

CSSnITE

in KOBE

VOL.2



兵庫県中央労働センター

2013.6.30

デザイン

再考 (サイコー!)

Webデザイナーのための タイポグラフィと文字組版

鷹野雅弘 (スイッチ)

*Ranking determined by sorting and combining lists and opinions from the following:
The 100 Best Fonts Of All Time - <http://www.100besttype.com/>
Its include top ten personal favorites from designers: Jan Middelburg (dust.com), Roger
Bartram (Schmidt-Friedrichs.de), Stephen Coles (typographica.org), Veronica Stone (www.
Paul Harris (typetype.info) and Claudia Quaresima (fonttop.com)
Paul Shaw's Top 100 Types survey - <http://news.bbc.org/reviews/type100.html>
21 Most Used Fonts By Professionals In Graphic Design - <http://www.instantshift.com/2008/10/05/21-most-used-fonts-by-professional-designers/>
Top 7 Fonts Used By Professionals In Graphic Design - <http://justcreativedesign.com/2008/09/23/top-7-fonts-used-by-professionals-in-graphic-design-2/>
30 Fonts That ALL Designers Must Know & Should Own - <http://justcreativedesign.com/2008/03/02/30-best-font-downloads-for-designers/>
Typefaces no one gets fed for using - <http://www.cameronmoll.com/archives/001168.html>
No include all serious and reasonable opinions stated in the comments section!

ユーザーにとっては テキストこそがコンテンツ

画像化して使う文字はもちろん
本文などの文字原稿の扱いも
ビジュアルデザインの領域

キャンペーンサイトやビデオ共有サイトは除きます。

- 画像として処理
- デバイスフォントで表示
- Web Fonts (CSS3)

