dots instead of rings: that's done on purpose.

This font includes a license that allows free commercial use: sometimes referred to as a desktop license. This allows you to install the font on a computer and use it to create posters, web graphics, game graphics, t-shirts, videos, signs, logos and more. Read the license agreement for details.

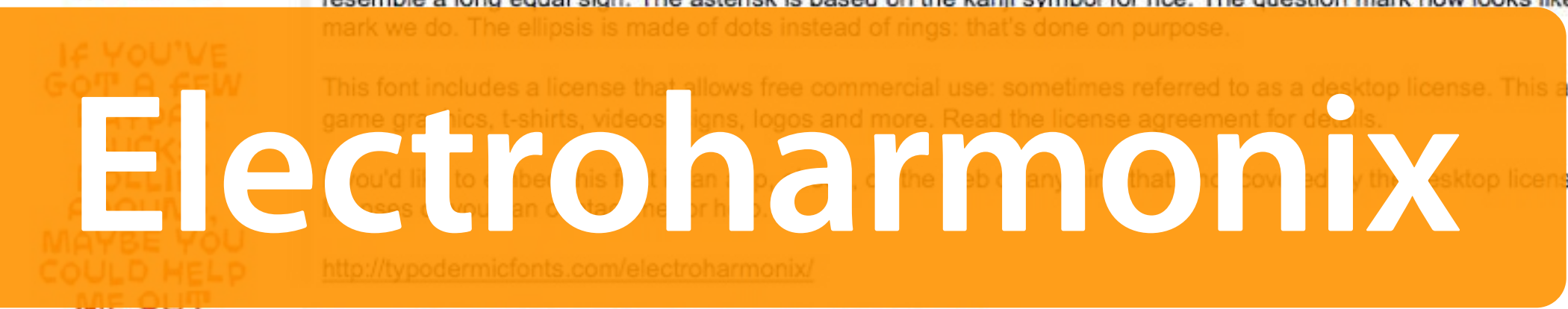
If you'd like to use this font in a commercial project, please visit the desktop license agreement, visit the link below. You'll find distributors who offer different types of licenses.

http://typodermicfonts.com/electroharmonix/

RUNNING A FONT BUSINESS REQUIRES LOTS OF ENERGY



IF YOU'VE GOT A FEW LUCKY... MAYBE YOU COULD HELP ME OUT IN THE SANDWICH

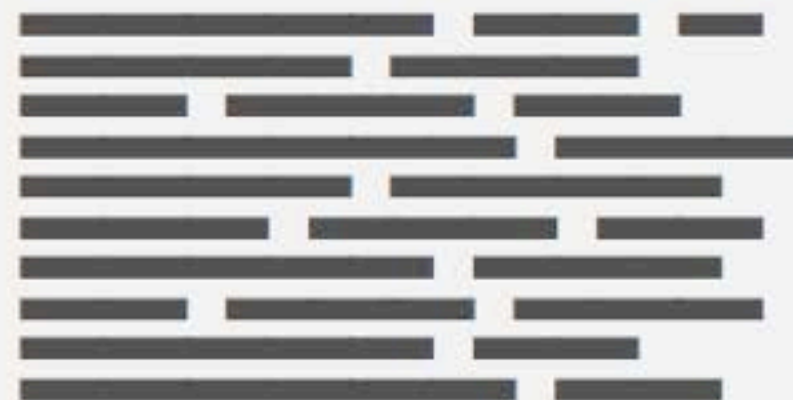




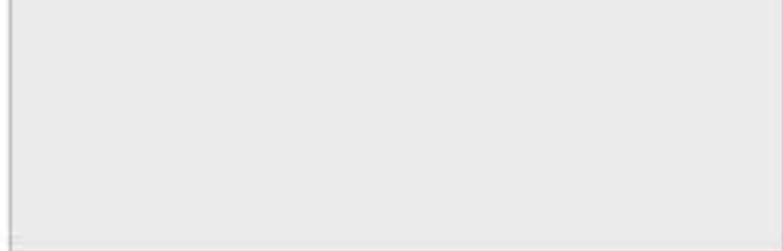
 Like 10k

 Tweet

**BLOKK is a font for quick mock-ups and wireframing for clients who do not understand latin.**



**BLOKK**

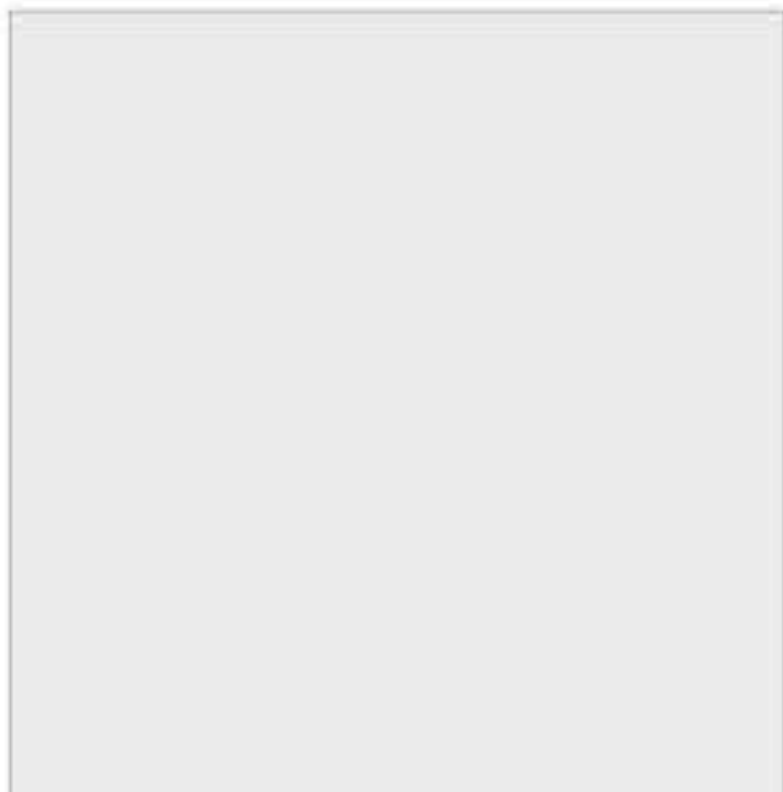


Redacted text in script font, appearing as illegible characters.

Redacted text in script font, appearing as illegible characters.

Redacted text in script font, appearing as illegible characters.

## Redacted Script Bold



Redacted text in bold script font, appearing as illegible characters.

Redacted text in bold script font, appearing as illegible characters.

Code

Issues 6

Pull requests 3

Pulse

Graphs

Keep your wireframes free of distracting Lorem Ipsum.

61 commits

4 branches

0 releases

6 contributors

Branch: master

New pull request

New file

Find file

HTTPS

https://github.com/christ



Download ZIP

christiannaths Merge pull request #26 from szappacosta/master

Latest commit 9cf72d9 on 19 Sep

builds	RedactedScript-Regular: all template glyphs drawn	11 months ago
src	wip: RedactedScript-Regular	11 months ago
.gitignore	updated all glyphs to work better at smaller sizes	3 years ago
.travis.yml	attempt to build pyicu from source on Travis	11 months ago
OFL.txt	Updating copyright notice in OFL.txt removing RFNs	3 years ago
README.md	Fix readme typo	3 months ago
bakery.yaml	ran local fontbakery build	11 months ago

# Redacted-Font

Redacted: A Font for Web and Desktop





# 東電 反省ゼロ

黒塗り出して「公開しないで」これが福島原発事故で、その責任を東電はどこまで感じているのだろうか

世界中に放射性物質がばらばれ、数人の住民が被害を被り、数千人が避難生活を余儀なくされている。黒塗り出して「公開しないで」これが福島原発事故で、その責任を東電はどこまで感じているのだろうか

## 「知的財産を守るため」

は通常事故の手順書だけ 是不可欠なのに、だ。東電の松本純一原子力立地本部長代理は会見で、黒塗りについて「核物質防護上の観点と、われわれの知的財産を（保護する）ため」マスクングした」と釈明した。東電は事故後、「（津波の）想定は五メートル、これほどの津波は想定外だ」としてきた。ところが実際には二〇〇八年に十メートルの津波がくる可能性を試算し、公表しなかったことが分かった。東電は事故後、（津波の）想定は五メートル、これほどの津波は想定外だ」としてきた。ところが実際には二〇〇八年に十メートルの津波がくる可能性を試算し、公表しなかったことが分かった。

書を出さなかった理由についても「出さないというより、要望のあった部分のうち、核防護、知的財産をマスクングして出した」と釈明した。東電の反省不足を感じ、事故対策手順書 真っ黒

## 事故対策手順書 真っ黒

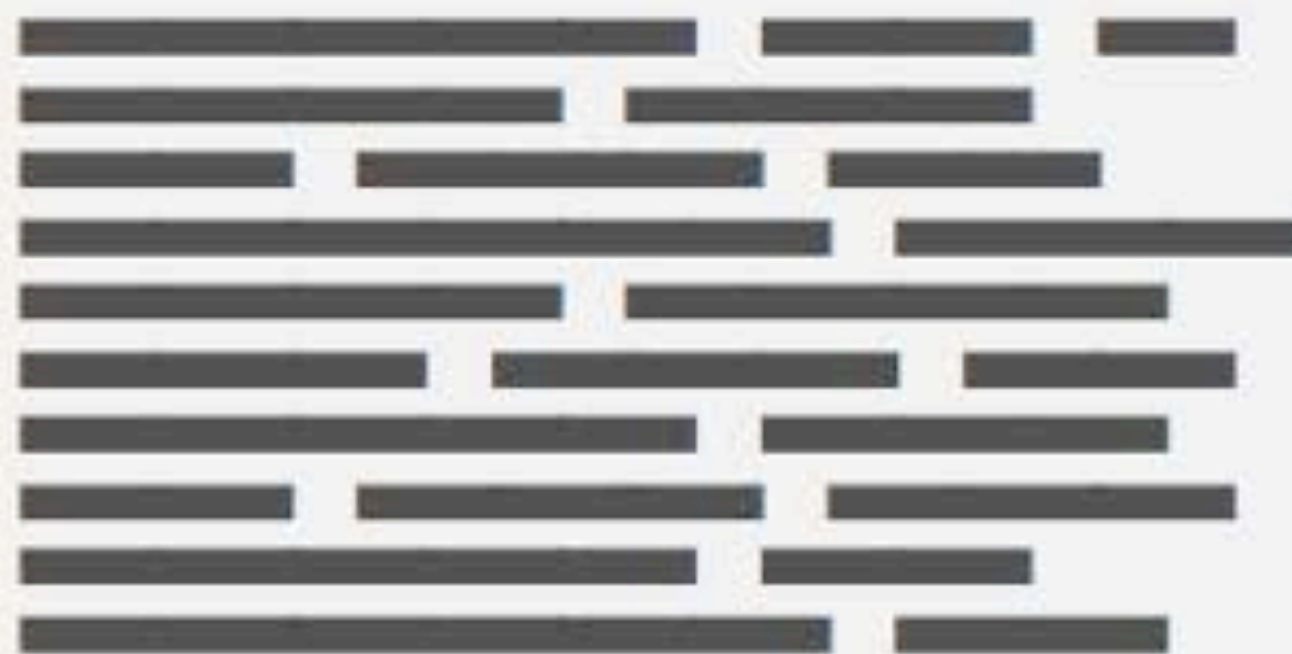
## 節電感謝 社長の姿なし

が松本氏は「試算は信頼性がなく、公表に値しない」と断っていた。東電は九月九日電力使用制限令を解除し、事故で「顧客」に電力を強いたのに、この日の会見に西沢俊夫社長は姿をみせず、営業部長がコメントを代読した。先の事故対策の手順書を要求したのは、衆議院学技術・イノベーション推進特別委員会。当時委員長だった川内博史議員（民主）は「東電は事故原因究明に後ろ向きだと考えざるを得ない。見たくても見られない原子力の中以外は、すべて国民にオープンにすべき」と対応を批判する。だが、政府でも福島原発事故の損害賠償の枠組みを決めた原子力損害賠償支援機構（原発賠償）法の成立以来、東電の支払いをめぐり議論が下火になったように見える。実際、同特別委員会の長も野田新内閣発足に合わせ、川内氏から旧出身の松野頼信議員主任に代わった。



ほぼ全面的な黒塗り状態で提出された東電の事故対策手順書

**BLOKK is a font for quick mock-ups and wireframing for clients who do not understand latin.**



**モックアップに適している**

番外編

# 機械彫刻用標準書体

このなかには「つよいでんき」が

きていますから「きけん」です。

はいらないでください。



非常電話

非常電話

# もじ部

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| 島海 雄 (1982) | マシム・カトー          |
| 高田彩美 (1979) | 大島都市 (1981)      |
| モリヤフ文研      | イワタ+橋本和夫         |
| 藤田重信 (1977) | 西澤洋子&藤部正典 (1978) |
| 竹下真幸        | 赤松隆雄 (1981)      |
| 小林 寛 (1987) | typoKIDS+今回秋一    |
| 鈴木 功 (1977) | 小宮山博史 (1981)     |
| 小塚晶彦        | 植父江 慎 (1979)     |

部表

書体デザイナーに聞く  
 デザインの背景・  
 フォント選びと  
 使い方のコツ

(1冊)  
 2014年夏  
 1,980円(税別)

まとめ



- **新OSのリリリースとバンドルフォント**
- **市民権を得たWeb Fonts**
- **2015年Fonts of the Year**

新OS	Windows Mac	Yu-Gothic UI フォントワークス初採用 ヒラギノ10ウエイト San Francisco
Webフォント	アイコンフォント 日本語Webフォント	Font Awesome +639 Typekit:和文フォント FONTPLUS:文字詰め Google Fonts: Noto Sans
トレンド	A1明朝 手書き風デザイン書体 読めないフォント	DSきりぎりす (デザインシグナル) DSあかり (デザインシグナル) ベビポップ (フォントワークス) すすむし (モリサワ) はせミン (モリサワ)

①

# 次世代の スクリーンフォント



- 読みやすさへの工夫
- OpenTypeオプション

# ②

日本語Webフォントは、  
当たり前前になりつつある

**FONTPLUS**  
**関口さんチヨイス**  
**2015年の**  
**代表的な導入事例**



22年分の生活者観測データ約1,500項目を無償公開中!



