

CSSnITE

ビジュアルドクトルの デザイン

再演版

2016.7.16

こだわりを実現するための
データを介したコミュニケーション

TIMING DESIGN

北村 崇（きたむら たかし）



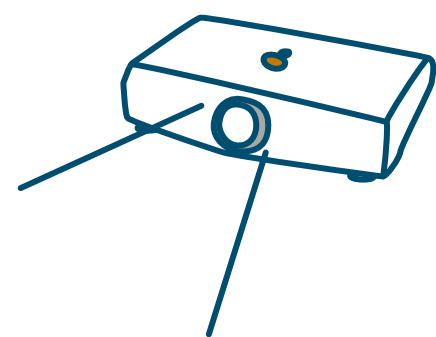
北村 崇 (たあ)

@tah_timing

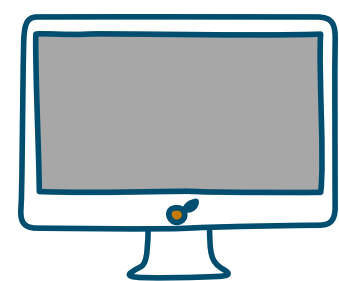


こだわりを実現するための
データを介したコミュニケーション

デザイナーのこだわり



•ビジュアルへのこだわり

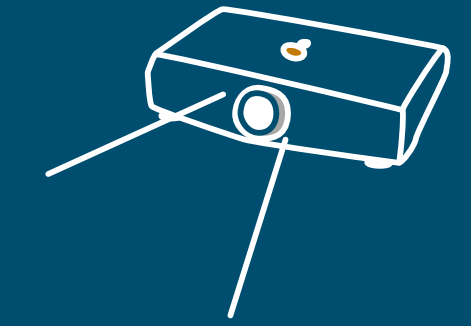


•データへのこだわり



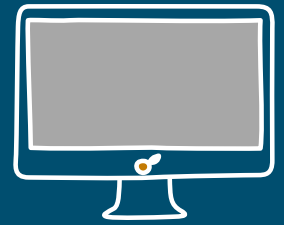
•デザインへのこだわり

デザイナーのこだわり



ビジュアル
へのこだわり例

1px

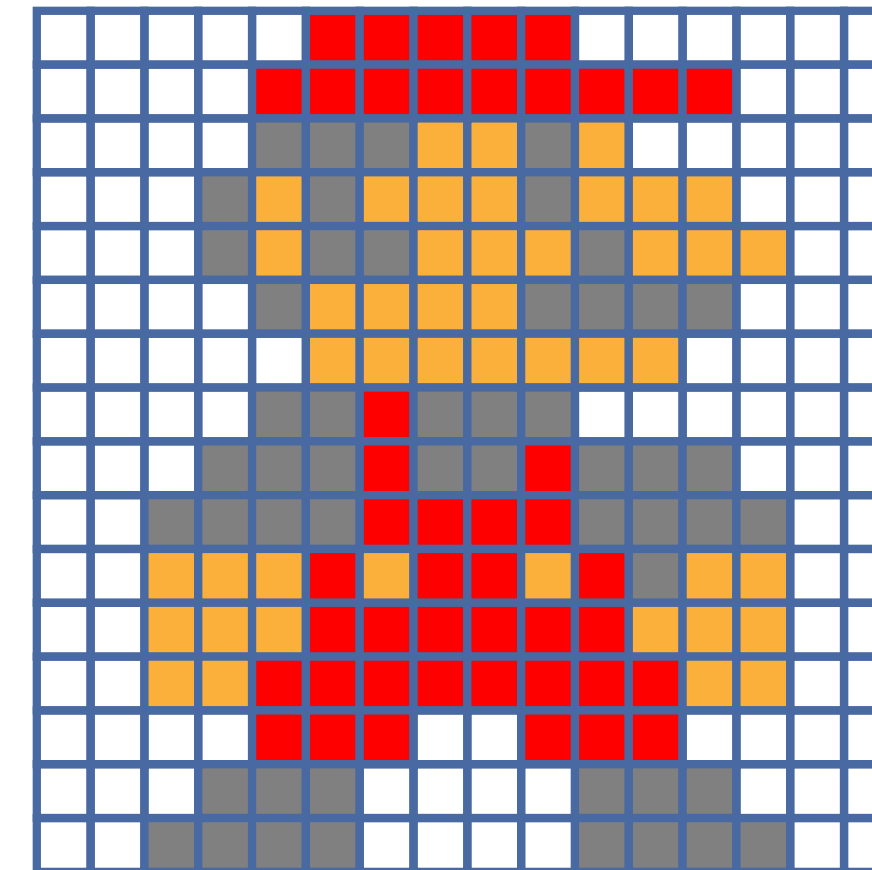


データ

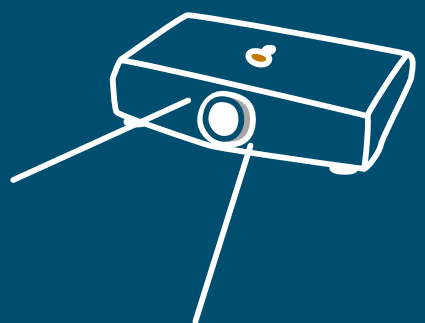


デザイン

1pxにこだわる



デザイナーのこだわり



ビジュアル
へのこだわり例

1px/素材

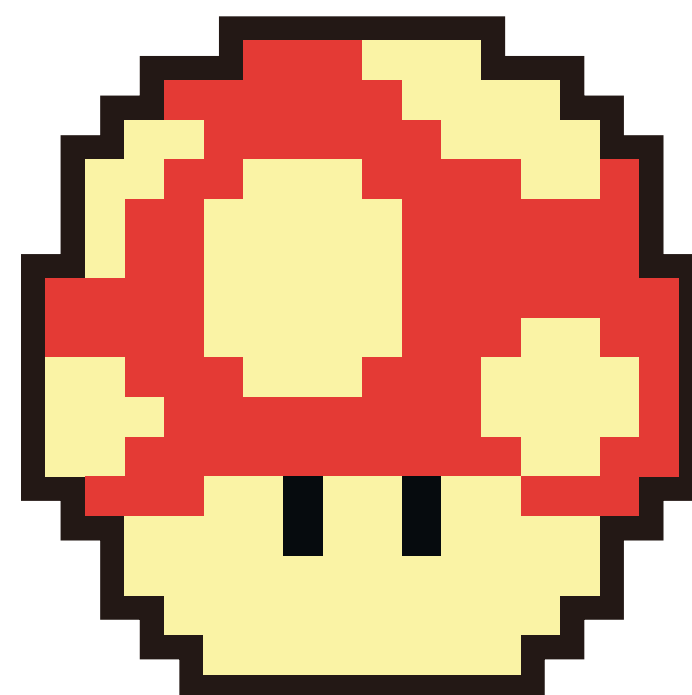


データ

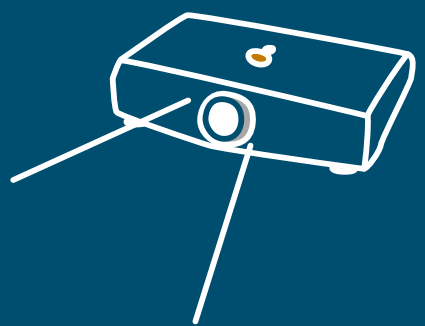


デザイン

素材にこだわる



デザイナーのこだわり



ビジュアル へのこだわり例

1px/素材/動き

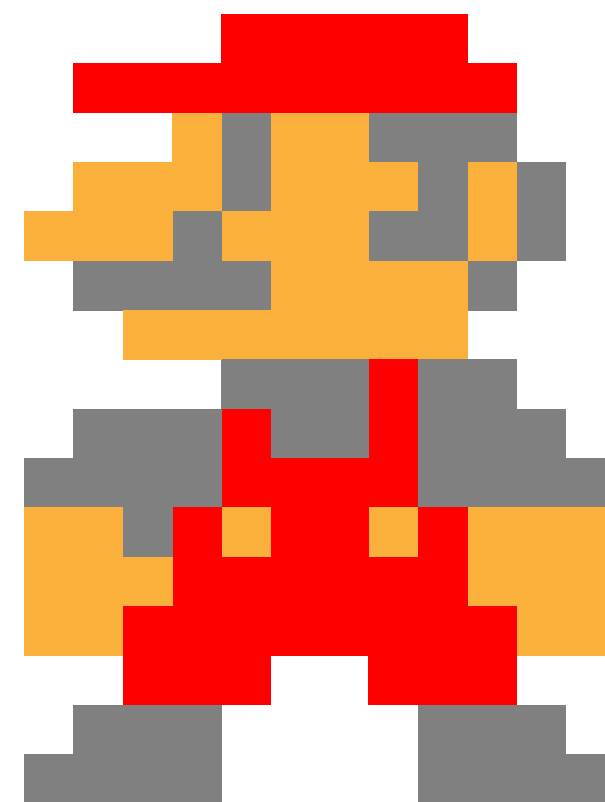


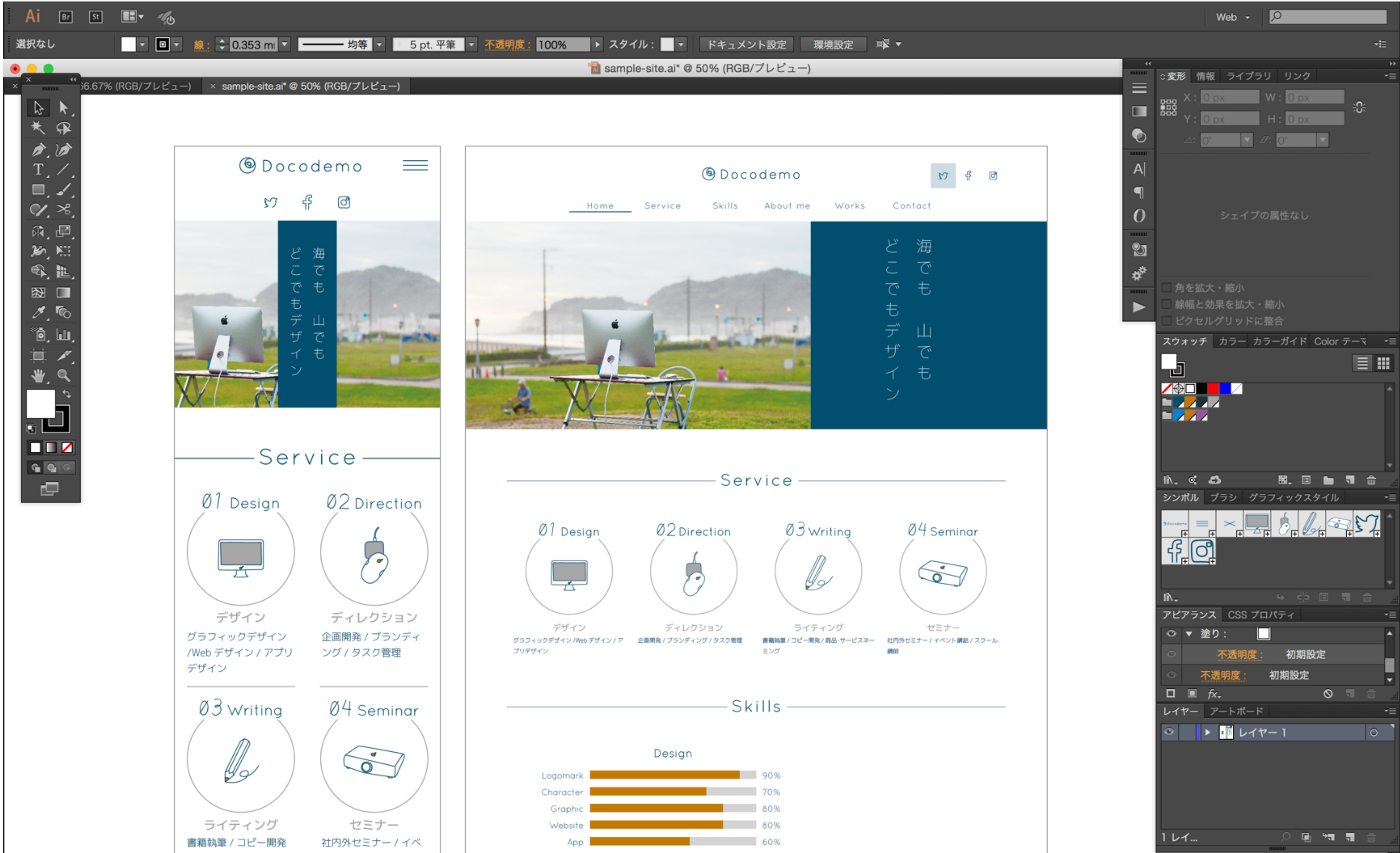
データ

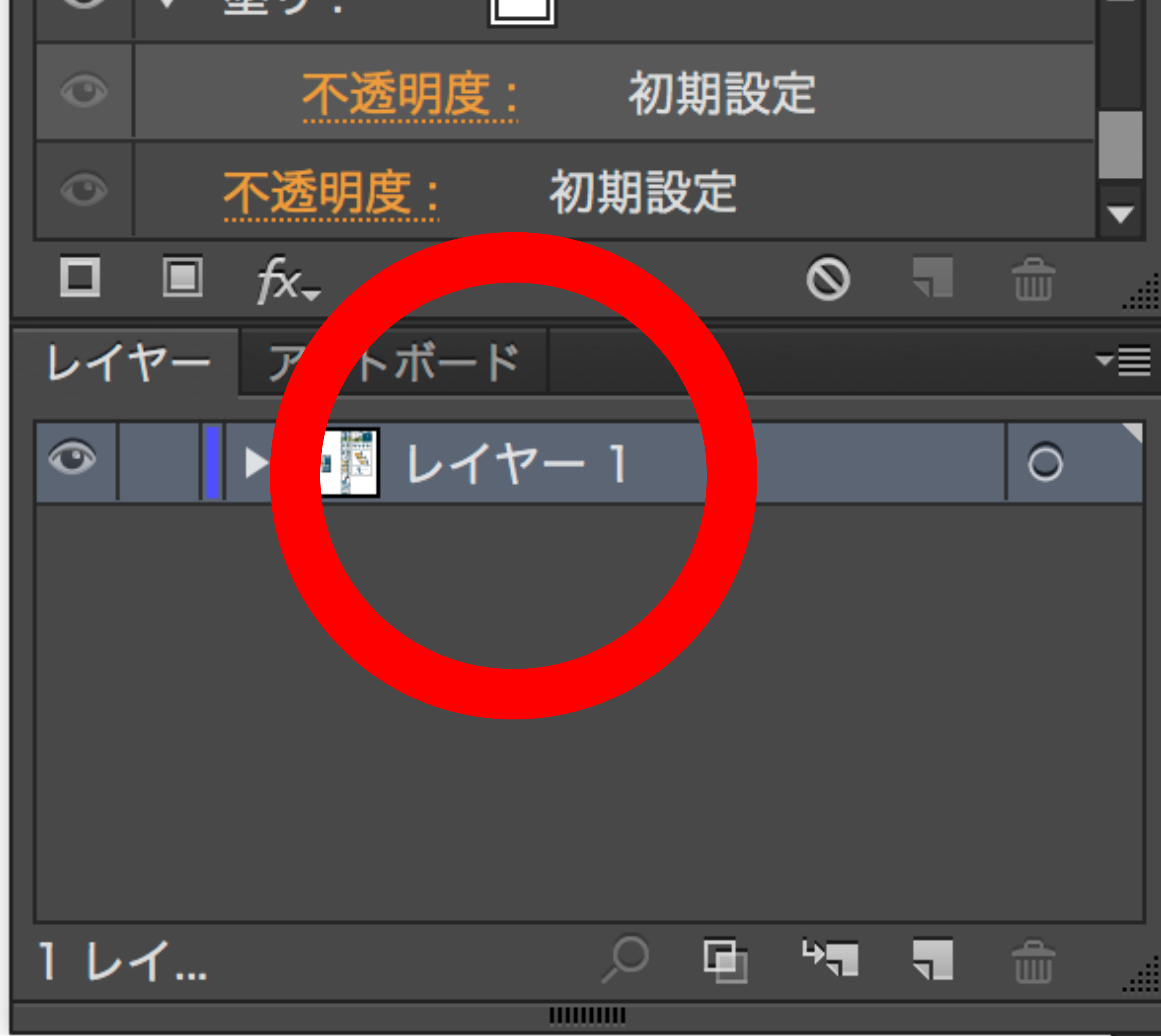


デザイン

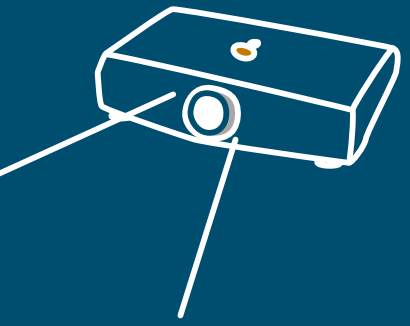
動きにこだわる





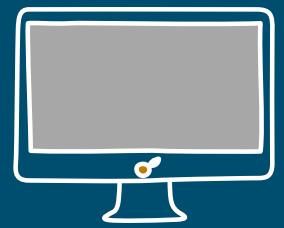


デザイナーのこだわり



ビジュアル
へのこだわり例

1px/素材/動き



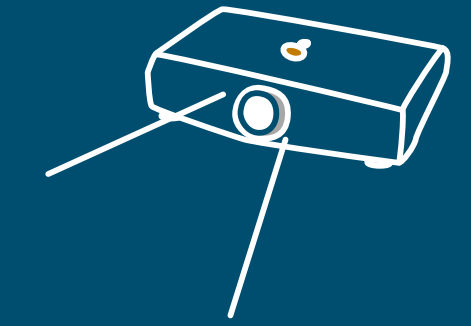
データ



デザイン

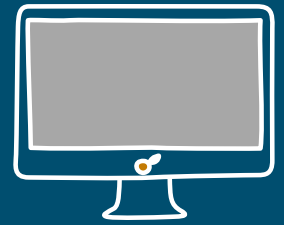
**ビジュアル以外の
あたりまえのレベルを変える**

デザイナーのこだわり



ビジュアル
へのこだわり例

1px/素材/動き



データ



デザイン

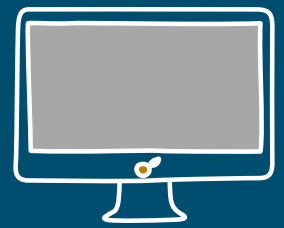
デザイナーの作ったデータ問題

デザイナーのこだわり



ビジュアル
へのこだわり例

1px/素材/動き



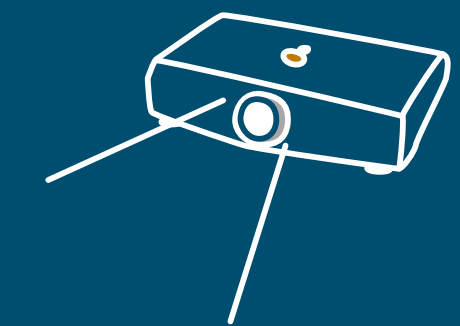
データ



デザイン

- ユーザーにやさしい
- データにもやさしい

デザイナーのこだわり



ビジュアル
へのこだわり例

1px/素材/動き



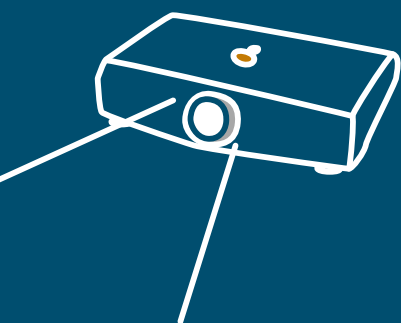
データ



デザイン

ビジュアルを再現するための データ作り

デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

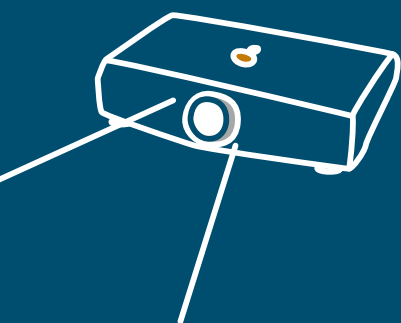
へのこだわりかた



デザイン

データへのこだわり

デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

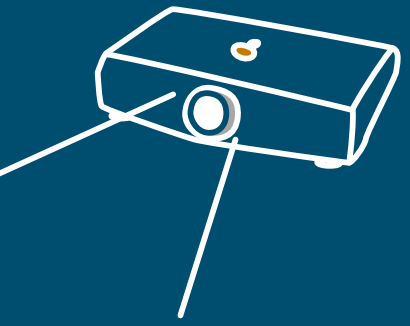
へのこだわりかた



デザイン

3つの方法のご提案