今回はWeb Fontsについては言及しません。

タイプフェイスや 組版の基礎知識

和文フォント

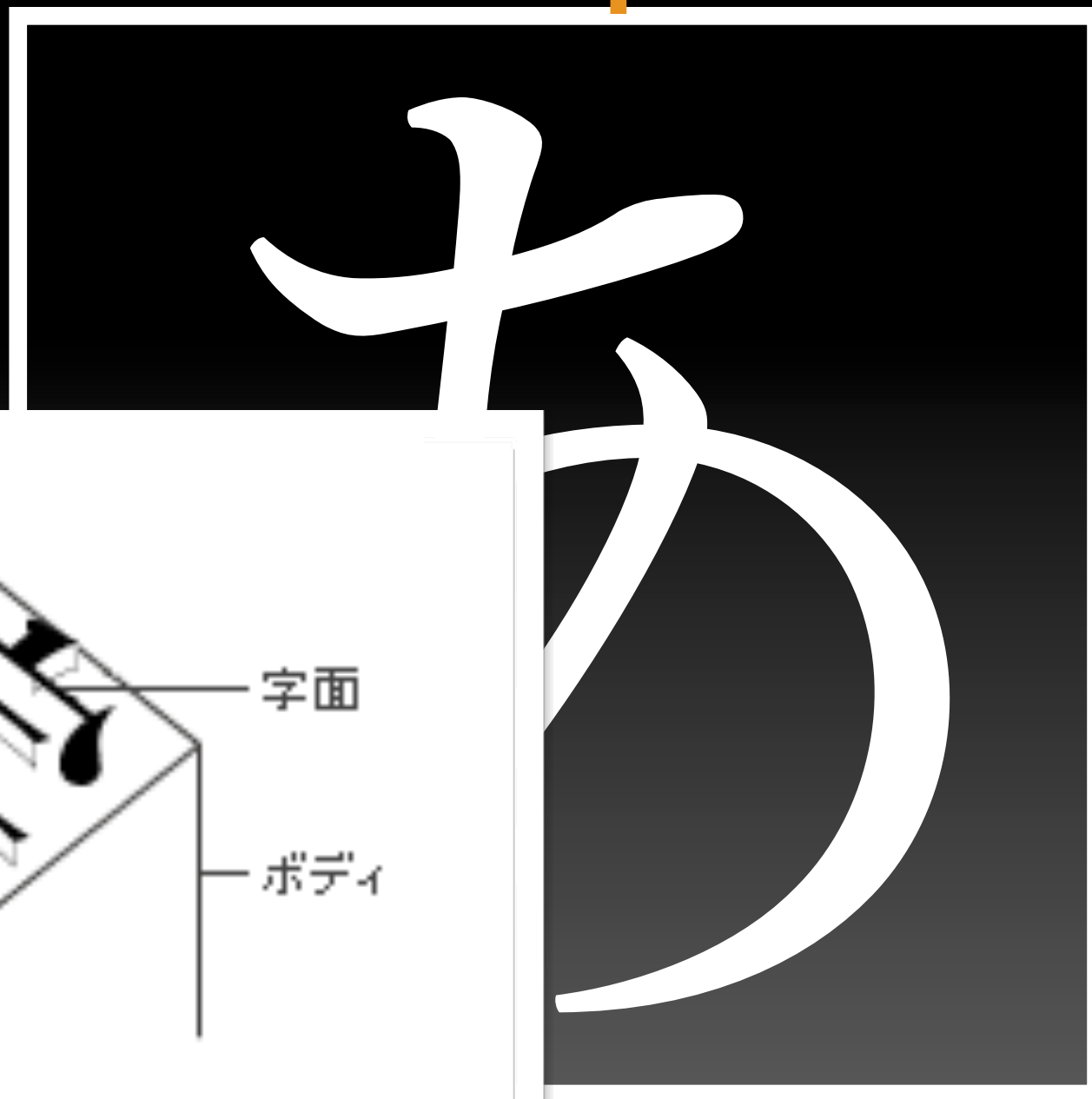
あ

仮想ボディ

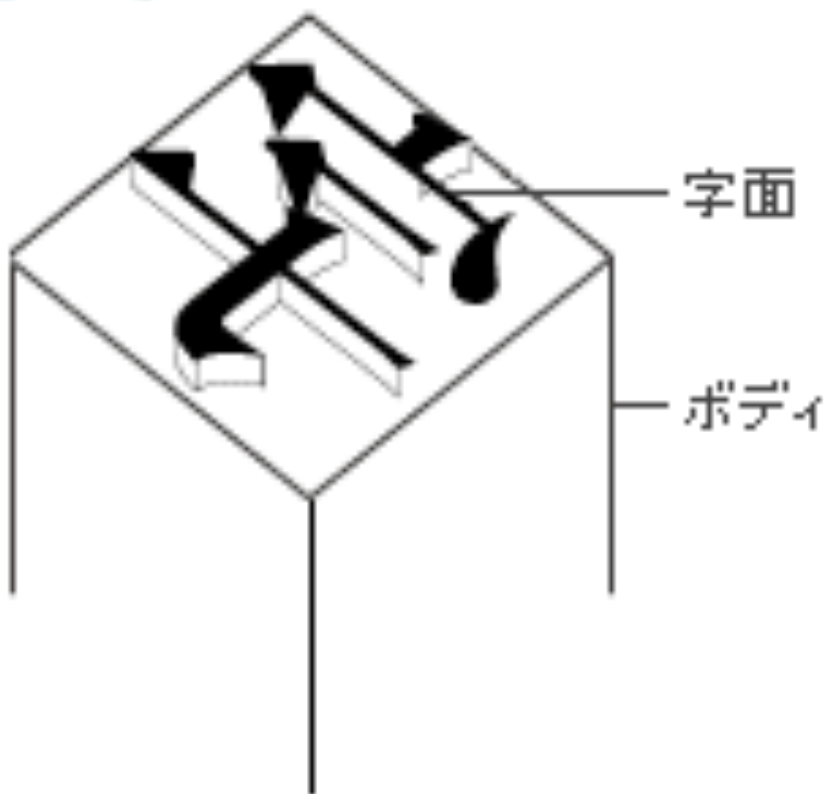


和文フォントは正方形の仮想ボディの中にデザインされています。

仮想ボディ



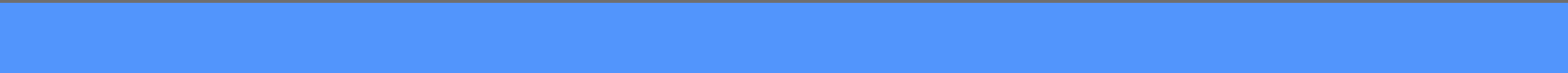
[活字]



仮想ボディ



じづら
字面



仮想ボディ



じづら
字面

字面枠 レターフェイス

コ
ミ
ュ
ニ
テ
ィ

仮想ボディをそのまま並べたものがベタ組みです。

ベタ組み

コ ミ ュ ニ テ イ

ツメ組み

コ ミ ュ ニ テ イ

字面を優先するのが「ツメ組み」。ほかにアケ組もあります。

オーソドックス

コ ミ ュ ニ テ イ

モダンスタイル

コ ミ ュ ニ テ イ

Webデザイナーのための タイポグラフィと文字組版



Webデザイナーのための タイポグラフィと文字組版

画像化するキャッチはツメ組みにした方が可読性が上がります。

欧文フォント

HOE xhp

欧文フォント

H O E x h p

欧文フォントは文字ごとに異なる文字幅を持っています。

HOEexp

ベースライン

エックスハイト



ベースラインから小文字のxの高さまでがエックスハイトです。

キャップライン

HOE x hp

大文字の上部がキャップラインです。

アセンダーライン

キャップライン

HOE¹Exp

小文字のhやlはキャップラインよりも飛び出すことがあります。

HOEexp

ディセンダーライン

エックスハイト

アセンダーライン

キャップライン



ベースライン

ディセンダーライン

HOE xhp

重要なのは、この4つのラインです。

HOPEX



中学生のときに使った英語のノートですね。

HOEexp

HOEexp

欧文の場合、ほぼ行間なく並べても問題ありません。

line-height: 1.2

そのため、多くのブラウザではline-height: 1.2くらいがデフォルトです。

line-height: 1.2

次のように、2つのオブジェクトを合体すると、不要なアンカーポイントが残ってしまいますが、[アンカーポイントの削除ツール] を使って、ちまちま削除するのは面倒で時間がかかります。

しかし、日本語では窮屈です。

150-190%

次のように、2つのオブジェクトを合体すると、不要なアンカーポイントが残ってしまいますが、[アンカーポイントの削除ツール] を使って、ちまちま削除するのは面倒で時間がかかります。

150-190%くらいに設定します。

Exp

ヨ

ハ

このようにフォントのメカニズムそのものが異なります。

- 大きさのバランス
- ベースライン

混植するには大きさのバランスやベースラインを揃える必要があります。

グランジ (かすれ・汚れ) 処理

グランジ(かすれ・汚れ)処理

グランジ(grunge)処理

グランジ [かすれ] [汚れ] 処理

このようにパーレンやブラケットが混じる場合....

