



# APPLICATION IDIOM DESIGN

アプリケーションのイディオムデザイン

上野 学 ソシオメディア株式会社



<http://inshoku-pos.jp/>

1



大学生, コンパ, 酔レベル3

2



OL, 女子会, 酔レベル6

3



リーマン, 接待, 酔レベル9

4



零細社長, 独吞, 酔レベル12

上野 学

@manabuueno

ソシオメディア株式会社 取締役  
UXDコンサルタント  
インタラクショントデザイナー  
グラフィックデザイナー  
プログラマー  
ユーザビリティエンジニア  
HCD-Net 人間中心設計認定専門家





## UX戦略コンサルティング

ネットワーク社会が到来し、経営戦略の要が「改善（インプルーブ）」から「革新（イノベーション）」にシフトしはじめた現在、企業経営者や事業リーダーには UX（User Experience：利用者体験）戦略への取り組みが求められています。



## デザイン・リサーチ

優れた UX を実現するためには優れた洞察力が必要です。ユーザーがあなたの製品／サービスとどのように接し、どのように感じ、どのように振る舞うのか。ユーザー観察やユーザビリティ専門家の知見から調査し、課題を抽出します。



## コンセプト・デザイン

企画のスタートはデザインのスタートを意味します。柔軟な反復式のプロセスによってサービス立ち上げ／改修を行うには、思いついたアイデアをコンセプトデザインとしてすぐに目に見える形にしなければいけません。



## ユーザーインターフェース・デザイン

ユーザーとシステムとのやりとりはすべて UI を通じて行われます。ユーザビリティ工学や UI デザイン原則といった知見から、ビジネスゴールとユーザーニーズを繋ぐ優れた UX を実現します。



沢田 加奈  
性別：女性  
年齢：28 才  
職業：販売員  
住まい：都内

| ステージ | 購入前               | 検討                       | 契約・購入                            |
|------|-------------------|--------------------------|----------------------------------|
| データ  | 市場調査<br>CRM       | スペックシートデータ<br>ウェブ CMS    | 注文・在庫・出荷管理システム<br>サプライチェーンマネジメント |
| 内部   | マーケティング           | コーポレートコミュニケーション          | 出荷／物流                            |
| フロント | ABD 代理店ネットマーケティング | チャネル営業<br>インターネットソリューション | サプライヤー                           |

行動



# ソーシャルメディア UX 戦略フォーラム

2014 spring



体験

各社の最新機種についての感想は知人からは得られなかった。  
ネットで漠然と検索する。スペック比較のみで自分の用途は不明。  
自分の目的にあった製品があるかどうか。  
今購入すべき理由はあるだろうか。

量販店で店員から詳しい話を聞く。  
期待している機種をおおよそ決めた。  
メーカーサイトや紹介コンテンツを確認。  
店員の判断が正しいとわかる。  
メーカーサイトには良いことしか書いていないが、それで購入意欲が増す。

キャリアショップに在庫の有無を聞くと、入荷未定。入荷次第連絡をもて店員訪問。その場で契約する。  
店員をあたろうか、それとも別メーカーの機種にしようか。

感情

安心・満足  
ワクワク

安心・満足  
ワクワク

安心・満足  
ワクワク

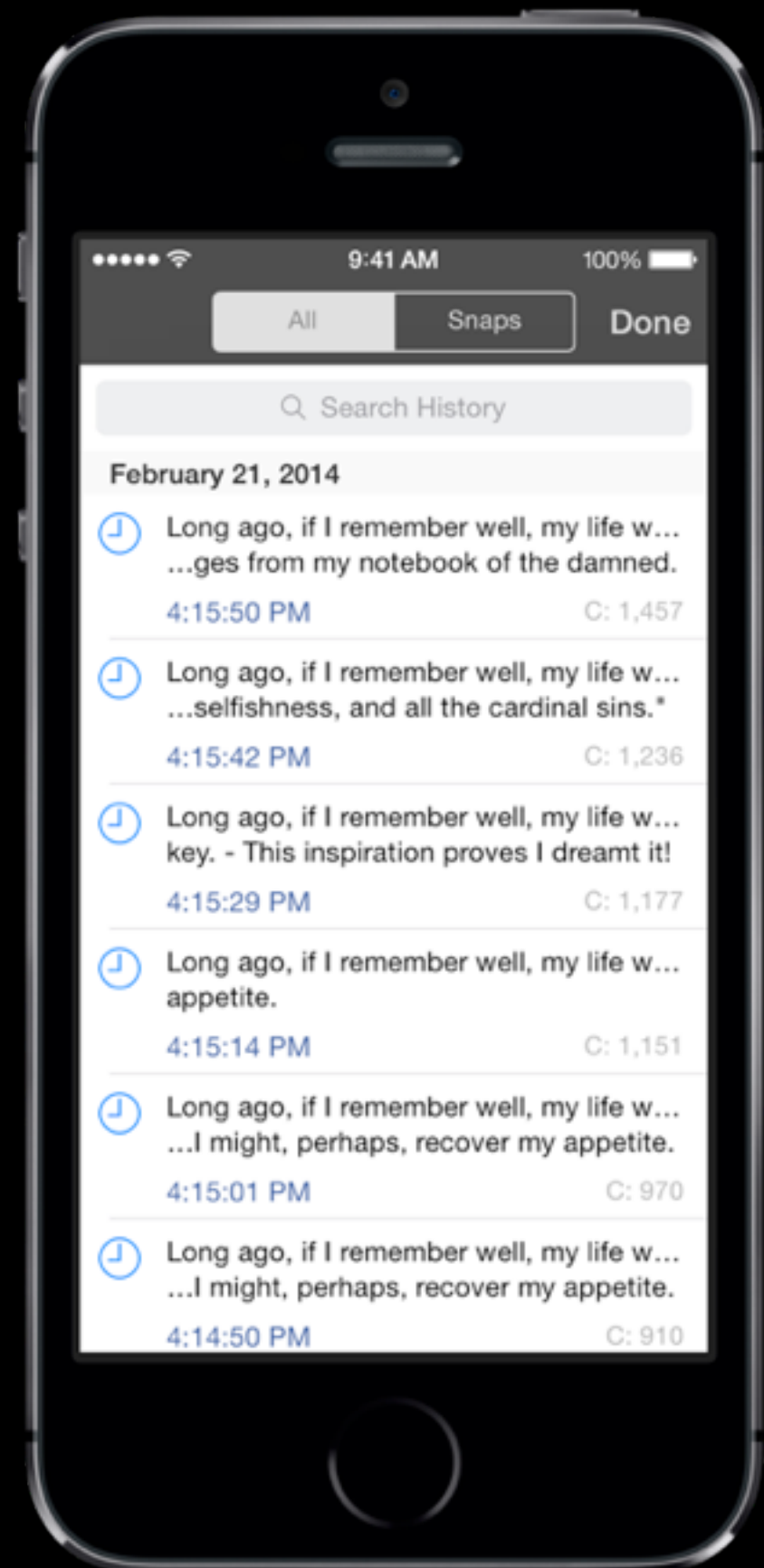
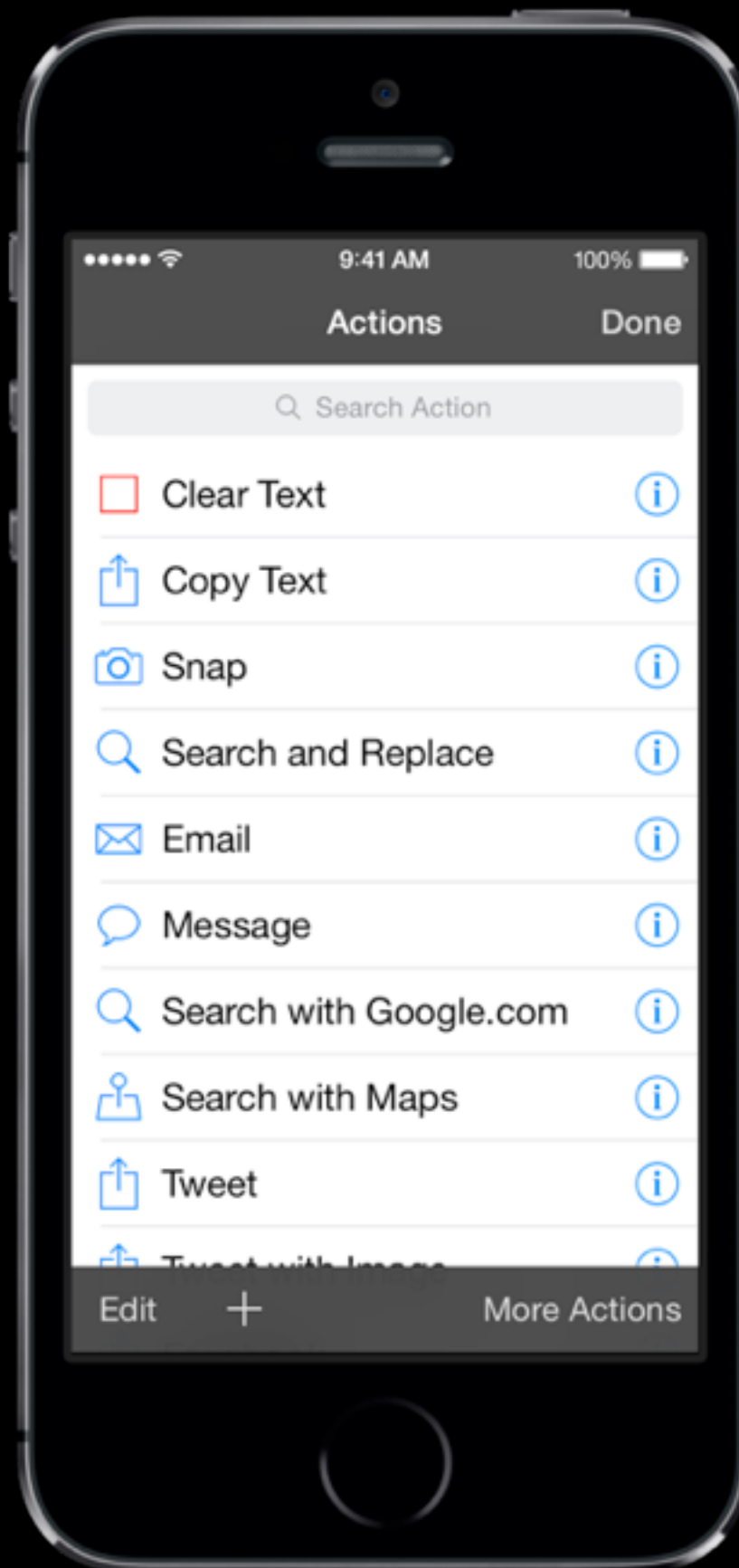
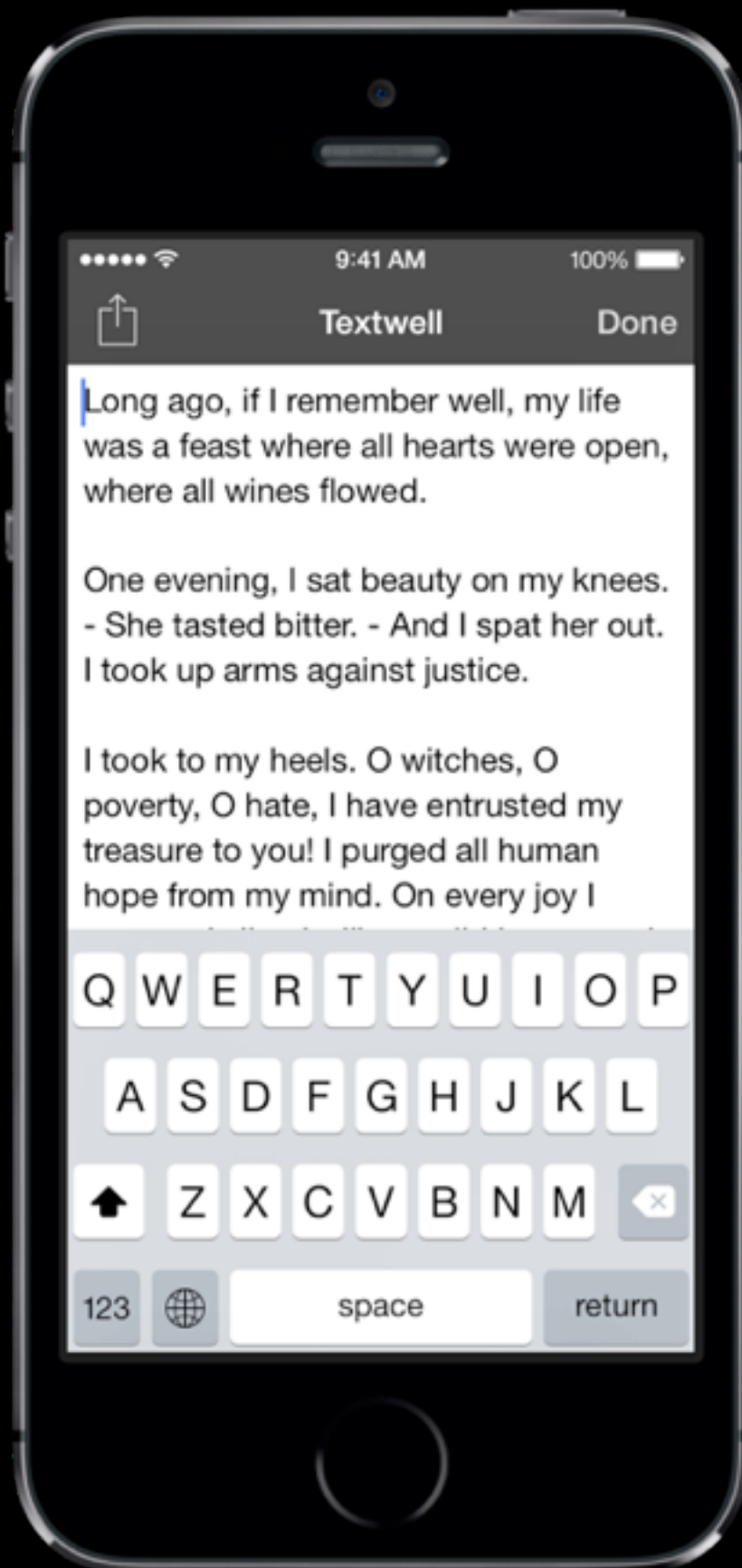
発見

バイラルの不足。  
スペック以上の差別化情報の不足。

自サイトにおける CM 掲載は有効。  
小売店への情報提供は有効。

在庫の不足。  
ブランドロイヤルティの不足。





# Sociomedia

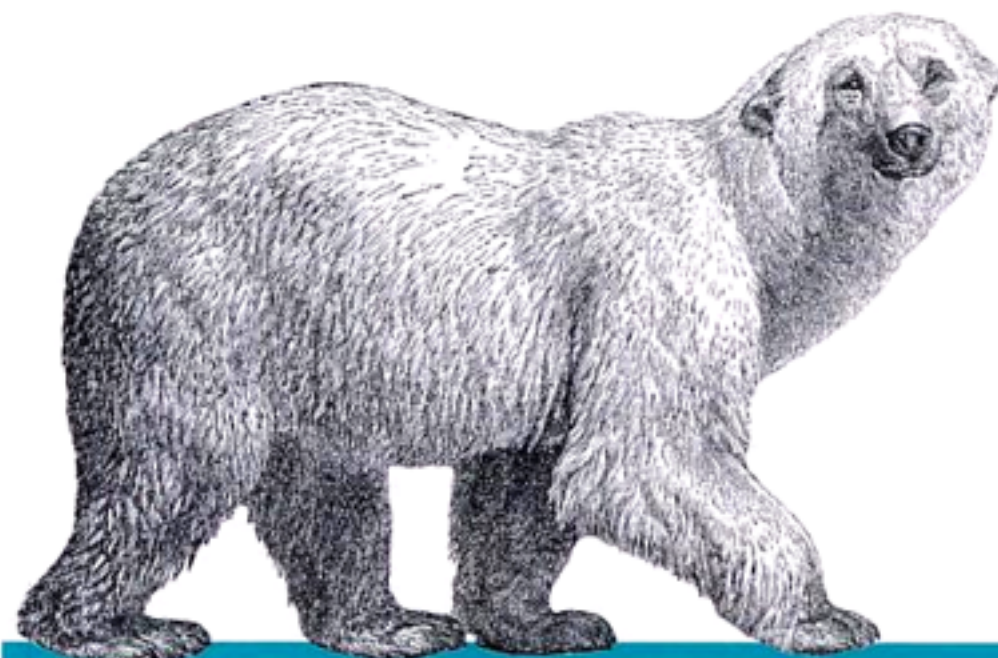
## Concept Design, User Interface Design

- ウェブアプリケーション (SNS, エンタメ, 情報DB)
- ビジネスアプリケーション (ERP, CRM, SFA, POS, SCM, etc.)
- モバイルアプリケーション (SNS, エンタメ, SFA, ゲーム, etc.)
- タブレットアプリケーション (店舗, 接客, エンタメ, etc.)
- デスクトップアプリケーション (クリエイティブ)
- 専用端末アプリケーション (教育, 金融, テレコム, 交通, etc.)
- ウェアラブルアプリケーション (...)



