

時間帯	#	セッション名	出演者	理解できた	楽しめた	役に立った	メモ
A 21-22	[A1-1]	HTML 軽視されすぎ問題	木達 一仁 (ミツエーリンクス)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[A2-2]	グラフィックソフトから書き出すだけじゃない SVG を用いたグラフィック表現	綿貫 佳祐 (Qiita)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[A3-3]	サイト制作に Astro がおすすめな理由	たにぐち まこと	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
B 22-23	[B1-4]	display プロパティの2値構文から学ぶ レイアウトモデル	久保 知己	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[B2-5]	デザイン原則から考える マークアップエンジニアリング	保坂 修平	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[B3-6]	2023年のCSS革命。 Subgridが全ブラウザにやってきた	鹿野 壮 (マネーフォワード)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
C 23-24	[C1-7]	実践！ライブコーディングで アクセシビリティ改善	飛田 心 (FLAT)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[C2-8]	現場で役立つ！ フォームのマークアップを改善する方法	森川 結子 (トゥーアール)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[C3-9]	レスポンシブウェブデザインだけじゃない、メディアクエリの活用方法	半田 惇志	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
D 24-25	[D1-10]	マークアップの多様性とデザイン ~たのしい文書構造~	柴田 宏仙 + 倉又 美樹 (まるみ)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[D2-11]	CSSで縁取り文字、いろいろ	小山田 晃浩 (ピクセルグリッド)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[D3-12]	GitHub Copilotと GitHub Copilot Chatを使った HTML/CSSの自動生成とリファクタリング方法	長谷川 広武 (ハム)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

時間帯	#	セッション名	出演者	理解できた	楽しめた	役に立った	メモ
E 25-26 (1-2)	[E1-13]	非エンジニア・初学者向け マークアップトレーニング	せきゆうおう	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[E2-14]	マークアップエンジニアからのキャリアパス	倉科 宏行	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[E3-15]	“画像” マークアップのこと、 改めて調べてみた	森 和恵 (r360studio)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
F 26-27 (2-3)	[F1-16]	脱初心者！ 開発者ツール (DevTools) を使いこなそう！	相原 典佳	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[F2-17]	「リンクの中にあるリンク」 「ボタンの中にあるボタン」を正しく実装する	安田 祐平	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[F3-18]	明清色と暗清色を知って、 マークアップエンジニアでも Web サイトの配色を決められるようになろう	宇井 陸登	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
G 27-28 (3-4)	[G1-19]	Markuplint でできること・できないこと	ゆうてん (ディーゼロ)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[G2-20]	Tailwind CSS: あらゆるプロジェクトに 対応できるスタイリングの魔法	カイト	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[G3-21]	突撃！隣のマークアップ	沖 良矢 (世路庵)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
H 28-29 (4-5)	[H1-22]	コーダーがAWS Amplifyを活用して HTMLのテスト環境を効率的に構築する方法	タムショー (田村 章吾)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[H2-23]	Figma for VS Code で爆速コーディング	長谷川 喜洋	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	[H3-24]	CSSのアニメーション事情2023	池田 泰延 (ICS)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	