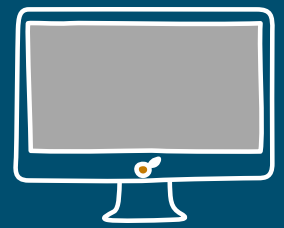
デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

へのこだわりかた

・まなぶ

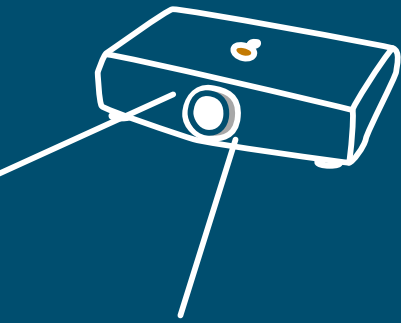


デザイン

まなぶこと

- webの特性や技術について学ぶ
- 次の工程や作業について学ぶ

デザイナーのこだわり



ビジュアル 問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく

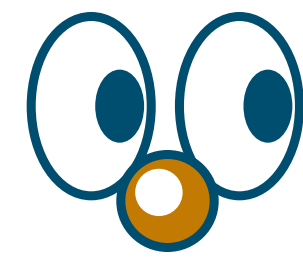


データ へのこだわりかた

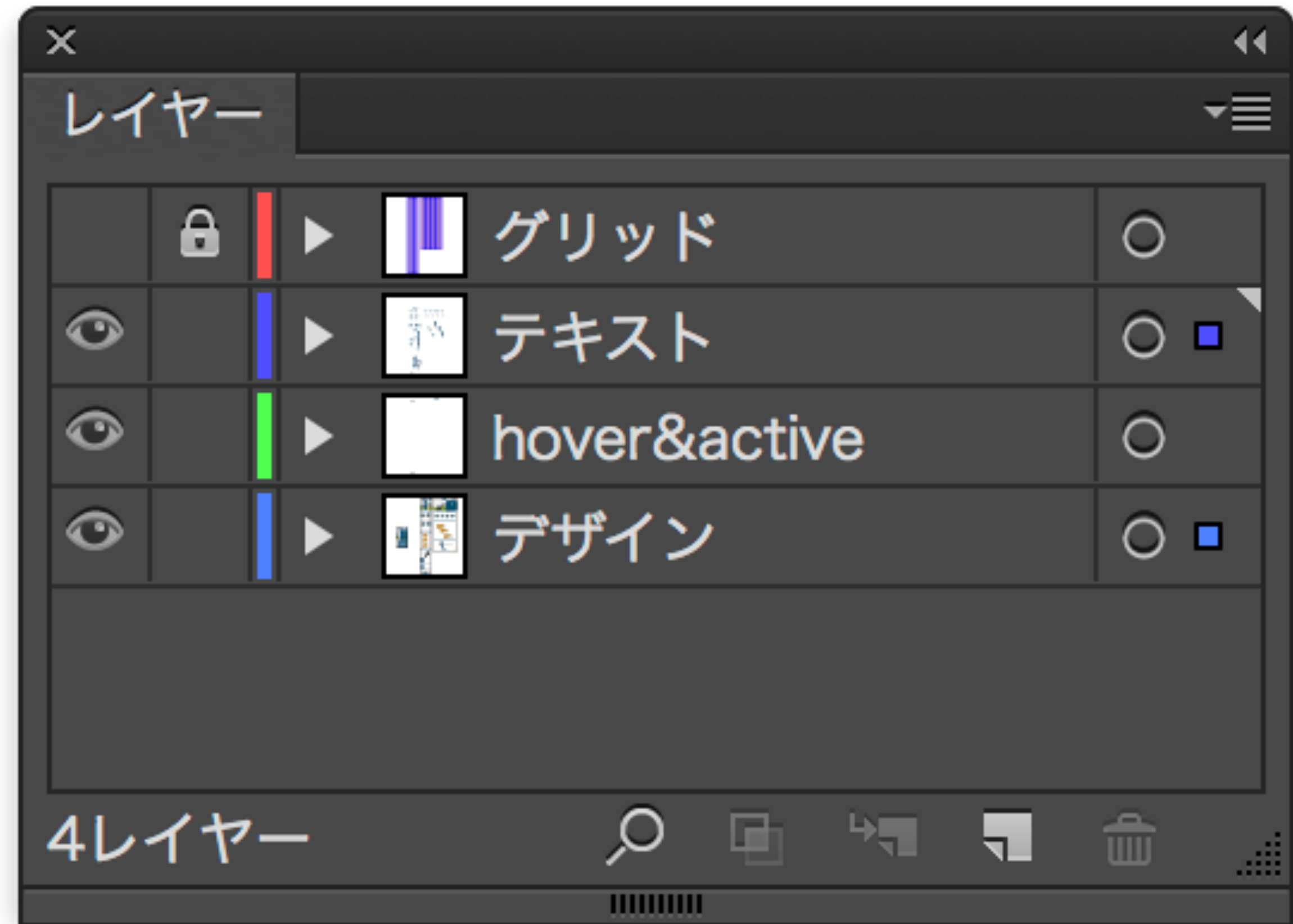
- ・ まなぶ



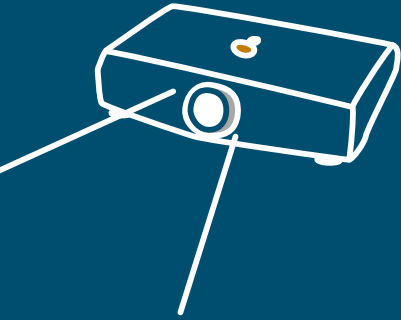
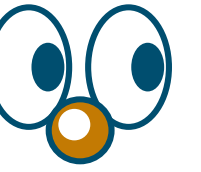
デザイン



まなぶこと



デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



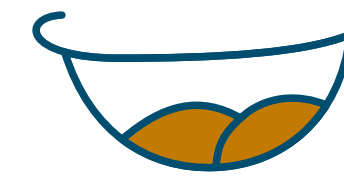
データ

へのこだわりかた

・まなぶ・話す



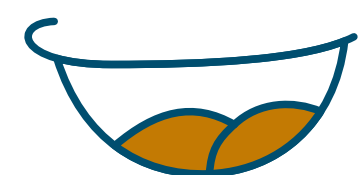
デザイン



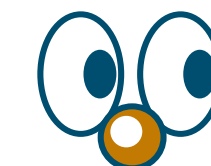
話すこと

- ・言わなければわからないことを考える
- ・データを再確認する

デザイナーのこだわり



話すこと



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ へのこだわりかた

・ まなぶ ・ 話す



デザイン

2016.07.16 / CSS Nite LP46

Design rule manual

サンプルサイト / コーディング用デザイン指示書

フォント

欧文 : Quicksandt (Light, Regular)
Google font <https://www.google.com/fonts/specimen/Quicksand>

和文 : M+ 1c (Thin, Light, Medium)
M+ FONTS (<https://mplus-fonts.osdn.jp/about.html>)

デバイス向け font-family
Web フォント以外の指定として以下をベースに入れてください。
'ヒラギノ角ゴ ProN W3', 'Hiragino Kaku Gothic Pro', メイリオ, Meiryo, sans-serif;

一部 : Original font
添付オリジナルフォント使用

主要カラー



メインカラー



アクセントカラー



強要素カラー



ライトグレー

テキスト : スマホ

ベーステキスト (body などに指定してください)

スマホテキスト : M+ 1c (Light)
font-size : 12px;
line-height : 19px;
メインカラー

h1 タイトル

■ h20px 程度 下マージンはすべて同一

スマホ H1 : Quicksandt (Regular)、M+ 1c (Light)
font-size : 27px;
letter-spacing : 2.7px;
メインカラー

背景ボーダー
実線 1px
メインカラー

h2 タイトル

■ h10px 程度 下マージンはすべて同一

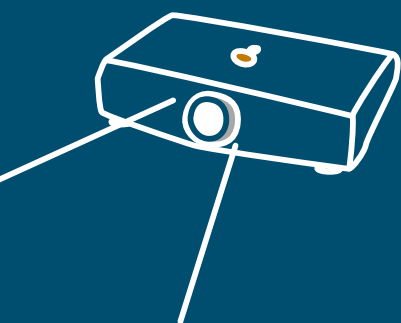
スマホ H2 : Quicksandt (Regular)、M+ 1c (Light)
font-size : 18px;
メインカラー