グランジ (かすれ・汚れ) 処理

グランジ(かすれ・汚れ)処理

グランジ(grunge)処理

グランジ [かすれ] [汚れ] 処理

半角の括弧類は、文字の中心よりもずれてしまいます。

| | A-CID | A-OTF |
|----|-------|-------|
| 半角 | 12月9日 | 12月9日 |
| 全角 | 12月9日 | 12月9日 |

CIDの新ゴでは1バイトと2バイトの数字では、フォントのデザインが異なります。

Mac環境

Mac

和文フォント付属の英数字は（主観によりますが）ちょっとな...と思ったり...

Mac環境

Mac環境

下は欧文フォント（Myriad）を組み合わせました。どちらがいい感じでしょうか？

混植

全角文字：

→ 日本語フォント

半角英数字：

→ 欧文フォント

少なくともグラフィックデザイン分野では混植が常識です。

[1] 拡張機能を使うと、Dreamweaverのデフォルトではできない機能を実行することができるようになります。

[1] 拡張機能を使うと、Dreamweaverのデフォルトではできない機能を実行することができるようになります。

[1] 拡張機能を使うと、Dreamweaverのデフォルトではできない機能を実行することができるようになります。

混植

全角文字：

→ 日本語フォント

半角英数字：

→ 欧文フォント

混植によって、紙面の印象も変わります。

全角文字：

→ 日本語フォント

サイズ 104-120%

ベースライン -1%~-3%

→ 欧文フォント

ただし、英数字のサイズやベースラインの調整が不可欠です。

Apple

リュウミン+ AppleGaramond

美しい日本語フォントApple

ヒラギノゴシックW3+Apple Myriad

美しい日本語フォントApple

AXIS+Apple Myriad

美しい日本語フォントApple

ご参考までにAppleのコーポレートフォントはこのように変遷しています。

Adobe

新ゴ+Myriad

美しい日本語フォントAdobe

小塚ゴシック (+Myriad)

美しい日本語フォントAdobe

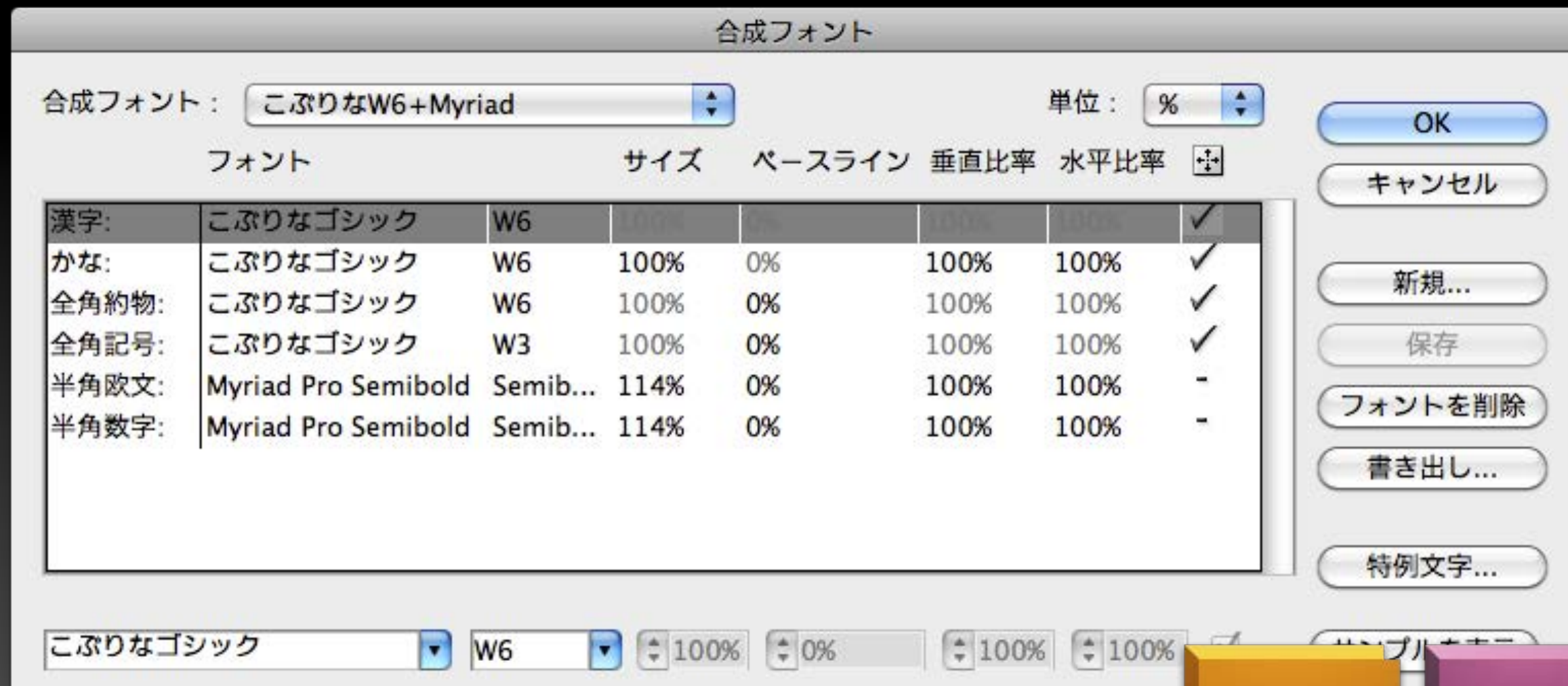
りょう (+Myriad)