# 生活定点

## 1992-2014

THE BIENNIAL DATA ON THE JAPANESE PEOPLE

同じ条件で毎年抽出した調査対象者に

同じ頻度で

同じ質問を

首都圏  
阪神圏

男性  
女性

20代  
60代

2年に  
1度

約1500  
項目

博報堂生活総合研究所では、1992年から隔年で「生活定点」調査を行っています。  
同じ条件で設定した調査地域で、同じ状況の調査対象者を毎回新たに抽出。  
同じ質問を繰り返し投げ掛け、その回答の変化を定点観測している時系列調査です。



お父さんとお母さん  
どっちを尊敬?



### 体験してみる

生活定点のいろいろな見方を  
紹介しています。

カテゴリーで  
見る

グラフの形  
から見る



### ダウンロードして使う

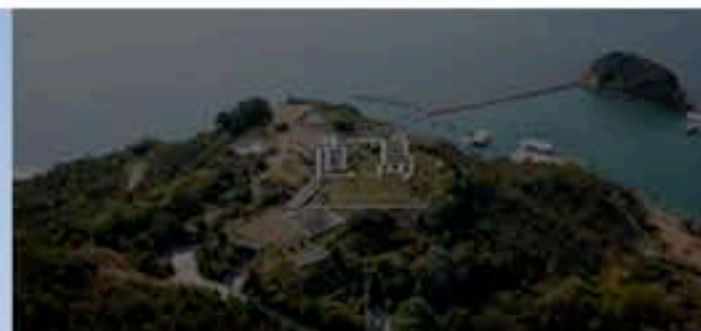
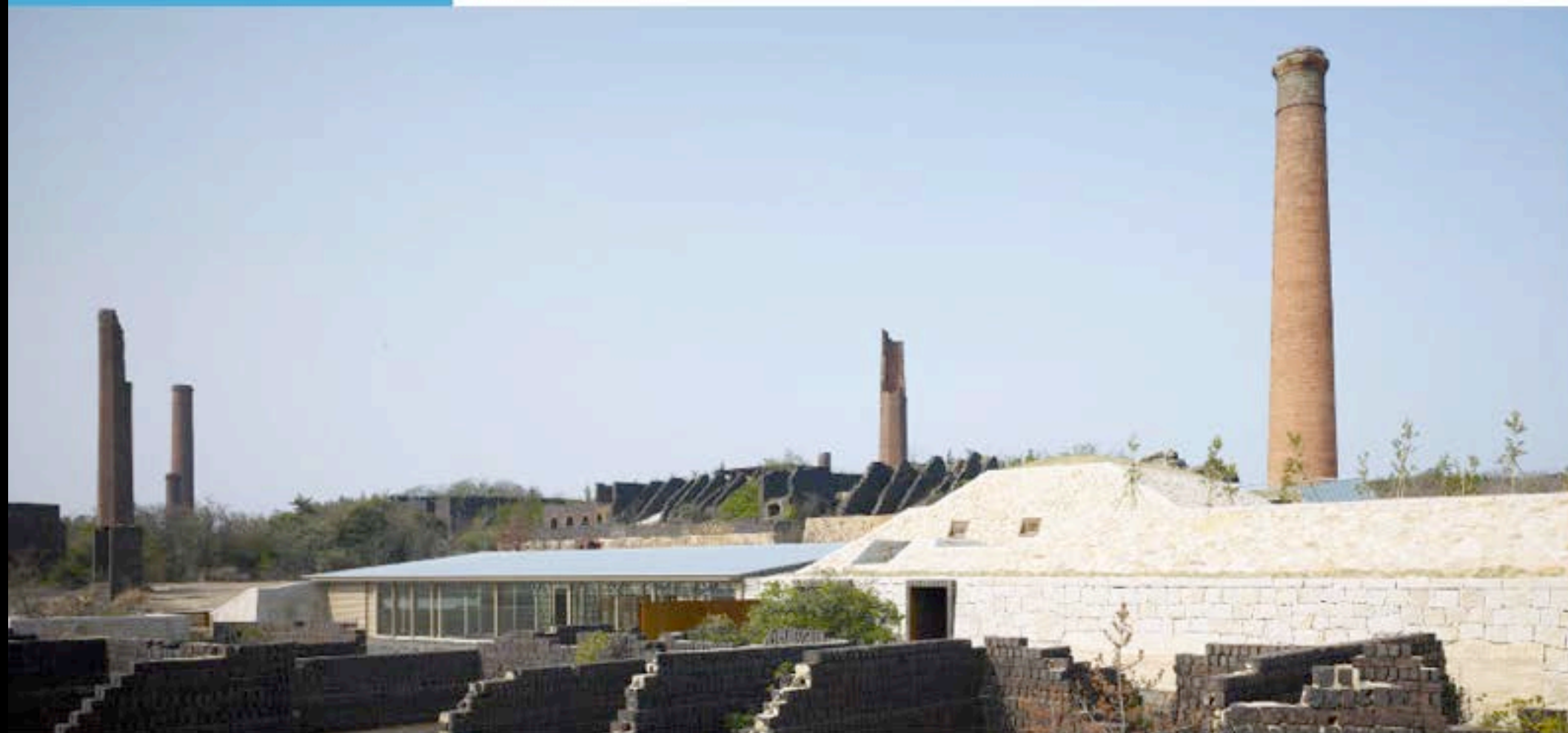
生活定点集計表 (Excelファイル) が  
ダウンロードできます。

日本語版

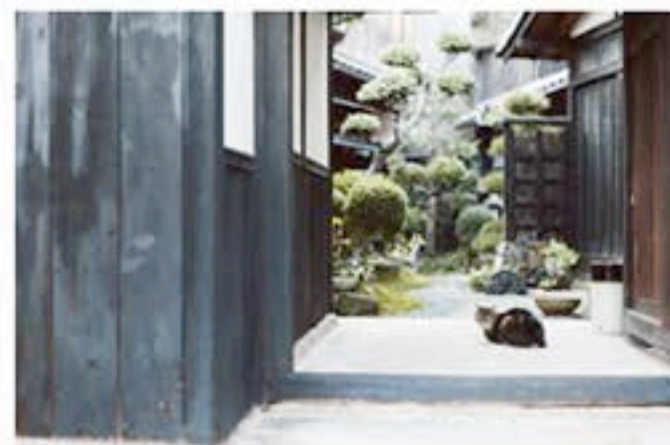
FREE

English ver.

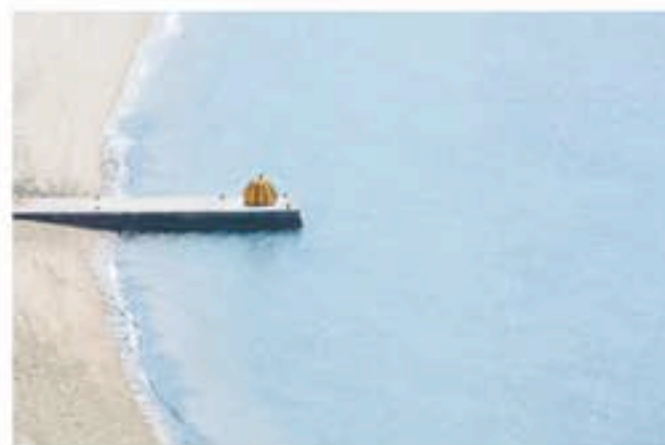
FREE



アートを見る



滞在する



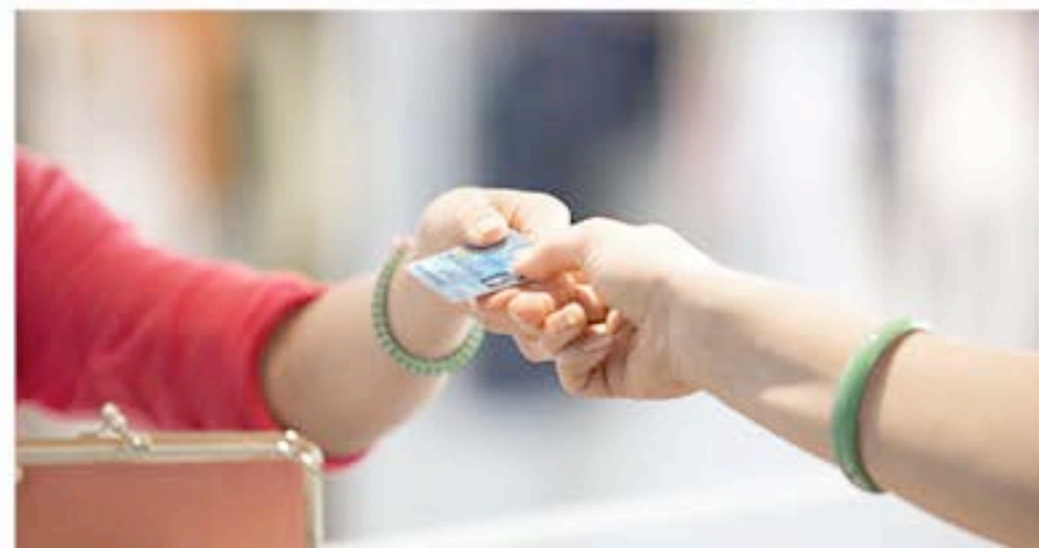
ストーリーを読む



アクセス



# IT Creative by NII





学校法人 瓜生山学園

京都造形芸術大学  
通信教育部

通信教育部について >

学科・コース紹介 >

資格課程・アトリエ >

入学案内・学費 >

説明会・相談会 >

資料請求・お問合せ >

資料請求

詳細はこちら >



0120-20-9141

(月~土:10~17時)

通信制大学院

芸術学舎(公開講座)

# 京都造形芸術大学 通信教育部

日本全国 18-96歳 6,000人以上

が学ぶ通信制芸術大学



最新情報

2015年12月24日

1月開催 冬の1日体験『午前クラス』追加開講いたします！

一覧を見る >

インターネットでどこでも学ぶ /

手のひら芸大  
通信教育部 芸術教養学科

無料メンバー受付中！

ユメミル  
芸大生  
age 18-95

社会人の「学びたい」に応える、柔軟な学び方。

# 吉本隆明の

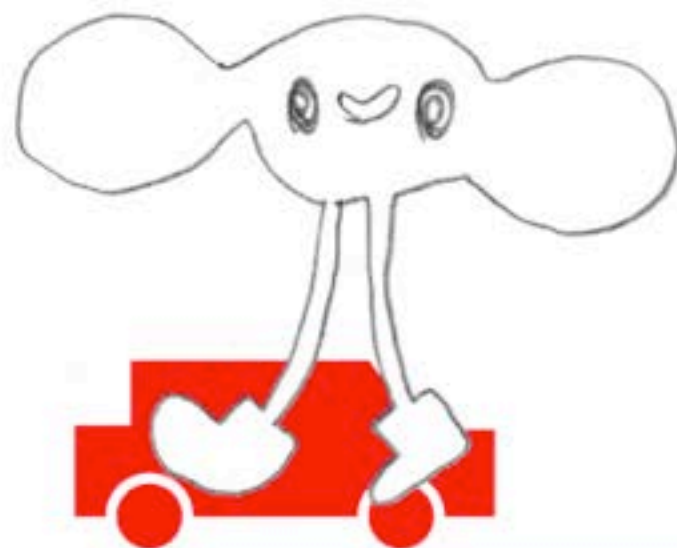
# 183

## フリーアーカイブ

183回の講演、合計21746分の  
吉本隆明さんの声をここに集めました。  
無料無期限で公開します。  
いつでも自由に、何度でも、  
お聞きください。

## 講演

今回の特集は  
**183 講演**



全リスト





京の庭

はくくみ続けて

百六十年

植  
彌

植彌加藤造園株式会社  
UEYAKATO LANDSCAPE COMPANY

English

Chinese



庭園紹介

匠の技

会社情報

お知らせ



弊社が管理運営を行っているけいはんな記念公園にて、「中学生の職業体験」の一環で、学生の皆さんを迎えました。



2015年10月20日(火)、ハートピア京都で開催された『京都SKY観光ガイド研修講座』の「庭園講座」に弊社社長の加藤友規が講師としてお招きいただきました。

お知らせ



結婚するなら



ブラナビ  検索

無料相談

Click

無料情報誌

CLICK

福岡天神店 ♥ JRアミュプラザ博多店 ♥ ゆめタウン久留米店 ♥ 小倉コレット店

結婚式に差がつく、ブラナビ+婚

NEWS

店舗一覧

よくあるご質問

無料相談

無料情報誌



ブラナビ+とは？

ご相談の流れ

お客様の声

式場・会場を探す

アドバイザー

衣裳

TVCM

Fonts  
May the ~~force~~ be with you.