*Designing Large-Scale Web Sites*

第2版



# Web情報 アーキテクチャ

最適なサイト構築のための論理的アプローチ

*Louis Rosenfeld*  
*Peter Morville*

著

篠原 稔和

監訳

ソシオメディア株式会社

訳

O'REILLY®  
オライリー・ジャパン

1998-

2005-



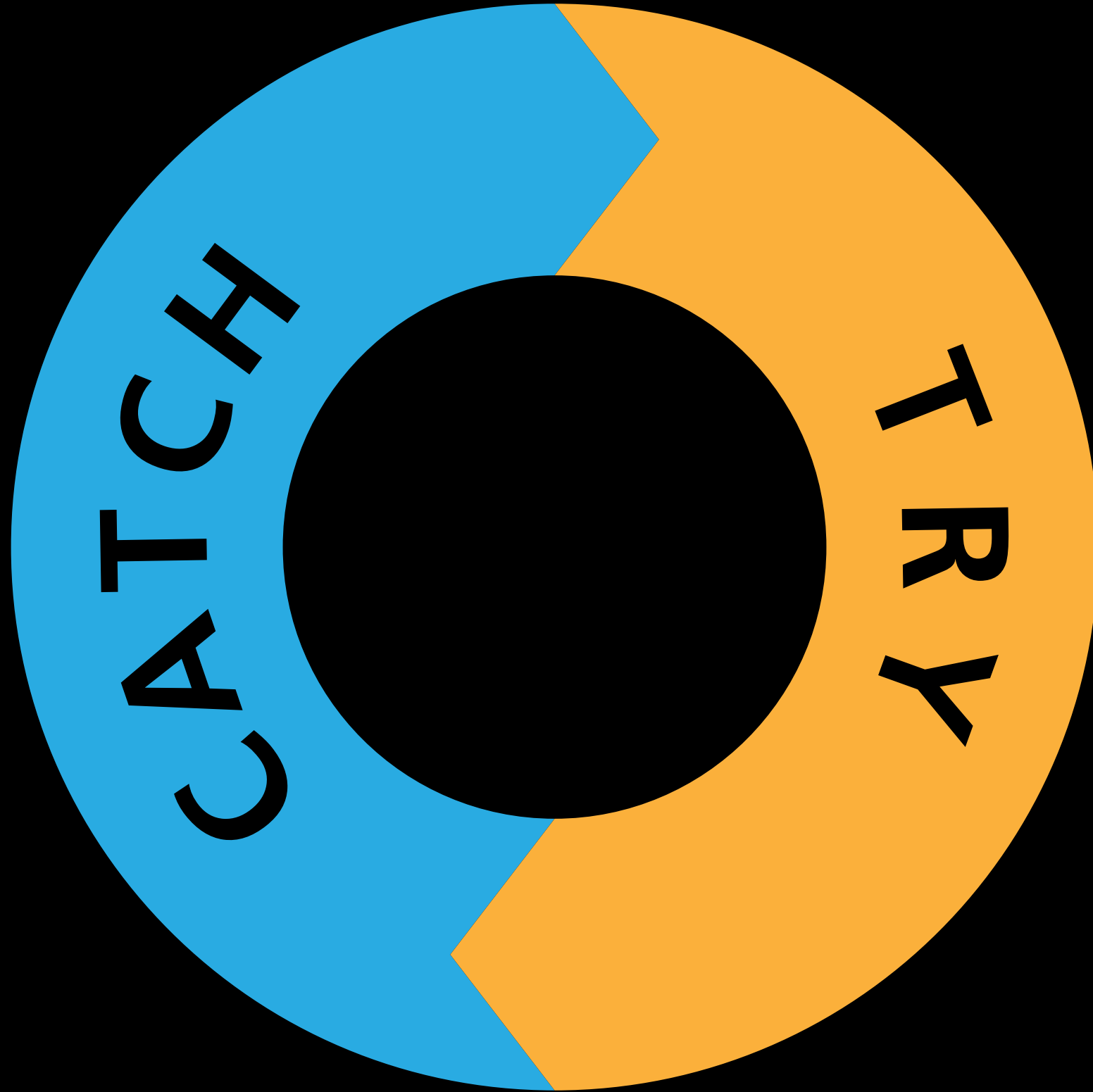


2007-

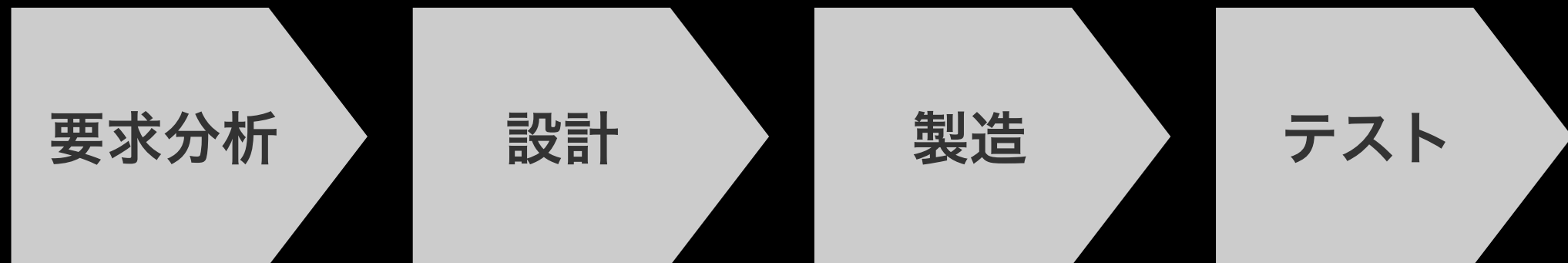




# UXデザインのプロセス

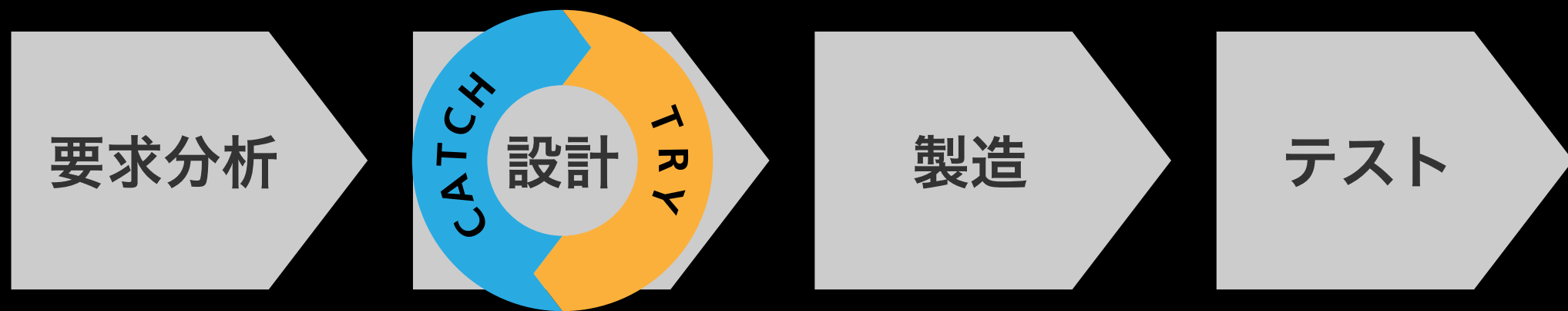


# ウォーターフォール

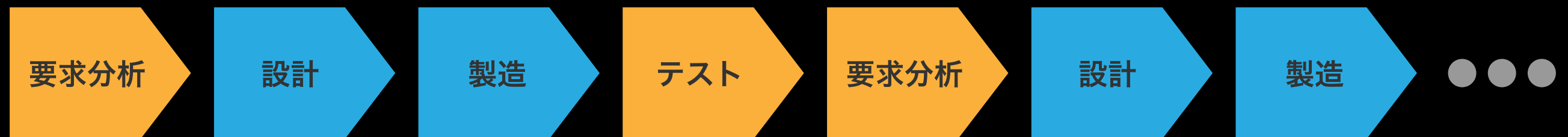




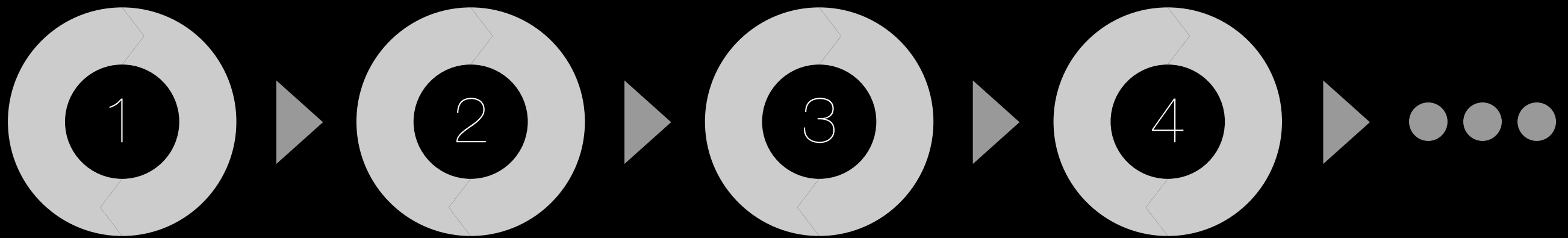
# ウォーターフォール



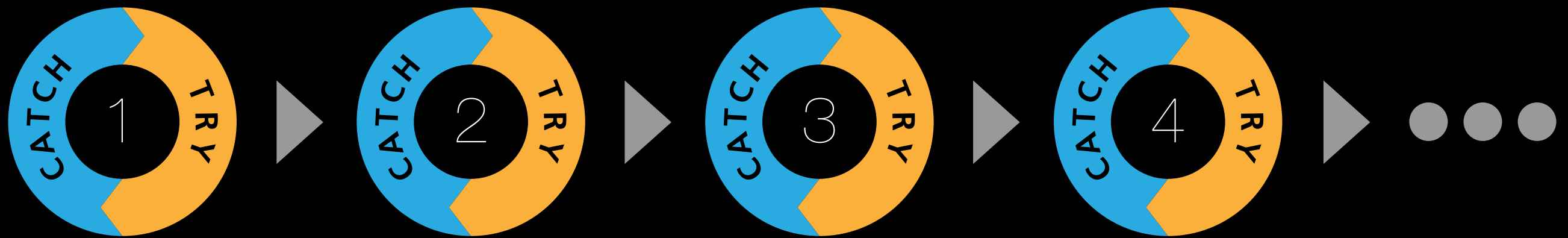
# ウォーターフォール



# アジャイル



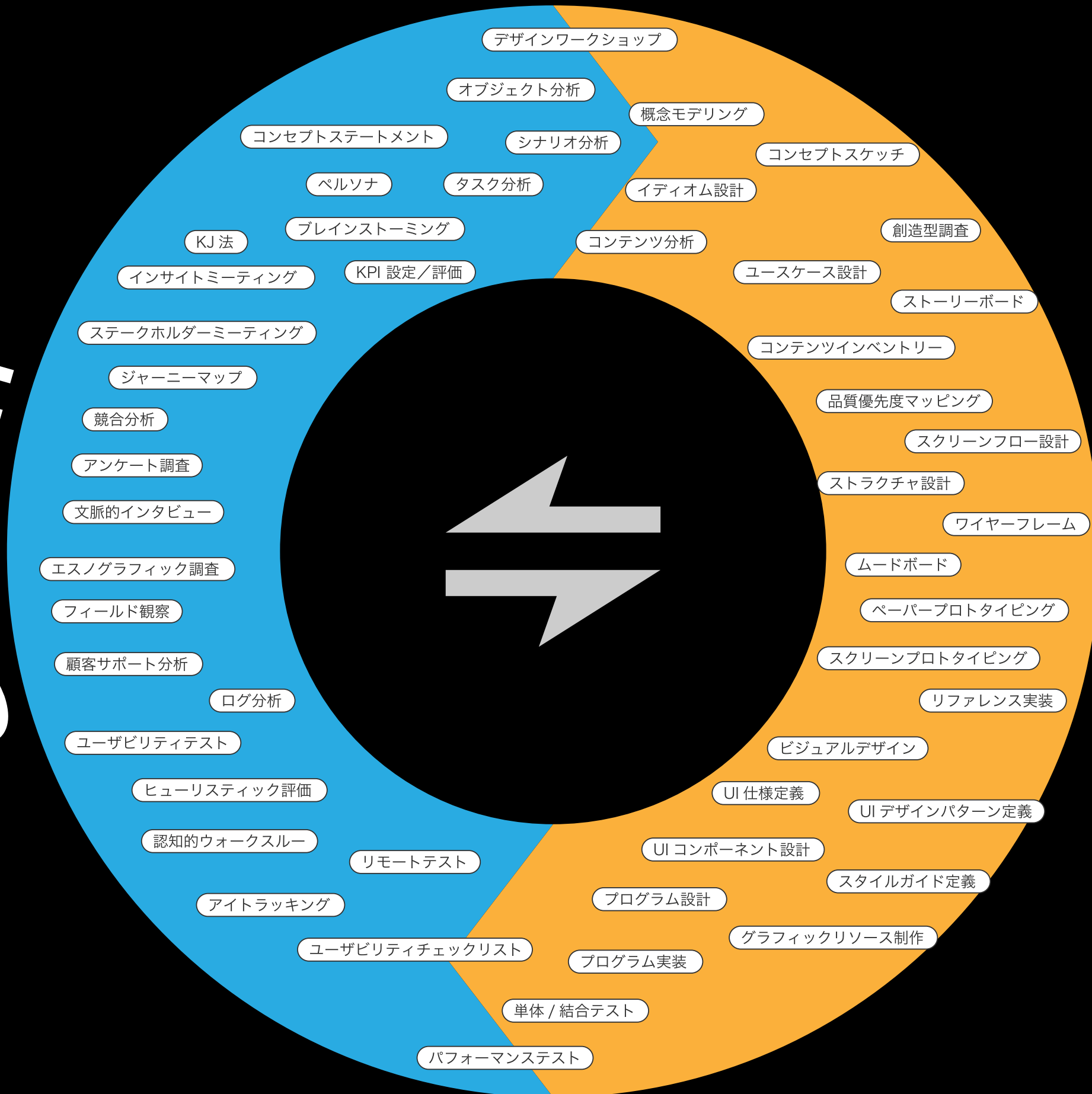
# アジャイル

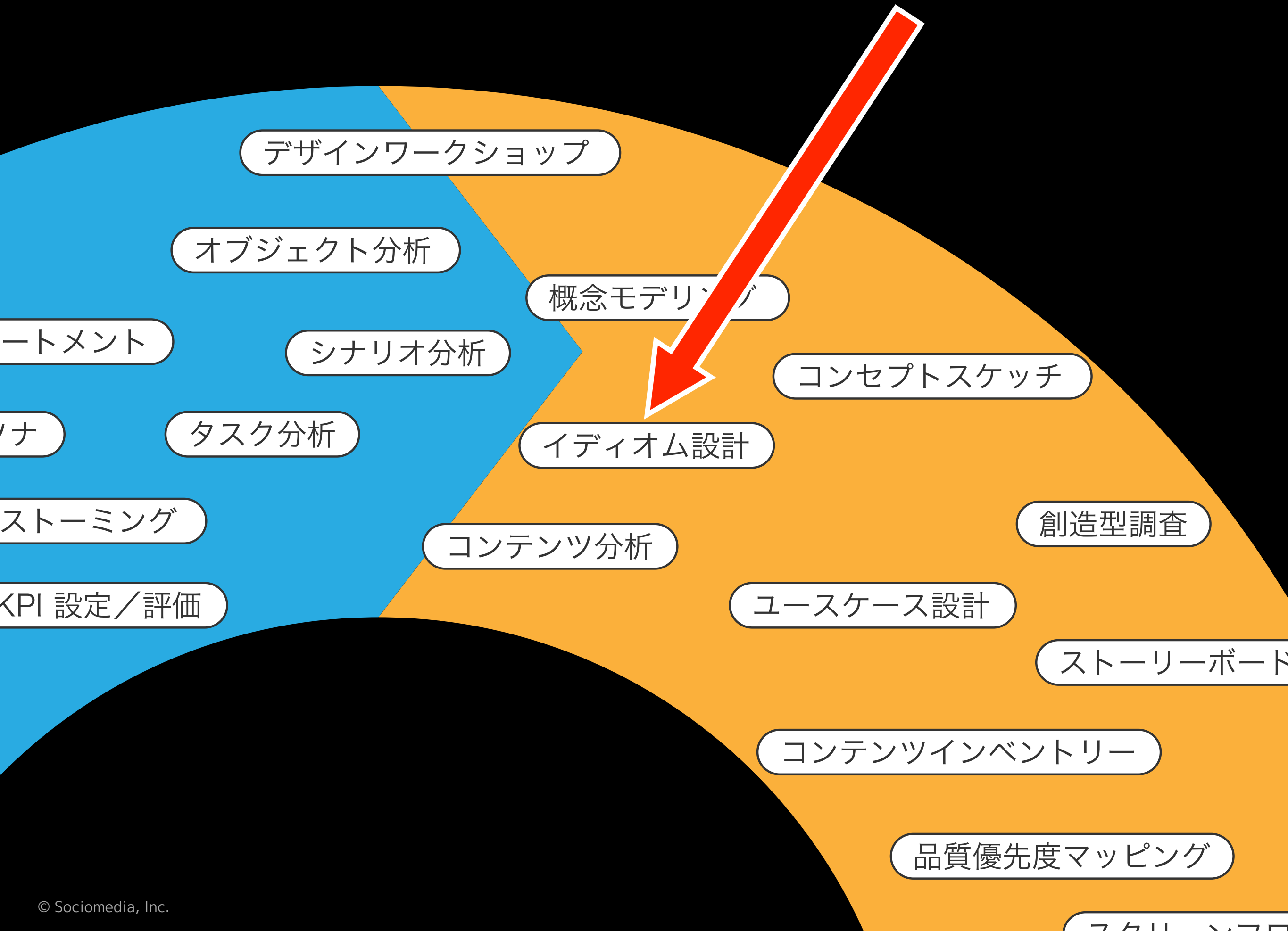




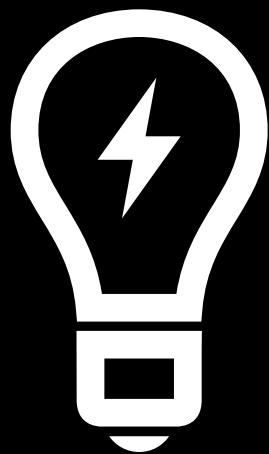
CATCH

TRY

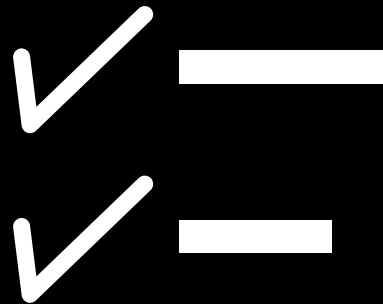
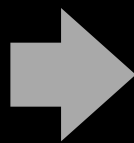