美しい日本語フォントAdobe

アドビのコーポレートフォントの変遷。

合成フォント

漢字、かな、約物、英数字



混植を行うには「合成フォント」という機能を使います。

次のように、2つのオブジェクトを合体すると、不要なアンカーポイントが残ってしまいますが、[アンカーポイントの削除ツール] を使って、ちまちま削除するのは面倒で時間がかかります。

次のように、2つのオブジェクトを合体すると、不要なアンカーポイントが残ってしまいますが、[アンカーポイントの削除ツール] を使って、ちまちま削除するのは面倒で時間がかかります。

上記は「小塚ゴシック」、下は「りょう」をかな部分に設定しています。

次のように、2つのオブジェクトを合体すると、不要なアンカーポイントが残ってしまいますが、[アンカーポイントの削除ツ

ール] を使って、ちまちま削除するのは面倒で時間がかかります。

ひらがな/カタカナを 変更すると、印象が変わる

次のように、2つのオブジェクトを合体すると、不要なアンカーポイントが残ってしまいますが、[アンカーポイントの削除ツール] を使って、ちまちま削除するのは面倒で時間がかかります。

合成フォントを前提に「かな」のみのフォントも多く出ています。

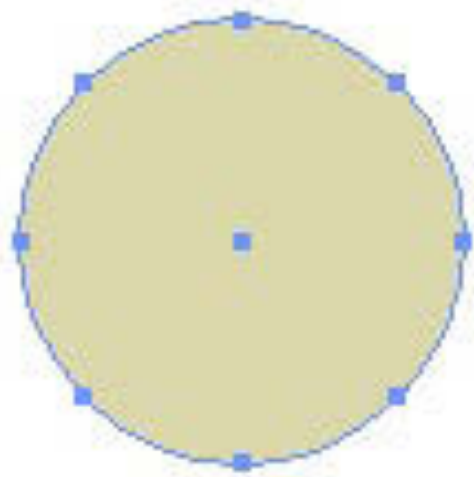
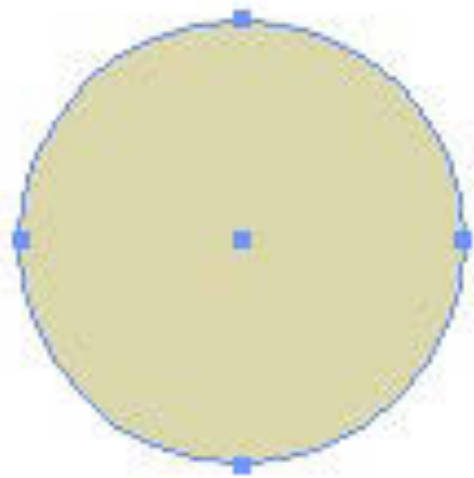
フォントの種類

- Type 1 (PostScript)
- TrueType
- OpenType

- フォント ▶
- 最近使用したフォント ▶
- サイズ ▶
- 字形
- エリア内文字オプション...
- パス上文字オプション ▶
- スレッドテキストオプション ▶
- 合成フォント...
- 禁則処理設定...
- 文字組みアキ量設定...
- ヘッドラインを合わせる
- アウトラインを作成 ⇧⌘O
- フォント検索...
- 大文字と小文字の変更 ▶
- 句読点の自動調節...
- 最適なマージン揃え
- 制御文字を表示 ⌘⌥I
- 組み方向 ▶
- テキストを更新 ▶

- <AppleGaramond♦>
- Bemio*
- Bemio Italic*
- a* <Bodoni♦> ! " # \$ %
- a* Bodoni Book
- Bree*
- T* Courier
- Cronos Pro*
- a* DIN-Regular
- DEAREST JOHN*
- a* DIN
- a Futura*
- T* Futura Condensed Medium
- a Adobe Garamond Italic*
- O Adobe Garamond Pro Italic*
- T* Geneva
- T* Helvetica
- T* Helvetica Neue
- a* [K] [F] [⌘] control [esc] [M] [⌘] control
- a* [K] [F] [⌘] Ctrl [Esc] [P] [C]
- T* Lucida Grande
- T* Marker Felt
- T* Menlo
- <Minion♦>
- O Minion Pro*
- O* MO ClearTone SG
- T* Monaco
- a* Myriad

環境設定



5分で把握する
和文フォント
20年弱の歴史

モリサワ

細明朝体 (リュウミンL-KL)

美しい日本語フォント

中ゴシック体 (中ゴシックBBB)

美しい日本語フォント

デジタルフォントはモリサワの2書体からスタートしました。

基本7書体

太ミンB101

美しい日本語フォント

見出しミンMA31

美しい日本語フォント

太ゴA101

美しい日本語フォント

見出しゴMB31

美しい日本語フォント

じゅん101

美しい日本語フォント

先の2書体と加えて基本7書体と呼びます。

新ゴ

新ゴL

美しい日本語フォント

新ゴR

美しい日本語フォント

新ゴM

美しい日本語フォント

新ゴB

美しい日本語フォント

新ゴH

美しい日本語フォント

「新ゴ」ファミリーはウエイトが揃っていることもあり、大ヒットしました。

リュウミン

リュウミンL

美しい日本語フォント

リュウミンR

美しい日本語フォント

リュウミンM

美しい日本語フォント

リュウミンB

美しい日本語フォント

リュウミンU

美しい日本語フォント

リュウミンもファミリー化（「龍文堂明朝」に由来）

ゴシックMB101

ゴシックMB101-B

美しい日本語フォント

ゴシックMB101-H

美しい日本語フォント

ゴシックMB101-U

美しい日本語フォント



うまい!を明日へ! プロジェクト
第4弾

スーパードライ1本につき1円が
環境保全などに
活用されます。

対象商品 平成22年8月下旬から平成22年10月下旬に製造した
「アサヒスーパードライ」缶500ml・缶350ml・大びん・中びん

平成22年春に実施した第3弾におさまして、多くのご愛顧をいただき、ありがとうございました。

この商品1本につき1円が
環境保全
活動に活用され、
明日へ
美しい日本をつくる。

Asahi 生 スーパードライ
Asahi 生 スーパードライ

News

ゴシックMB101は、ゴシックなのに“飾り”がある（セリフ？サンセリフ？）

中ゴシック体 (中ゴシックBBB)