[フォント] セクションは終了です。

part II ツールと制作環境



Shift 9  
2015-2016



# 背景

- マルチデノバイス
- プロトタイプ
- フレームワーク

# 1 本気を出してきたアドビと 脱アドビ（対アドビ）陣営



Once upon a time, ...





د

س

ف



macromedia



**MOS BURGER®**



2005.4.17

天下統一



macromedia®

+



Adobe

Macromedia and Adobe to Join Forces

[learn more >](#)





macromedia

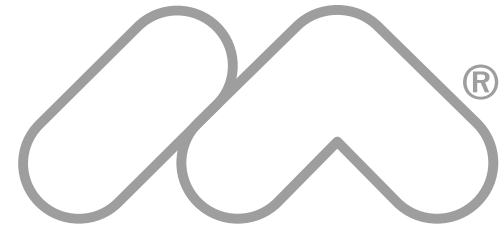


Adobe



# CS3 : ツールセットの再構成



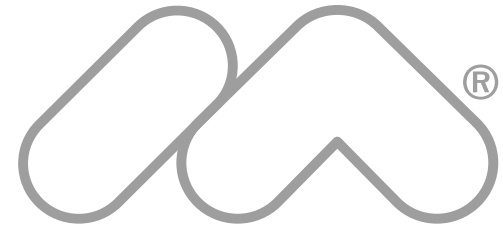


macromedia



Adobe





macromedia



Adobe



欲しかったのは「Flash」



[Mac](#)[iPad](#)[iPhone](#)[Watch](#)[TV](#)[Music](#)[Support](#)

## Thoughts on Flash

Apple has a long relationship with Adobe. In fact, we met Adobe's founders when they were in their proverbial garage. Apple was their first big customer, adopting their Postscript language for our new Laserwriter printer. Apple invested in Adobe and owned around 20% of the company for many years. The two companies worked closely together to pioneer desktop publishing and there were many good times. Since that golden era, the companies have grown apart. Apple went through its near death experience, and Adobe was drawn to the corporate market with their Acrobat products. Today the two companies still work together to serve their joint creative customers – Mac users buy around half of Adobe's Creative Suite products – but beyond that there are few joint interests.

I wanted to jot down some of our thoughts on Adobe's Flash products so that customers and critics may better understand why we do not allow Flash on iPhones, iPods and iPads. Adobe has characterized our decision as being primarily business driven – they say we want to protect our App Store – but in reality it is based on technology issues. Adobe claims that we are a closed system, and that Flash is open, but in fact the opposite is true. Let me explain.

First, there's "Open".

Adobe's Flash products are 100% proprietary. They are only available from Adobe, and Adobe has sole authority as to their future enhancement, pricing, etc. While Adobe's Flash products are widely available, this does not mean they are open, since they are controlled entirely by Adobe and available only from Adobe. By almost any definition, Flash is a closed system.

Apple has many proprietary products too. Though the operating system for the iPhone, iPod and iPad is proprietary, we strongly believe that all standards pertaining to the web should be open. Rather than use Flash, Apple has adopted HTML5, CSS and JavaScript – all open standards. Apple's mobile devices all ship with high performance, low power implementations of these open standards. HTML5, the new web standard that has been adopted by Apple, Google and many others, lets web developers create advanced graphics, typography, animations and transitions without relying on third party browser plug-ins (like Flash). HTML5 is completely open and controlled by a standards committee, of which Apple is a member.

Apple even creates open standards for the web. For example, Apple began with a small open source project and created WebKit, a complete open-source HTML5 rendering engine that is the heart of the Safari web browser used in all our products. WebKit has been widely adopted. Google uses it for Android's browser, Palm uses it, Nokia uses it, and RIM (Blackberry) has announced they will use it too. Almost every smartphone web browser other than Microsoft's uses WebKit. By making its WebKit technology open, Apple has set the standard for mobile web browsers.



2015年

「Flash」受難の一年

週刊アスキー > コラム > YouTubeがFlashを排除し、HTML5の最後の障害を取り除いた

2015年02月08日08時00分

# YouTubeがFlashを排除し、HTML5の最後の障害を取り除いた

文●ReadWrite Japan

ツイート いいね! 282 B! 64 G+ 7 Pocket 295

公式な発表だ：Flashは失速し、HTML5の勢いは止まらない。



サービス開始から10年、YouTubeは1月27日、**Adobe Flashをデフォルト・プレイ**

ヤーの座から引きずり下ろした。それに代わって、同サイトは延々と出てくるネコの動画や、テイラー・スウィフトの「歌ってみた」、映画の予告編などを再生するのにHTML5をデフォルトに設定すると発表した。

数年前にはその動きは考えられなかったことだろう。2010年、アドビはオンライン動画プラットフォームの王者として君臨していた。しかし、昨年の時点でFlashのシェアは0%に落ちたようだった。

ルミネカード VIEW

**オンライン入会キャンペーン実施中**

ルミネでのお買い物  
**5%OFF!** いつでも  
**10%OFF!** 年に数回

詳しくはこちら →

## 最新のニュース

“公平性”のためにスマホの価格が上がる？携帯料金タスクフォース報告書案を読み解く by 三上洋



硝煙・戦車・砂嵐にグッときたら「メタルサーガ ~荒野の方舟~」をやるしかない!



間違いゼロ！経費精算をクラウド化するMerryBizのサービスがスゴイ



## アスキーストア人気ランキング

- 24時間連続再生可能 Anker SoundCore ポータブル Bluetooth4.0 スピーカー
- まさに革命!レンズ穴がない撮影機能付きメガネ
- 壊れない! 暖まない!約20cmも伸びて自然に伸び縮みし体にフィット GEVAERT(ゲバルト) GIストレッチベルト
- 【1月下旬】 abrAsus 薄い財布 アスキーストア限定カラー 黒×赤

1月  
YouTubeがFlashを排除





Alex Stamos

@alexstamos



フォロー

It is time for Adobe to announce the end-of-life date for Flash and to ask the browsers to set killbits on the same day.

翻訳を表示

2,436

リツイート

1,476

いいね



4:00 - 2015年7月13日



@alexstamosさんへ返信する

7月

Facebookのセキュリティ責任者が

「Flashは終了すべき」と発言



情報提供はこちらから！

あのガジェットの最新情報なら！

engadget



トピックス 動画 イベント

CrunchBase

フォローする

f

Twitter

B!

g+

RSS

検索



TechCrunch Tokyo 2015 イベントレポート順次掲載

Web browsers

browsers

Flash

Chrome

ビデオ

人気



「サンタは今どこにいる？」GoogleとMicrosoft、今年もサンタトラッカーをローンチ

2015年12月25日



OKpandaが完全モバイルな英語学校「OKpandaライブ」を開始

2015年12月25日

# Chromeは9月1日からFlash広告をデフォルトで停止へ

2015年8月29日 by Sarah Perez

1181	List	185	56	314
f シェア	ツイート	BI はてな	共有	Pocket

次の記事



MUFG  
**FINTECH ACCELERATOR**

フィンテックで挑め！  
事業立ち上げ支援プログラム  
参加ベンチャー募集！

▶▶▶ 説明会の予約はこちら

タレコミ・寄稿お待ちしております！

## メールマガジン購読

新着記事を毎日配信します

メールアドレスを入力

登録する

メールマガジンには広告が含まれる場合があります

TechCrunchのイベント関連情報なども配信されます

フォロー

# 9月 Chromeは9月1日から Flash広告をデフォルトで停止

GoogleによるとChromeが、ますます良くなる。Google+のポストによるとChromeは、ブラウザとしてのパフォーマンスを上げる。この変更は6月に発表され、Chromeのデスクトップブラウザのバージョン45.0.2464.159をデフォルトでは停止するが、ユーザーがそのビデオを見たければ見られる、と述べていた。Googleに止められて



# Adobe Flash Professional を Adobe Animate CC に名称変更

BY [Keisuke Todoroki](#) 2015.12.01 公開

Flash Professional

Animate



1928



61

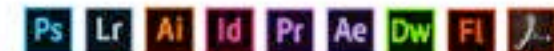


171



120

アプリケーション無料体験版



体験版ダウンロード

11月

# Adobe Flash Professional を Adobe Animate CC に名称変更

# 制作環境



Flash Professional



Animate CC

# 再生環境



Flash Player



**Dreamweaver**

「死に体」と思いきや、  
CC 2015で持ち直す

- **Bootstrapサポート**
- **ビジュアルメディアアクセリバー**
- **Emmet標準対応 (Expandのみ)**

# CSS Nite Shift 9 2015-2016

LPシリーズの43弾は、毎年年末に開催している「Shift」シリーズの第9弾として、2015年のWeb制作シーンを振り返ります（Shiftとは）。

- ・ **キャンセル待ちは終了しました。** 12月21日までに登録いただいた方は、繰り上げ参加可能です。
- ・ **開演時間を13:25に変更**します。終演時間は19:40です。若干の延長の可能性がります。

Shift9に参加される方向けのご案内です。ご一読ください。

参加される方へ

## 予習

前回のフライドや動画などを事前にチェックさせておかれると とり急





**Dreamweaver**



**Brackets**

# Blog

October 15, 2015

Ryan Stewart

releases

## Go Get Brackets 1.5

As of today, Brackets 1.5 is [available for download](#). As we [mentioned last week](#), the Adobe engineers on Brackets are working on bringing Brackets into Dreamweaver as the code surface and we expect progress on the open source project to be slower as that happens. But we still hope to do regular releases and our community is fantastic so a lot of the work that will be in those releases will be community driven. Brackets 1.5 is a great example of that.

This version of Brackets adds the ability to fold selected text via code folding and includes some major performance enhancements to searching. Brackets now also gives you CSS code hints inside of `style` tags in PHP documents and we've improved the code hinting performance in minified files.

We also fixed a couple of issues with El Capitan and a freezing/crashing bug. You can see the [full list of fixes and enhancements](#) on the wiki.

And a big thank you goes out to everyone who contributed to this release:

design

events

extensions

news

releases

research

Team

Blog

# Dreamweaverの コードエディターとして統合

Oct 15

Ryan Stewart

releases

the Adobe engineers on Brackets are working on bringing Brackets into Dreamweaver as the code surface

events

extensions

news

releases

research

Team

As of today, Brackets 1.5 is available for download. As we mentioned last week, the

Adobe engineers on Brackets are working on bringing Brackets into Dreamweaver as the code surface

that happens. We still hope to do regular releases and our community is fantastic

a lot of the work that will be in the release will be community driven. Brackets

1.5 is a great example of that.

The main goal of Brackets is to be able to connect to a wide range of file systems

and also to be able to manage files in a way that is easy to search for. Brackets also

gives you CSS code hints inside of `style` tags in PHP documents and we've

improved the code hinting performance in minified files.

We also fixed a couple of issues with El Capitan and a freezing/crashing bug. You can

see the [full list of fixes and enhancements](#) on the wiki.

