

CSSnITe

LPI 14

Photoshopper
meets

Fireworks

大福利

デザイン制作工程における PhotoshopとFireworksの 使い分けについて

- デザインコンテスト作品は **こうやって作ったんよ** -

自己紹介



あべ さえか

阿部 冴香 @brightflavor

えひめ

愛媛県松山市在住

2007年9月

株式会社アイムービック入社

2010年4月

Webデザイナーになる

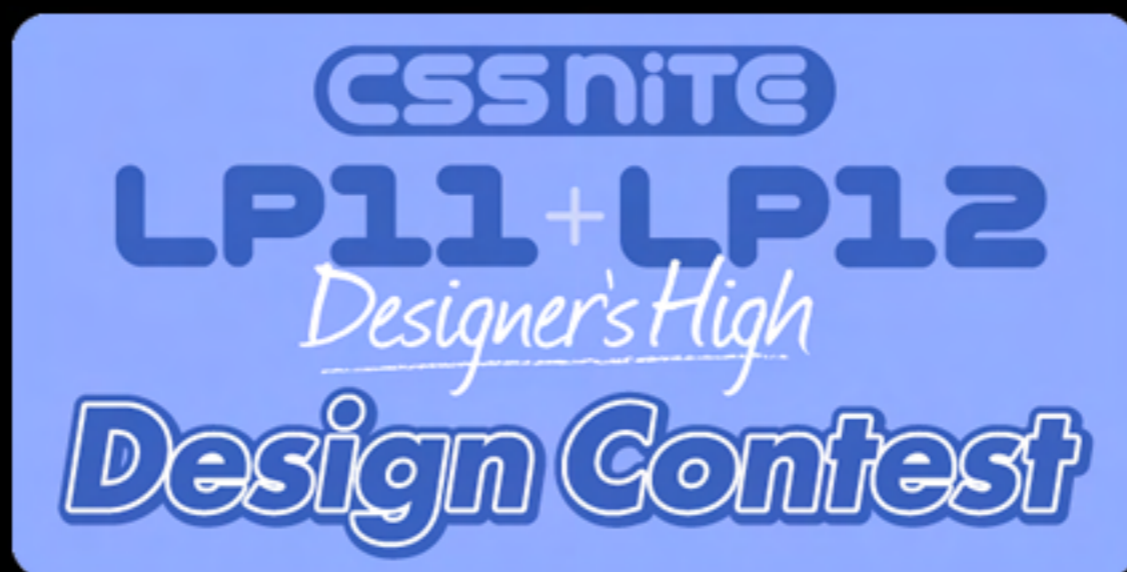
自社紹介



eyemovic
Internet revolution co

社員 17名

全員で新しい技術を追いかけています



提出課題について

チャッピー 課題「FM茶笛」について

FMチャッピーwebサイト---埼玉県西部地域のラジオ局/エフエム茶笛

http://www.fmchappy.jp/

>> [プライバシーポリシーについて](#) >> [個人情報の取扱いについて](#) >> [サイトマップ](#)

エフエム茶笛 あなたの街のラジオ局 **77.7MHz**

エフエム茶笛(チャッピー)は、埼玉県西部地域・東京都多摩西部地域のホットな情報をお届けしているコミュニティFM局。

入間市周辺(国道16号・国道463号ほか)の**渋滞情報**を随時放送中

週間番組表 | 音楽工房 | 会社概要 | リンク集

パーソナリティブログ
FMチャッピーDJ日誌
パーソナリティが番組裏話やプライベートを公開の
リクエスト・メッセージ
こちらからどうぞ!
番組名をお忘れなく!

Radio 聴く!
あなたのまちの放送局
エフエム茶笛(チャッピー)
毎日ご近所情報放送中!

FreePaper 読む!
地域のイベント情報満載!
毎月発行のフリーマガジン
月刊チャッピー
>>> [設置店舗一覧](#)

CM 伝える!

エフエム茶笛 77.7MHz 加藤登紀子ほろ酔いコ...

2010年12月5日(日)入間市市民会館
加藤登紀子ほろ酔いコンサート2010開催!