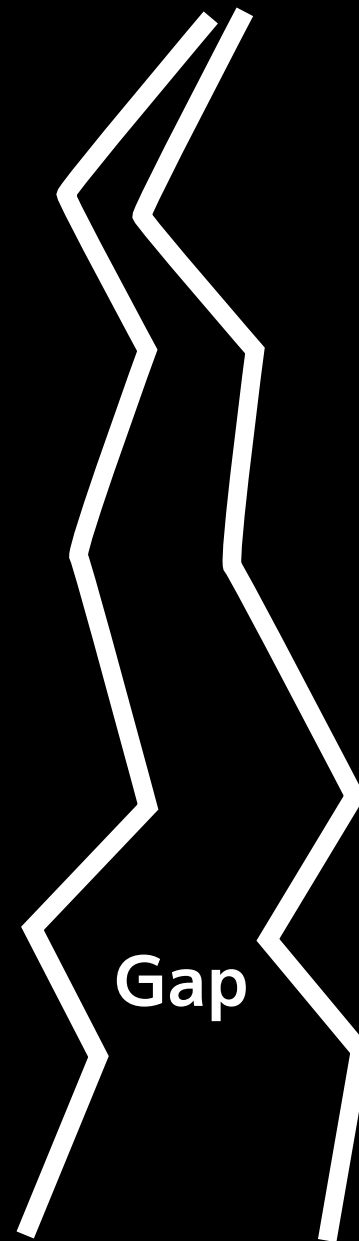
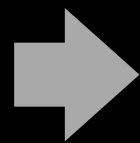
# デザイン駆動型のプロジェクト



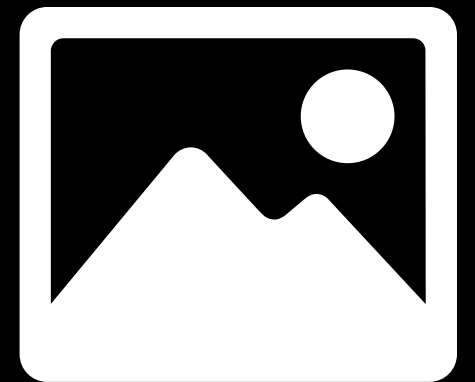
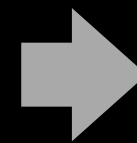
**Why**



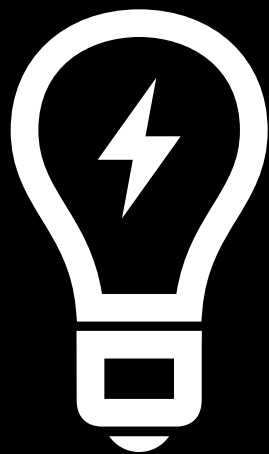
**What**



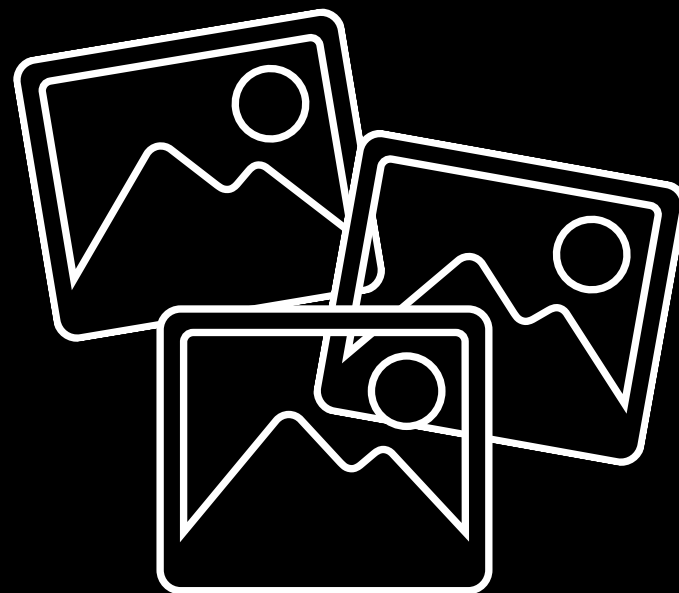
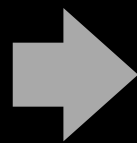
**Gap**



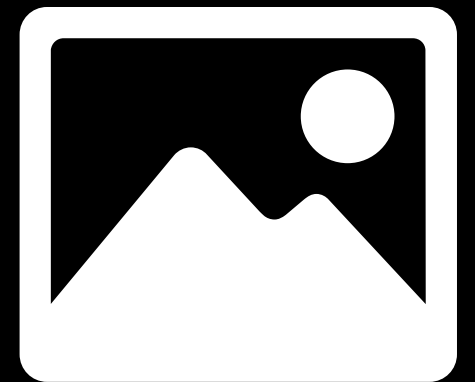
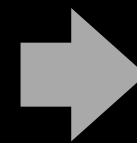
**How**



**Why**

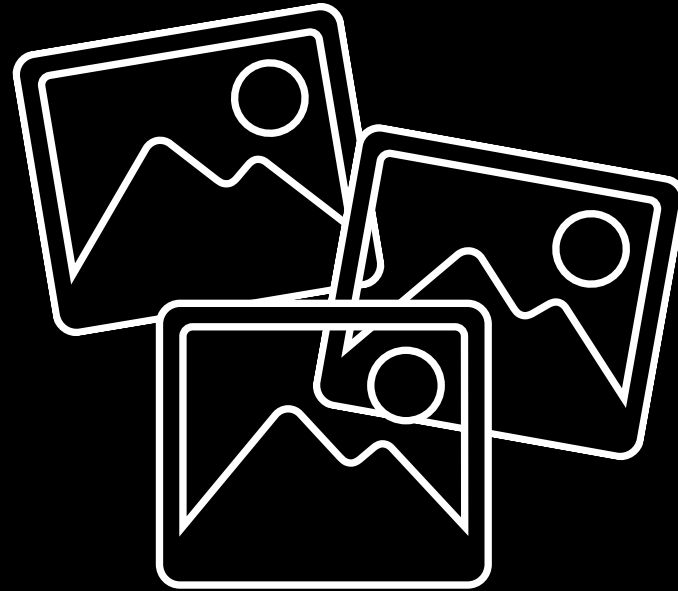


**What & How**



**How**





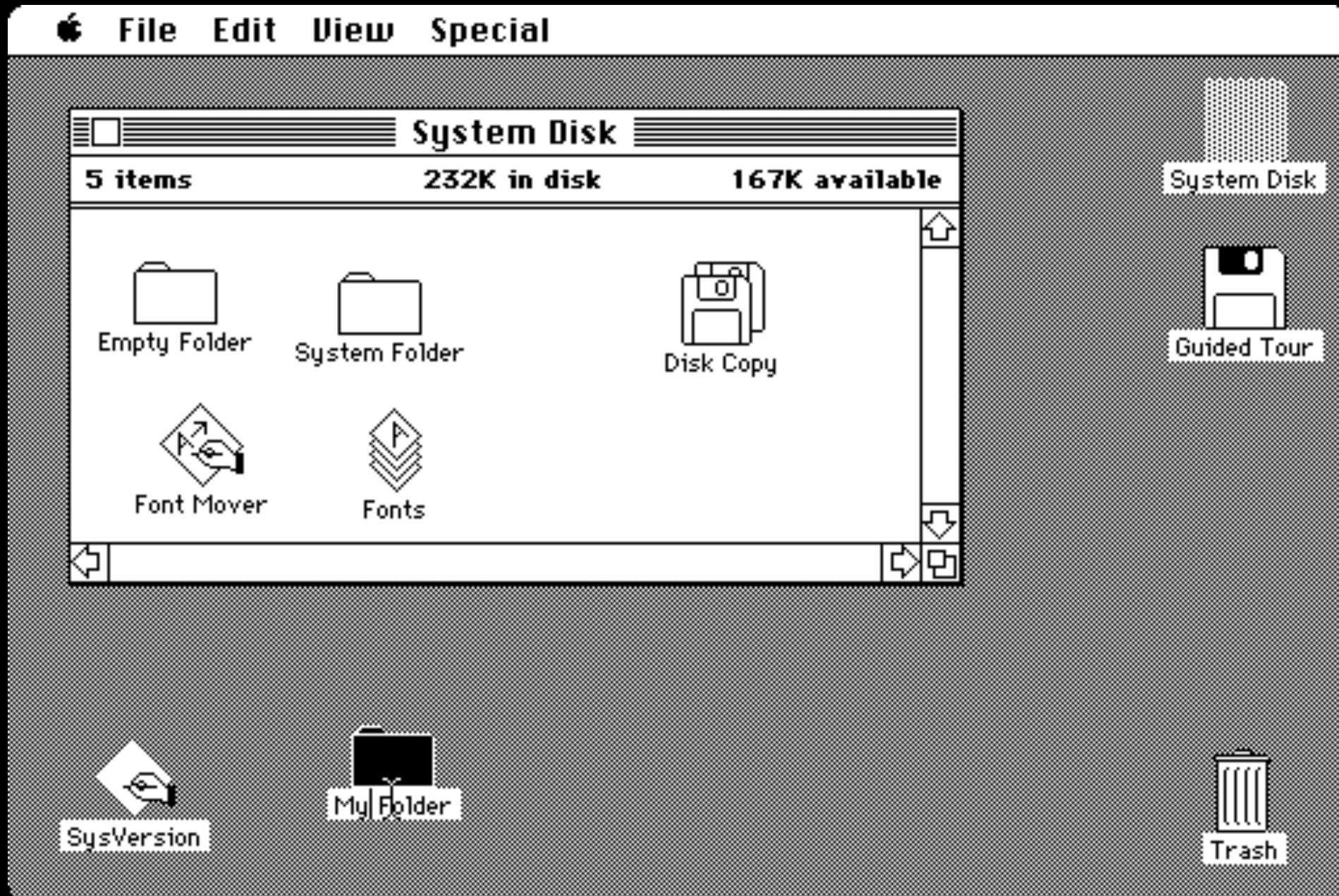
**What & How**

コンセプトステートメント

イディオムデザイン

プロトタイピング&テスト

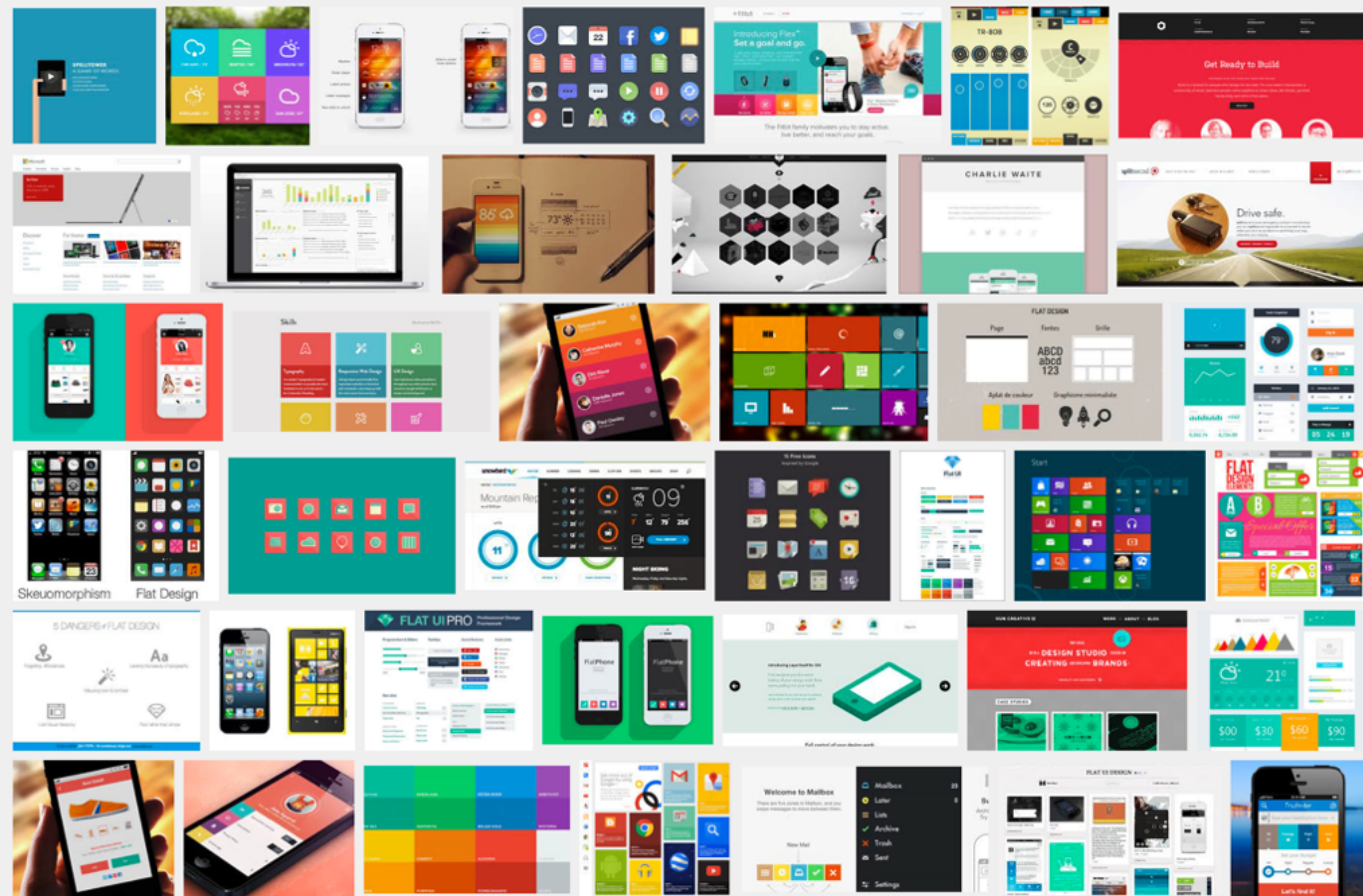
メタファからイディオムへ













# スタート

佐藤 直樹 

|                                                                                                    |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                 |                                                                                                            |                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>佐藤 美智代</b><br/>件名：今晚、夕食どう？ いいね。<br/>裏庭のある新しい場所はどう？</p> <p>メール 8</p>                          | <p>サッカー練習<br/>レック・センター<br/>午後5時30分 - 午後8時</p> <p>8<br/>金曜日</p>                                                                                               |  <p>Internet Explorer</p>                    |  <p>ストア</p>             |  <p>Bing</p>  |
|                  |  <p>金曜日</p>                                                               |  <p>地図</p>                                  |  <p>SkyDrive</p>       |              |
|  <p>メッセージング</p> | <p><b>ADATUM</b><br/>143.71 ▲ +0.53 % (+0.76)<br/>2012年9月8日、午後12時32分</p>  |  <p>スポーツ</p>                               |  <p>Xbox LIVE ゲーム</p> |  <p>カメラ</p> |
|  <p>デスクトップ</p>  |  <p>22°<br/>東京、日本<br/>おおむね晴れ 22° / 13°</p> <p>天気</p>                      |  <p>今週末、ホットエア・バルーン・フェスティバルが 峡谷で開催されます。</p> |  <p>ミュージック</p>        |  <p>ビデオ</p> |

Google

Search, or say Google



2

Final  
August 20

1



Giants

Dodgers

[Recap & Highlights](#)[Box score](#)**26 minutes** to Home

Normal traffic on US-101 N

Mountain View

CLEAR  
16mph

67°

TUE



79°

57°

WED



77°

57°

THU



73°

57°

FRI



75°

55°





When something is designed to work beautifully, it tends to look that way, too.

Nothing we've ever created has been designed just to look beautiful. That's approaching the opportunity from the wrong end. Instead, as we reconsidered iOS, our purpose was to create an experience that was simpler, more useful, and more enjoyable — while building on the things people love about iOS. Ultimately, redesigning the way it works led us to redesign the way it looks. Because good design is design that's in service of the experience.