And a big thank you goes out to everyone who contributed to this release:

**Creative Cloud**



# Creative Suiteの後続 (CS)



# 4世代目



2012年 CS6

2013年 CC

2014年 CC 2014

2015年 CC 2015

すべて、または、  
特定のバージョンを  
出し入れ可能



The screenshot shows the Adobe Creative Cloud web interface. At the top, there is a navigation bar with the Creative Cloud logo and the text 'Creative Cloud'. Below this is a secondary navigation bar with tabs for 'ホーム', 'Apps', 'アセット', 'Stock', and 'コミュニティ'. The 'Apps' tab is currently selected. The main content area displays a list of Adobe applications: Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, Premiere Pro, and After Effects. Each application has its icon, name, and a link for '詳細情報'. To the right of the application list, there is a dropdown menu for 'インストール' (Install). This menu is open, showing a list of '使用可能なバージョン' (Available Versions) with columns for the version name and its corresponding version number. The versions listed are CS6 (13.0), CC (14.0), CC (2014) (15.0), and CC (2015) (16.0). Below the version list, there is another 'インストール' dropdown button.

使用可能なバージョン	
CS6	13.0
CC	14.0
CC (2014)	15.0
CC (2015)	16.0



**Takayuki Fukatsu**

@fladdict



フォロー中

Adobe Creative Cloudの素晴らしいところは、40万から月額にシフトしたことで、減価償却かからなくなったことだと思う。これだけで会社としてはだいぶ手を出しやすい。

28

リツイート

37

いいね



15:13 - 2015年12月15日



@fladdictさんへ返信する

## トレンド

#今年のキングは クラッシュオブキングス (キングス) によるプロモーション Mステ #徳井  
青空生誕祭2015 #ykann #初対面の人に言われた衝撃的な一言 検索ちゃん #SICKS クリ  
スマス終了 #Happy12thTVXQday オリラジ 稲葉さん



Takayuki Fukatsu

@fladdict



フォロー中

月額にシフトしたことで、  
減価償却がからなくなった

Adobe Creative Cloudの素晴らしいところは、40万から月額にシフトしたことで、減価償却がからなくなったことだと思います。これだけで会社としてはだいぶ手を出しやすい

28

リツイート

37

いいね



これだけで会社としては  
だいぶ手を出しやすい

トレンド

#今年のキングは クラッシュオブキングス (キングス) によるプロモーション Mステ #徳井 青空生誕祭2015 #ykann #初対面の人に言われた衝撃的な一言 検索ちゃん #SICKS クリスマス終了 #Happy12thTVXQday オリラジ 稲葉さん



情報提供はこちらから!



あのガジェットの最新情報なら! engadget

トピックス 動画 イベント CrunchBase フォローする f Twitter B! g+ RSS

検索



TechCrunch Tokyo 2015 イベントレポート順次掲載

- subscriptions
- Microsoft
- Adobe
- アプリ
- 人気

# Adobeの売上は記録破り—大企業でもビジネスモデルの根本的転換は可能だ

2015年12月15日 by Ron Miller

4795 List 454 58 824

f シェア ツイート B! はてな 共有 Pocket

次の記事

「サンタは今どこにいる?」 GoogleとMicrosoft、今年もサンタトラックをローンチ  
2015年12月25日

OKpandaが完全モバイルな英語学校「OKpandaライブ英語」を開始  
2015年12月25日

Twitterの2015年を検討する—財務は上昇、ユーザー数は頭打ち、株価は急落  
2015年12月25日

子ども向けロボ「mBot」でSTEM教育ワークショップ、東京で初開催  
2015年12月24日

動画学習のスクリーンはユーザー20万人



IBM、HP、EMCなどの大企業がビジネスモデルの転換を目指して苦闘していることはわれわれもよく知っている。それらに比べると、Adobeは興味深いケースといえるだろう。つい数年前までAdobeは箱入りソフトを売る会社だった。それがごく短期間でクラウドサービスの定期課金（サブスクリプション）を主力とする会社となった。先週発表されたAdobeの財務報告を見る限り、この変身に大成功を収めている。

まずその根拠として数字をチェックしてみよう。Adobeはこの四半期に13億1000万ド

MUFG  
**FINTECH**  
ACCELERATOR

フィンテックで挑め!  
事業立ち上げ支援プログラム  
参加ベンチャー募集!

▶▶▶ 説明会の予約はこちら

タレコミ・寄稿お待ちしております!

メールマガジン購読  
新着記事を毎日配信します

メールアドレスを入力

登録する

フォロー



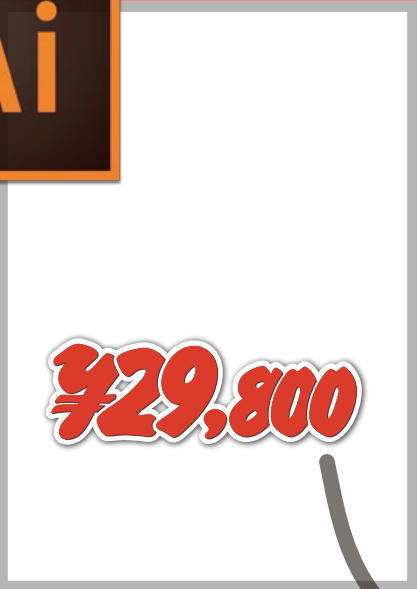
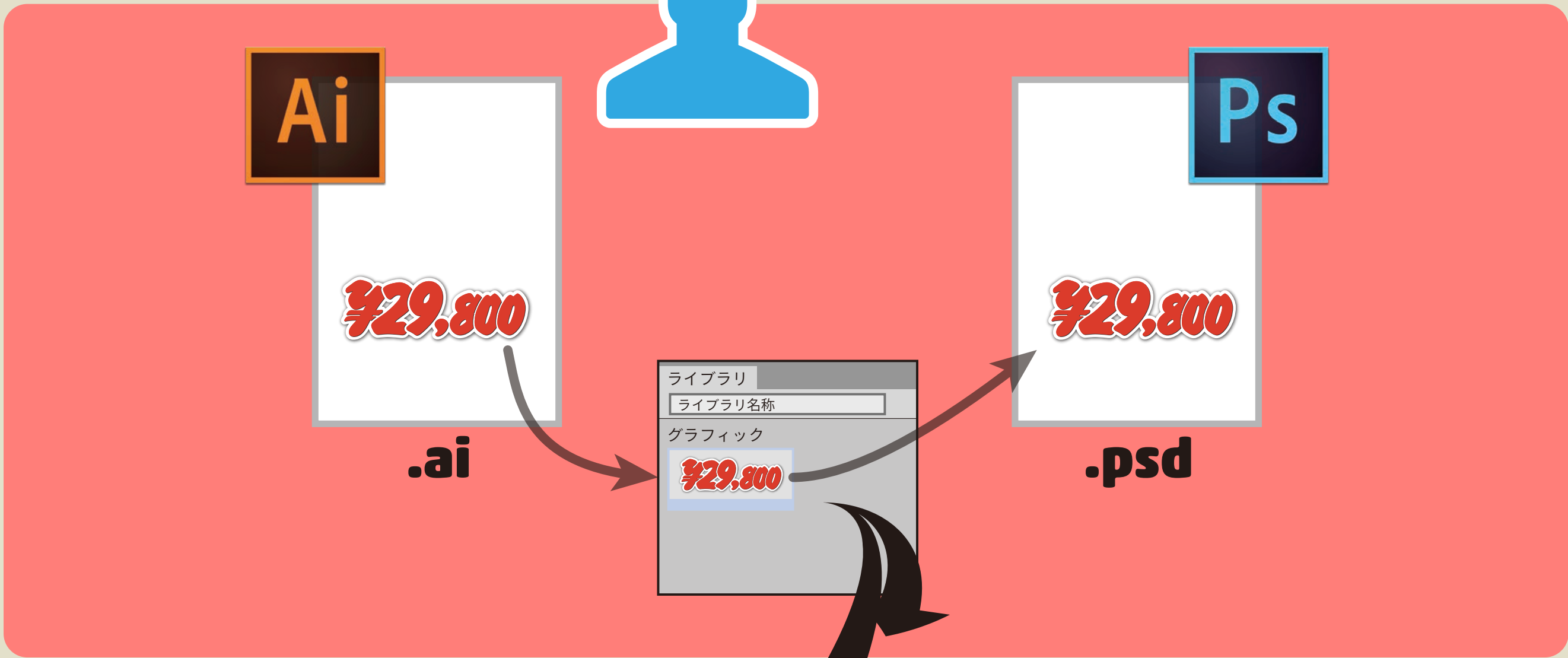
CCライブラリ





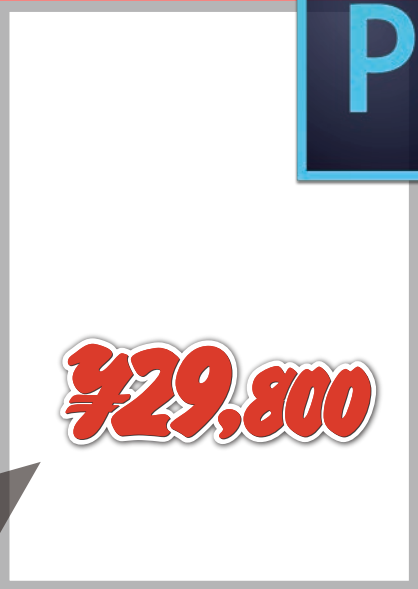
単なるアプリの集合

→ ようやく連携の価値



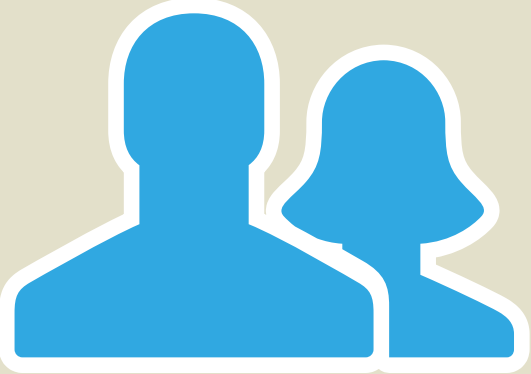
¥29,800

.ai



¥29,800

.psd



脱アドビ (対アドビ)









# AFFINITY PHOTO

Professional photo editing software for Mac

[Watch video](#)

No subscription. Just ¥4,800

[Buy now](#)

[Free trial](#)



# AFFINITY DESIGNER

Professional graphic design software for Mac

[Watch video](#)

No subscription. Just ¥6,000

[Buy now](#)

[Free trial](#)



**Affinity  
Photo**



**Affinity  
Designer**

Chosen by Apple  
as the best Mac App of 2015



**Affinity  
Photo**



**Affinity  
Designer**

**No Subscription  
Free Update**



**Affinity  
Photo**



**Affinity  
Designer**



**Sketch**





Sketch

目の上のタンコブ





Photoshop



対Sketch



- 書き出し
- アートボード
- Mirror
- オブジェクト  
ベースの操作感





- 書き出し:アセット
- アートボード
- Device Preview  
(Preview CCとの連携)
- デザインスペース



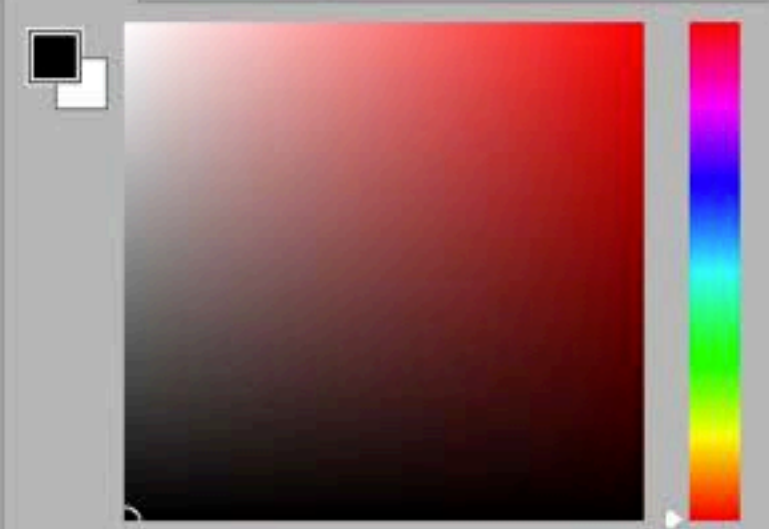
top



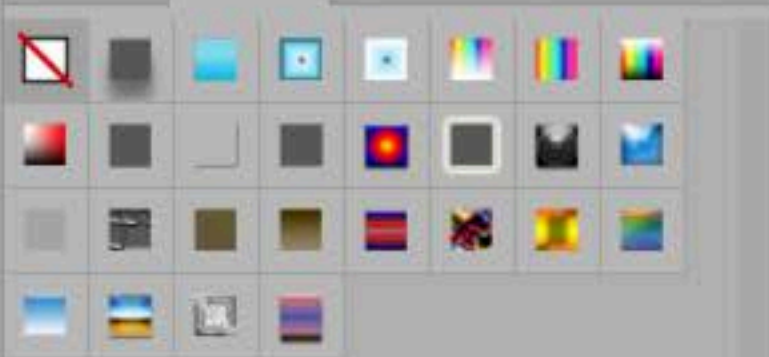
sub



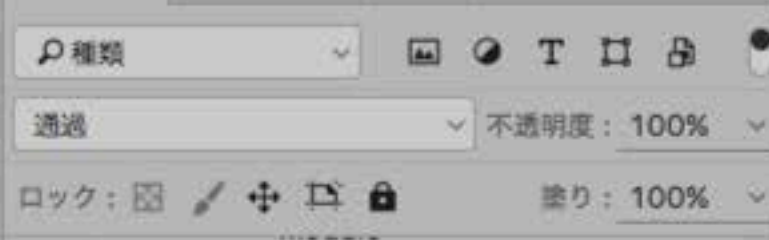
カラー スウォッチ



色調補正 スタイル



レイヤー チャンネル パス



top



sub



W 175 H 45

X 296.5 Y 112.5 0



アビラランス

Aa 標準 不透明度 100

[HandySansCondensed-Distressed]