DL : スマホ

スマホ DD : スマホテキスト

デザイナーのこだわり

話すこと



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



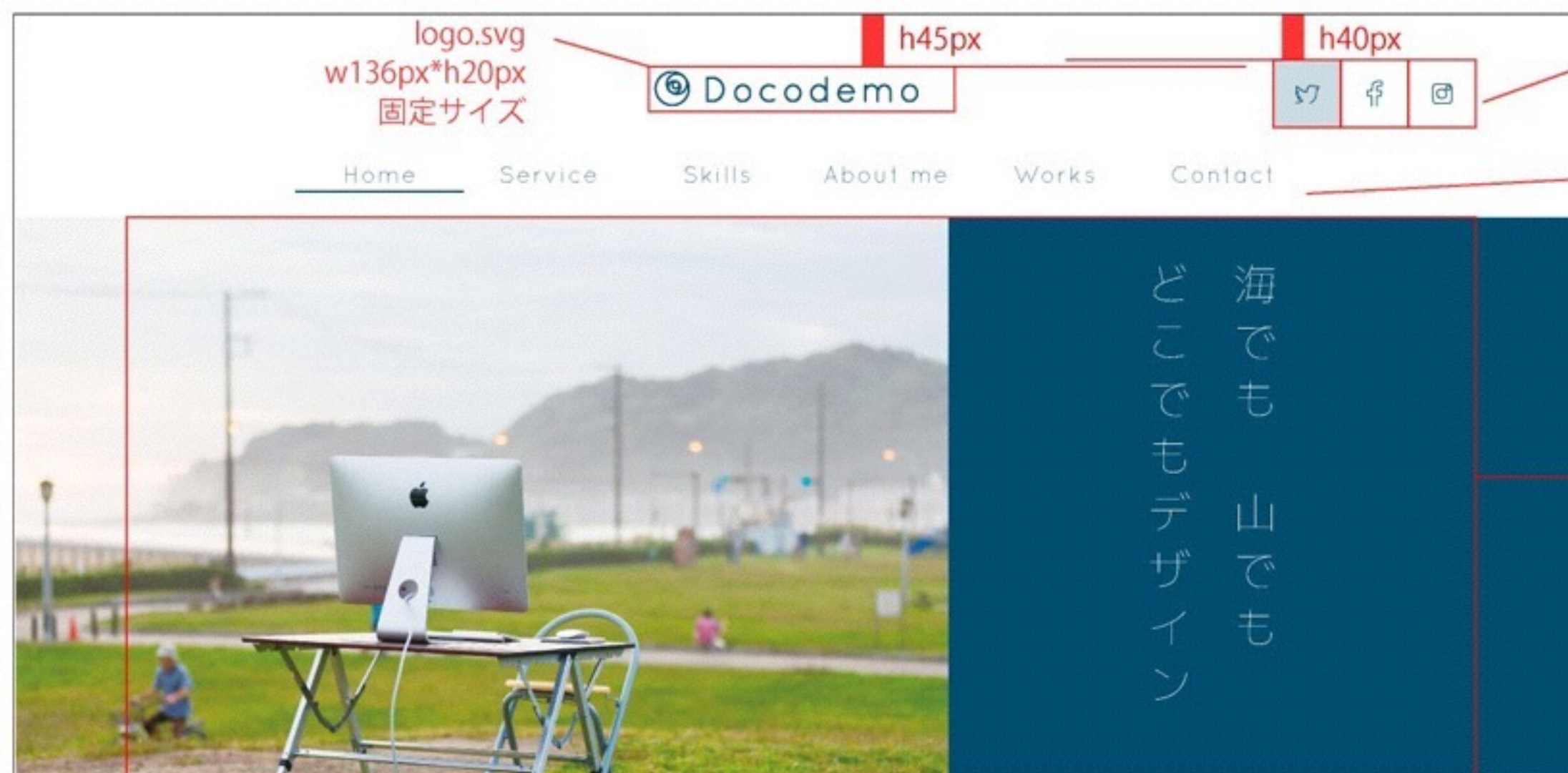
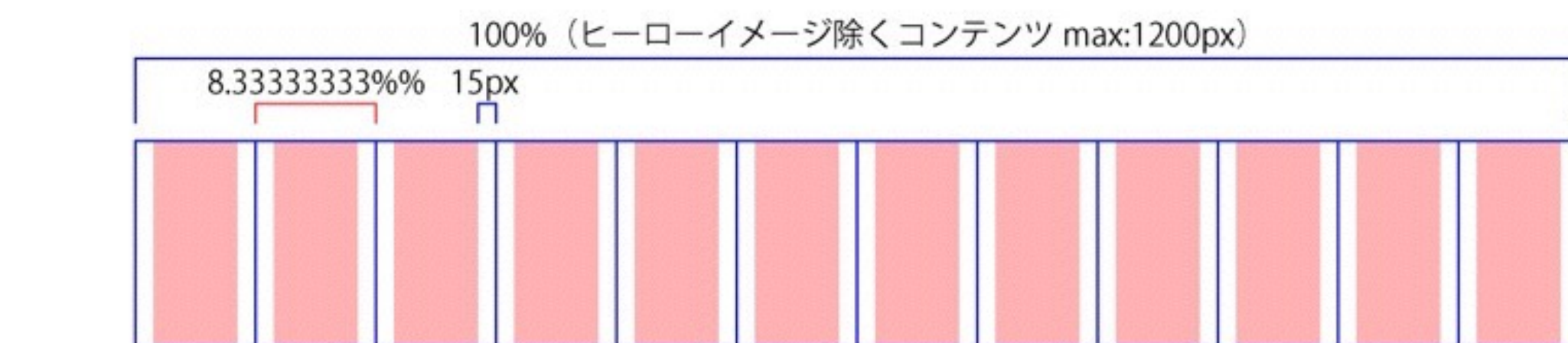
データ

へのこだわりかた

・ まなぶ ・ 話す



デザイン



tw.svg, fb.svg, ig.svg
w60px*h60px (タップエリア込み)
固定サイズ

a:link a:hover, a:active
Home Home

Quicksandt (Light)
w150px*h33px (固定)
font-size: 20px;
#メインカラー

下 ボーダー
実線 2px
#メインカラー

ヘッダーブロック
縦 500px 固定
横 100% 表示 (max:1600px 程度、実装後に確認)
背景: #メインカラー

二枚の画像を重ねて表示する。
要確認



header-image_pc_back.png
w994px*h500px
左寄せ



デザイナーのこだわり



データもデザインと考えること



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく

データ

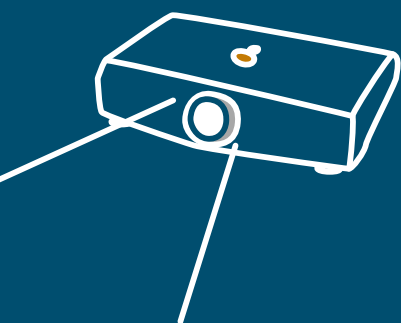
へのこだわりかた

- ・まなぶ・話す
- ・データもデザイン

デザイン

- ・情報を伝えるデータ
- ・問題を解決するデータ

デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ へのこだわりかた

- ・ まなぶ ・ 話す
- ・ データもデザイン



デザイン

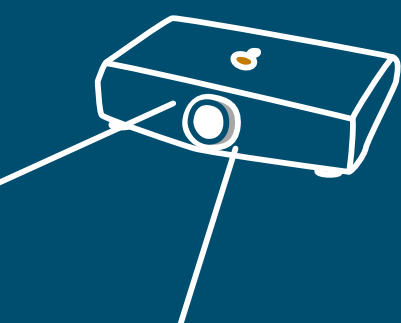


データもデザインと考えること



デザイン 設計

デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

へのこだわりかた

- ・まなぶ・話す
- ・データもデザイン



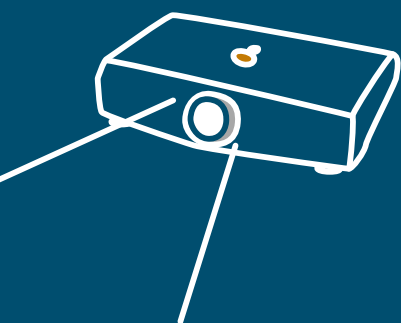
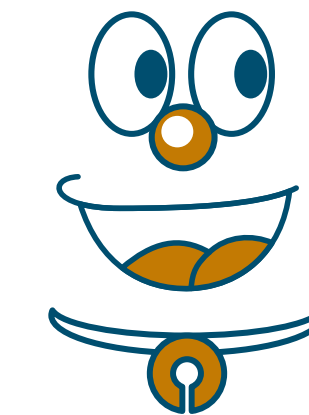
デザイン

3つの方法のご提案



- ・まなぶこと
- ・話すこと
- ・データもデザインと
考えること

デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ へのこだわりかた

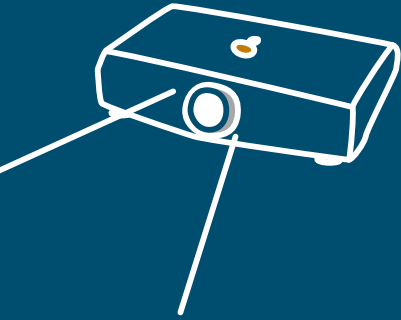
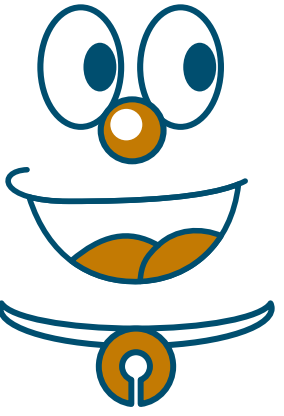
- ・ まなぶ ・ 話す
- ・ データもデザイン



デザイン

ユーザーへの視点を
コーダーへの視点へ

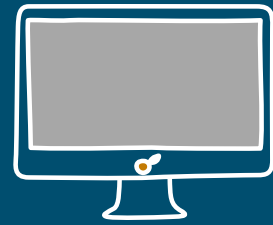
デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

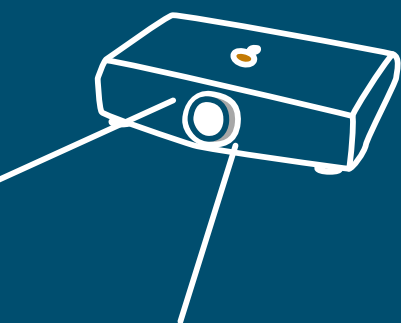
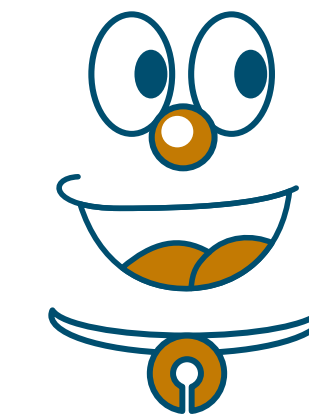
- まなぶ
- 話す
- データもデザインのひとつ



デザイン へのこだわりの視点

デザインへのこだわり (設 計)

デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- まなぶ
- 話す
- データもデザインのひとつ

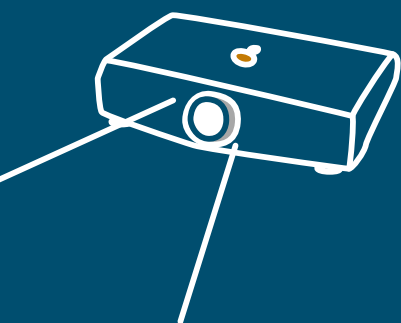
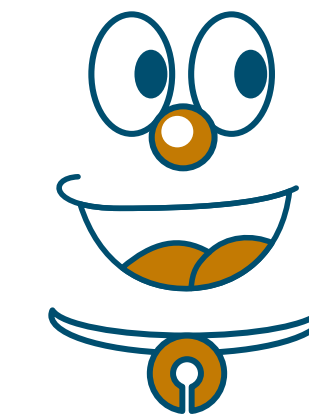


デザイン

へのこだわりの視点

3つの視点のご提案

デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- ・まなぶ
- ・話す
- ・データもデザインのひとつ



デザイン

へのこだわりの視点

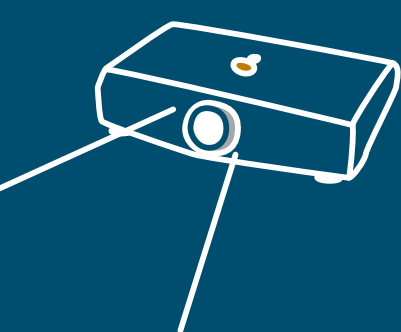
- ・シンプル

シンプル化の視点



- ・デザインは引き算
- ・シンプルに

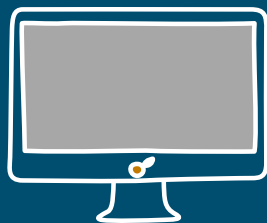
デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- まなぶ
- 話す
- データもデザインのひとつ