[▶ Watch the iOS 7 video](#)





## Shred and Destroy



Search

Hajime Hayashi

Seiji Katayama

Takashi Yamada



## Edit Contact

add  
photo

Hajime

Hayashi

Company

work

Phone

work

Email

homepage

URL



add new address

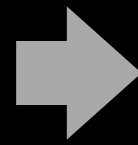
notes

Cancel

Done

|                          |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|--------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| iCloud <b>Contacts</b> ▾ | 🔍 Search Shred and Destroy | Cancel                                                                                                                                                                                                                                                                          | 藤井幸多 ▾   ⓘ |
| All Contacts             | Hajime <b>Hayashi</b>      | <div><div>Add Photo</div><div><div>Hajime</div><div>Hayashi</div><div>Company</div></div><div><div>Work ▾</div><div>Phone</div></div><div><div>Work ▾</div><div>Email</div></div><div><div>Homepage ▾</div><div>URL</div></div><div>Add New Address</div><div>Notes</div></div> |            |
| Shred and Destroy        | Seiji <b>Katayama</b> A    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | B                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | C                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | •                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | F                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | G                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | H                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | •                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | K                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | L                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | M                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | •                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | P                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | Q                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | •                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | T                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | U                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | V                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | •                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | Y                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | Z                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|                          | #                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| ⚙️ +                     |                            | Delete Contact                                                                                                                                                                                                                                                                  | Done       |



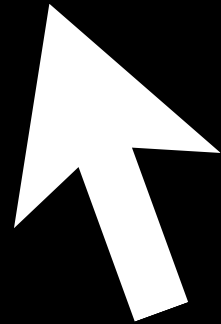


スキューモーフィック ➡ フラット

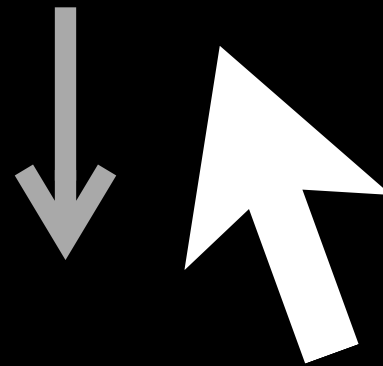
メタファ ➡ イディオム

# プリミティブ

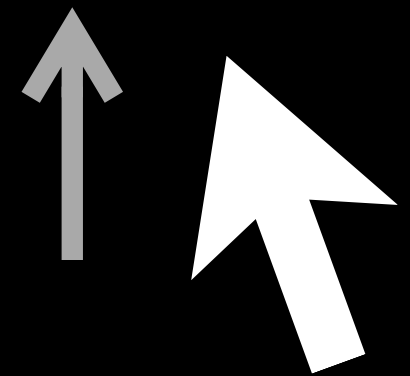
操作



マウス移動



マウスダウン

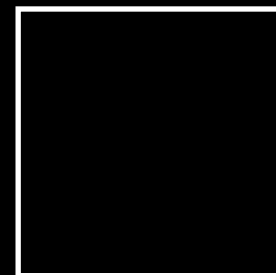


マウスアップ

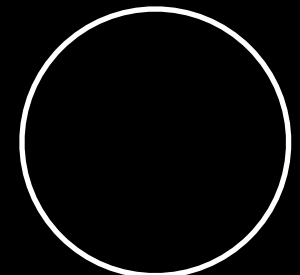
表示



テキスト



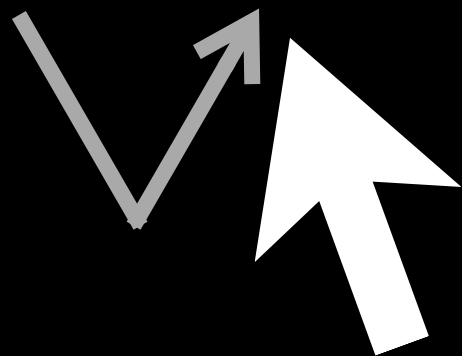
四角



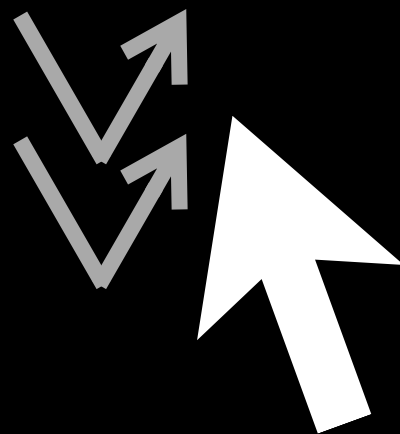
丸

# コンビネーション

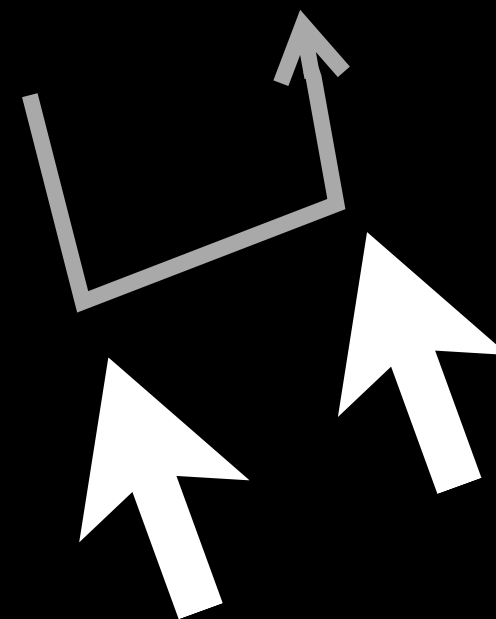
操作



クリック

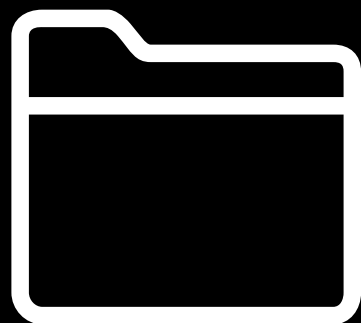


ダブルクリック



ドラッグ&ドロップ

表示



アイコン



チェックボックス

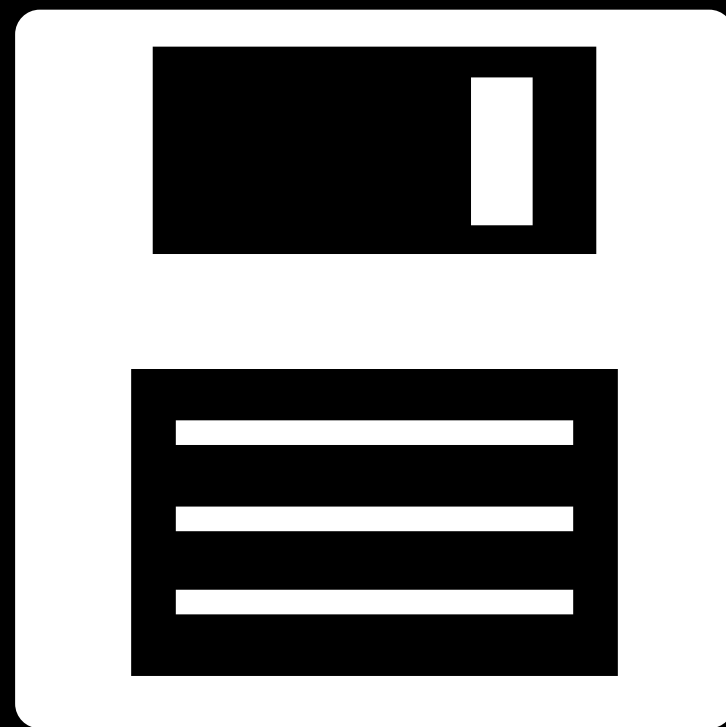


メニュー

# イディオム

- 基本的な操作や表示の組み合わせでアプリの世界観を示す。
- ちょうど良いメタファを探すことよりも、学習しやすいイディオムを作る。
- "すべてのイディオムは学習を必要とするが、優れたイディオムは一度学習すれば身につく" - Alan Cooper







2010年7月13日 15:01

Here's to the crazy ones. The misfits.  
The rebels. The troublemakers. The  
round pegs in the square holes.

The ones who see things differently.  
They're not fond of rules. And they  
have no respect for the status quo.  
You can praise them, disagree with  
them, quote them, disbelieve them,  
glorify or vilify them.

About the only thing you can't do is  
ignore them. Because they change  
things. They invent. They imagine.  
They heal. They explore. They  
create. They inspire. They push the  
human race forward.

Maybe they have to be crazy.