最新情報 エフエム茶笛からホットな情報をお知らせします
<エフエム茶笛音楽工房>
[加藤登紀子ほろ酔いコンサート 入間市市民会館で12/5に開催!](#)

(コンテスト当時のFM茶笛サイト)



提出作品



作品の入稿は **Fw** ですが

Ps も使って制作しています

Photoshopの強み

- 写真の色調整が綺麗に調整できる
- グラデーションが滑らかに表現される
- 細かな切り抜きがしやすい (特に髪の毛)

Fw Fireworksの強み

- 全体的なサイズ感がすぐにわかる
- 角丸図形を描いたり調整しやすい
(あとで角丸の半径を調整できる)
- パスで線がさっと描ける
- 制作ファイルが軽い



Photoshopを利用した部分

1. 加藤登紀子さんの切り抜き



体・顔輪郭部分はペンツール、
髪の毛はアルファチャンネル利用

2. 背景の雲の切り抜き



Photo by (c)Tomo.Yun (<http://www.yunphoto.net>)



空と雲がはっきり分かれている写真を使い
アルファチャンネルを利用

3. 背景のお茶畑写真の調整



- グラデーションマスクでお茶畑写真のつなぎ目処理
- 「トーンカーブ」「色相・彩度」で鮮やかに調整

4. スケッチブック紙の調整



違和感が出ないように
スケッチブック紙の連続画像制作



Fireworksを利用した部分

1. ワイヤースタイル制作



最初にざっくりとパーツ配置

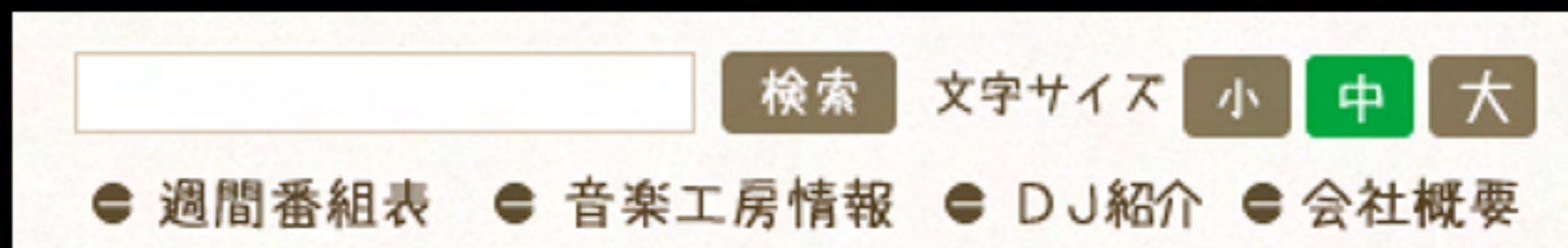
2. 角丸枠の制作

The image shows a screenshot of a website layout with a rounded rectangle tool overlay. The tool is used to create rounded corners for a banner. The tool's properties are as follows:

- Shape: 長方形 (Rectangle)
- Dimensions: 幅: 300, 高さ: 180, X: 698, Y: 384
- Stroke: ベタ塗り (Solid fill)
- Edges: アンチエイリアス (Anti-aliased)
- Text: テクスチャ: 紙吹雪 (Snowflake texture)
- Roundness: 丸み: 5 % (highlighted with a red circle and arrow)

長方形ツールで描き、
『丸み』で角丸の半径を調整

3. 見出し・ボタン・アイコンの制作



パス、長方形ツールなどでざくざく制作

4. 「スキャンダルなんかブツ飛ばせ」バナーの背景のチェック柄



テクスチャ機能を使って制作

まとめ

Photoshopだから
Fireworksだからではなく

それぞれの特徴を
活かして使うことが大事



**仕上がりのクオリティも
作業効率も上がる**

作業効率を上げてさらに…

- 余った時間で次の仕事をする
- 技術をもっと磨く
- ディレクションやその他の勉強にも励む

より良い制作Lifeを!

ありがとうございます。ごさいました。



@brightflavor

おまけ

PhotoshopとFireworksの強みやむ落ち分

※セミナー内やTwitterなどで、すでに言われてしまった分もあるんやけど、とりあえず全部まとめて書くけん。

Ps Photoshopの強み

- **ユーザーが多い**
(=テンプレートやプラグイン、チュートリアル、カスタムブラシなども豊富)
- **フィルタの種類が多い**
(=それだけ様々な表現のものを作りやすい)
- **グラデーションがついたGif切り出しがきれい**
- **印刷対応しやすい**
(CMYK変換可能。DTPに回すときに対応してるかどうかの心配はまずない)
- **マスクがしやすい**
(Fwだと、クリッピングマスク機能がないのでひとつひとつマスクしていくのが面倒)

Fw Fireworksの強み

- PNG形式での保存なので、
ビューアがなくてもすぐに確認できる
(プログラマーさんや営業さんはビューア持っていないと考えていいです…)
- スライスしやすい
(鷹野さん&バシャログ坂井さん・南さんのセッション参照)
- グラデーションの方向変更・操作がしやすい



クオリティはPsの方が上だが、Fwだと、
こういう線が出てきてささっと方向操作ができる

- Psよりも安く買える
(「ElementsとかLightroomの方が安いやん!」とツッコまれそうですが
この2つはスライス機能がないので対象外としました)