デザイン

へのこだわりの視点

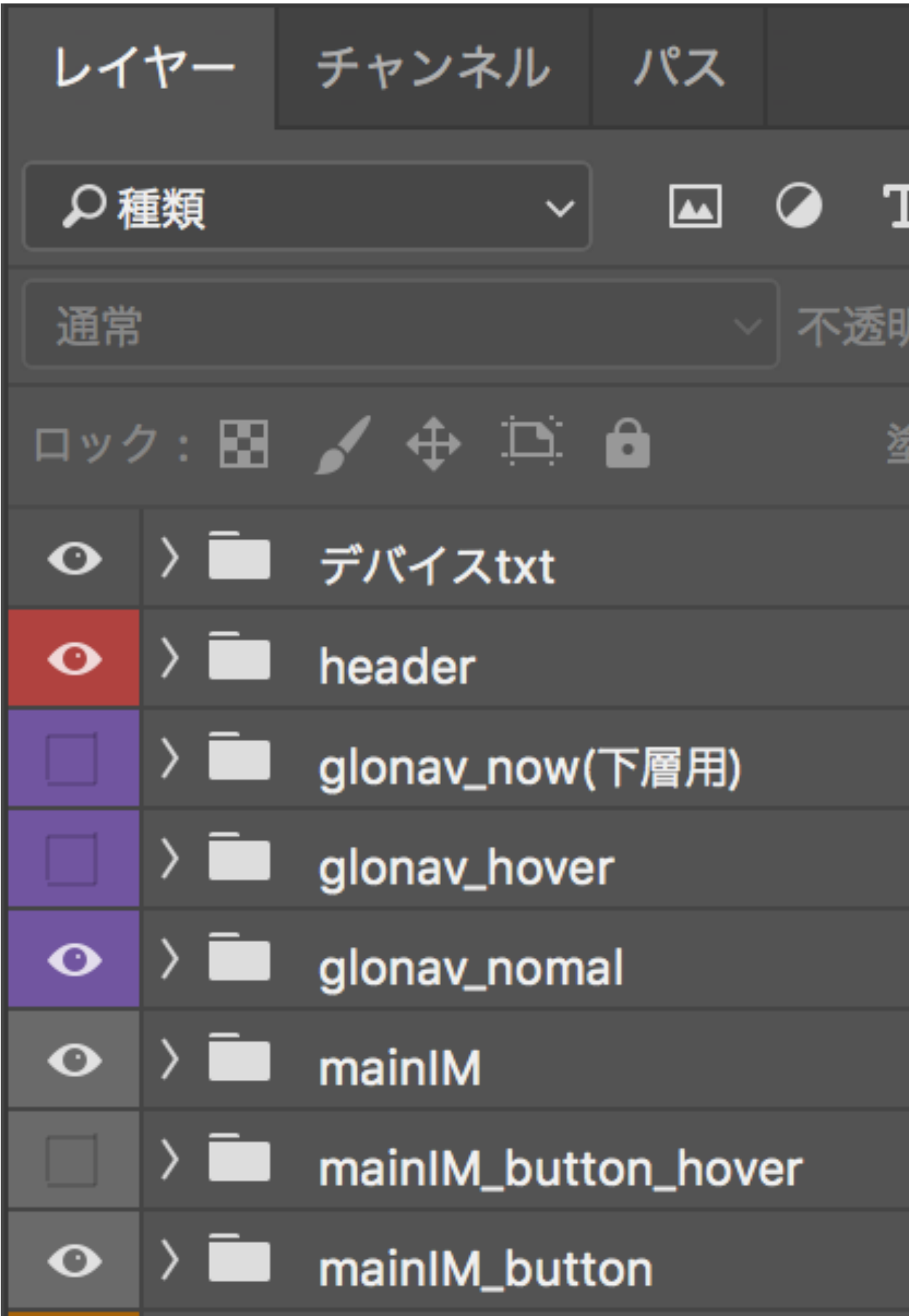
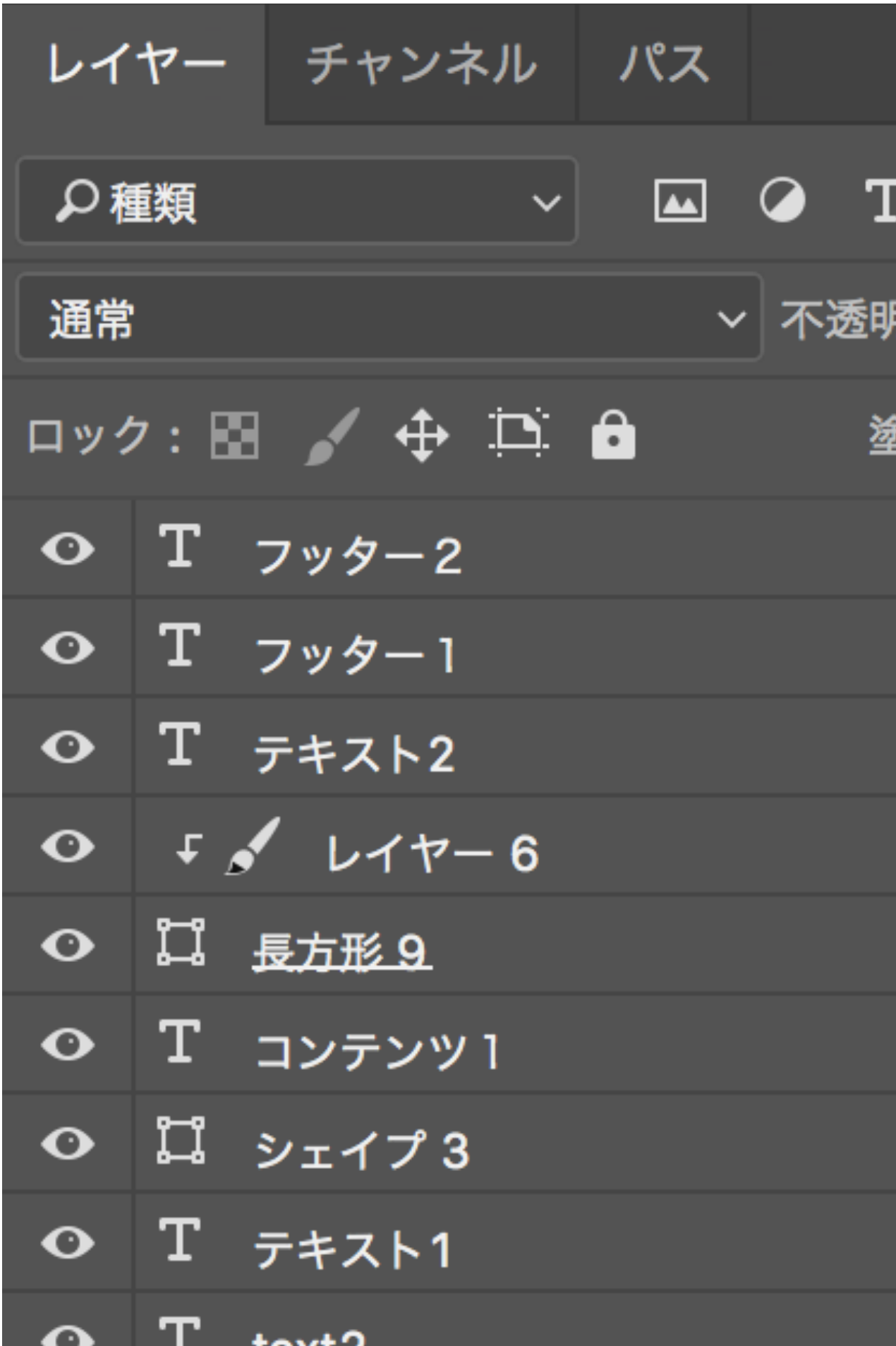
- ・シンプル



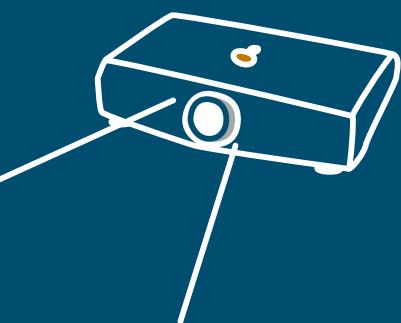
シンプル化の視点



レイヤーを整理して情報を伝える



デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- まなぶ
- 話す
- データもデザインのひとつ

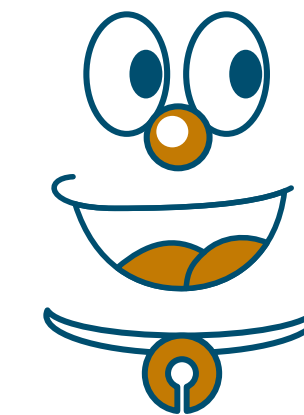


デザイン

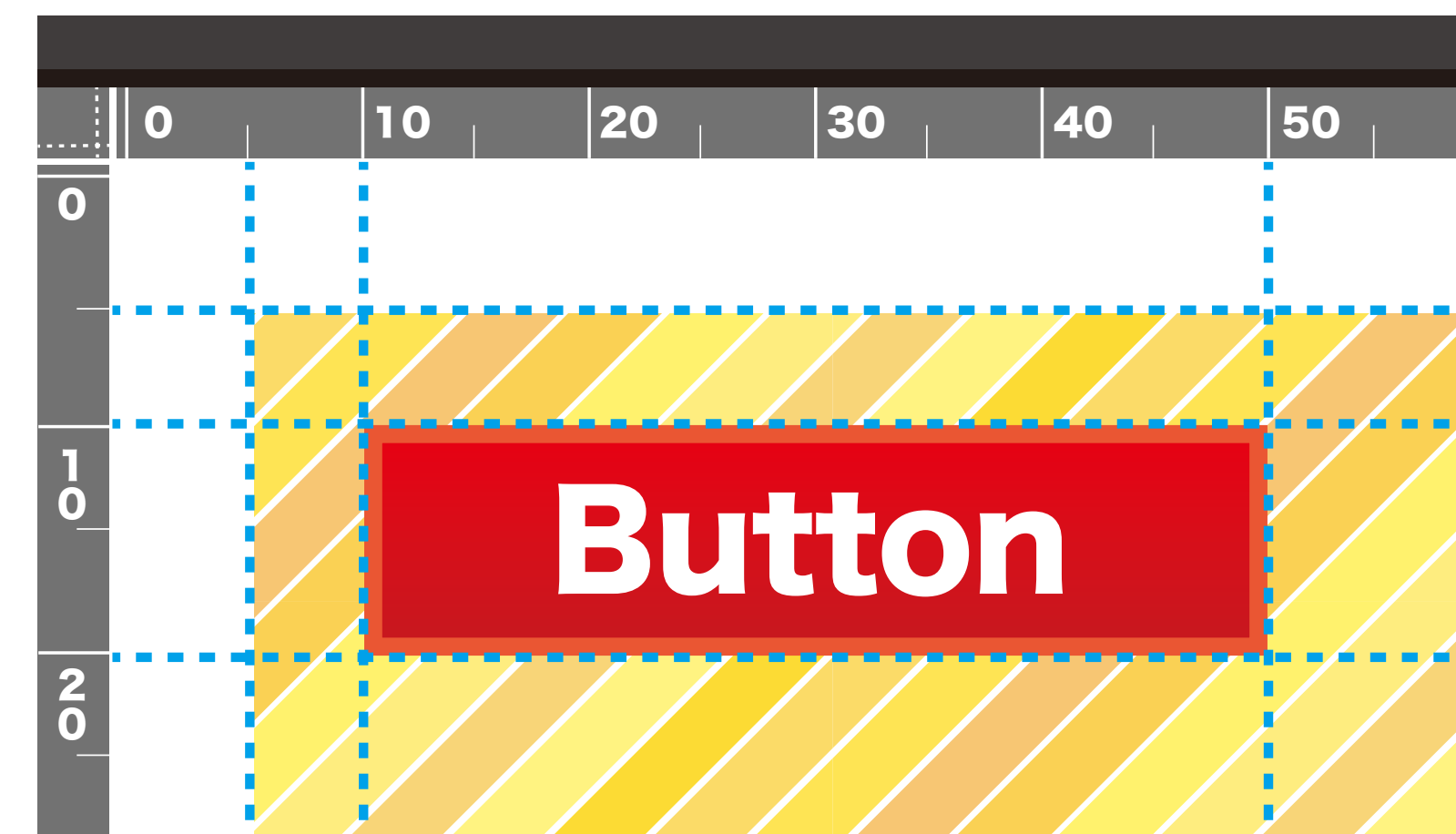
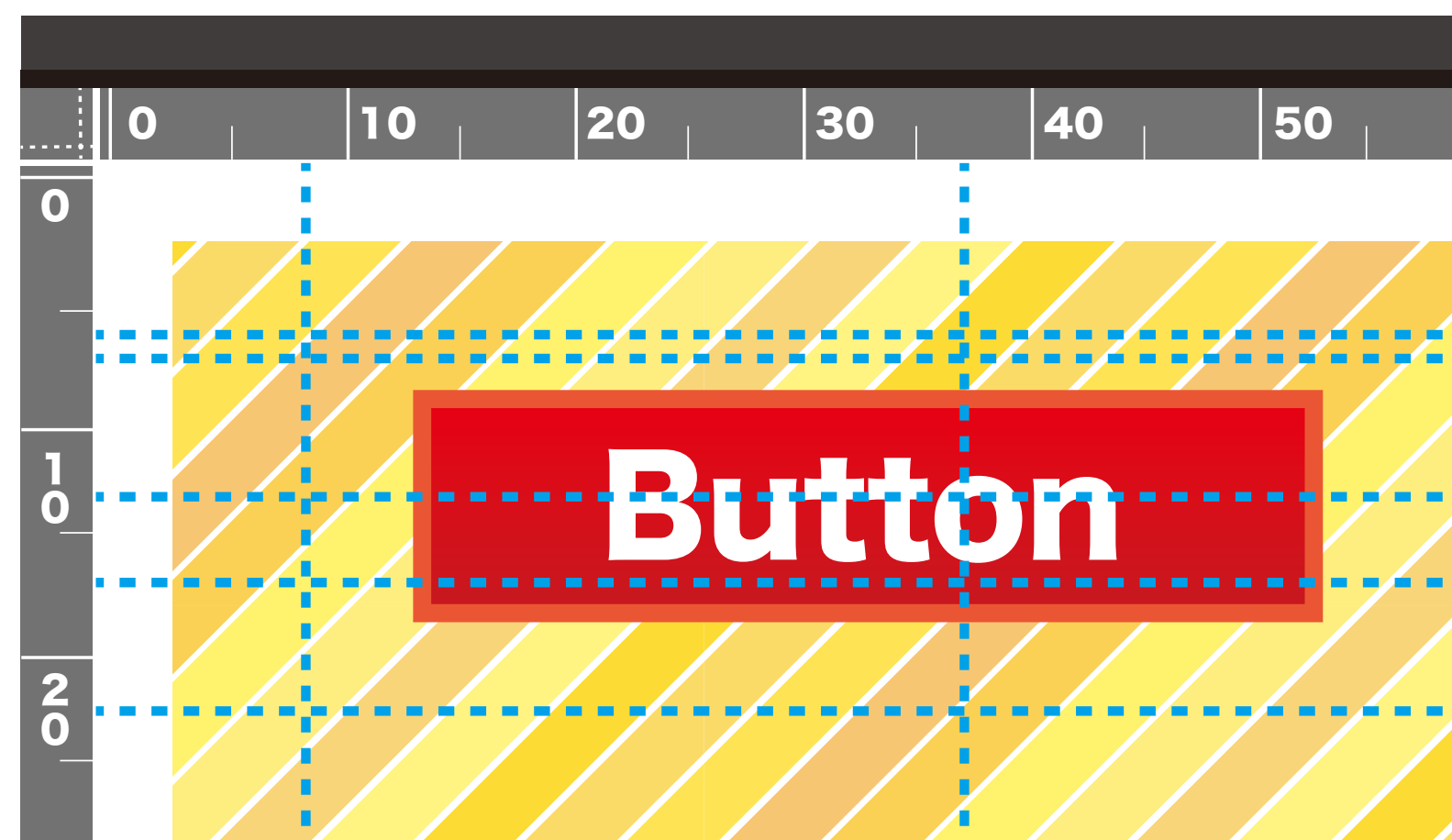
へのこだわりの視点

- ・ シンプル

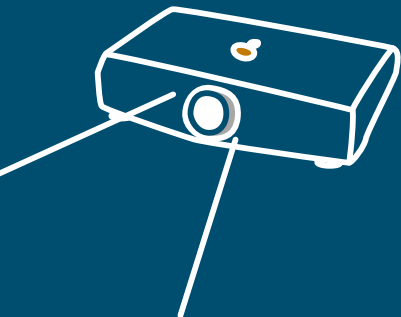
シンプル化の視点



ガイドラインを整理して情報を伝える



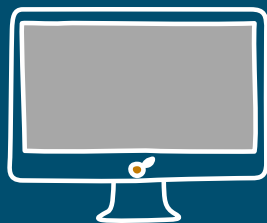
デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- まなぶ
- 話す
- データもデザインのひとつ



デザイン

へのこだわりの視点

- ・シンプル



シンプル化の視点

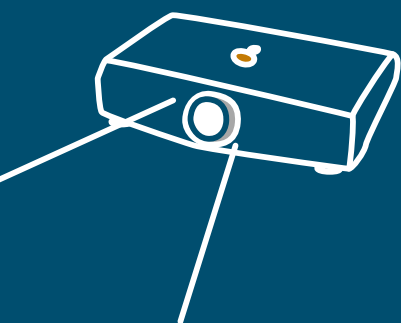


無駄なゴミを整理して情報を伝える

レイヤー			
☐			とっておく
☐			捨てない
			design
☐			初稿
☐			最終_2

レイヤー			
			design
☐			とっておく
☐			捨てない
☐			初稿
☐			最終_2

デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- ・まなぶ
- ・話す
- ・データもデザインのひとつ