# イディオム フォーム

アカウント情報

メールボックスの特性

詳細

☒ このアカウントを使用

アカウントの種類： Google IMAP

説明：

メールアドレス：

氏名：

---

受信用メールサーバ：

ユーザ名：

パスワード：

---

送信用メールサーバ（SMTP）：

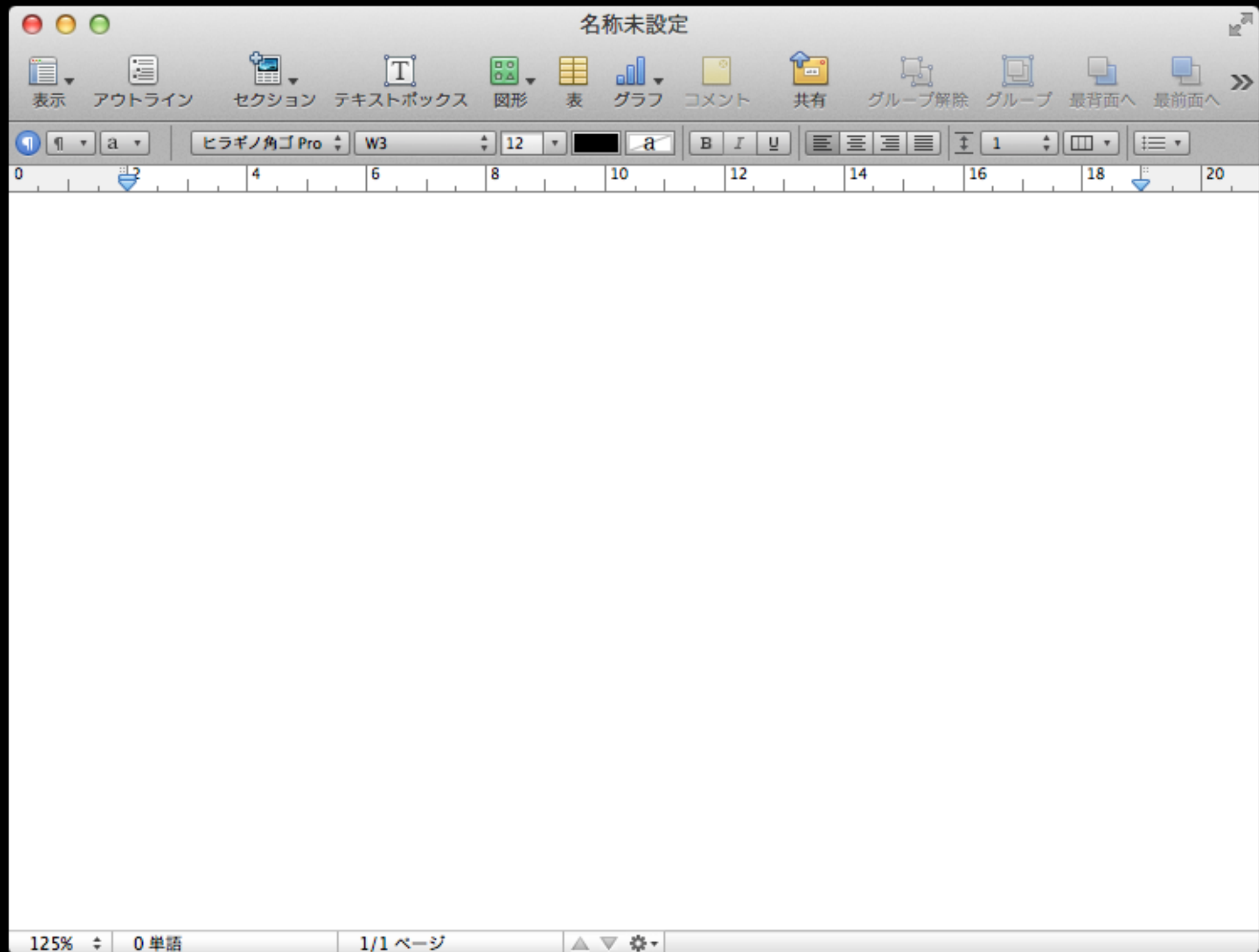
☒ このサーバのみを使用

# イディオム

## モーダルシーケンス

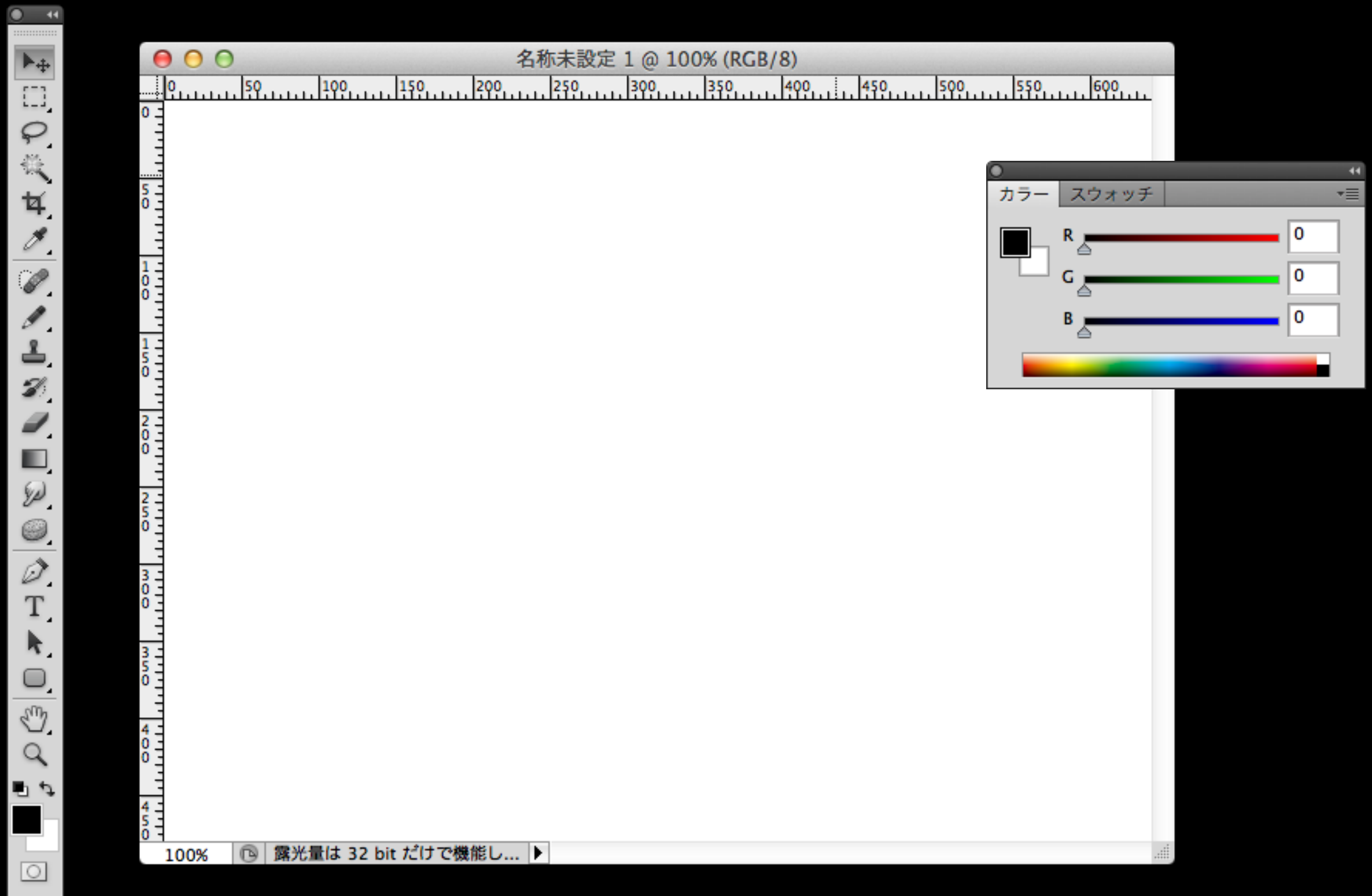


# イディオム エディタ

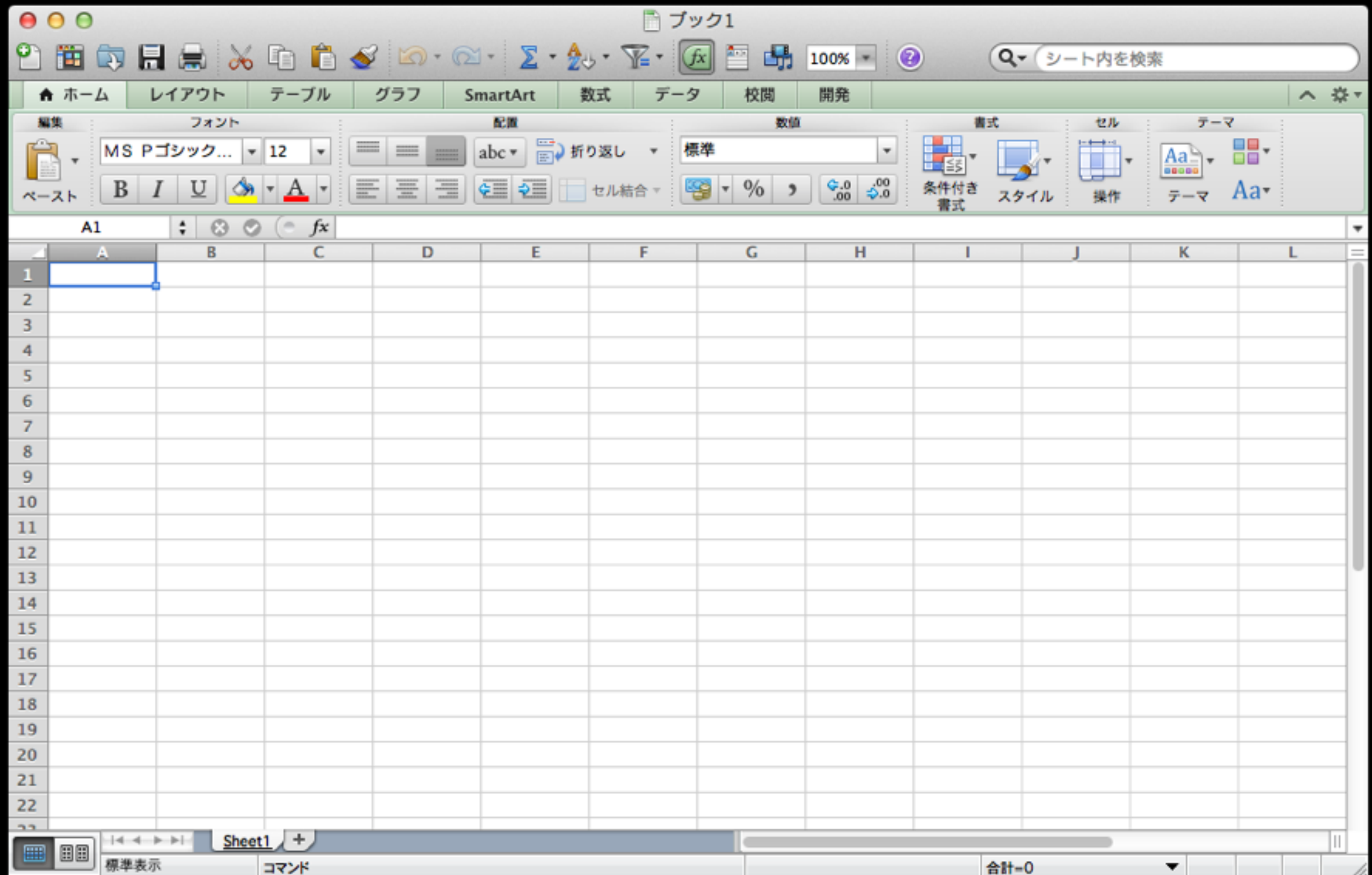




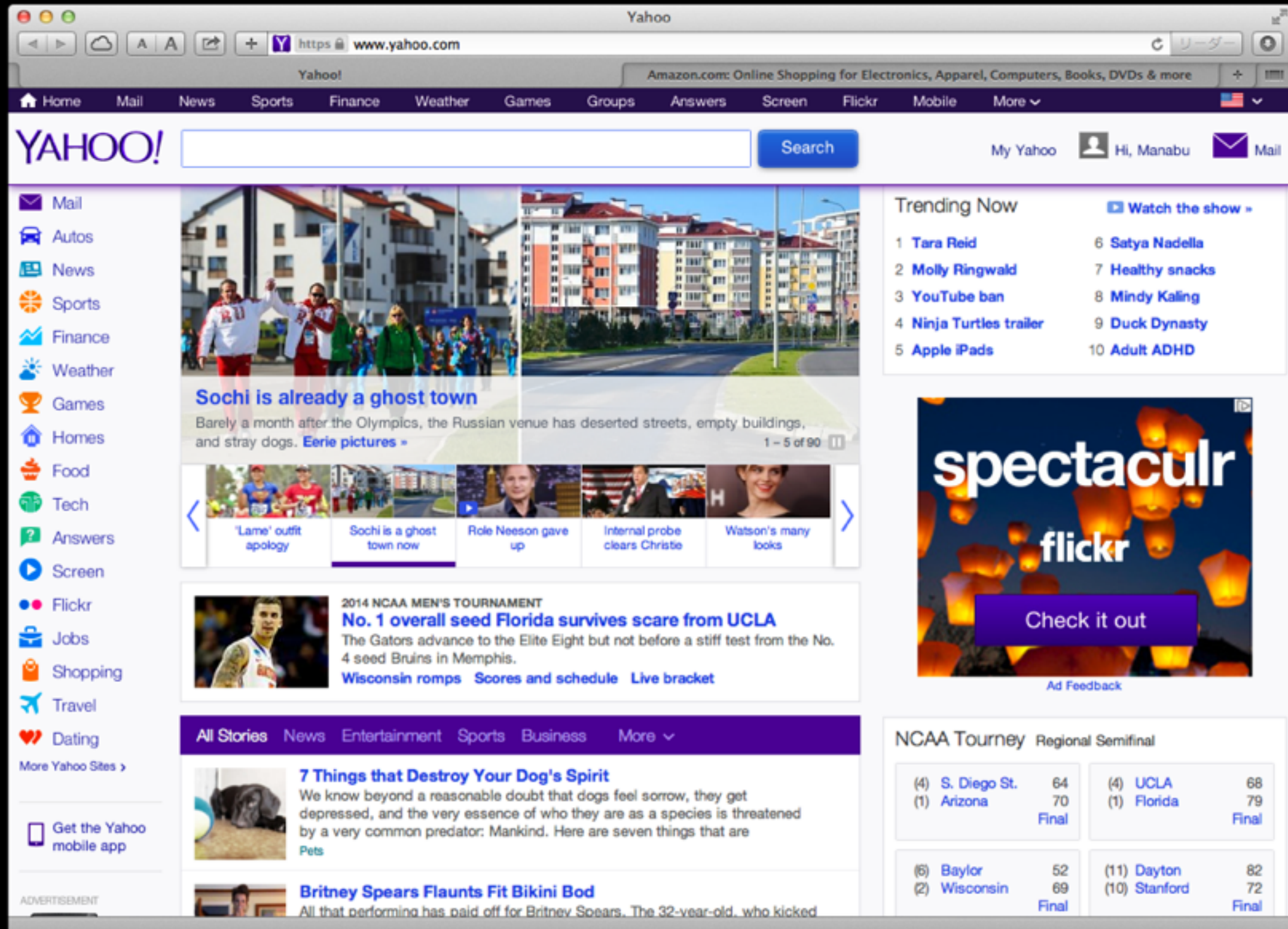
# イディオム キャンバス



# イディオム スプレッドシート



# イディオム ウェブブラウザ



# イディオム

## メディアプレーヤー



apple.com



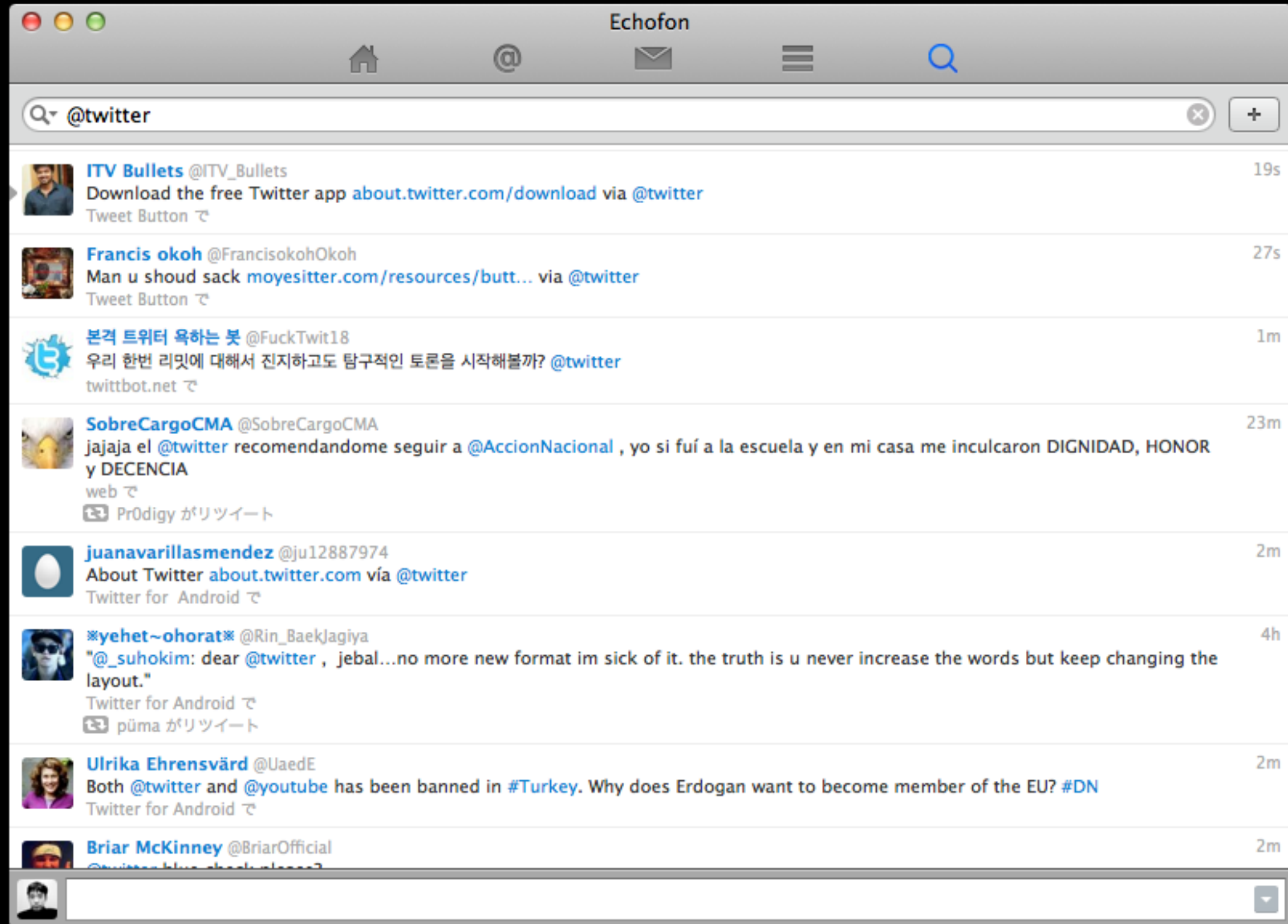
# イディオム ゲーム





# イディオム

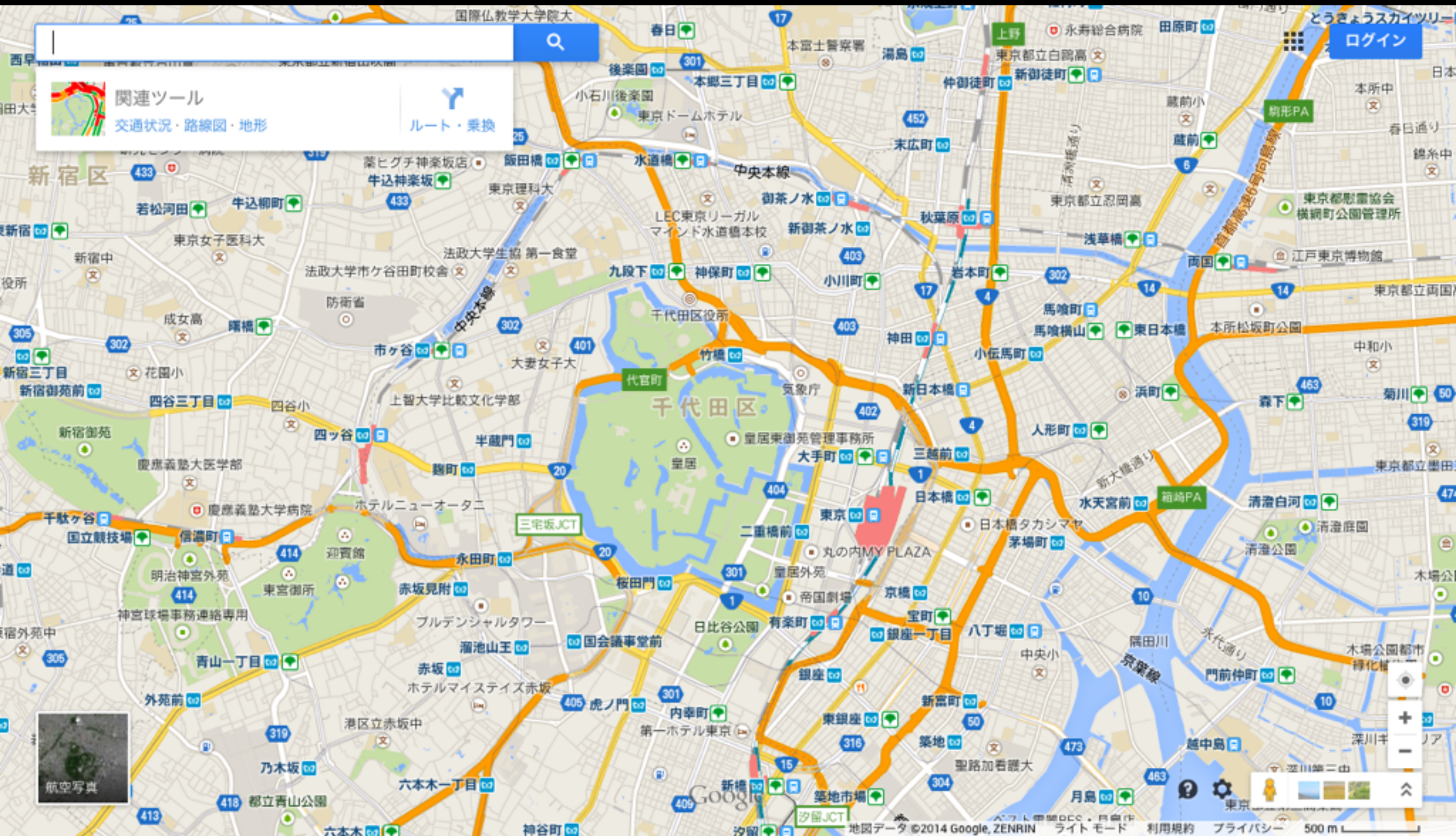