60

0 24

効果

書き出し + ios hdpi ↓

書き出しが設定されていません

レイヤー

- Testsite
- Cl\_colorA
- bg
- bg
- bg
- bg
- bg
- bg
- bg
- bg
- img
- bg
- bg

ライブラリ

マイライブラリ

あなたのコンテンツ。どこでも。  
 デスクトップとモバイルの間でアセットの整理、アクセス、共有を行うには、ライブラリを使用します。  
[ライブラリの使用方法を表示](#)

Typekit からフォントを追加...

パネル ▶

アンチエイリアス ▶

方向 ▶

OpenType ▶

3D に押し出し

作業用パスを作成  
シェイプに変換

テキストレイヤーをラスタライズ  
テキストのシェイプタイプを変換  
ワーブテキスト...

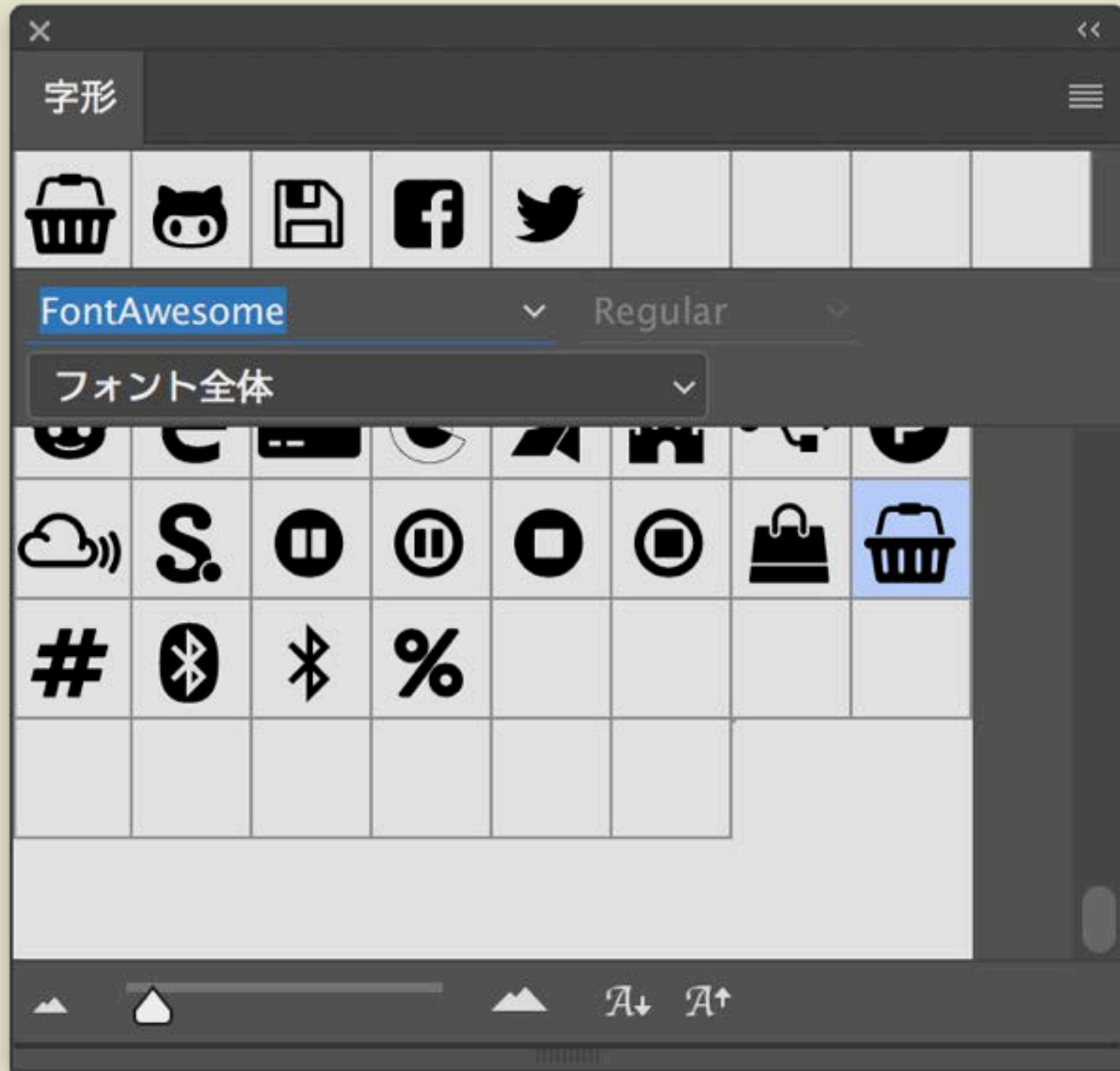
フォントプレビューのサイズ ▶

言語オプション ▶

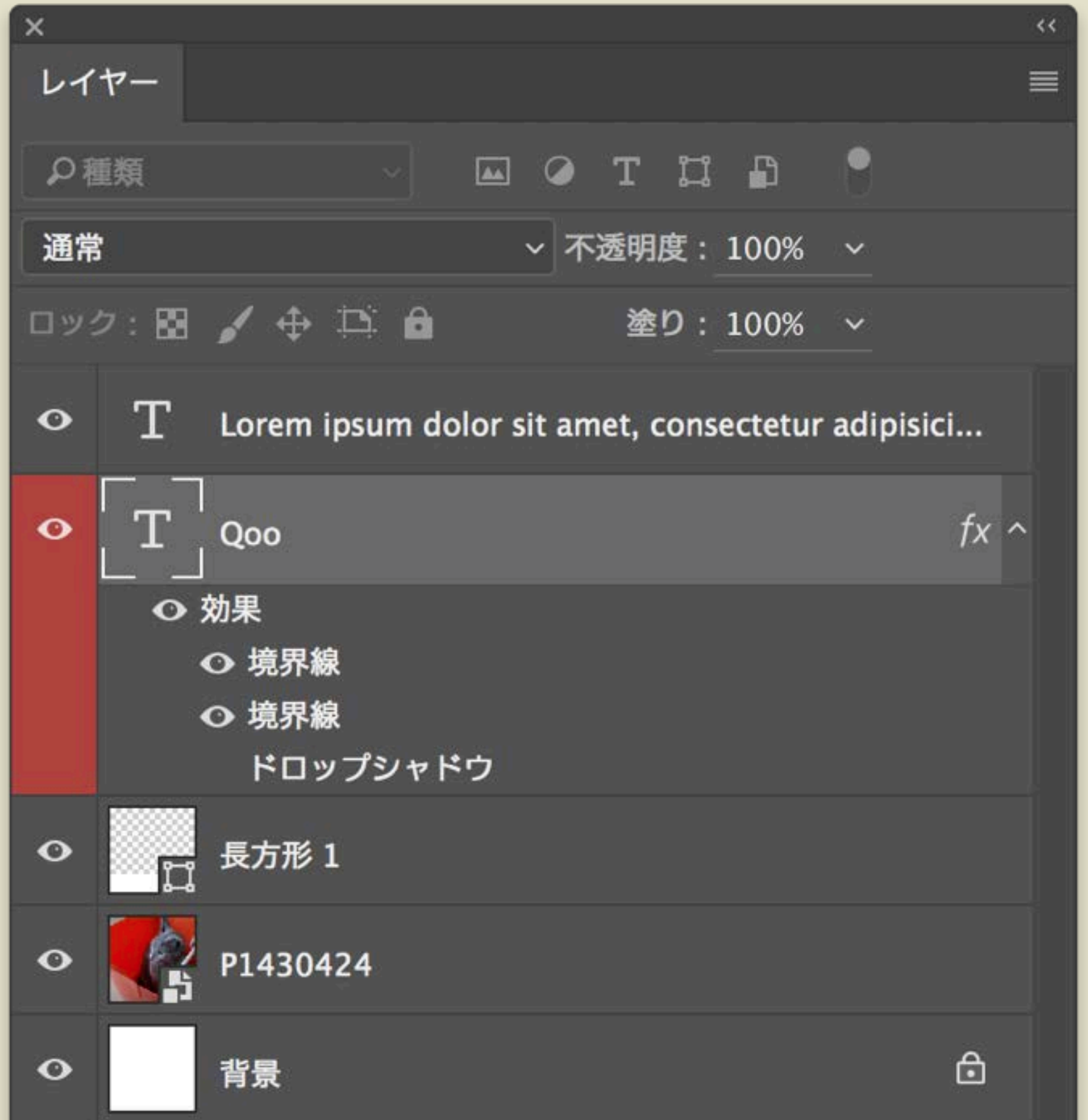
文字パネル  
段落パネル

字形パネル

文字スタイルパネル  
段落スタイルパネル







# レイヤースタイル

## スタイル

### レイヤー効果

ベベルとエンボス

輪郭

テクスチャ

境界線 +

境界線 +

シャドウ (内側) +

光彩 (内側)

サテン

カラーオーバーレイ +

グラデーションオーバーレイ +

パターンオーバーレイ

光彩 (外側)

ドロップシャドウ +

fx ↑ ↓



## レイヤー効果 通常の描画

描画モード: 通常

不透明度: ▲ 100 %

## 高度な合成

塗りの不透明度: ▲ 100 %

チャンネル:  R  G  B

ノックアウト (抜き): なし

内部効果をまとめて描画

クリップされたレイヤーをまとめて描画

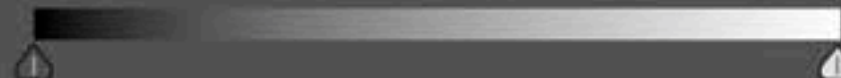
透明シェイプレイヤー

レイヤーマスクで効果を隠す

ベクトルマスクで効果を隠す

ブレンド条件: グレー

このレイヤー: 0 255



下になっているレイヤー: 0 255



OK

キャンセル

新規スタイル...

プレビュー



# レイヤースタイル

## スタイル

## レイヤー効果

ベベルとエンボス

輪郭

テクスチャ

境界線 +

境界線 +

シャドウ (内側) +

光彩 (内側)

サテン

カラーオーバーレイ +

## レイヤー効果

### 通常の描画

描画モード: 通常 ▼

不透明度:  ▲ 100

### 高度な合成

塗りの不透明度:  ▲ 100

チャンネル:  R  G  B

ノックアウト (抜き): なし ▼

内部効果をまとめて描画

クリップされたレイヤーを

透明シェイプレイヤー

レイヤーマスクで効果を隠

ベクトルマスクで効果を隠



連載 /

# ベテランほど知らずに損してる Photoshopの新常識

DTP



## ベテランほど知らずに損してる Photoshopの新常識 (7) ベクトルマスクを使って実現する、直しに強い切り抜き

2015.12.07 Photoshop

第3回でご紹介した「境界線を調整」を使った切り抜きは、「白バックに白い被写体」には向いていません。一方、たとえば、こちらの画像の場合、自動選択ツールで背景のみを選択して削除すると、下のシャドウ部分が...