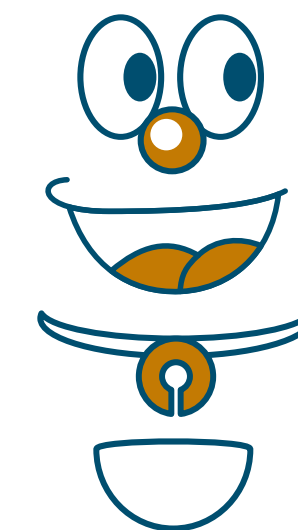
デザイン

へのこだわりの視点

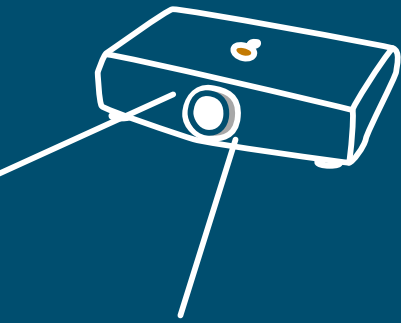
- ・シンプル・UI

UIの視点

使いやすさを
組みやすさに



デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- まなぶ
- 話す
- データもデザインのひとつ



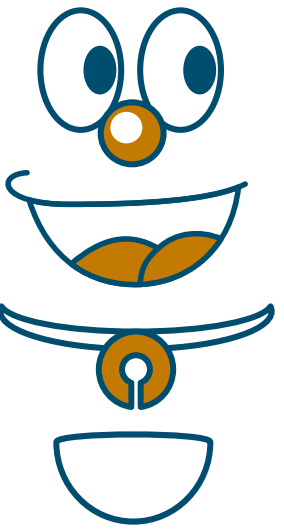
デザイン

へのこだわりの視点

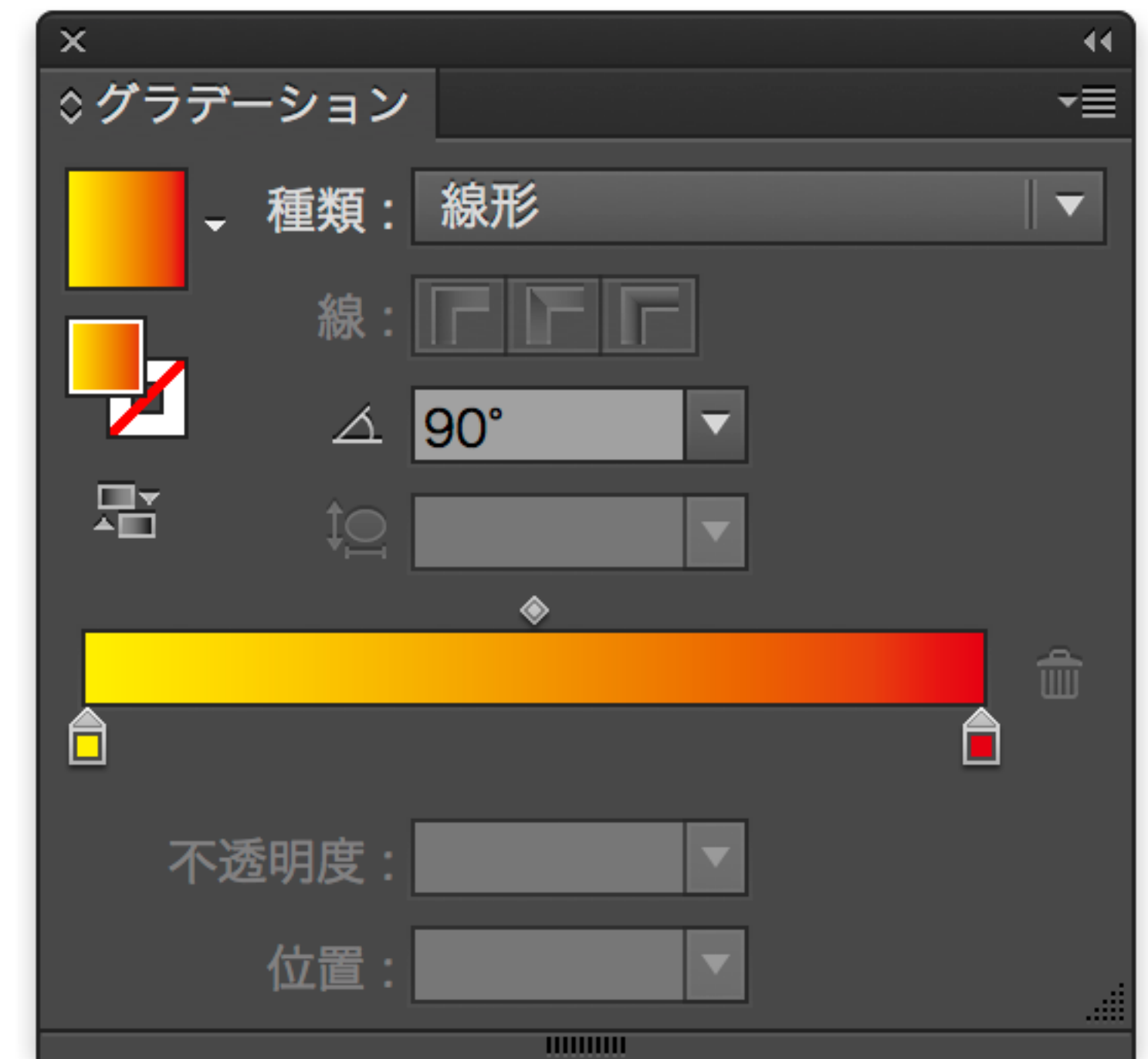
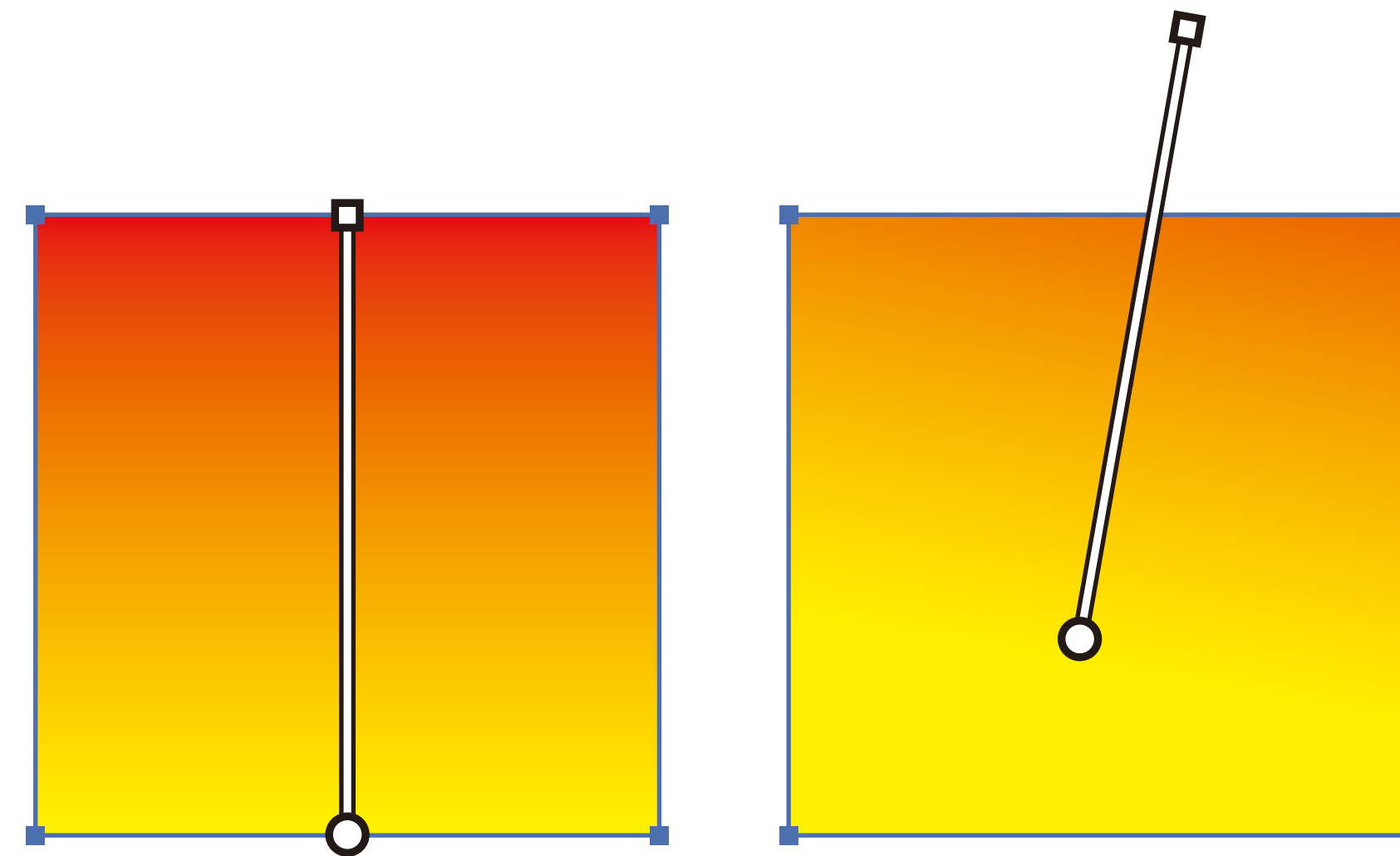
・ シンプル ・ UI



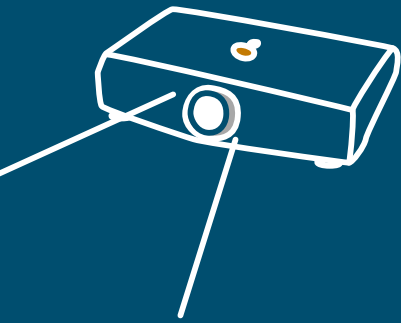
UIの視点



手作業のミスを減らして組みやすく



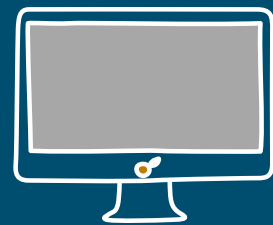
デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- ・まなぶ
- ・話す
- ・データもデザインのひとつ



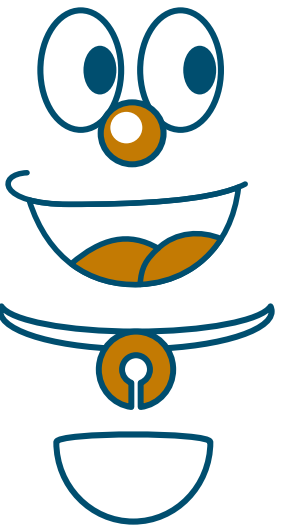
デザイン

へのこだわりの視点

・ シンプル ・ UI



UIの視点



無駄な作業を減らして組みやすく

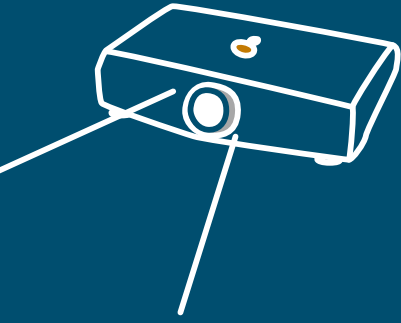
プロフェッショナルによる👤
多彩な施術方法#

当店独自の厳しい研修をクリアした👤
プロフェッショナルがお客様の👤
コンディションに合わせた施術を提案。#

プロフェッショナルによる👤
多彩な施術方法#

当店独自の厳しい研修をクリアしたプ
ロフェッショナルがお客様のコンディ
ションに合わせた施術を提案。#

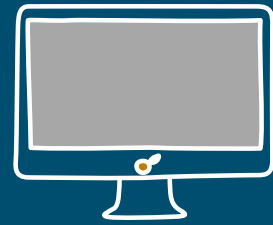
デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- ・まなぶ
- ・話す
- ・データもデザインのひとつ