## ソーシャルタイムライン





# イディオム マップ

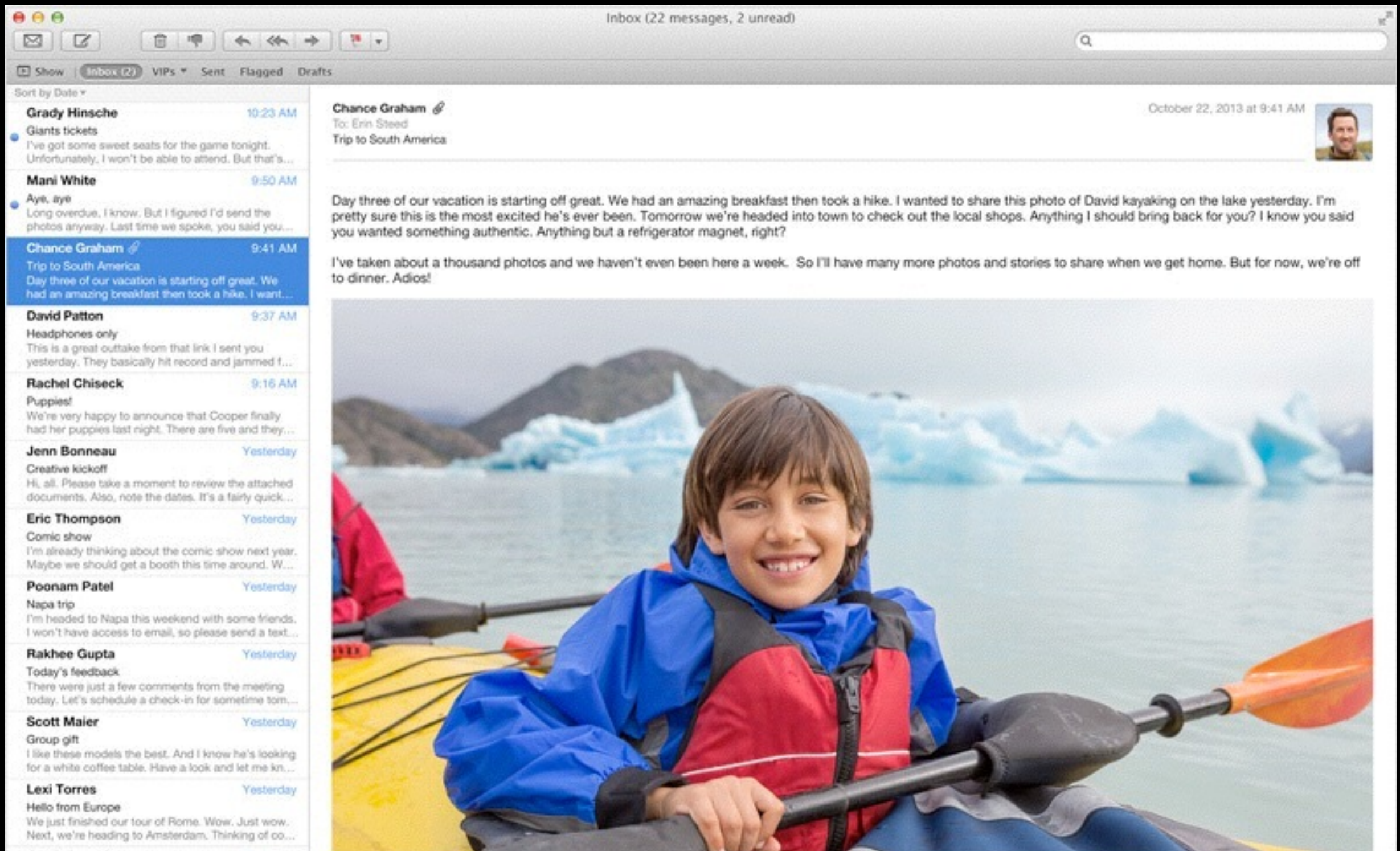
google.com





# イディオム 一覧と詳細

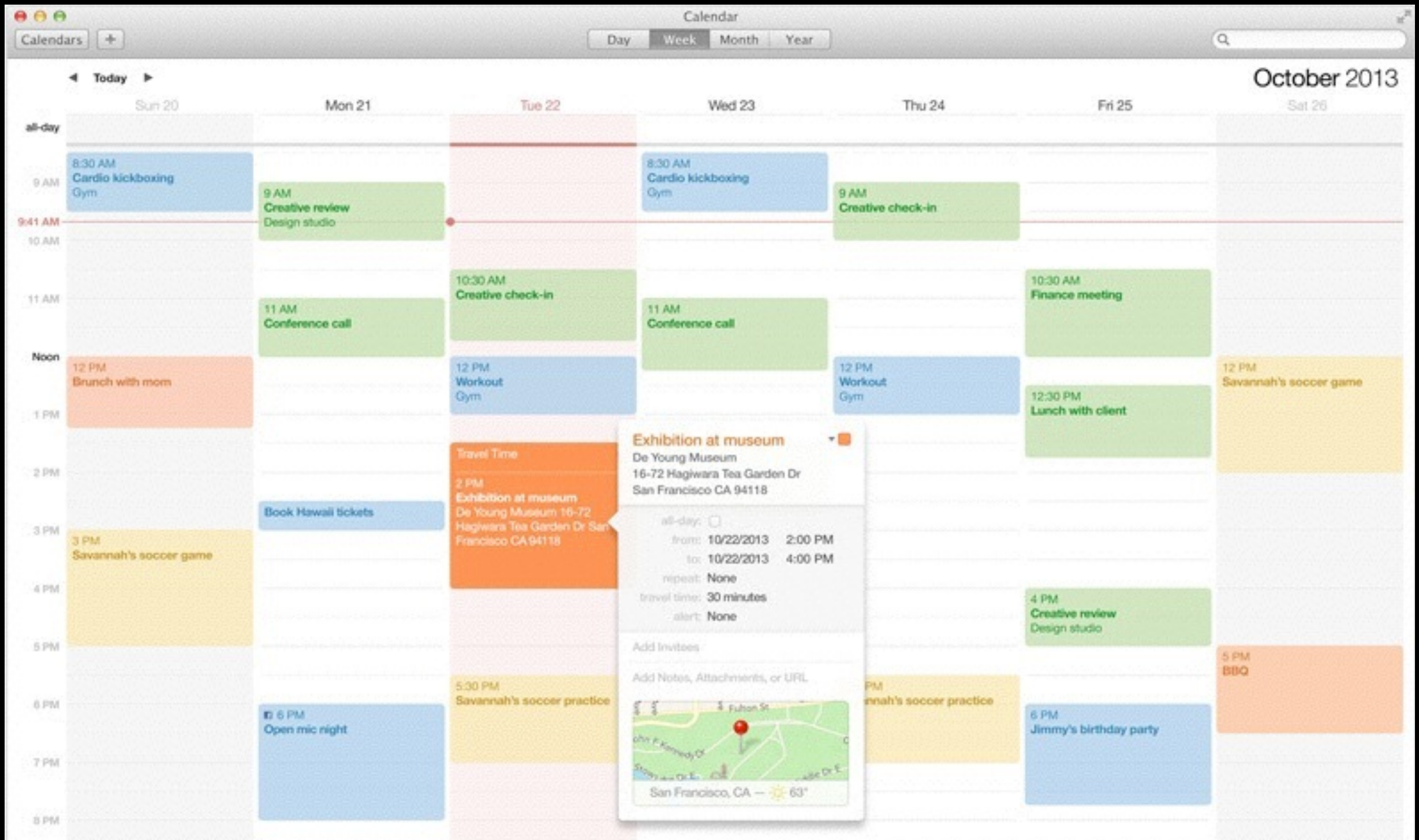
apple.com





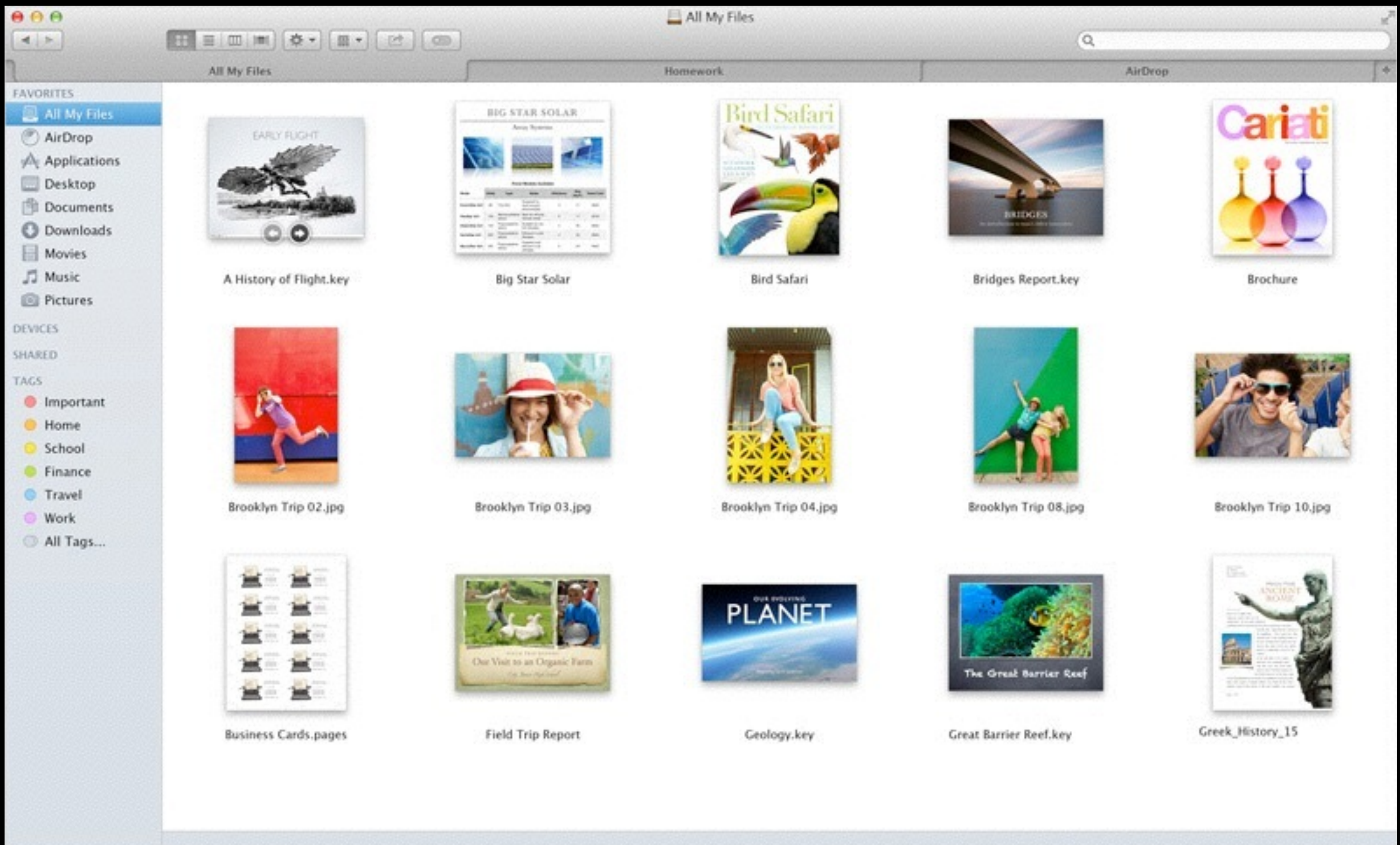
# イディオム カレンダー

apple.com



# イディオム ファイルマネージャー

apple.com





# イディオム

## ビデオ／サウンドオーサリング

apple.com



# イディオム チャット





# イディオム

## スプリングボード



# イディオム スライド



Old



New



# イディオム スクロール

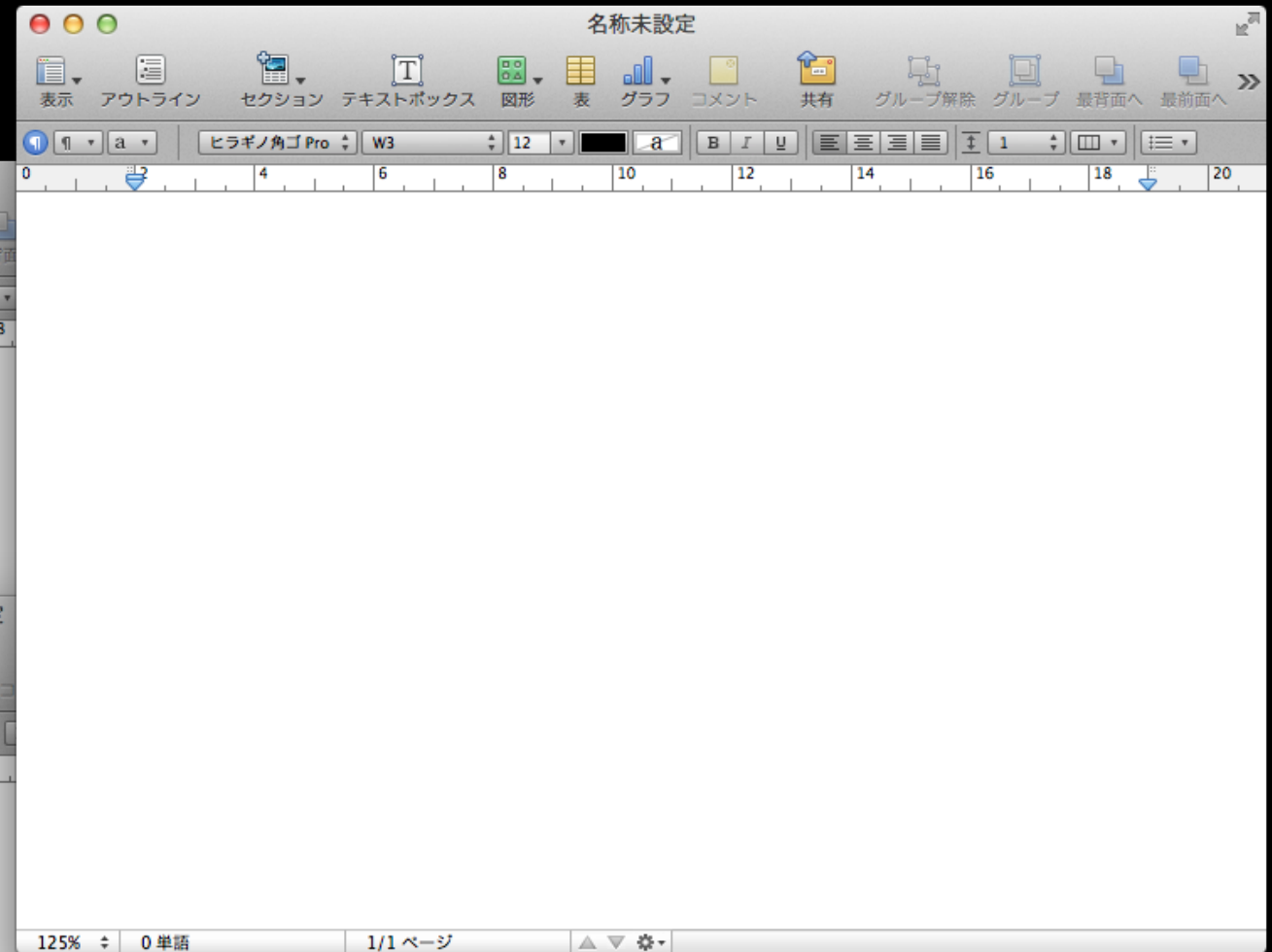
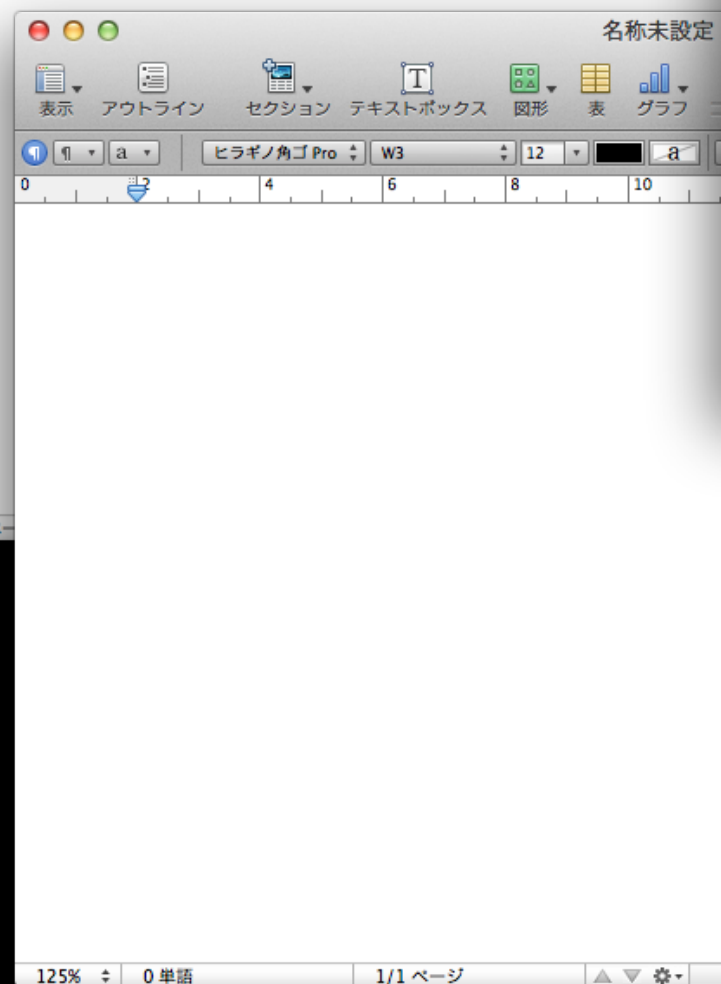
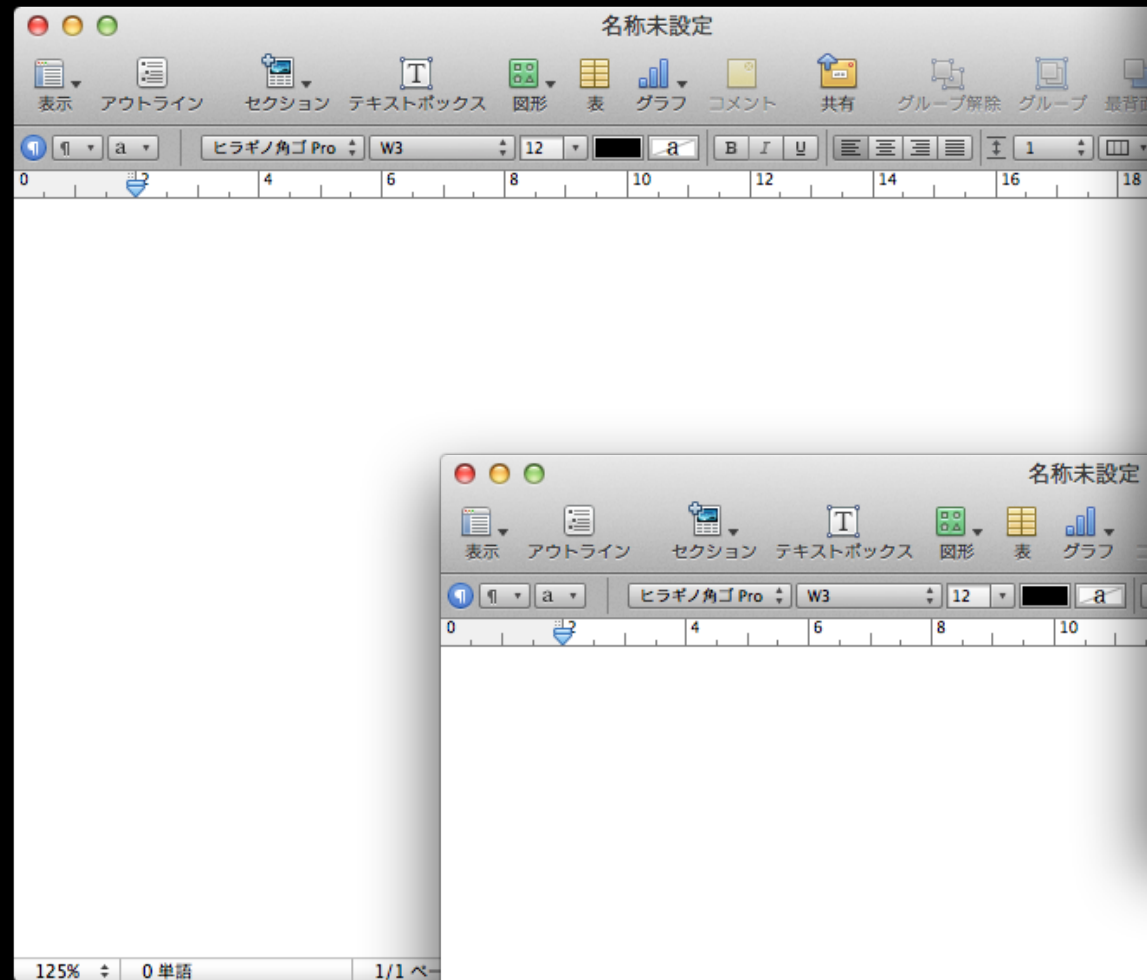
apple.com



