

CSS Nite LP Dreamweaver Concentration Camp

- ◇イベント名：CSS Nite LP, Disk 2「Dreamweaver CC」
～ Dreamweaver 使いによる Dreamweaver 使いのための Dreamweaver に特化したセミナーイベント～
- ◇日程：2006年12月08日(金)
- ◇時間：13:00～20:00(12:00 受付開始) 途中休憩あり
- ◇会場：北青山 TEPIA
- ◇セミナー参加費：9,000円
- ◇備考：3会場で同時進行します。お一人が受講できるのは最大4セッションです。

アセット管理で実現する フルCSS「Web Magazine - Designing」

大量のドキュメントとビジュアル素材を扱う Web マガジン・サイトの構築を「アセット管理(サイトを構成するあらゆるエレメントの効率的な管理)」という視点で実演します。

Dreamweaver 8 に搭載されている「アセット」や「スニペット」を使いこなすための CSS レイアウトモジュールやナビゲーションモジュール、カラースキームファイルなどの作り方、および実践的な活用方法をご紹介します。

境 祐司

経歴：インストラクショナル・デザイナー (ID) として学校、企業の講座プラン、教育マネジメント、講演、書籍執筆などの活動をおこなう。学校法人阿佐ヶ谷学園 eface lab. 所長。2007年より教育デザイナー育成を目的としたフォーラムを立ち上げる予定。



URL：<http://admn.air-nifty.com/books/>

著書：『速習 Web デザイン DREAMWEAVER 8』(技術評論社)、『XHTML マークアップ & スタイルシート リフォームデザインガイドブック』(ソシム)、『Flash 8 ビギナーコース』(毎日コミュニケーションズ)、『DESIGNER'S BLOG BOOK』(MdN)、『CSS ビジュアルデザイン・メソッド』(毎日コミュニケーションズ)

これならいける？ Dreamweaver ではじめる CSS レイアウト

一見複雑そうな (X) HTML/CSS でのレイアウトも「ツボ」さえ押さえればきっとできるはず。これまで CSS で挫折した人、これからはじめる人、ちょっと困ってる人もこれならできる! の CSS レイアウト。

Dreamweaver 使いのために、テーブルデザインを脱却し Web 標準時代を生き抜くための CSS によるレイアウトやデザインのコツを説明します。

こもり まさあき

フリーランス デザイナー

経歴：1972年生まれ。DTP系関連業務と並行しながらネット系業務に携わり始めて早十何年。現在は Web コンテンツ関連業務以外に、サーバ構築・管理、紙ものデザイン、テクニカルライティング、またある時にはカメラマンと自分の職種が人に説明できない自称デザイナー。



今後の目標は、早く人として一人前になること。

URL：<http://blog.gaspanik.com/>

著書：『Dreamweaver 8 レベルアップコース』(毎日コミュニケーションズ)、『Photoshop CS2 完全制覇パーフェクト CS2/CS 対応』(翔泳社) ほか

共著：『プロとして恥ずかしくないスタイルシートの大原則』(MdN)

運用を効率化するための Dreamweaver テンプレートの活用

Dreamweaver の初期から搭載されているテンプレート機能。いわゆる、ページのひな形としての機能だけではなく、制作時から運用まで活用できる「使える」機能です。

実際に制作したサイトでの事例をもとに、テンプレート機能について解説します。

神森 勉

アンカー・テクノロジー株式会社

経歴：商社の営業マンを経て、1995年より印刷会社にてDTPオペレーターを経験。1999年に社内ウェブの部署を立ち上げ、その後ウェブ制作会社へ移り、ウェブサイト構築の業務に携わる。



ウェブアクセシビリティ、CSS、XML等の実装に関して多くの実績を持ち、ウェブサイト設計構築以外に、ウェブスタンダード推進業務、コンサルティング、教育、テクニカルライティング、商品開発などの多くのプロジェクトに関わっている。m-School、デジタルスケーブ、ロクナナワークショップ講師。

URL：<http://www.t-studio.com/column/>

著書：『CSS+HTML RECYCLE BOOK』(翔泳社)、『Dreamweaver 8 Web 標準デザイン詳解ガイド(毎日コミュニケーションズ、監修)』

雑誌連載：Web Designing 誌：『Dreamweaver ではじめる CSS + XHTML 講座』

Dreamweaver のテンプレート機能をもっと使いこなそう

Dreamweaver の強力かつ神髄でもあるテンプレート機能。上手に活用することでさらに効率的な更新作業を提供するにもかかわらず、日本語のリソースが少ないためか、その利用は基本的な部分にとどまっていることが多いようです。

今回は Dreamweaver 関連の書籍にもあまり紹介されていない「テンプレート式」を絡めたレポート・オプション領域の活用など、現場で使えるテンプレート機能を紹介します。