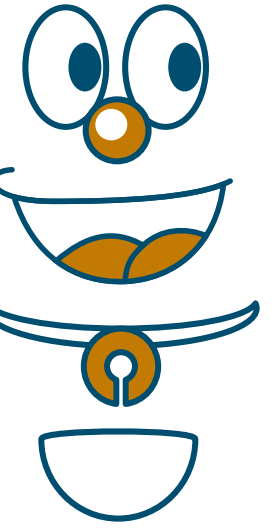
デザイン

へのこだわりの視点

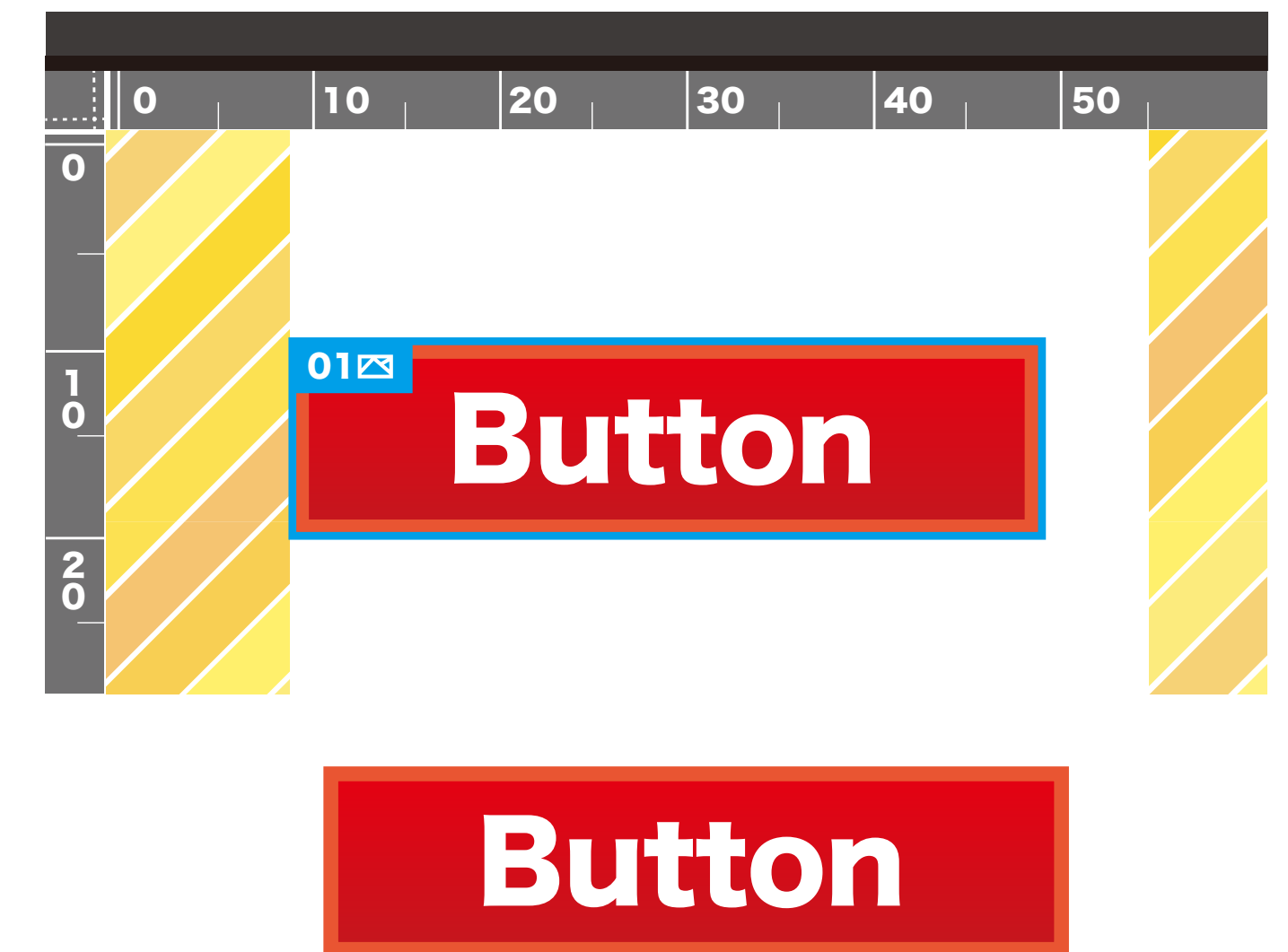
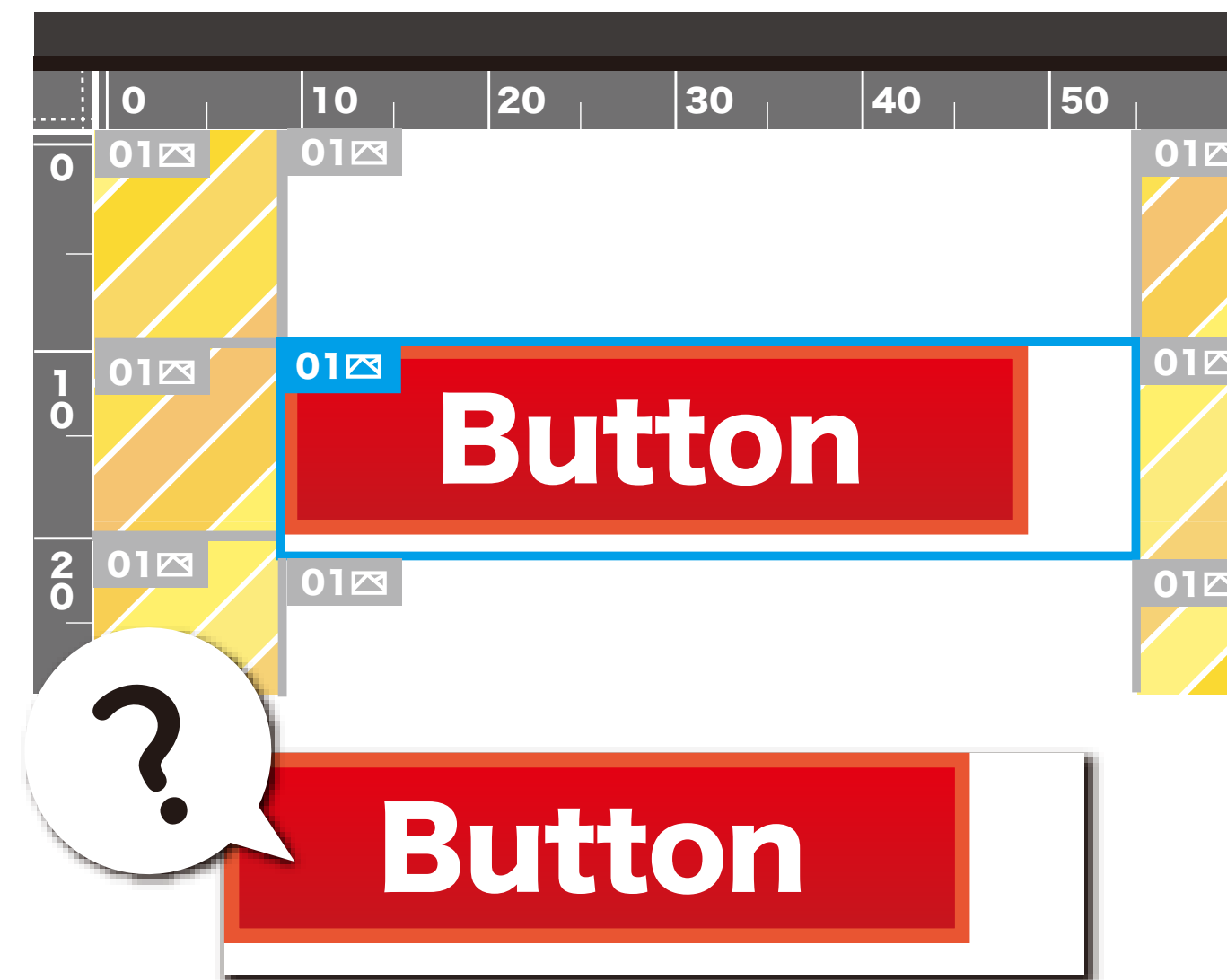
- ・シンプル・UI



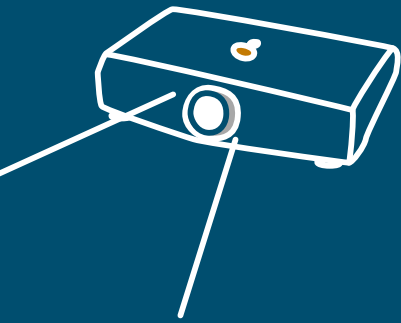
UIの視点



余計なものを減らして組みやすく



デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- ・まなぶ
- ・話す
- ・データもデザインのひとつ

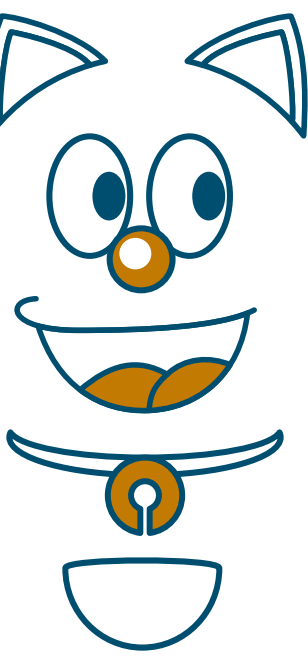


デザイン

へのこだわりの視点

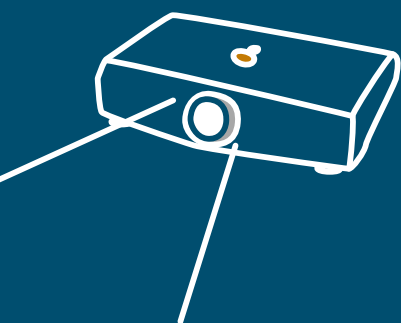
- ・ シンプル ・ UI
- ・ アクセシビリティ

アクセシビリティの視点



- ・状態や状況を考える
- ・汎用性を持たせる

デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- まなぶ
- 話す
- データもデザインのひとつ



デザイン

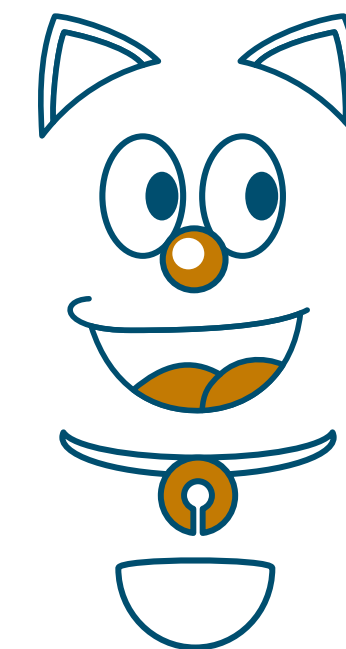
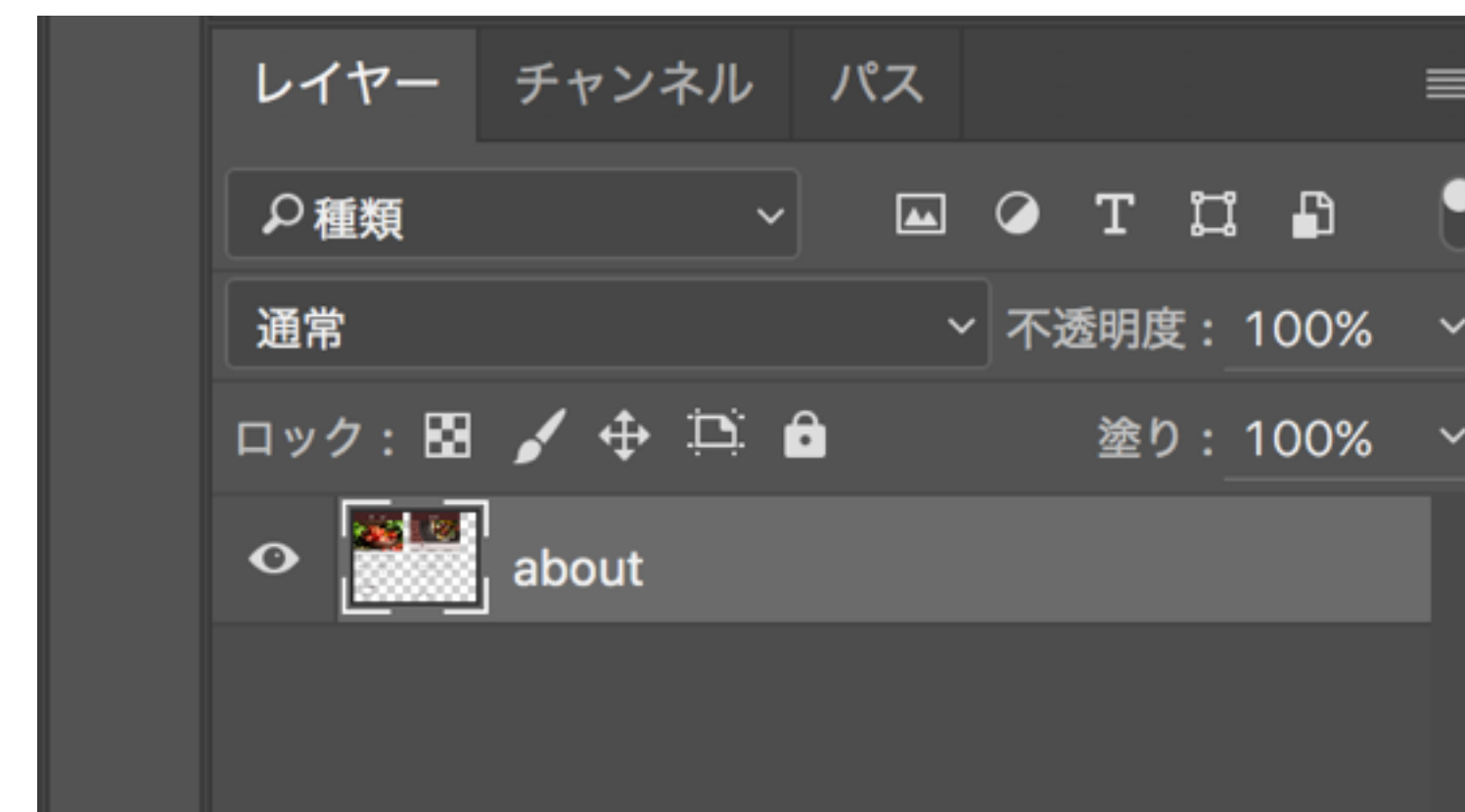
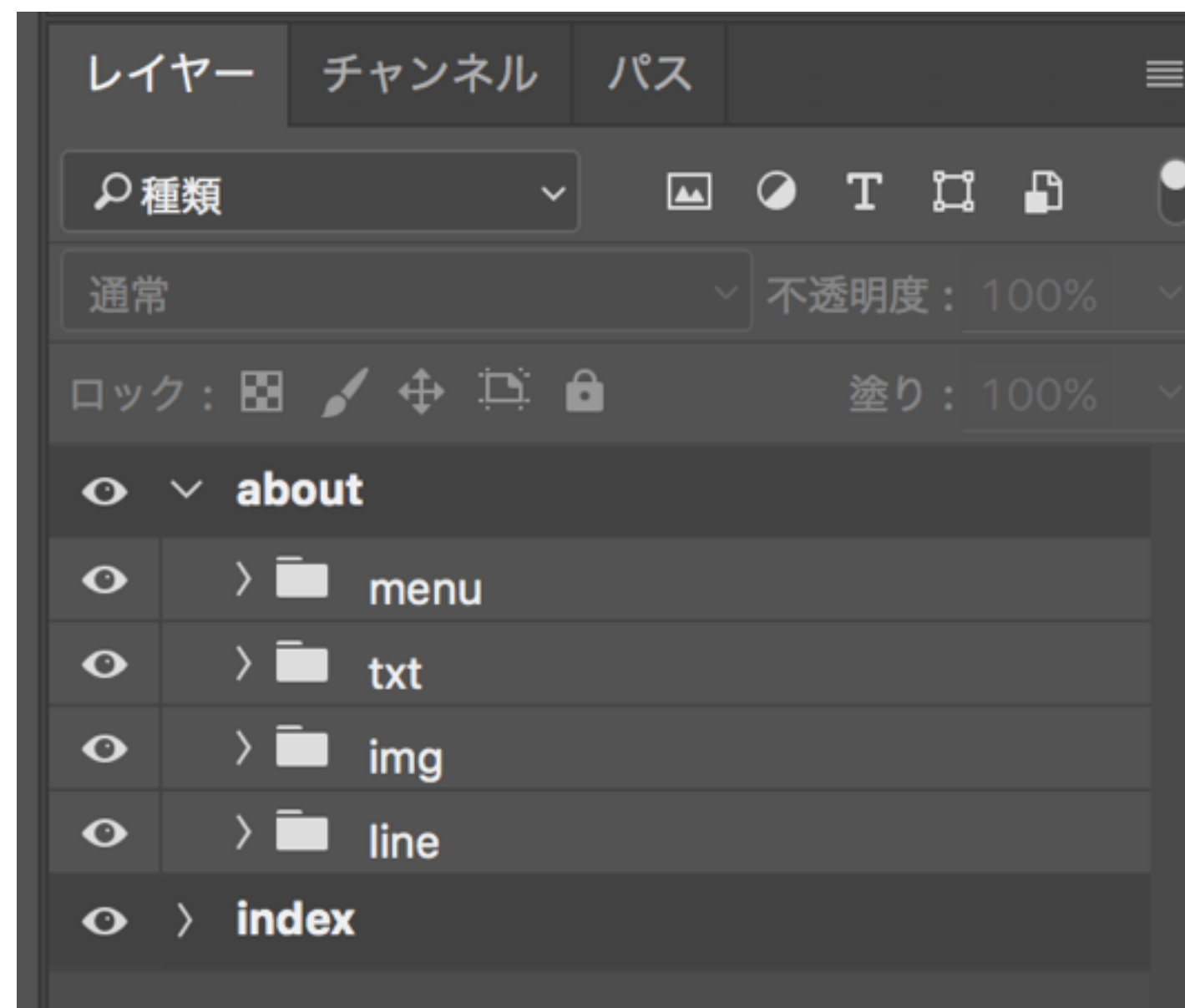
へのこだわりの視点