DTP



## ベテランほど知らずに損してる Photoshopの新常識 (特別編) データの使い回しとCCライブラリ

2015.11.25 Photoshop / CreativeSync / Illustrator / InDesign / Adobe Live

Illustrator、Photoshop、InDesign、および、モバ

お知らせ

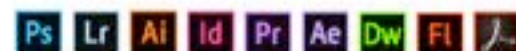
第5回 JAGDA x Adobe グラフィックデザイナー向けセミナー  
2015.11.13

イケメンゴリラ、シャバーニ君で2016イケメン年賀状  
2015.10.30

Adobe Capture CCと一緒に街へ出よう！「キャプTつくろうキャンペーン」を実施！ #AdobeLive  
2015.10.21

クリエイターの祭典、Adobe Live 2015 - Best of MAX 11月11日 (水) 開催@東京ミッドタウン  
2015.10.09

アプリケーション無料体験版



体験版ダウンロード

おすすめ



2



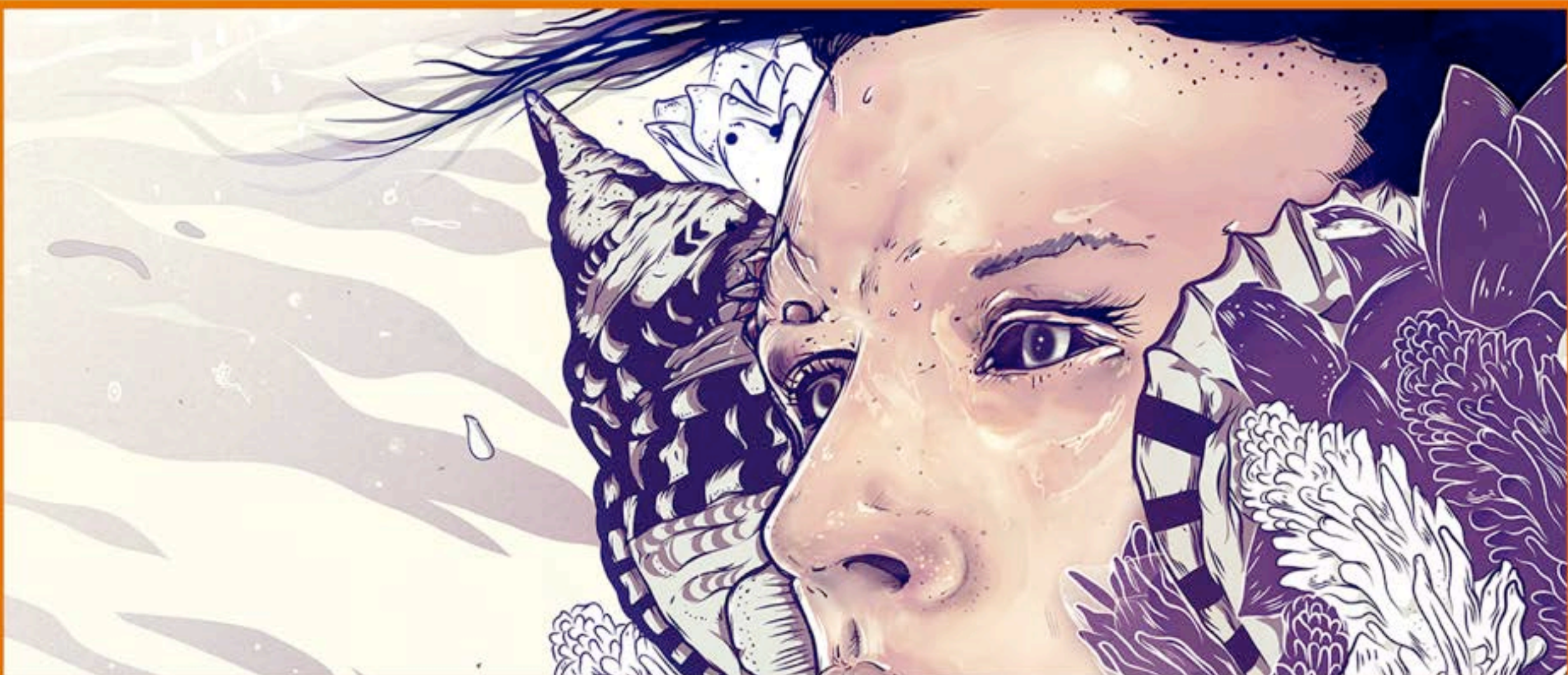
Illustrator



# Ai

Adobe Creative Cloud  
Illustrator CC

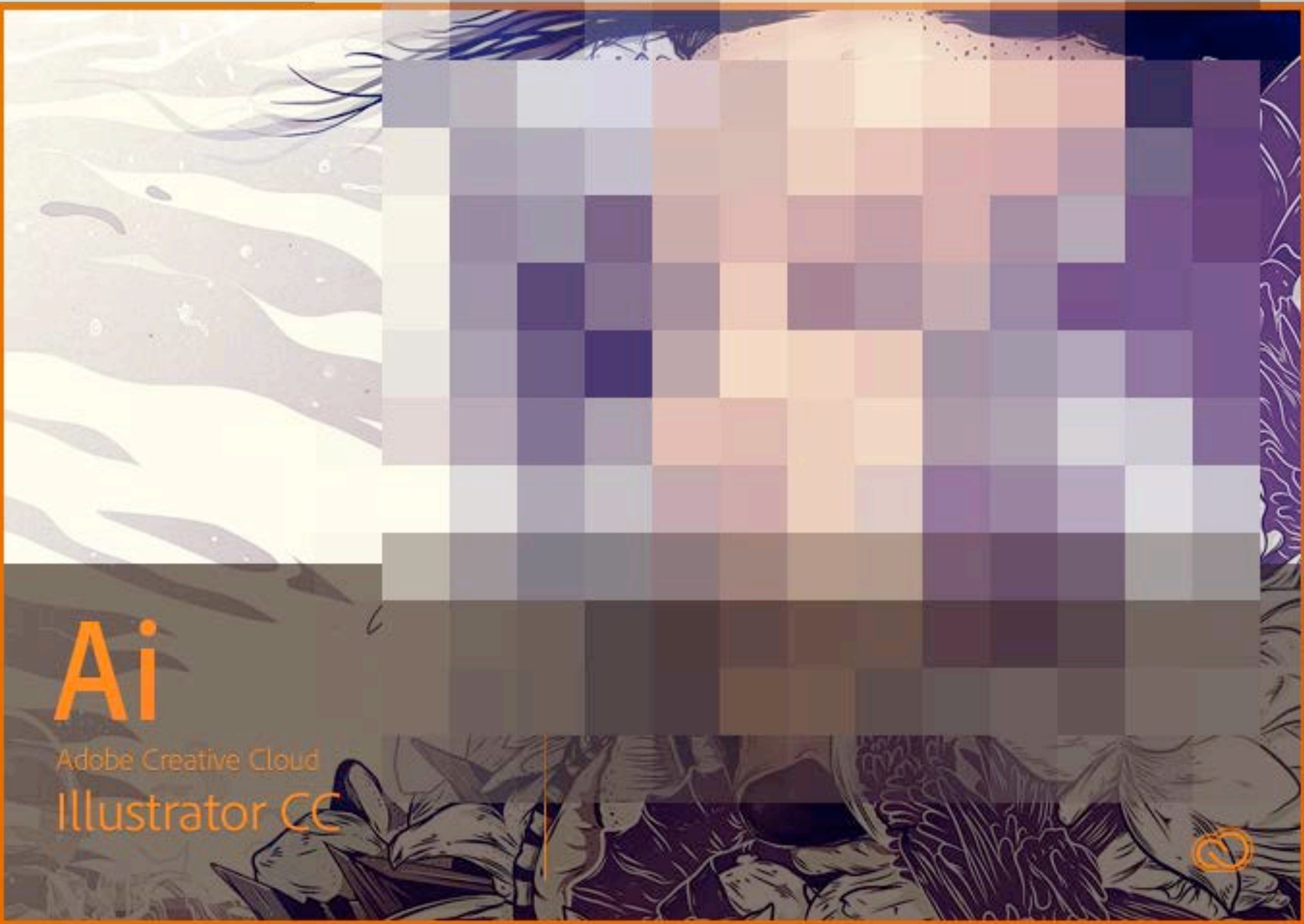




# Ai

Adobe Creative Cloud  
Illustrator CC





# Ai

Adobe Creative Cloud  
Illustrator CC







**Ai**

Adobe Creative Cloud

Illustrator CC





**Ai**

Adobe Creative Cloud  
Illustrator CC



The background is a blurred, abstract composition of warm colors, primarily yellows and oranges, with a prominent teal or cyan glow on the left side. A dark, thin, curved line, possibly a branch or a stylized element, runs diagonally across the lower portion of the image. The overall effect is soft and atmospheric.

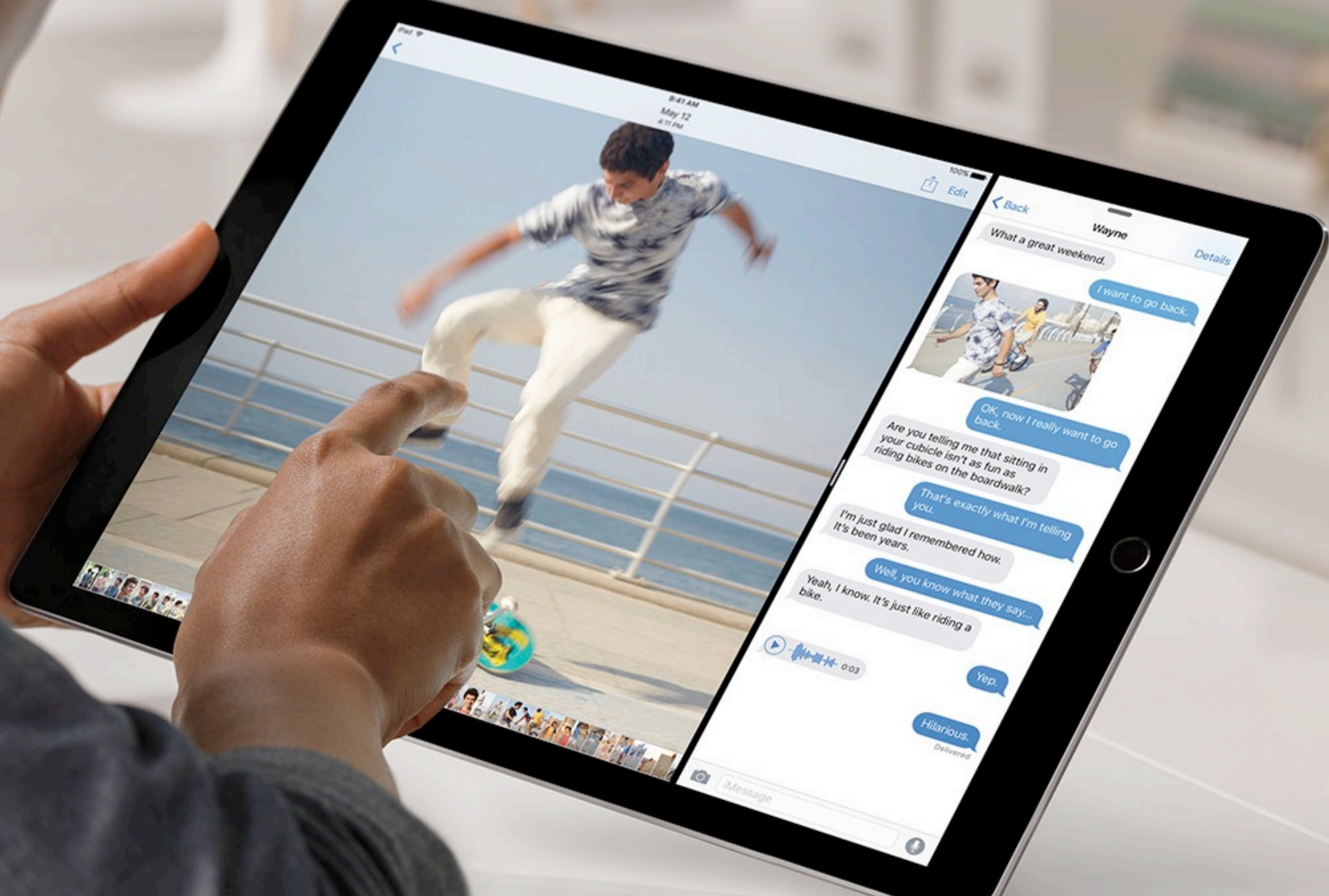
**Ai**

Adobe Creative Cloud

Illustrator CC

3

フィンガー・ジェスチャー



9:41 AM  
May 12  
4:11 PM

100%  
Edit

Wayne  
What a great weekend. Details



I want to go back.