丸山 章

株式会社シセイ堂デザイン

経歴：鳥取大学農学部大学院中退後、現(株)シセイ堂デザインに入社。入社後、いきなり自社 Web の作成を命じられて Web の道へ。以後 Web 制作担当として現在まで至る。近く退社予定。



Dreamweaver は Ver.2 から利用。Fireworks を含め、カスタマイズで作業の効率化を模索中。

URL：http://homepage.mac.com/akira_maru/fireworks/

効率的な アクセシビリティ実践ワークフローのツボ

Dreamweaver 8から実装されたJIS X 8341-3対応のアクセシビリティ・チェック機能の使い方を中心に、JIS X 8341-3に対応したアクセシブルなWebコンテンツを制作するためのワークフローを解説します。

いざ実践しようとなると工数がかかるといわれているアクセシビリティ。ワークフローやツールの使い方を工夫することで、手間のかかる作業を効率化できる“ツボ”を分かりやすくご紹介します。

植木 真

株式会社インフォアシア

経歴: 大手企業WebサイトのJIS X 8341-3対応をサポートするWebアクセシビリティ・コンサルタント。ユーザビリティ、Web標準、SEOなどの関連分野も含めて、サイト診断、ガイドライン作成、教育・研修などを行う。JIS X 8341-3策定作業に従事した後、W3C/WAI WCAGワーキンググループにも参画。現在、財団法人日本規格協会の国際規格調査研究部会、普及・適合度調査研究部会にて、JIS X 8341-3の普及およびWCAG 2.0との国際協調を進めている。



URL: <http://www.infoaxia.com/>

ユーザーテストから学ぶWebデザイン

制作サイドの思い込みをうちくたくユーザーの声。

そんなユーザーの生の声を通して、ウェブサイトの改善すべき点を明らかにするユーザーテストを実際にお見せします。

そこからアクセシビリティにすぐれたサイトを構築する上でポイントとなる点、また、それらをDreamweaverを使用しながら反映させるテクニックをご紹介します。

岩澤 亜紀子

フリーランス Webデザイナー

経歴: VF2を見てマックを使い始め、ソニー・コンピュータエンタテインメントでゲーム制作、その後ソニー・コミュニケーションネットワークでのwebデザイナーを経て、現在フリーランスでweb制作を行う。



Dreamweaver使いが 知っておきたいセキュリティ

みなさん、動的ページを作っていますか？ 近年ではDreamweaverをはじめとするツールの普及で、いろいろな仕組みを簡単に作れるようになってきました。「動かす」のは簡単……でも、「安全に動かす」のはどうでしょう？

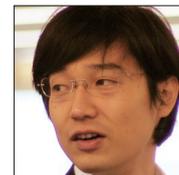
実際にあった脆弱性（セキュリティホール）の事例を挙げながら、特に気をつけたい点をいくつかお話します。

太田 良典 (水無月ばけら)

株式会社 ビジネス・アーキテック

Deployment Engineering Group マネージャー

経歴: 第八回ファンタジア長編小説大賞受賞で小説化デビュー後、なぜかW3CのHTML仕様書翻訳プロジェクト「HTML4仕様書邦訳計画」に参加、HTMLへの造詣を深める。



2001年にビジネス・アーキテックに入社、主として大規模企業サイトにおけるHTMLとCSSの設計、アクセシビリティ指針の策定などを行っている。

また、セキュリティ分野では「第二回IPA賞(情報セキュリティ部門)」を受賞、ウェブの脆弱性届出件数は日本一らしい。

URL: <http://bakera.jp/hatomaru.aspx/ebi>

コンポーネントベースのWebサイト設計と開発

サイト制作の効率化。これは誰もが望むことですが、その具体的な手法となるとイマイチどうしたらいいかわからない方も多いのではないのでしょうか。

今回はその一例として、抽象化に焦点を当てたコンポーネントベースの設計手法とその実践について紹介します。また、抽象化の仕組みを持たないHTMLでの実装を効果的に補完するツールとしてのDreamweaverの使用についても触れます。

小久保 浩太郎

株式会社 ビジネス・アーキテック

Deployment Engineering Group / Specialist

経歴: MSXで遊ぶ子供時代を過ごした後、ミュージシャン目指して上京。海外留学などを経て2000年にはインディーズレーベルから2枚のCDをリリース。同時に副業としてWeb制作を行い、当時まだほとんど無かったフルCSS実装のサイトを手がける。その後縁あって森田雄氏に誘われ、2002年よりビジネス・アーキテックに参加。



大規模な情報構造をもつサイトの設計・実装を得意とし、アーキテクトとして中心的な役割を果たしている。

URL: <http://www.hemiolia.com/>

デザイナーのための ほんとはカンタン PHP×Dreamweaver

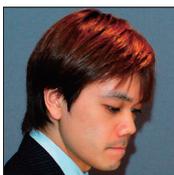
Webの世界でスタンダードな技術となっているPHP。Web専用に使
いやすように作られている技術ではありますが、それでもプログラム
言語はプログラム言語。デザイナーにとっては壁の高い知識です。