- ・ シンプル・UI
- ・ アクセシビリティ

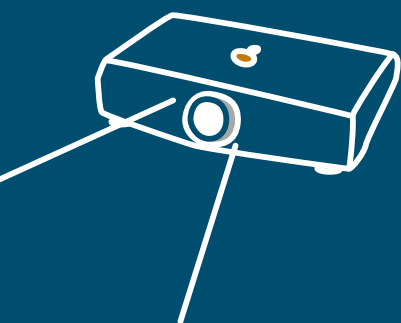
アクセシビリティの視点

(情報)

必要なものは取り出せるか



デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- まなぶ
- 話す
- データもデザインのひとつ

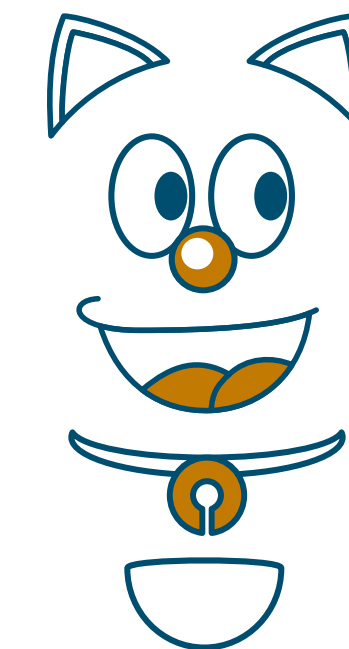


デザイン

へのこだわりの視点

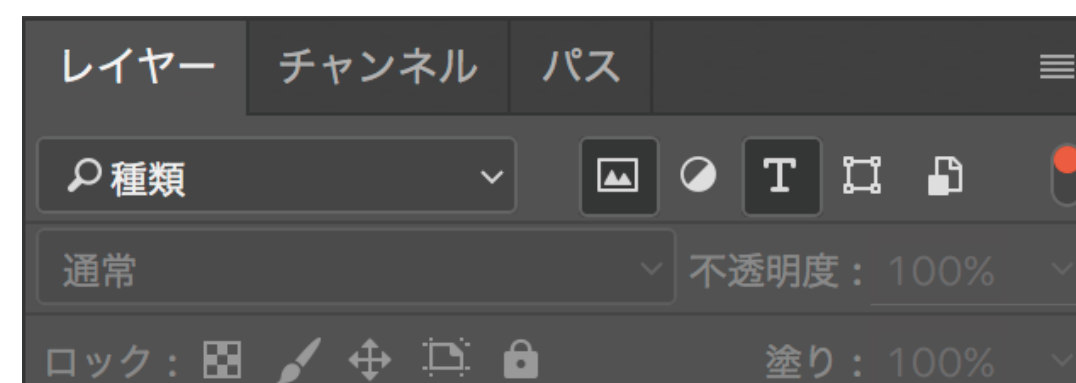
- ・ シンプル・UI
- ・ アクセシビリティ

アクセシビリティの視点

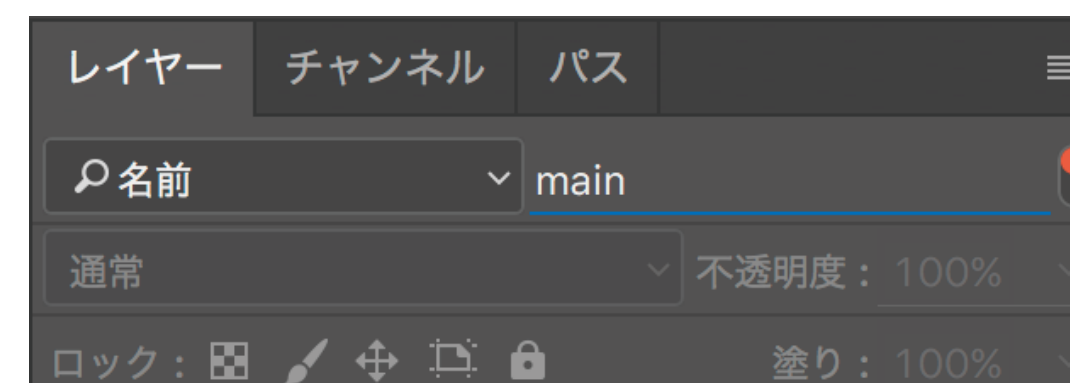


(情報) 必要なものは探せるか

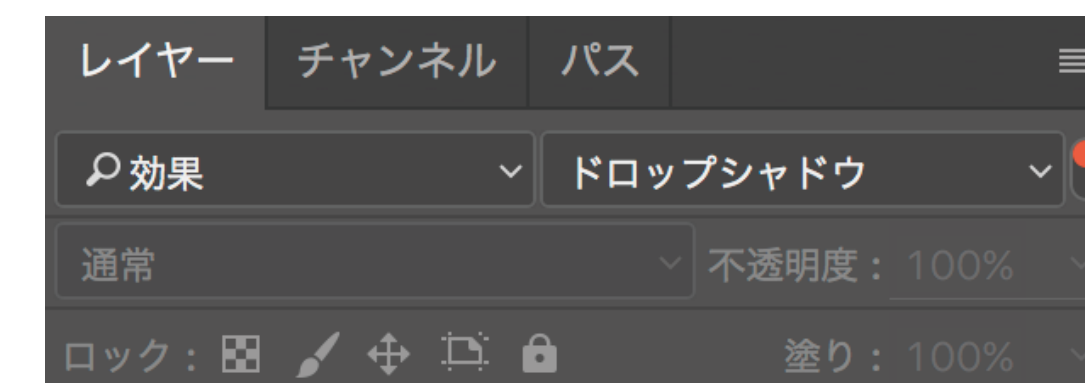
レイヤーの種類



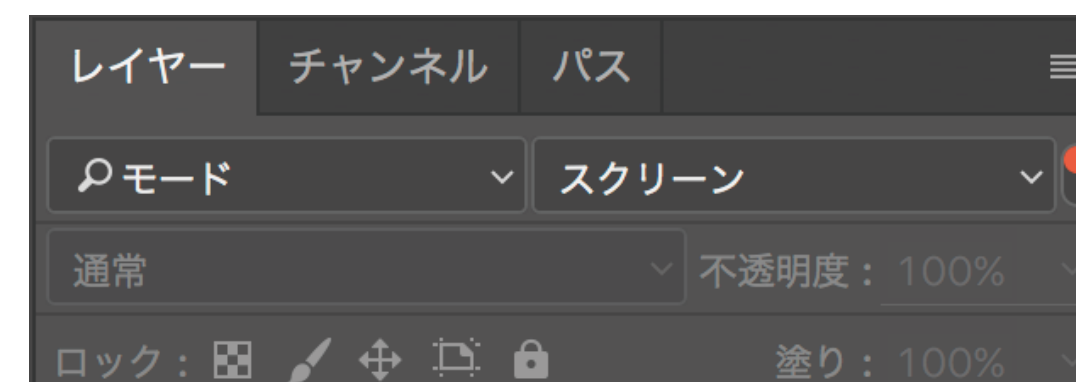
レイヤー・レイヤーグループの名前



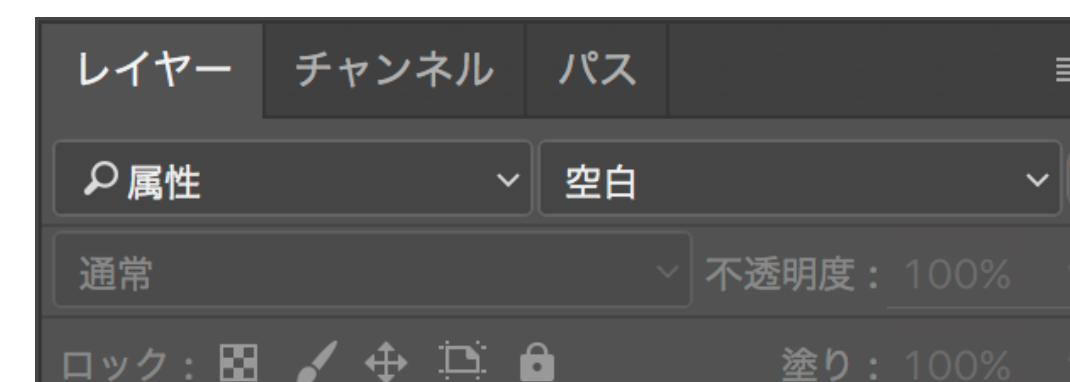
効果 (レイヤースタイル)



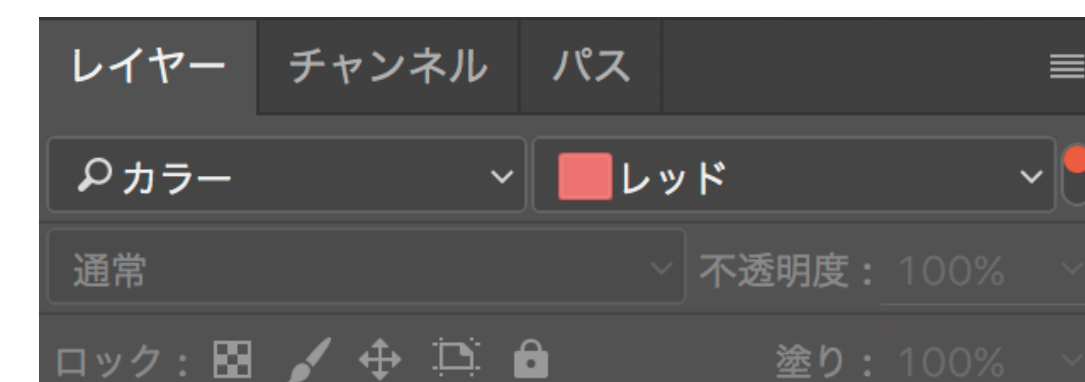
モード (レイヤーの描画モード)