OK, now I really want to go back.

Are you telling me that sitting in your cubicle isn't as fun as riding bikes on the boardwalk?

That's exactly what I'm telling you.

I'm just glad I remembered how. It's been years.

Well, you know what they say...

Yeah, I know. It's just like riding a bike.

Yep.

Hilarious.  
Delivered

iMessage

# iPad Pro

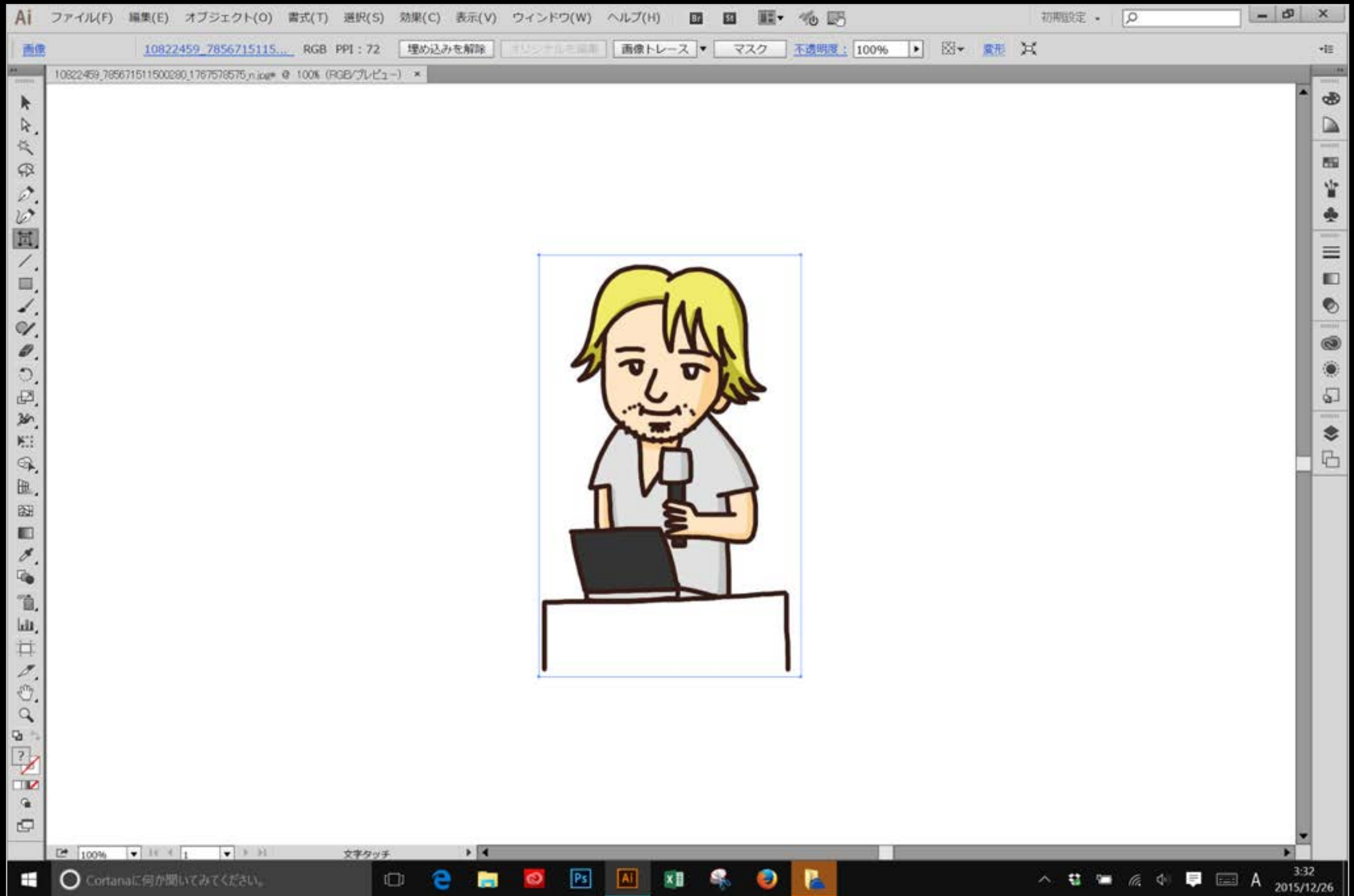
## Apple Pencil



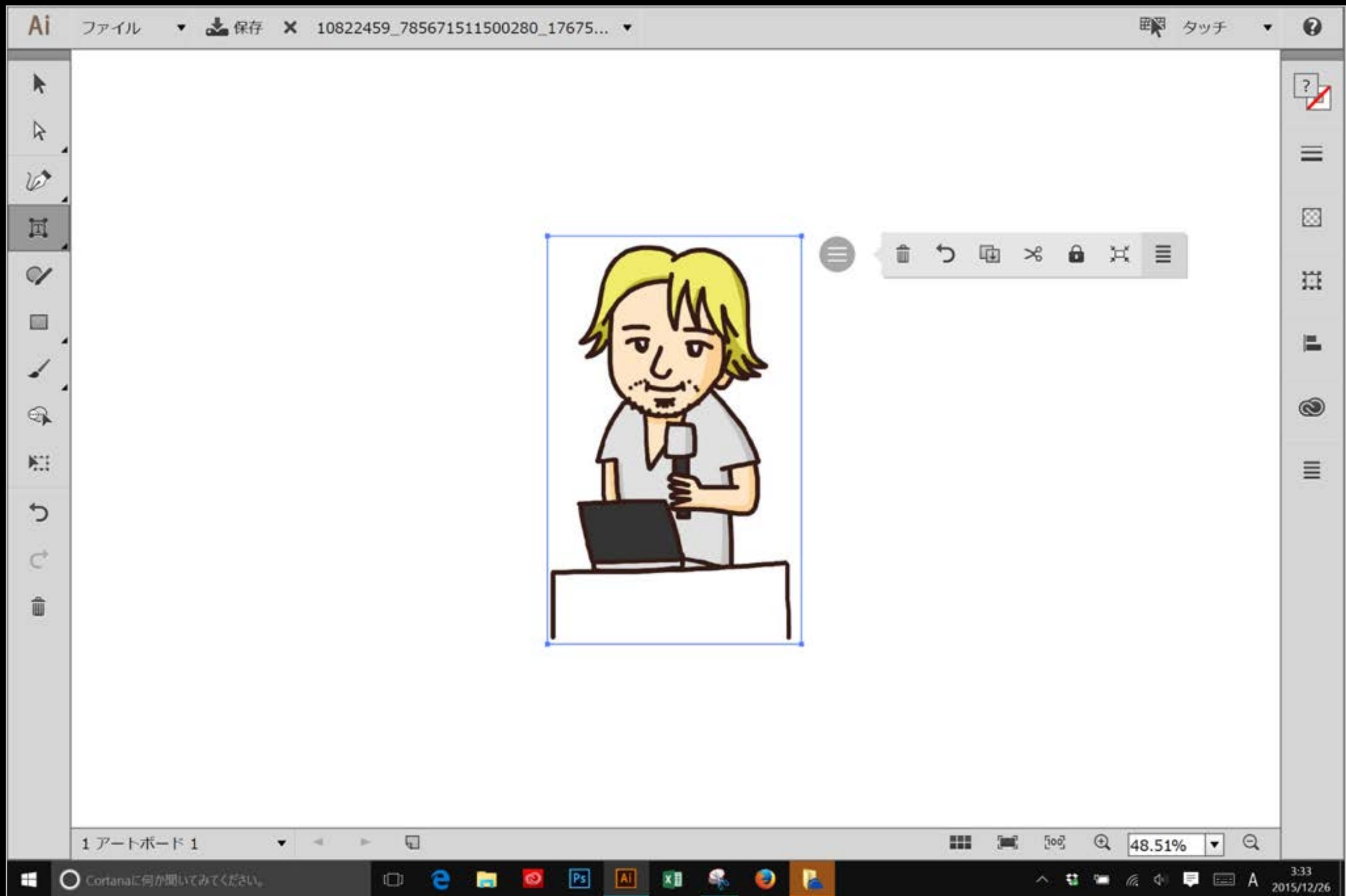


# Microsoft Surface Pro 4



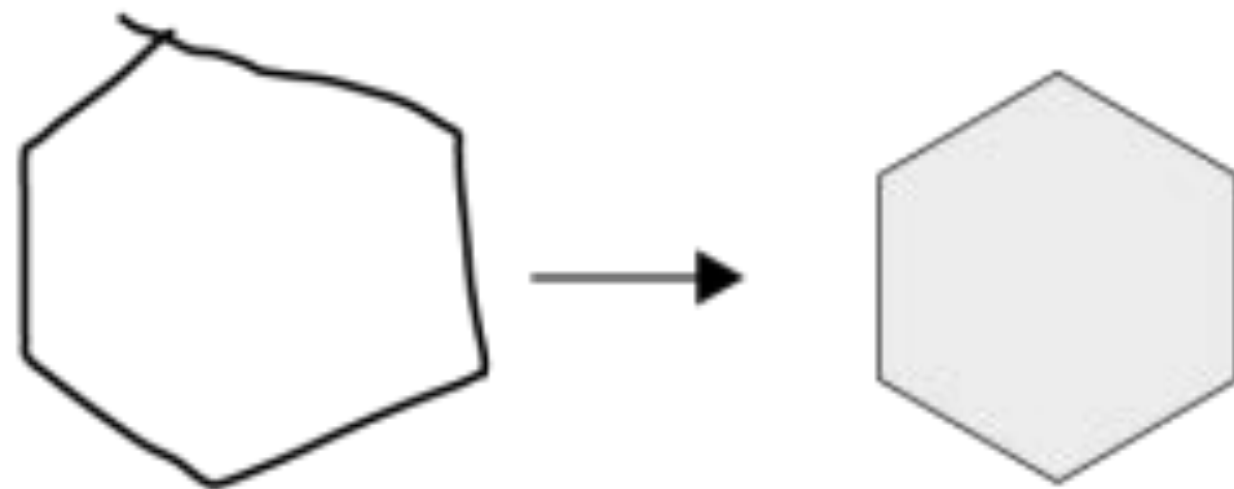
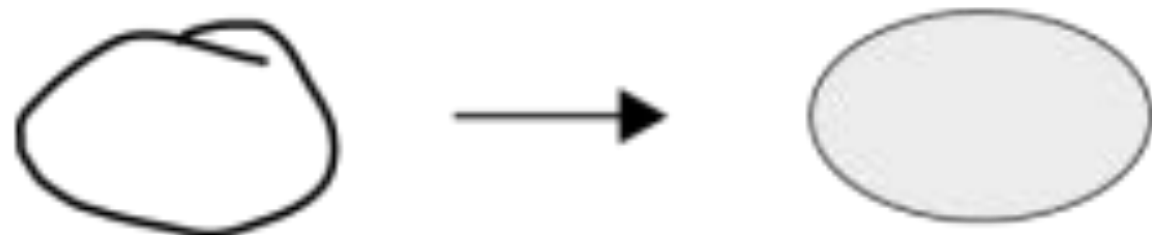








