

時間帯	グループ	#	セッション名	出演者
			オープニング	
21-22	A	A1-1	スキルの差を埋め、安定した高品質を担保する社内クオリティ会議	民野 翔吾
		A2-2	関係性としてのディレクション：相互行為が作り出す方向づけのダイナミズム	井登 友一
22-23	B	B1-3	リブランディングからサイトリニューアルまでを一貫して行う方法	益子 貴寛
		B2-4	プロジェクト進行を円滑にする！チームに一体感を与えるコミュニケーション	野澤 美子、中岡 慎介
		B3-5	「具体的な方向性は何も決まってないけど、いいサイトを作ってほしい」と言われたときのディレクション	西 真如美
23-24	C	C1-6	誰も触れたがらないけど、みんながハッピーになる、ぶっこわしディレクションのポイント	後藤 誠
		C2-7	散らかりがちなプロジェクトをまとめる！収束的思考を使ったディレクション術	金子 夕紀
		C3-8	日常に潜んでいるディレクションのヒント	川口 智士
24-25	D	D1-9	弊社で使っている 10 年以上継ぎ足した秘伝のヒアリングシートの話	ムラマツヒデキ
		D2-10	ヒアリング力アップの秘訣は「想像力」にあった?! 相手の置かれた立場や状況を押さえたプレゼンのコツ	待島 亘
		D3-11	案件の「成果」と「対価」を最大化する！正しいゴールを設計するためのディレクション思考	松尾 茂起
25-26 (1-2)	E	E1-12	これが知りたかった！WordPress サイトの制作から運用までの全体像と抑えるべきポイント	大串 肇
		E2-13	ブロックエディタになった最新の WordPress の設計ディレクション	長谷川 広武 (ハム)
		E3-14	明日から使える！プロジェクトの手戻りをなくすアジェンダと議事録作成のコツ	金子 大地
26-27 (2-3)	F	F1-15	お客さまの根っこを支え、強化する necco のヒアリングとコンセプトづくり ~デザイン前のディレクション~	阿部 文人
		F2-16	デザイナーからディレクターに転身。キャリアチェンジは正解だったか？	宗安 沙希恵
		F3-17	今後に活かせ！プロジェクトに臨むときに心掛けていること	タケ
27-28 (3-4)	G	G1-18	ディレクター 1 年生が向き合う プロジェクト進行における「段取り」の重要性	D 子
		G2-19	現場で言われるこの一言、ディレクターならどう切り返す？	名村 晋治
		G3-20	プロジェクトを円滑に遂行するためのクライアントに寄り添うコミュニケーション	池宮 愛児
28-29 (4-5)	H	H1-21	ディレクションにおけるビジネス理解の重要性	山本 純一
		H2-22	脱・ディレクションの常識 ~クライアントへのワイヤーフレーム提出を廃止したことで生まれたメリット/デメリット	田口 真行