このセッションでは、日々プログラムに悩まされているデザイナー向けに、
Dreamweaverを使って、PHPプログラムを簡単に利用・勉強でき
る方法を紹介합니다。

たにぐち まこと

合資会社エイチツーオー・スペース

経歴: ソニー・コミュニケーションネットワーク (現:
ソネットエンタテインメント) でWebプログラマを経
た後、2002年にエイチツーオー・スペースを設立。
ディレクタ兼プログラマとして、デザイナーと共に数々の
Web制作を行っている。また、本業の傍ら、講師・公
演活動や執筆活動なども行っている。



URL: <http://www.h2o-space.com>

著書: 『はじめに読みたい Ajax - 入門から実践まで』(パーソナルメディア)、
『ActionScript 開発テクニック』(CQ 出版社)

雑誌連載: 『Web デザイン Tips&Tricks』(web creators)

Ajax に関する情報サイト: <http://www.h2o-ajax.com/>

Dreamweaverを使ったColdFusion体験

意外と知られていない Dreamweaver を使った ColdFusion のプ
ログラミング。サーバービヘイビアを使った、簡単プログラム制作
方法や、ColdFusion 独自の機能を使ったサンプル制作を通して、
Dreamweaver と ColdFusion の連携について紹介していきます。

さらに ColdFusion の独自性として、ColdFusion と Flash の連携に
ついて紹介します。

五十嵐 学

学びing 株式会社
開発部長

経歴: TVCM への憧れから TVCM 制作会社へ。分
社化し CG/WEB 制作会社へ。WEB 部門撤退により
WEB 制作会社へ。05 年からフリーランスに。Flash
や ColdFusion、PHP、MovableType 等を使った
WEB 制作、システム開発や、WebDesigning 等への
寄稿、本の執筆と幅広く活動。効率の悪い学習と、回
り道のような経験でアイデアや企画力を磨く。



06 年 10 月から eラーニングのベンチャー「学びing」の立ち上げに参画。

著書: Dreamweaver Web アプリケーション・スターティングガイド

雑誌: WebDesigning 06 年 02 月号: Flash 8 の表現力をハンズ・オ
ン!、WebDesigning 06 年 08 月号: プログラム落第生に贈る補習授業
ActionScript、WebDesigning 06 年 10 月号: 困った時に役立つプロ
グラムリソース #03 ActionScript、別冊「source&script」: Web アプリケ
ーション構築ツール集中解説、ColdFusion 等多数寄稿

URL: 個人サイト: <http://www.m-50.com/>

個人運営の妊婦の夫向けサイト「パパになるんでしょ!」
<http://www.papanaru.com/>

優雅な Web 制作のための jQuery

「jQuery」とは JavaScript で作られた Ajax フレームワークのひとつで
す。この jQuery を使った、ウェブ制作の効率化方法として、作成し
た JavaScript の紹介とその考え方を解説します。

また、Dreamweaver のロールオーバーイメージとの比較や、スクリ
プトの動作を CSS のセレクトタの知識だけで書き換える方法もあわせて
ご紹介します。

中村 享介

株式会社ロクナナ
ディレクター

経歴: 広告代理店のアシスタントデザイナー、デザ
イン事務所の Web デザイナーを経てロクナナへ。主に
Web 案件のディレクターとして、多数のリニューアル、
新規立ち上げを取り仕切っている。



クリエイターとしては Web 標準に基づいたウェブサイ
トの設計・構築、Flash コンテンツ制作を得意とする。
最近ではウェブサイト制作の他にも講演、執筆など幅広く活動している。

URL: <http://kyosuke.jp/>

雑誌連載: 月刊「web creators」- すぐに使える CSS デザインテクニック

Dreamweaverを使った Web 標準ワークフロー

小規模～中規模サイトを構築する上で、Dreamweaver、
Contribute を使った最適なワークフローを、実演を通してご紹介
します。

CSS レイアウトはマスターしつつも、Dreamweaver を使いこなしてい
ないのでは? という疑問を持たれている方に Dreamweaver を使う意
義を再確認いただけます。

鷹野 雅弘

株式会社スイッチ

経歴: Web サイトの構築やコンサルティングを行う傍
ら、トレーニングや執筆活動を行う。10 冊以上の著書
を持つ。



メールマガジン「Dreamweaver で Web 標準」を発
行、2400 名超の読者を持つ。『CSS Nite』を主催。

URL: <http://swwwitch.jp/>

著書: 『できるクリエイター Flash 独習ナビ』(インプレス)、『Illustrator
CS2 完全制覇』(翔泳社)、『できるクリエイター Dreamweaver 独習ナビ』
(インプレス/近刊)

雑誌連載: 『Web 標準からみる XHTML』(MdN Interactive)、『DTP ユー
ザーのための Web 再入門』(日刊デジタルクリエイターズ)