美しい日本語フォント

見出しゴMB31

美しい日本語フォント



中ゴと見出しゴMB31は、ファミリー的に使うことがあります。

LECTURE 3-4

コードビュー
の活用

拡張機能を使ったコード編集

拡張機能を使うと、Dreamweaverのデフォルトではできない機能を実行することができるようになります。拡張機能は無償／有償、いろいろありますので、調べてみてください。

[閉じタグコメントを挿入]拡張機能

div要素の閉じタグ (</div>) がどのdiv要素に対応しているかをわかりやすくするために、閉じタグの前後にコメントをしておくことがよく行われます。洲上 伸吾さん(カヤック)の作成された [閉じタグコメントを挿入] 拡張機能を使うと、スクリプトに挿入できます。

📌 下準備

1. KAYAC Designer's Blog から、[閉じタグコメントを挿入] 拡張機能をダウンロード



テクニカル系の書籍で多用されています。

ヒラギノゴシック

ヒラギノW1

美しい日本語フォント

ヒラギノW3

美しい日本語フォント

ヒラギノW4

美しい日本語フォント

ヒラギノW6

美しい日本語フォント

ヒラギノW8

美しい日本語フォント

ヒラギノ書体は、文字にうるさい人々に大絶賛されました。

ヒラギノ (Mac OS Xにバンドル)