Shaperツツール



iPad

11:15

95%



Creative Cloud



Adobe Capture



PS Express



Photoshop Fix



Photoshop Mix



Adobe Preview



Adobe Comp



Adobe Clip



Adobe Draw



Adobe Line



Lightroom



Adobe Sketch



Adobe Slate



Adobe Voice



Adobe Acrobat



Utilities



Settings



Facebook



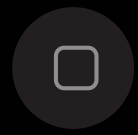
lynda.com



Kindle

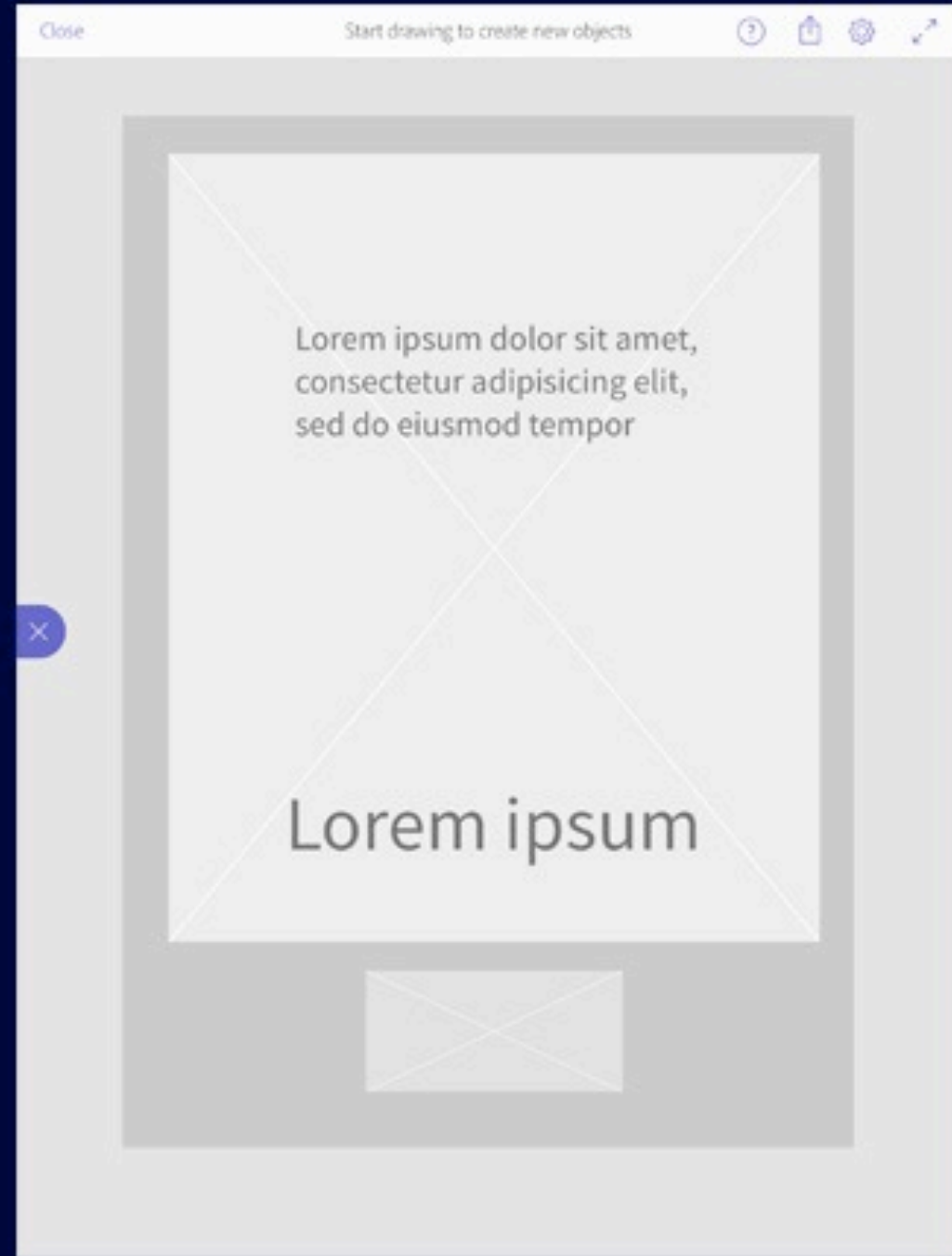
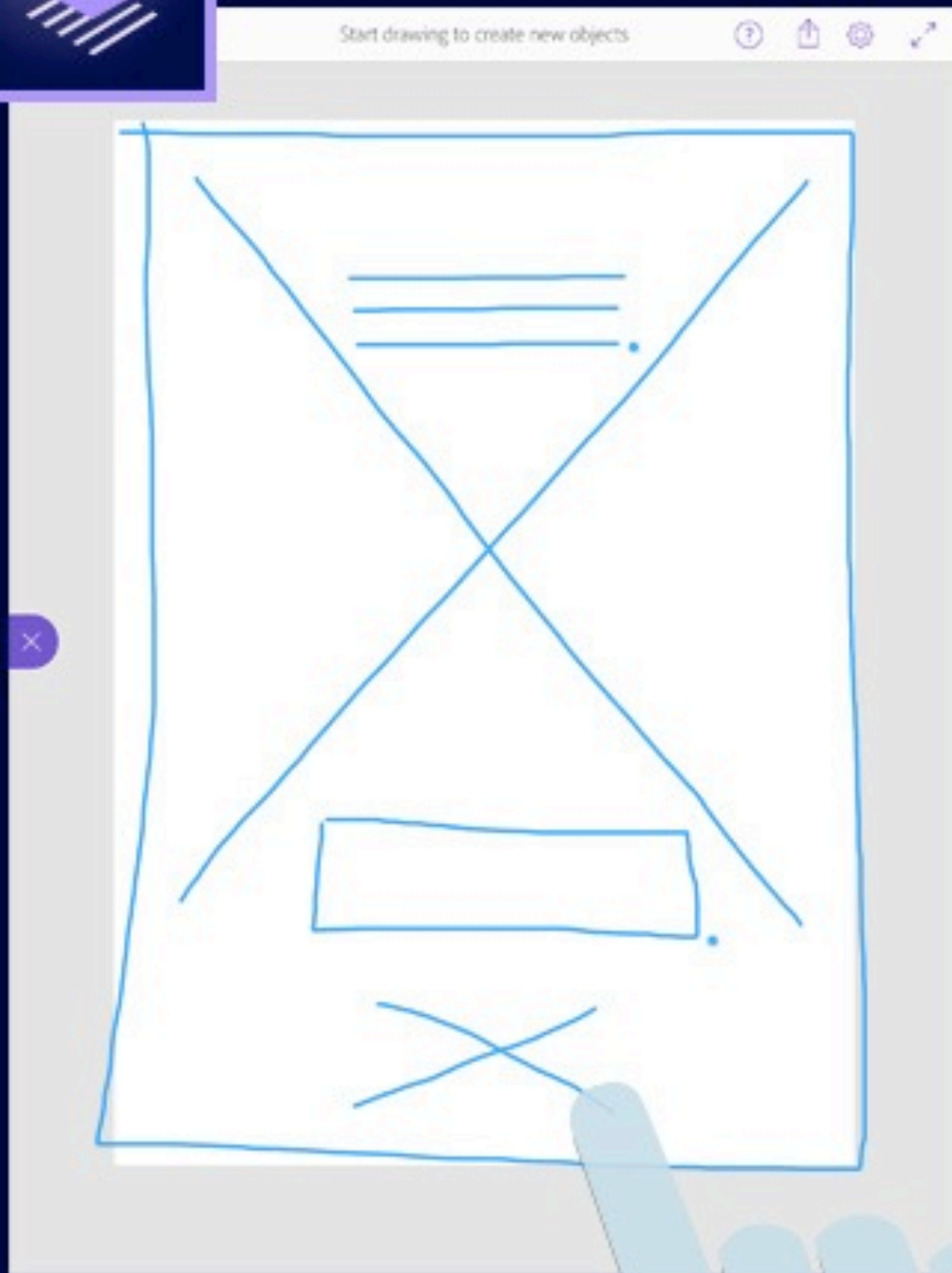


Videos






Comp CC



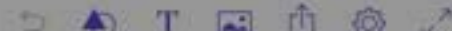


Cancel Choose a Format

				
Apple Watch (38mm) 136 x 170 pt	Apple Watch (42mm) 156 x 195 pt	iPhone 5 320 x 568 pt	iPhone 6 375 x 667 pt	iPhone 6 Plus 414 x 736 pt
				
iPad (Portrait) 768 x 1024 pt	iPad (Landscape) 1024 x 768 pt	iPad Pro (Portrait) 1024 x 1366 pt	iPad Pro (Landscape) 1366 x 1024 pt	Letter 612 x 792 pt
				
A4 (Portrait) 595 x 842 pt	A4 (Landscape) 842 x 595 pt	Tabloid 792 x 1224 pt	Business Card 252 x 144 pt	Web 1280 x 800 pt



Close



### Drawing Gestures

Close



Square



Circle



Rounded Rectangle



Triangle



Image



Image



Circular Image



Polygon



Headline



Multiline Text



Paragraph



Line



Lasso Select



Duplicate



Grab styles



Erase





# Drawing Gestures

Close



Square



Circle



Rounded Rectangle



Triangle



Image



Image



Circular Image



Polygon



Headline



Multiline Text



Paragraph



Line



Lasso Select



Duplicate



Grab styles



Erase

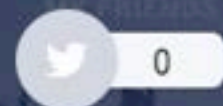
4

プロトタイプピングツール

Active

3 Articles

→ Home / prott / 07 / 27 / 2015



# ProttのSketch Pluginがついにリリース！

新機能リリースのお知らせ



Mari Okada - 07 / 27 / 2015 - News

最新版のSketchプラグインは、[こちらからダウンロード](#)してください。

こんにちは、いつもProttをお使いいただき誠にありがとうございます！この度ProttにSketch連携機能が追加されましたのでお知らせします。

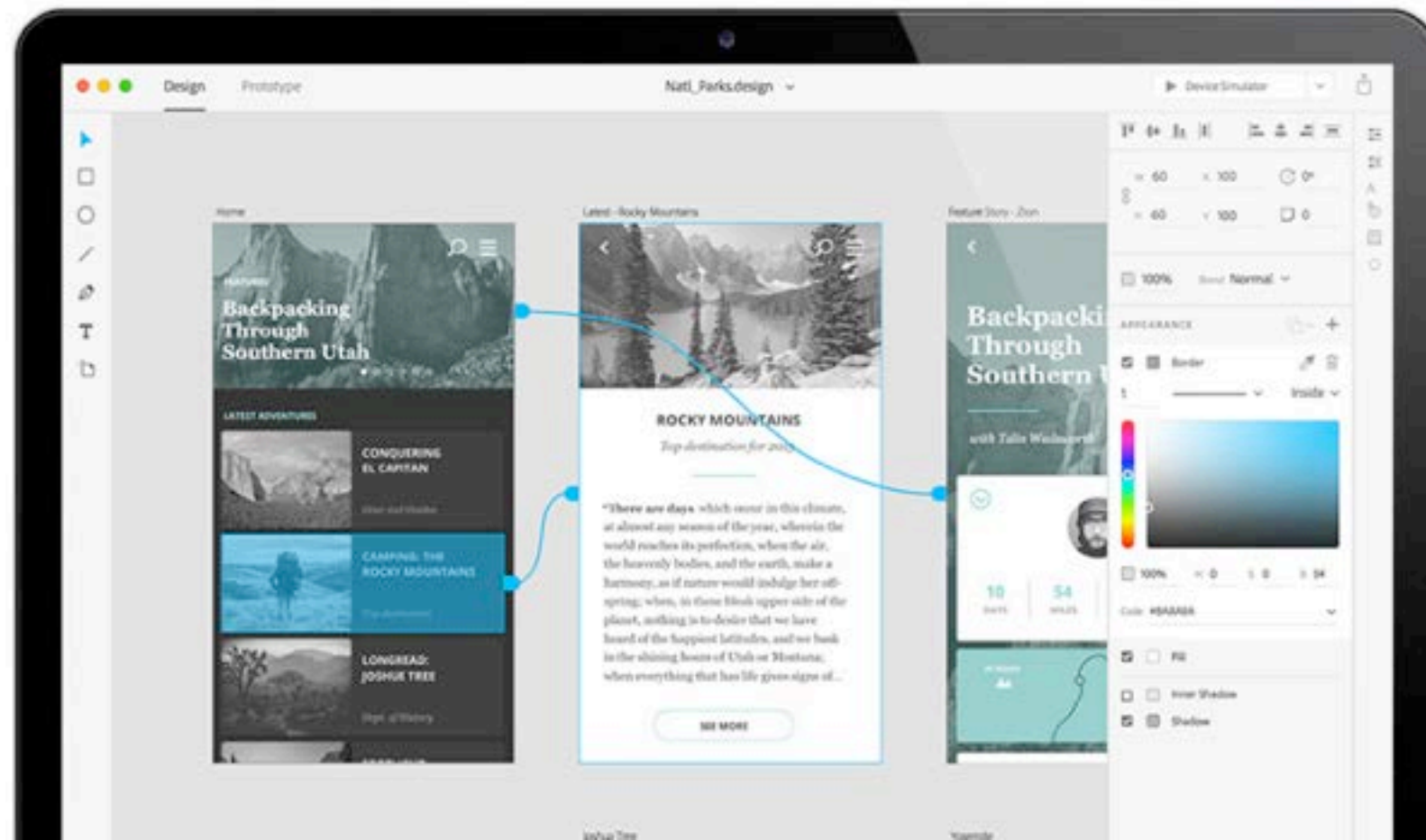
Sketchとは？



# A whole new experience in user experience design.

Design and prototype websites and mobile apps faster than ever with Project Comet, the first all-in-one solution for UX designers. Coming in early 2016 from Adobe.

Sign up to stay informed



まとめ

①

脱アドビが盛り上がり、  
アドビが本気を出し始める

②

タブレット活用の曲がり角：  
フィンガー・ジェスチャー

③

Comet投入で熱くなる  
プロトタイプピンングツール





ありがとうございました。