# イディオマティック・デザイン

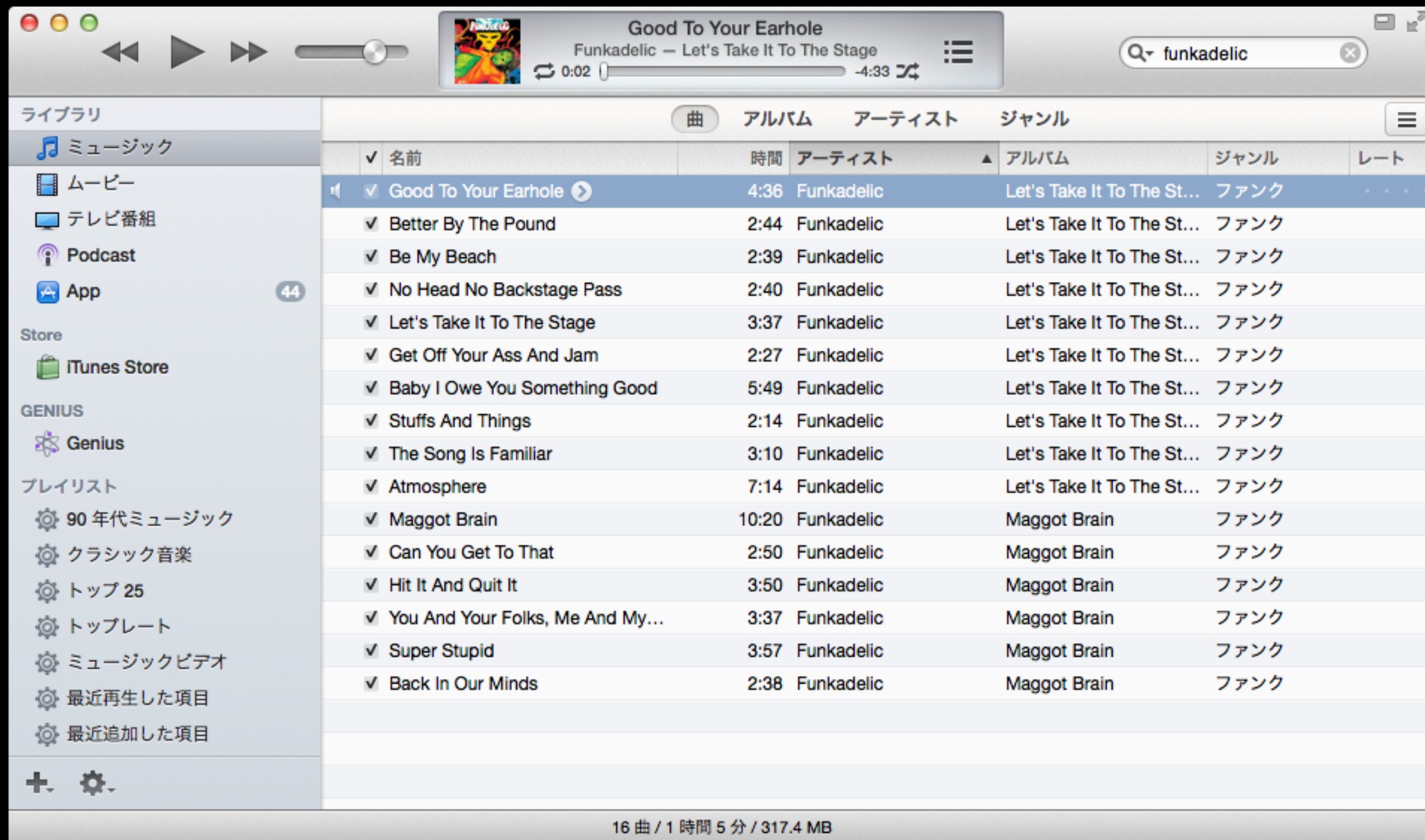
# ウィンドウ

## ドキュメントウィンドウ



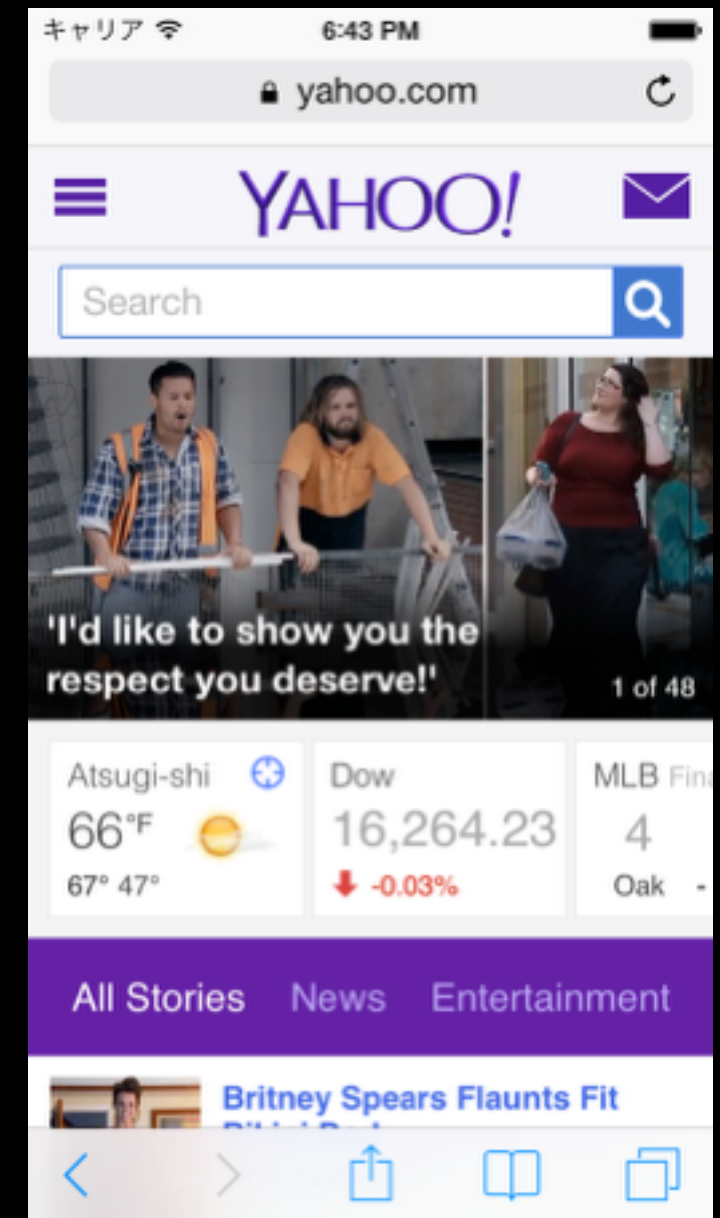
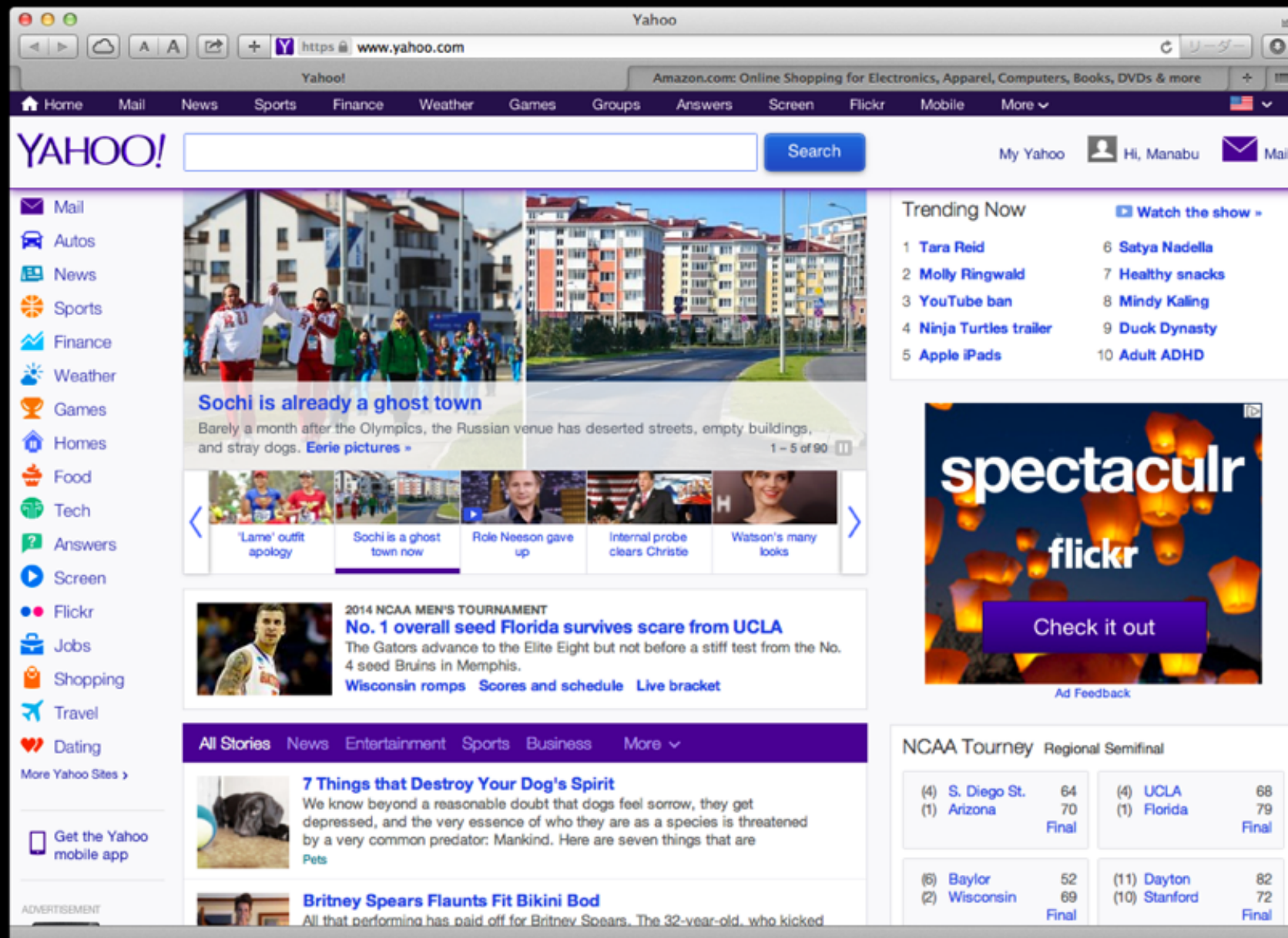
# ウィンドウ

## アプリケーションウィンドウ





# ウィンドウ ブラウザ, モバイル



# オブジェクト vs. タスク

# タスクベース

gunmabank.co.jp

いらっしゃいませ ENGLISH

ご希望のお取引引きを押してください

 いつも群馬銀行をご利用いただき、  
ありがとうございます。

|                                                                                               |             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
|  税金・料金の払込み | お預け入れ       | お引き出し      |
| カードローン・クレジット                                                                                  | 通帳記帳        | 残高照会       |
| 通帳繰越                                                                                          | 定期・積立 お取引引き | 暗証変更・各種お届け |
| 宝くじ                                                                                           | お振り替え       | お振り込み      |



# オブジェクトベース

apple.com





# オブジェクトベース vs タスクベース

- **オブジェクトベース：**  
同じ性質の対象物が複数あり、共通のアクションがある。
  - 一覧と詳細
  - ドキュメントウィンドウ
- **タスクベース：**  
タスク同士が独立している。あるいは対象物がひとつしかない。
  - モーダルシーケンス

# 事例 1

## 顧客管理システム - Before

| Great CRM                                                                                                |                                                                 | ヘルプ  | 設定 | ログアウト |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------|----|-------|
| スケジュール <ul style="list-style-type: none"><li>・ヒアリング</li><li>・提案中</li><li>・クロージング</li></ul> 案件リスト<br>案件検索 | 企業リスト<br>企業検索<br>企業情報入力<br>顧客データ入力<br>顧客データインポート<br>顧客データダウンロード |      |    |       |
|                                                                                                          |                                                                 |      |    |       |
|                                                                                                          |                                                                 |      |    |       |
|                                                                                                          |                                                                 | 顧客情報 |    |       |
|                                                                                                          |                                                                 | 顧客検索 |    |       |
| 営業資料リスト                                                                                                  |                                                                 |      |    |       |
| 営業資料検索                                                                                                   |                                                                 |      |    |       |
| スケジュール検索                                                                                                 |                                                                 |      |    |       |

# 事例 1

## 顧客管理システム - After

| Great CRM                                                                                                                                                      |                       |         |        |        | ヘルプ    | 設定 | ログアウト |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|--------|--------|--------|----|-------|
| 顧客                                                                                                                                                             | 案件                    | スケジュール  | 営業資料   |        |        |    |       |
| <div></div> <div>あいうえお株式会社</div> <div>かきくけこ株式会社</div> <div>さしすせそ株式会社</div> <div>たちつてと株式会社</div> <div>なにぬねの株式会社</div> <div>はひふへほ株式会社</div> <div>まみむめも株式会社</div> | さしすせそ株式会社 <div></div> |         |        |        |        |    |       |
|                                                                                                                                                                | <div></div>           | 齊藤 たけし  | XXXXXX | XXXXXX | XXXXXX |    |       |
|                                                                                                                                                                | <div></div>           | 鈴木 けんじ  | XXXXXX | XXXXXX | XXXXXX |    |       |
|                                                                                                                                                                | <div></div>           | 田中 かずひろ | XXXXXX | XXXXXX | XXXXXX |    |       |
|                                                                                                                                                                | <div></div>           | 井上 ゆうき  | XXXXXX | XXXXXX | XXXXXX |    |       |
| +                                                                                                                                                              | +                     | アクション1  | アクション2 | アクション3 |        |    |       |

# 事例 2

## コンテンツオーサリングシステム - Before

Great Contents Editor

ヘルプ   設定   ログアウト

ページの追加と削除

内容編集

ページ設定

サイト設定

ページの追加

1

▼

と

2

▼

の間

追加

ページの移動

1

▼

を

1

▼

と

2

▼

の間に

移動

ページの削除

1

▼

を

削除



# 事例 2

## コンテンツツォーサリングシステム - After

Great Contents Editor

ヘルプ   設定   ログアウト

| サイト設定                                                                                                                                                                                                                                   | ページ設定                                                                                                                                                           | 内容編集                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div></div> ページ 1</div> <div><div></div> ページ 2</div> <div><div></div> ページ 3</div> <div><div></div> ページ 4</div> <div><div></div> ページ 5</div> <div><div></div> ページ 6</div> <div><div></div> ページ 7</div> <div><div></div> ページ 8</div> | <div>タイトル</div> <div>ページ3</div> <div>xxxxxxxx</div> <div></div> <div>xxxxxxxx</div> <div></div> <div>xxxxxxxx</div> <div></div> <div>xxxxxxxx</div> <div></div> | <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> |
| <div>+   -</div>                                                                                                                                                                                                                        | 保存                                                                                                                                                              |                                                                                                 |

# イディオムデザインの基本手順

- デザインパターンを知っていること。
- オブジェクトベースの場合
  - ユーザーにとっての主要オブジェクトを抽出。
  - オブジェクトの階層に応じてペイン/ドリルダウンを作る。
  - オブジェクトの選択 → アクションの選択
- タスクベースの場合
  - タスク（業務）を把握。
  - 作業効率の高い順序でモーダルシーケンスを作る。
  - タスクの選択 → 必要なパラメーターの入力

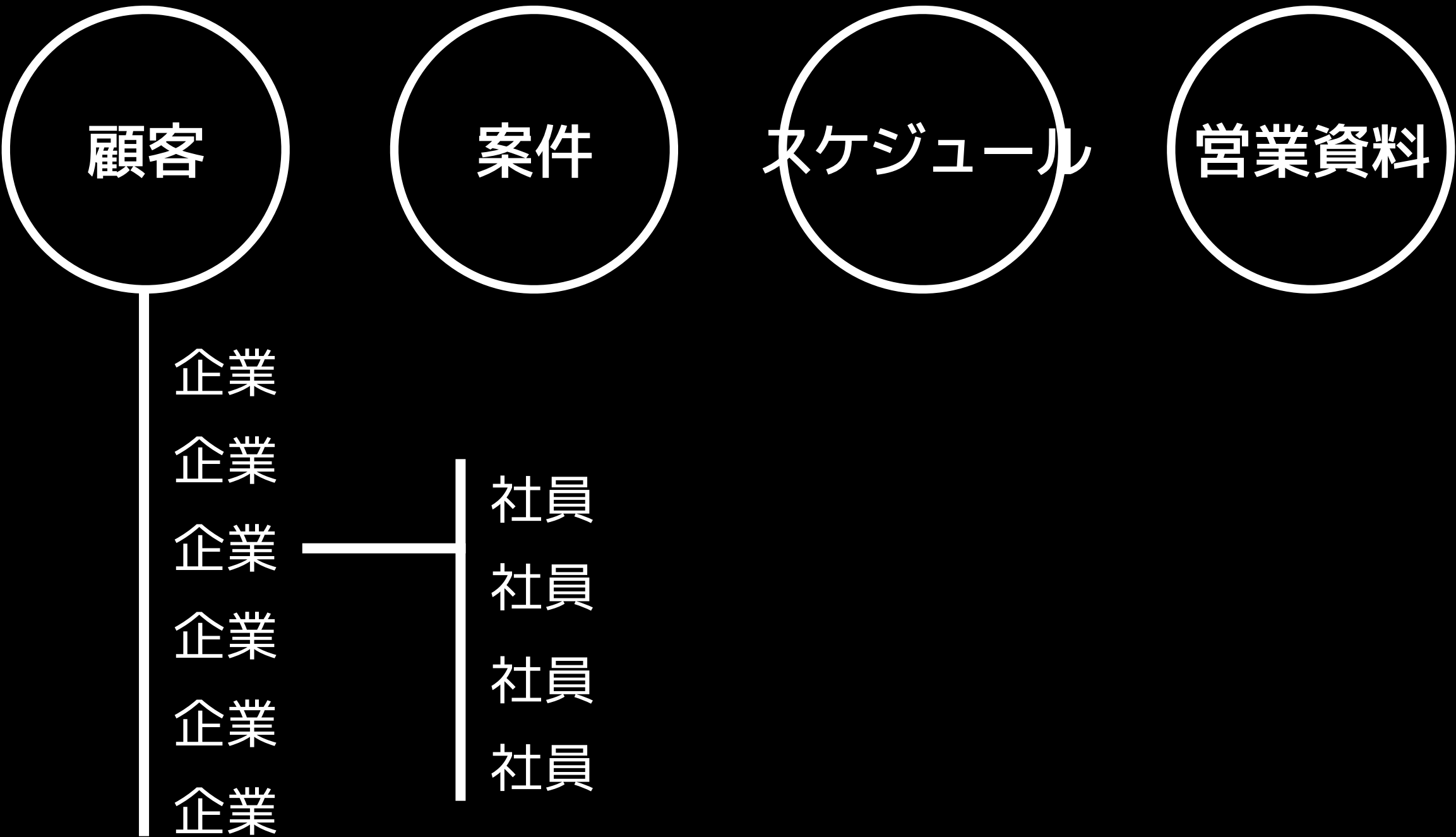
# 事例 1

## 顧客管理システム - Before

| Great CRM                                                                       |                                                                                                                    | ヘルプ | 設定 | ログアウト |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-------|
| <div>スケジュール</div> <div><div>・ヒアリング</div><div>・提案中</div><div>・クロージング</div></div> |                                                                                                                    |     |    |       |
| <div>案件リスト</div> <div>案件検索</div>                                                | <div>企業リスト</div> <div>企業検索</div> <div>企業情報入力</div> <div>顧客データ入力</div> <div>顧客データインポート</div> <div>顧客データダウンロード</div> |     |    |       |
| <div>顧客情報</div> <div>顧客検索</div>                                                 |                                                                                                                    |     |    |       |
| <div>営業資料リスト</div> <div>営業資料検索</div> <div>スケジュール検索</div>                        |                                                                                                                    |     |    |       |