ヒラギノゴシックPro W3

美しい日本語フォント

ヒラギノゴシックPro W6

美しい日本語フォント

ヒラギノゴシックStd W8

美しい日本語フォント

ヒラギノ明朝Pro W3

美しい日本語フォント

ヒラギノ明朝Pro W6

美しい日本語フォント

ヒラギノ丸ゴPro W4

美しい日本語フォント

Mac OS Xにバンドルされたときには腰を抜かしました。

AXIS

AXIS Std L

美しい日本語フォント

AXIS Std R

美しい日本語フォント

AXIS Std M

美しい日本語フォント

AXIS Std B

美しい日本語フォント

AXIS Std U

美しい日本語フォント

AXISフォントは、新ゴとは違った表情を持ちます。

AXIS

AXIS Std L

美しい日本語フォント

AXIS Std R

美しい日本語フォント

AXIS Std M

美しい日本語フォント

AXIS Std B

美しい日本語フォント

AXIS Std U

美しい日本語フォント



雑誌AXISのためにデザインされました（前述したようにAppleも使用）



字游工房

小林 章

ヒラギノ明朝やAXISは、小林さんによってデザインされました。

オールド

A1明朝

美しい日本語フォント

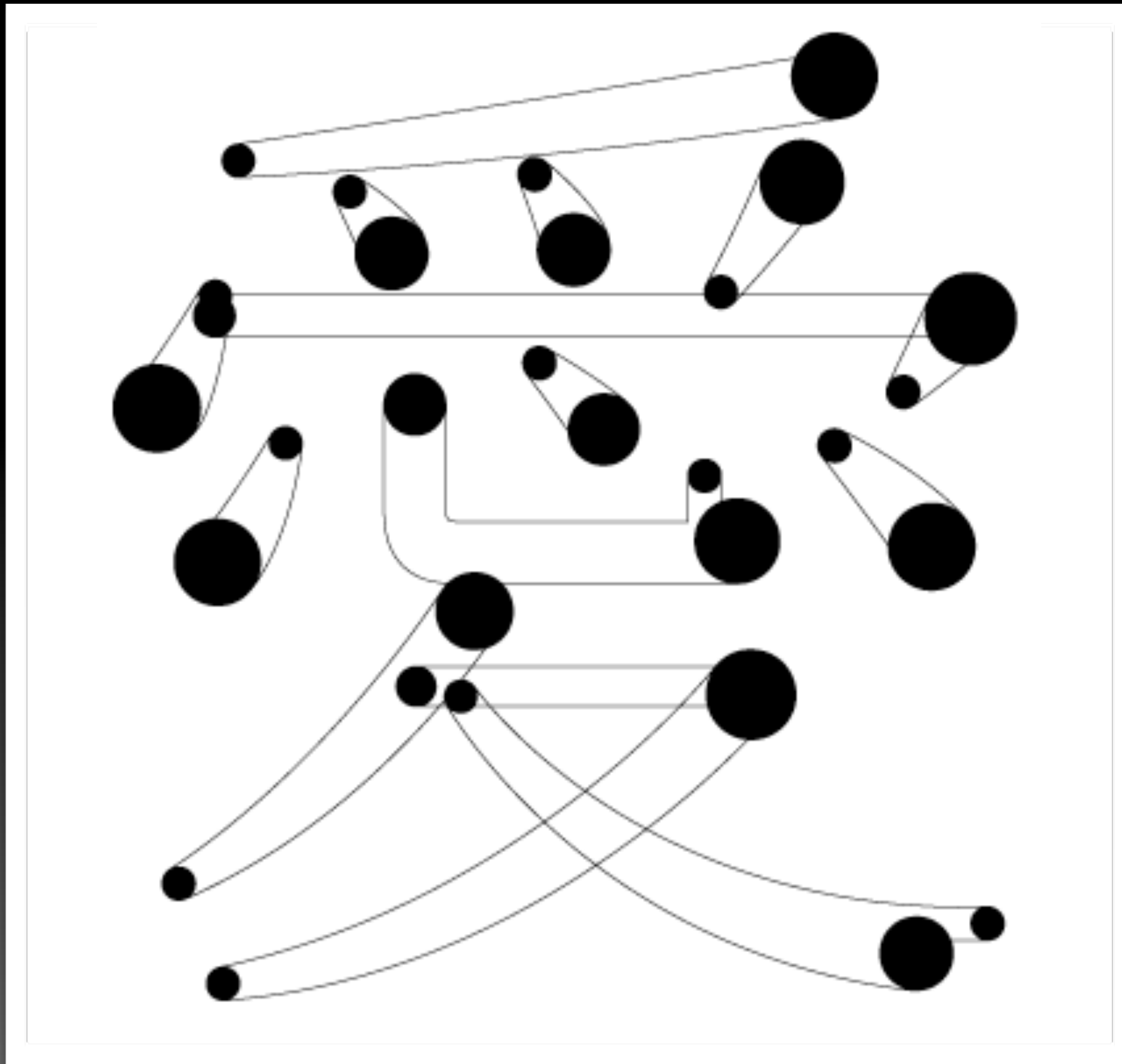
丸明オールド

美しい日本語フォント

光朝H

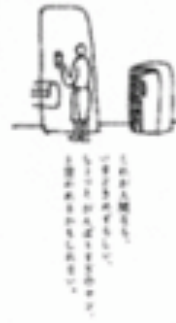
美しい日本語フォント

ここ数年、キテいるのがオールド系のフォント（復刻版を含む）です。



「丸明オールド」は明朝体ですが、エレメントの端がすべて丸まっています。

いま、なにビールを、のんでいると、
いちばん、かつこいいんだろう。



副原料を一切使わない
水道水を一切使わない
麦一〇〇%でしかも、
天然水仕込になった。
新しい、モルツです。



モルツ、と言いましょう。



広告系に大量に使われています (使われすぎて食傷気味...)

フォントのトレンド

• 角の処理

A1明朝

美しい日本語フォント

丸明オールド

美しい日本語フォント

こぶりなゴシックW6

美しい日本語フォント

A1明朝、丸明オールド、こぶりなの共通点は...