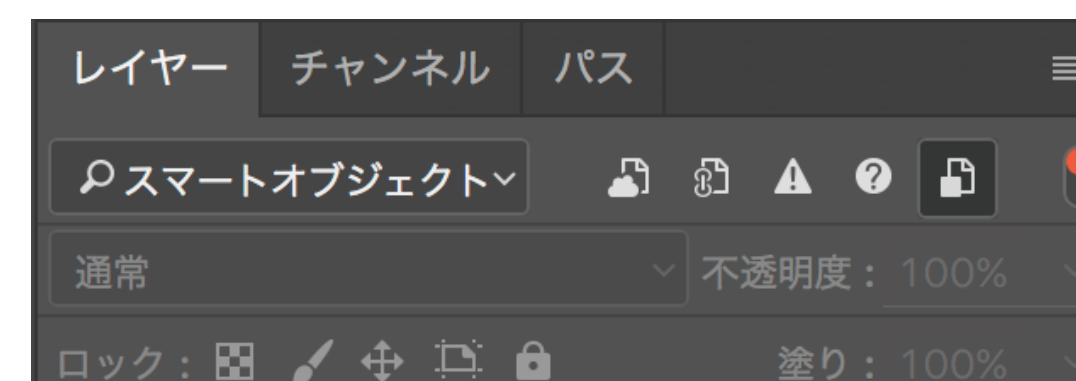
レイヤーの属性



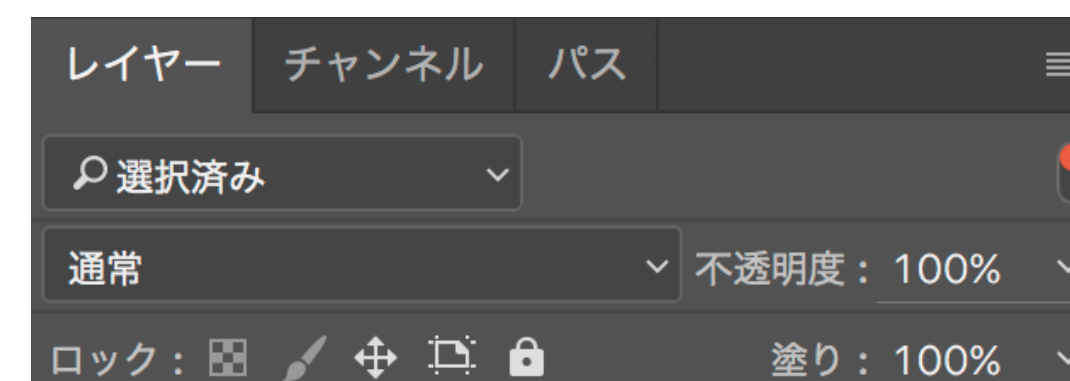
レイヤー・レイヤーグループのカラー



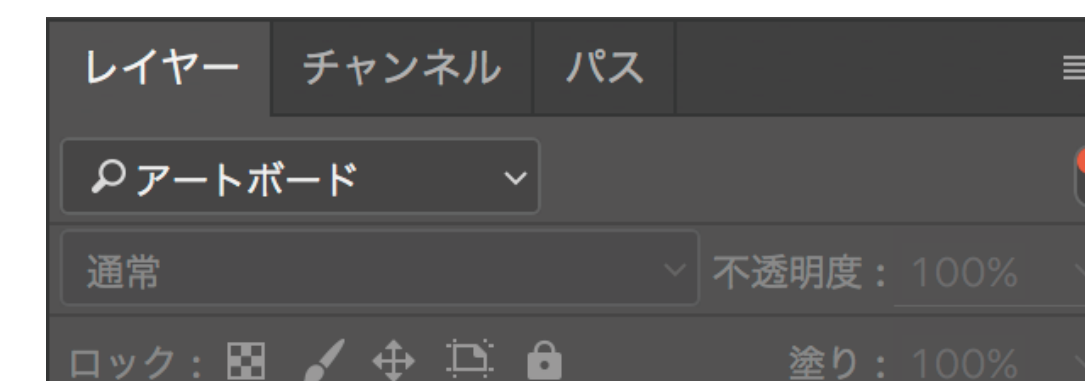
スマートオブジェクトの種別



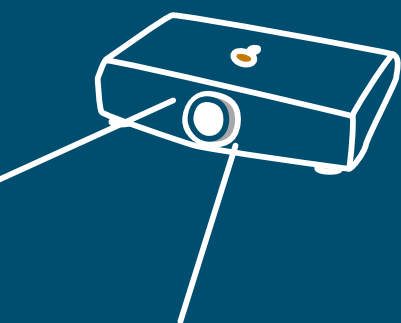
現在選択しているレイヤー



アートボード



デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- まなぶ
- 話す
- データもデザインのひとつ

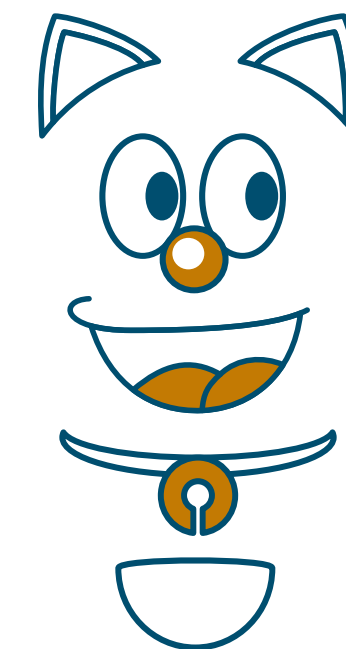


デザイン

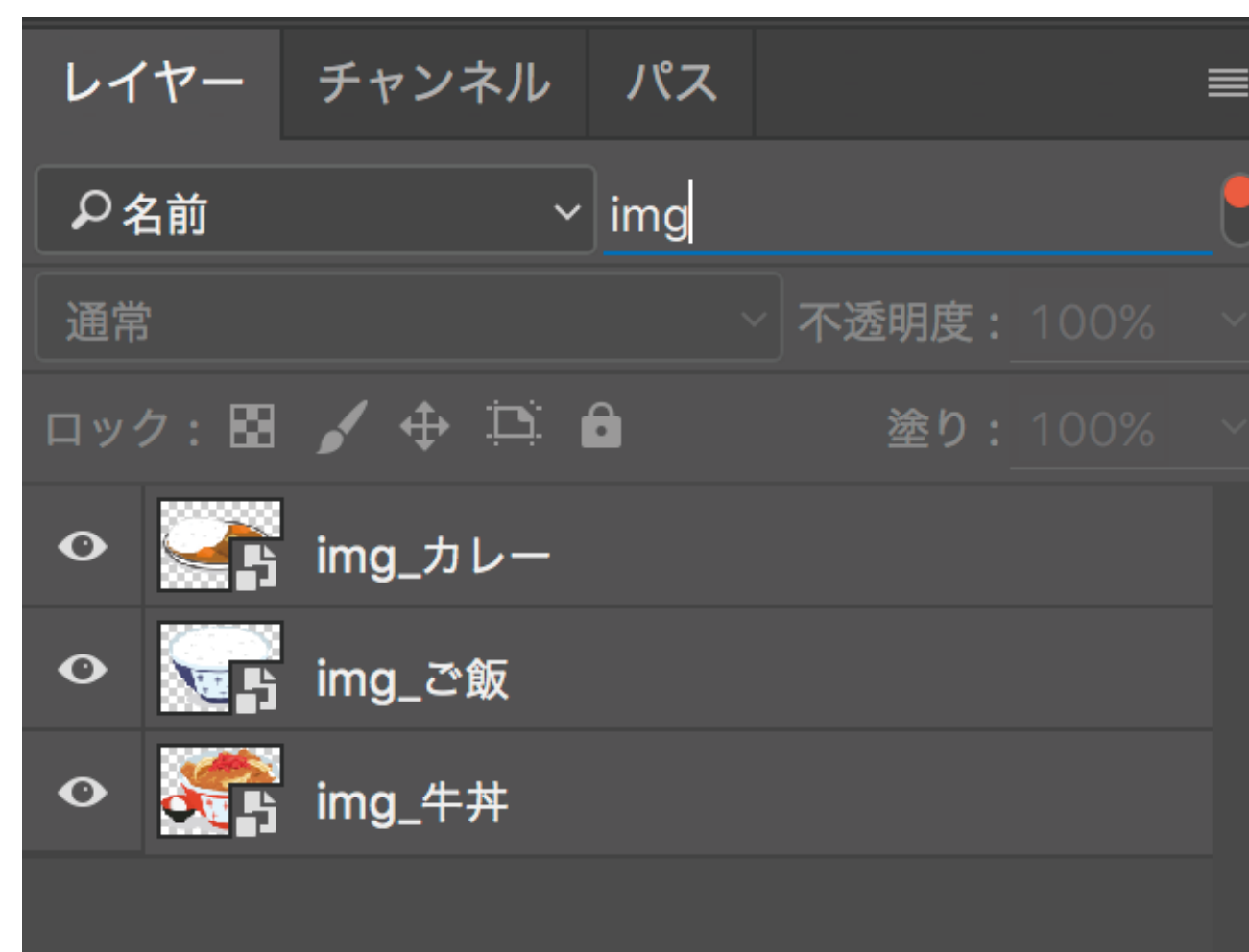
へのこだわりの視点

- ・ シンプル・UI
- ・ アクセシビリティ

アクセシビリティの視点



命名ルールを見直す



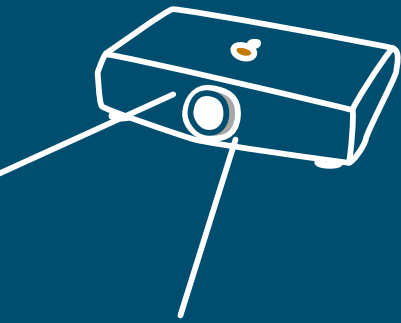
△ 「img」 「img」 「img」

○ 「img1」 「img2」 「img3」

◎ 「img_カレー」 「img_ご飯」
「img_牛丼」

◎ 「img_和食_カレー」
「img_和食_ご飯」
「img_和食_牛丼」

デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- ・まなぶ
- ・話す
- ・データもデザインのひとつ

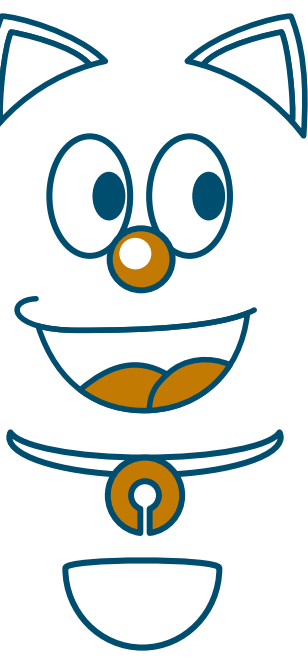


デザイン

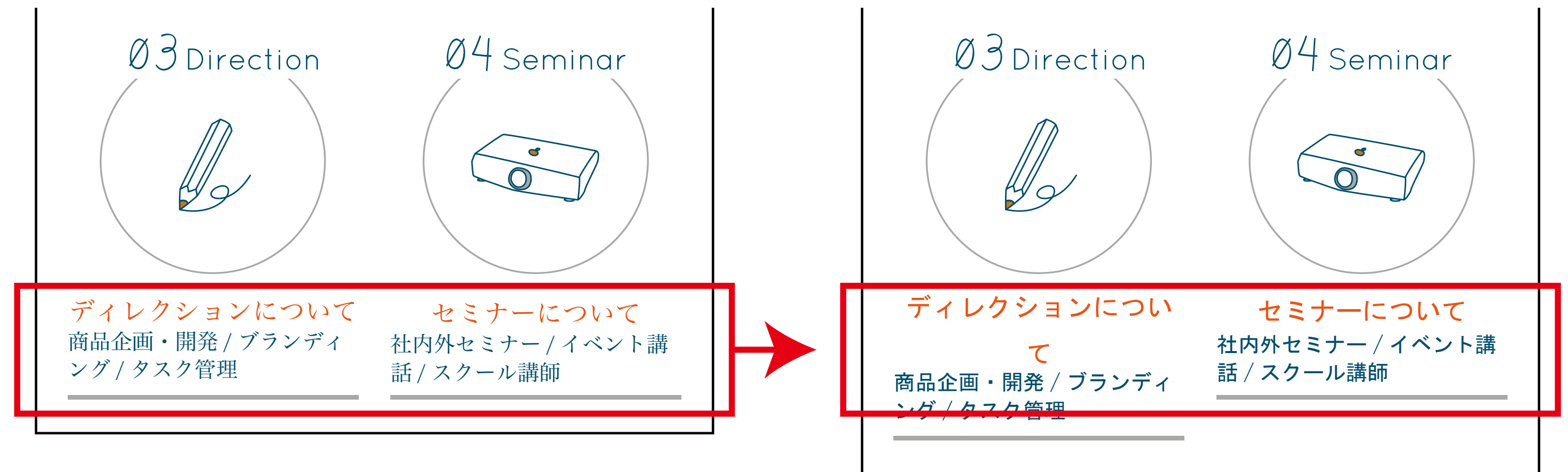
へのこだわりの視点

- ・シンプル・UI
- ・アクセシビリティ

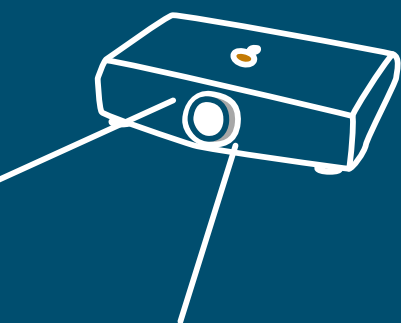
アクセシビリティの視点



(情報) 必要なものは揃っているか



デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
ユーザーにやさしく
データにもやさしく



データ

方法

- ・まなぶ
- ・話す
- ・データもデザインのひとつ

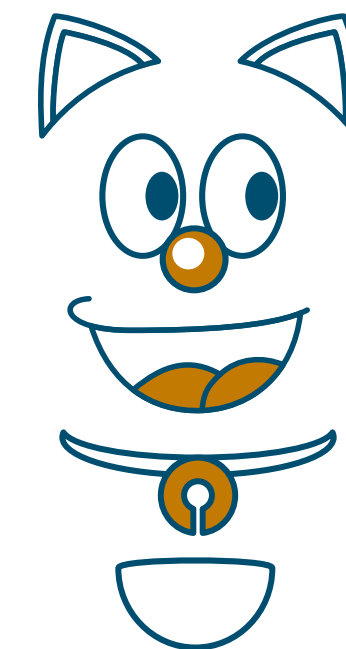


デザイン

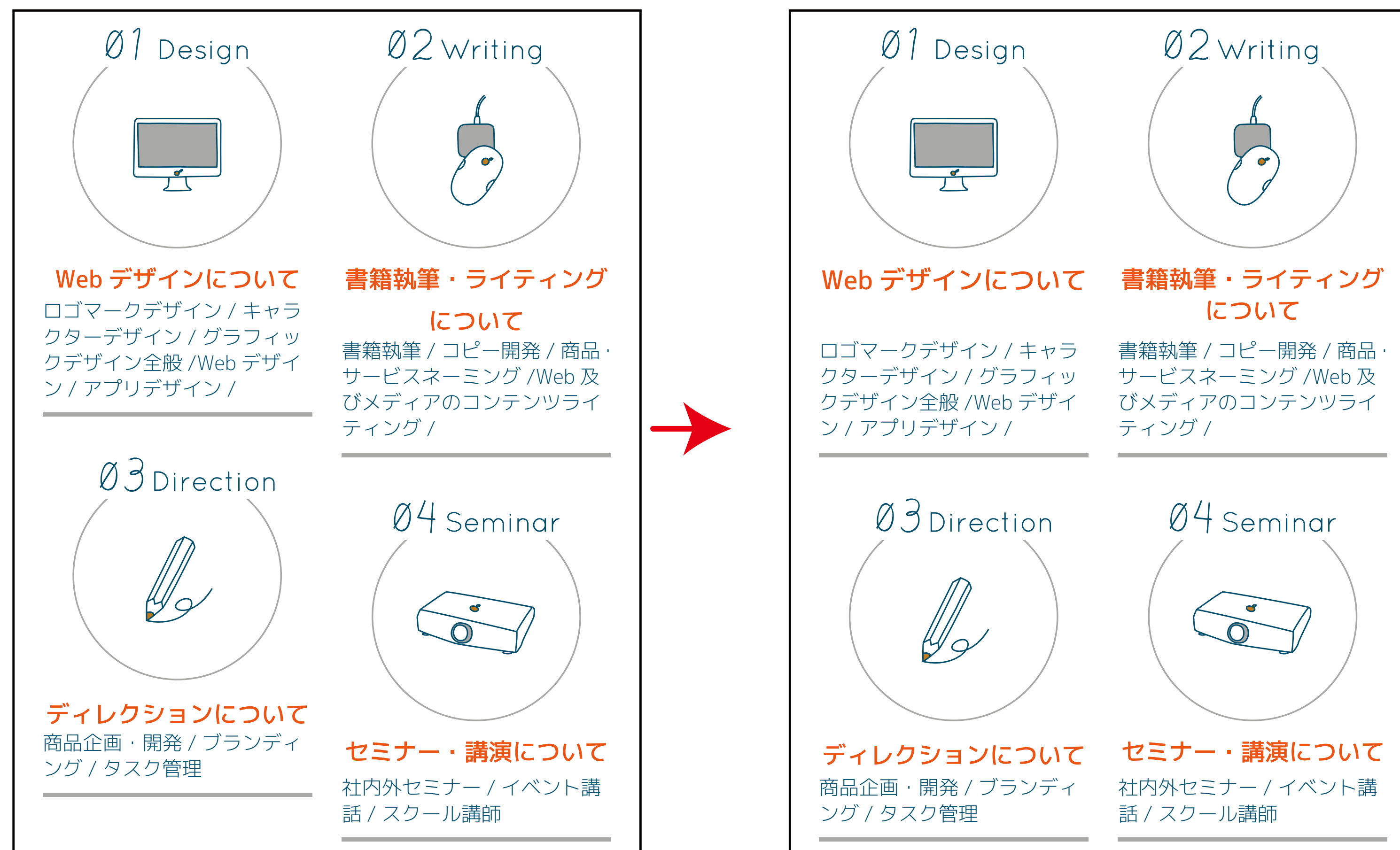
へのこだわりの視点

- ・シンプル・UI
- ・アクセシビリティ

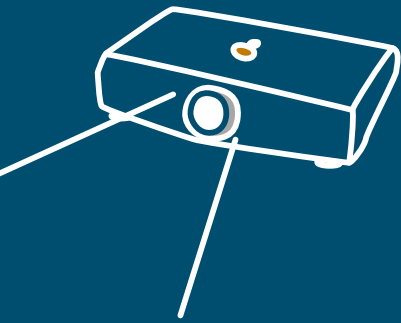
アクセシビリティの視点



汎用性を持たせたデータ



デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
データにもやさしく
コーダーにもやさしく



データ

方法

- まなぶ
- 話す
- データもデザインのひとつ



デザイン

例

- シンプルの視点
- UIの視点
- アクセシビリティの視点

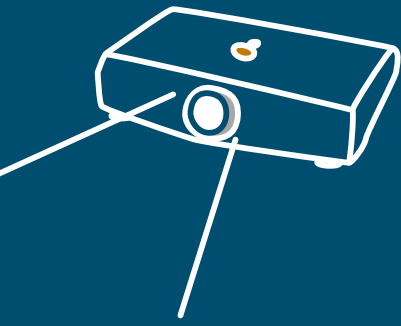


まとめ

デザイナーは情報を伝える プロフェッショナル

デザイナーなら
ユーザーだけでなく**コーダー**を考えた
デザインデータを作れるはず

デザイナーのこだわり



ビジュアル

問題

やさしいデザインは
データにもやさしく
コーダーにもやさしく



データ

方法

- まなぶ
- 話す
- データもデザインのひとつ



デザイン

例

- シンプルの視点
- UIの視点
- アクセシビリティの視点



まとめ

こだわりを実現するための

データを介したコミュニケーション

ビジュアルを再現するための

データの最適化

ありがとうございました