# 事例 1

## 顧客管理システム - 概念モデル





# 事例 1

## 顧客管理システム - After

Great CRM

ヘルプ   設定   ログアウト

顧客   案件   スケジュール   営業資料

さしすせそ株式会社

あいうえお株式会社

かきくけこ株式会社

さしすせそ株式会社

たちつてと株式会社

なにぬねの株式会社

はひふへほ株式会社

まみむめも株式会社

さしすせそ株式会社

斉藤 たけし

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

鈴木 けんじ

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

田中 かずひろ

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

井上 ゆうき

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

+

アクション1   アクション2   アクション3

# 事例 2

## コンテンツオーサリングシステム - Before

Great Contents Editor

ヘルプ   設定   ログアウト

ページの追加と削除

内容編集

ページ設定

サイト設定

ページの追加

1 ▼

と

2 ▼

の間

追加

ページの移動

1 ▼

を

1 ▼

と

2 ▼

の間に

移動

ページの削除

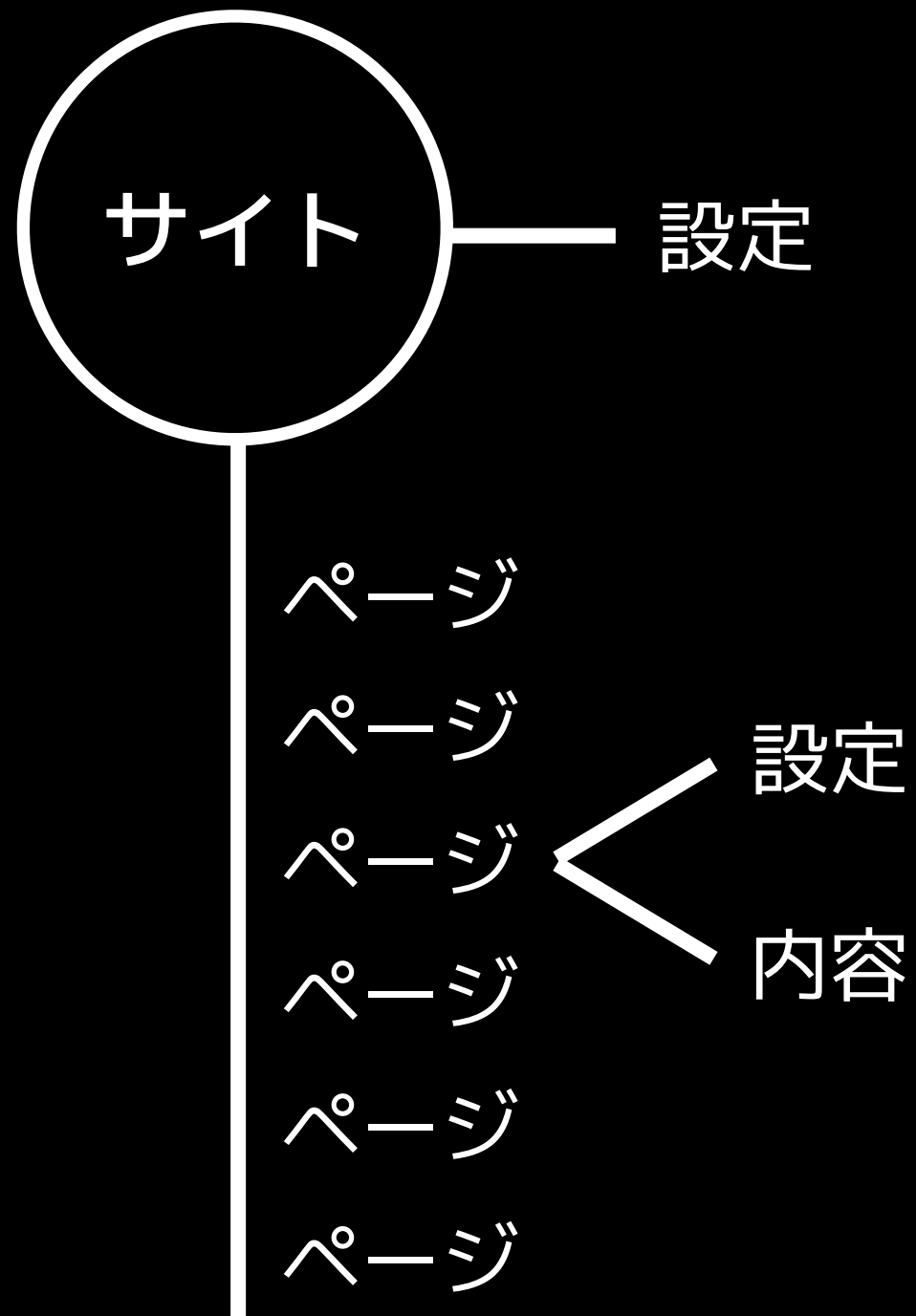
1 ▼

を

削除

## 事例 2

### コンテンツオーサリングシステム - 概念モデル



# 事例 2

## コンテンツツォーサリングシステム - After

Great Contents Editor

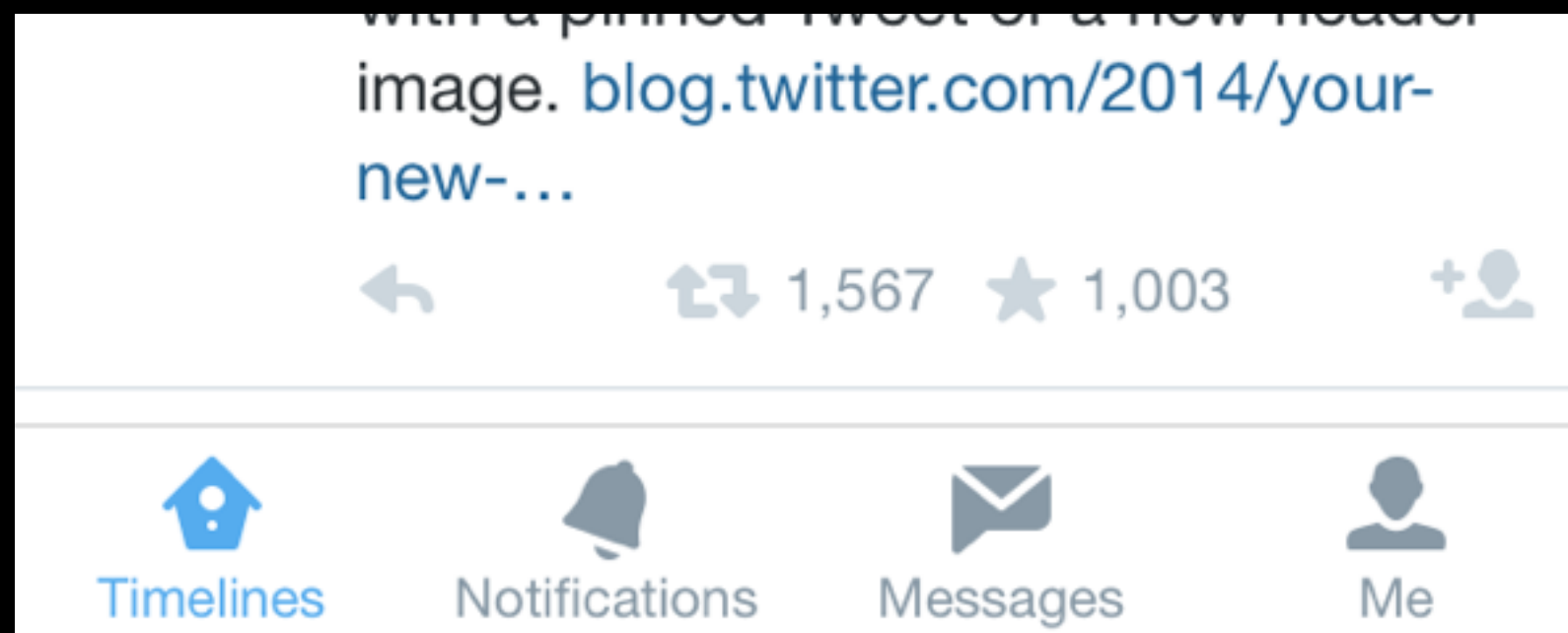
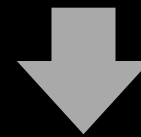
ヘルプ    設定    ログアウト

| サイト設定                                                                                                                                   | ページ設定                                                                                                       | 内容編集                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <div>ページ 1</div> <div>ページ 2</div> <div>ページ 3</div> <div>ページ 4</div> <div>ページ 5</div> <div>ページ 6</div> <div>ページ 7</div> <div>ページ 8</div> | <div>タイトル</div> <div>ページ3</div> <div>xxxxxxx</div> <div>xxxxxxx</div> <div>xxxxxxx</div> <div>xxxxxxx</div> | <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> |
| <div>+   -</div>                                                                                                                        | <div>保存</div>                                                                                               |                                                 |

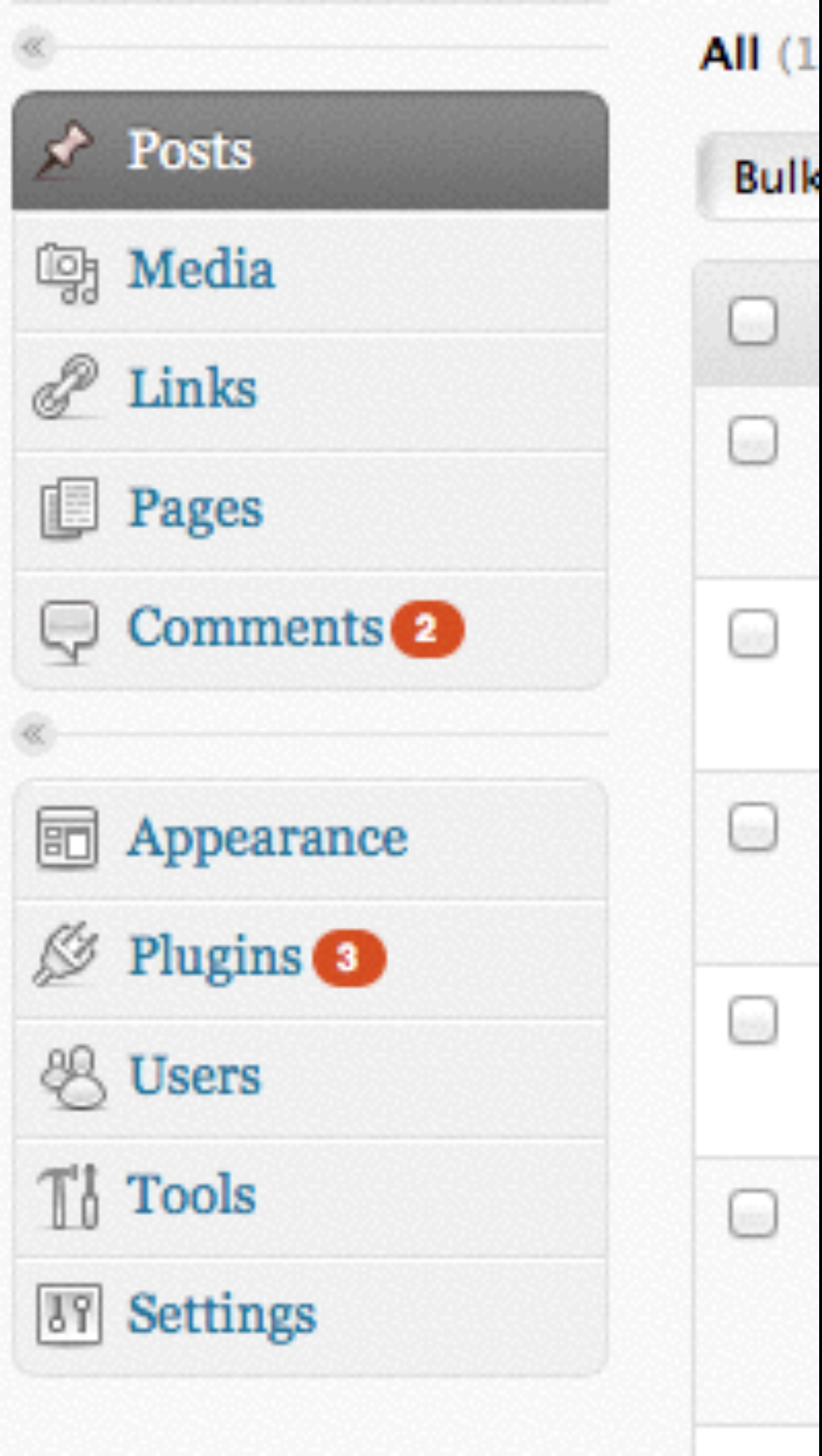
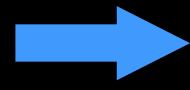
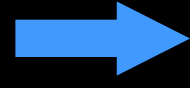
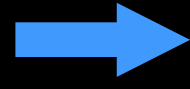
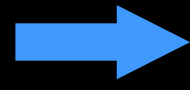
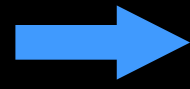
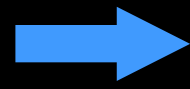


# オブジェクトベースイディオムのコツ

- タスク選択ではなくオブジェクトグループの選択から操作が始まるようにする。
- 処理対象オブジェクトの一覧をできるだけ早く見せる。
- タスクをタスクの数だけ線形的になぞるのではなく、できるだけ単純な原理で多くの結果を得られるようにする。



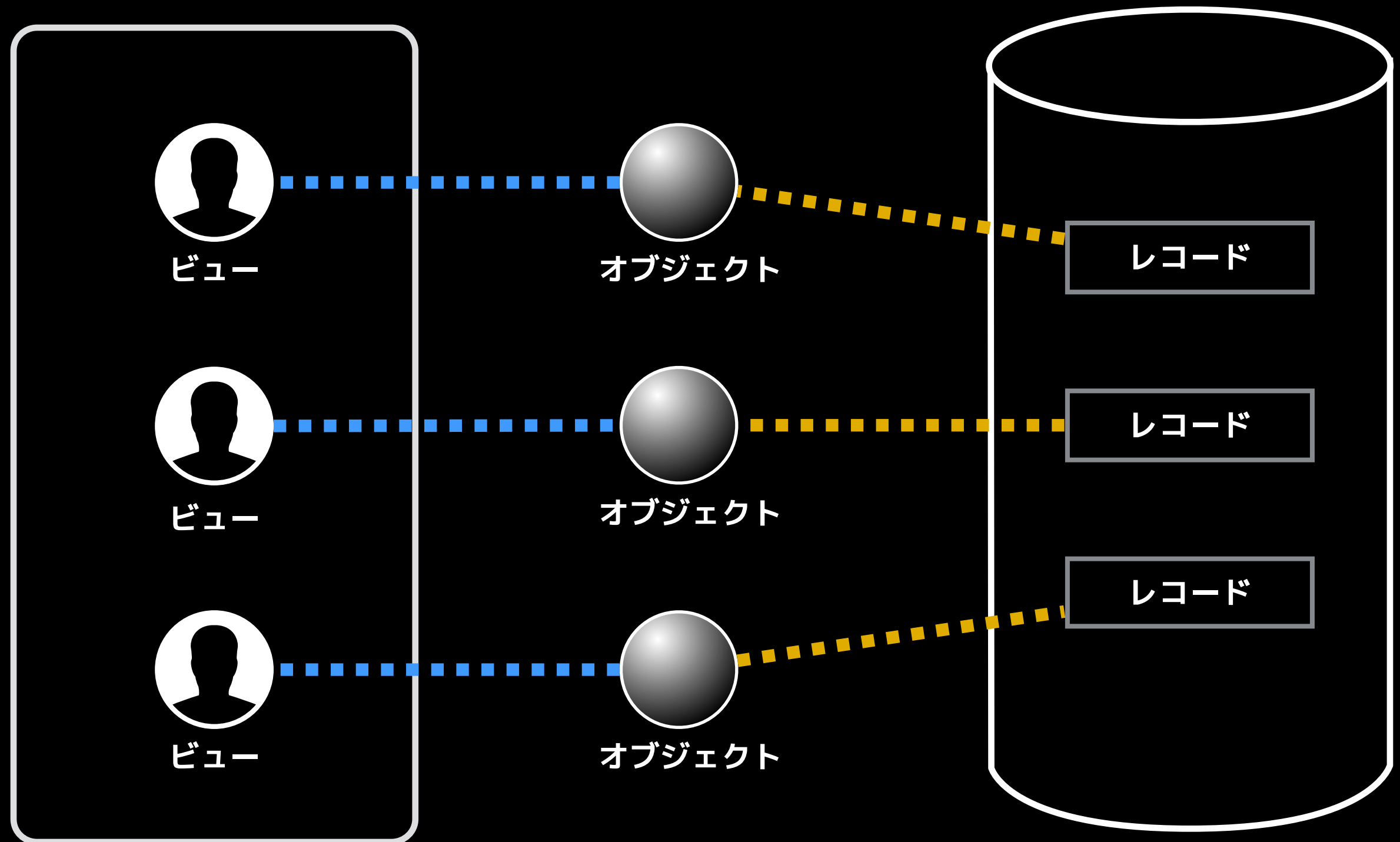
Twitter App



UI

プログラム

DB





## レート計算

アメリカドル



を

日本円



に

換算する





直進

左折

右折









さいごに

集団で何かを  
デザインすること

≡

チームのマインドや  
意思決定の方法を  
デザインすること



Sociomedia