心算 算

角が



アドビ アドビ アドビ



XtreamPath

Illustratorで処理する場合、デフォルトの機能ではムリがあります。

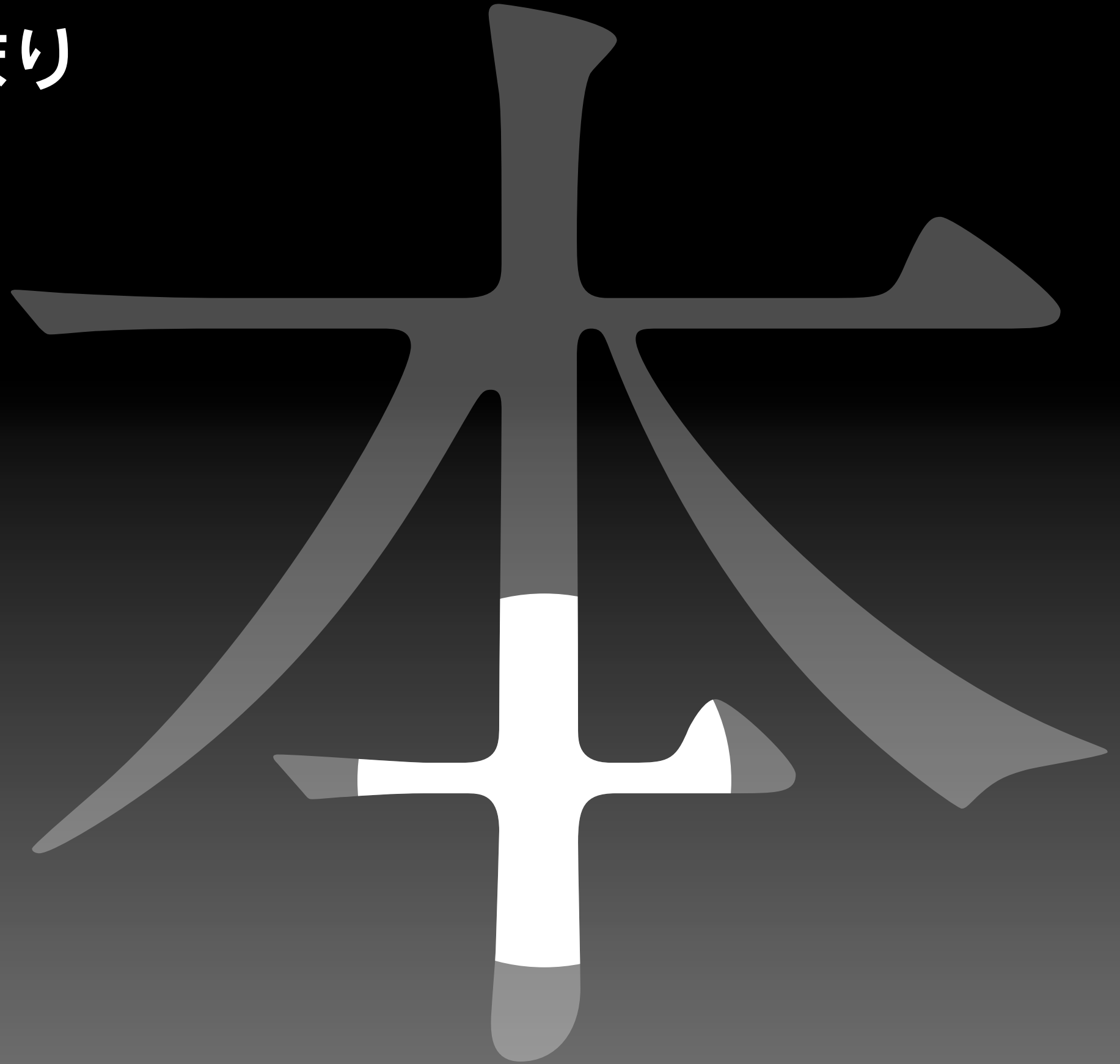
フォント、文字、組版に関する
こだわりアレコレ

フォント、文字、組版に関する
こだわりアレコレ



こんな感じに使われています。

墨だまり



A1明朝の特徴は「墨だまり」。活字での印字をシミュレーションしています。

フォントのトレンド

- 角の処理
- 手書き

Webデザイナーのための
タイポグラフィと

Webデザイナーのための
タイポグラフィと文字組版

**Webデザイナーのための
タイポグラフィと文字組版**

手書きフォントは「かな」のみしかないものもあります。

フォントのトレンド

- 角の処理
- 手書き
- グランジ



grunge

グランジはかすれ／汚れ処理のことです。

フォントのトレンド

- 角の処理
- 手書き
- グランジ
- ユニバーサル



最近、注目度が高いのがユニバーサルフォント。

- ふところを広く
- 画線をシンプル化
- 飛び出しの削除と調整
- ギャップの確保
- アキの確保

東
東

も
も

日
日

ブ
ブ

3S
3S

- 点对称文字の差別化

- シンプル化

96 ▶ 96

RB ▶ RB

- 独立したシルエット

OOG ▶ OOG

家電などにも多く使われはじめています。

フォントのトレンド

- 角の処理
- 手書き
- グランジ
- ユニバーサル

以上が最近のフォントのトレンドです。

文字組版の実際

ごみ箱

9月16日(金)

11:00~16:00

ごらんおー

9月16日(金)

11:00~16:00

あいらだー

9月16日(金)

11:00~16:00

劇団双葉屋 第24回公演

Before

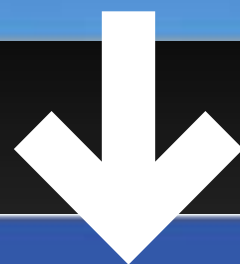
「巴里の詠」

パリのうた

CHANSON DE PARIS

2009年10月27日(水)—30日(金)

都立翔泳芸術劇場



劇団双葉屋 第24回公演

「巴里の詠」

パリのうた

CHANSON DE PARIS

2009年10月28日(木)—30日(金)

都立翔泳芸術劇場

2009年10月27日(水) — 30日(金)

2009年10月27日水 — 30日金

「巴里の詠」

「巴里の詠」

「巴里の咏」

「巴里の咏」

劇団双葉屋 第24回公演

「巴里の詠」

パリのうた

CHANSON DE PARIS

2009年10月27日(水) — 30日(金)

都立翔泳芸術劇場

劇団双葉屋 第24回公演

「巴里の詠」

パリのうた

CHANSON DE PARIS

2009年10月28日(木) — 30日(金)

都立翔泳芸術劇場

「ペー[。]ジネーシヨシ[。]ン・
マニユアル」に
2年目はあるか？

文字を入力しただけの状態。

「ページネーション
マニュアル」に
2年目はあるか？

このあたり気になりませんか？

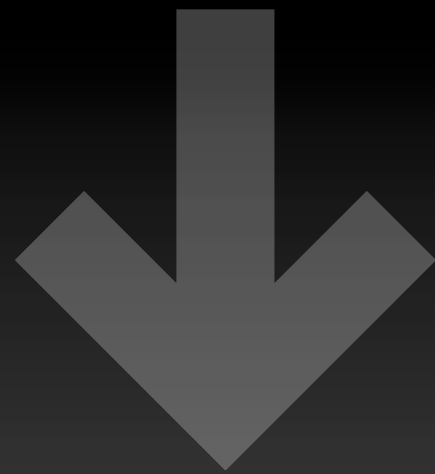
「ページネーション・
マニュアル」に
2年目はあるか？

自動カーニングを行っても、拗促音や中黒、括弧のアキなどの処理が必要です。

「ページネーション・
マニュアル」に
2年目はあるか？

最初の状態と比べてみてください。

Webデザイナーのための タイポグラフィと文字組版



Webデザイナーのための タイポグラフィと文字組版

画像化するキャッチはツメ組みにした方が可読性が上がります。

「ペー
ジ
ネー
ジ
ヨ
ン」



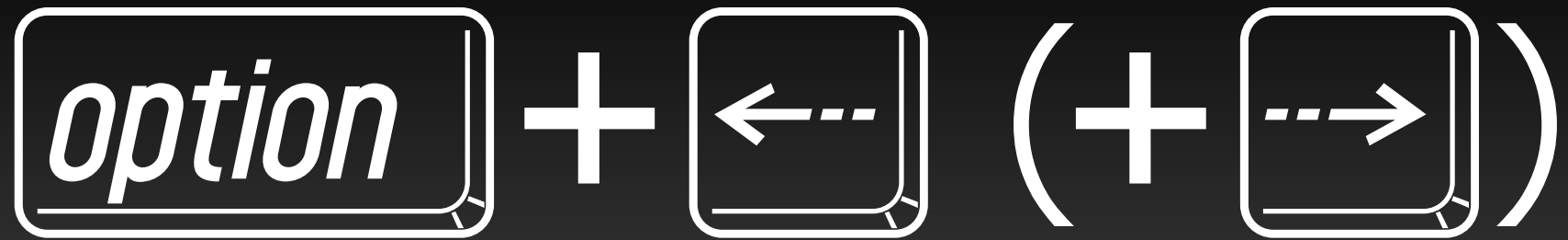
「ペー|ジネー|シ|ョ|ン」

option + ←



手詰め

マニュアル・カーニング



自動カーニング

自動
オプティカル
和文等幅

-100
-75
-50
-25
-10



自動カーニング



自動

メトリクス

和文等幅

オプティカル

CSS Niteは、アップルストア銀座にて3ヶ月連続のイベントとして、2005年10月にスタートしました。その後、2007年3月まで毎月第3木曜日に18回開催後、アップルストア銀座でのマンスリー版はいったん休止（その後、2008年1-4月に限定復活、さらに、2008年9月から再復活しています）。

CSS Niteは、アップルストア銀座にて3ヶ月連続のイベントとして、2005年10月にスタートしました。その後、2007年3月まで毎月第3木曜日に18回開催後、アップルストア銀座でのマンスリー版はいったん休止（その後、2008年1-4月に限定復活、さらに、2008年9月から再復活しています）。

CSS Niteは、アップルストア銀座にて
3ヶ月連続のイベントとして、2005年

- **ジャスティファイ**
- **行送り**
- **和欧間のアキ**
- **約物 (句読点、括弧)**
- **禁則**

設定するポイントはこの5つ。

CSS Nite は、アップルストア銀座にて3ヶ月連続のイベントとして、2005年10月にスタートしました。

その後、2007年3月まで毎月第3木曜日に18回開催後、アップルストア銀座でのマンスリー版はいったん休止（その後、2008年1-4月に限定復活、さらに、2008年9月から再復活していきます）

調整を行った後。

デバイスフォントの選択と Webでの組版

続けて、デバイスフォントの扱いです。

サンプル1：デフォルト

画像をオフにした場合、ALT属性に設定した代替テキスト（以下、「ALTテキスト」）が表示される。「写真」とか「画像」といった投げやりなテキストでなく、そもそもその画像で何を表現したいのかをテキストとして表現するセンスが必要だ。読み上げブラウザでも同様に、ALTテキストが読み上げられる。

ブロードバンド時代と呼ばれる中、疑問に思う方のために補足しておく、画像を切ってブラウズするのは、PHSカードなどでモバイル通信するビジネス・ユーザーだ。通信コストはもちろん、短時間で必要な情報にアクセスする場面で画像がオフにされる。

サンプル2：行間を広げた

画像をオフにした場合、ALT属性に設定した代替テキスト（以下、「ALTテキスト」）が表示される。「写真」とか「画像」といった投げやりなテキストでなく、そもそもその画像で何を表現したいのかをテキストとして表現するセンスが必要だ。読み上げブラウザでも同様に、ALTテキストが読み上げられる。

ブロードバンド時代と呼ばれる中、疑問に思う方のために補足しておく、画像を切ってブラウズするのは、PHSカードなどでモバイル通信するビジネス・ユーザーだ。通信コストはもちろん、短時間で必要な情報にアクセスする場面で画像がオフにされる。

最低限、行間（行送り）は広げる必要があります。

■ サンプル3：1文字インデントあり

■ 画像をオフにした場合、ALT属性に設定した代替テキスト（以下、「ALTテキスト」）が表示される。

■ 「写真」とか「画像」といった投げやりなテキストでなく、そもそもその画像で何を表現したいのかをテキストとして表現するセンスが必要だ。読み上げブラウザでも同様に、ALTテキストが読み上げられる。

■ ブロードバンド時代と呼ばれる中、疑問に思う方のために補足しておくのと、画像を切ってブラウズするのは、PHSカードなどでモバイル通信するビジネス・ユーザーだ。通信コストはもちろん、短時間で必要な情報にアクセスする場面で画像がオフにされる。

1文字インデントを設定すると、行頭の“ツラ”がばらけて見えます。

サンプル4：段落ごとに余白を入れ、1文字インデントなし

画像をオフにした場合、ALT属性に設定した代替テキスト（以下、「ALTテキスト」）が表示される。

「写真」とか「画像」といった投げやりなテキストでなく、そもそもその画像で何を表現したいのかをテキストとして表現するセンスが必要だ。読み上げブラウザでも同様に、ALTテキストが読み上げられる。

ブロードバンド時代と呼ばれる中、疑問に思う方のために補足しておく、画像を切ってブラウズするのは、PHSカードなどでモバイル通信するビジネス・ユーザーだ。通信コストはもちろん、短時間で必要な情報にアクセスする場面で画像がオフにされる。

Webでは3-5行ごとにアキを入れるので、1文字インデントは不要です。

デバイスフォント

Webページ内のテキストは、ユーザーのローカルコンピュータにインストールされているフォントで表示されます。

太さ

デバイスフォント

Webページ内のテキストは、ユーザーのローカルコンピュータにインストールされているフォントで表示されます。

大きさ

デバイスフォント

Webページ内のテキストは、ユーザーのローカルコンピュータにインストールされているフォントで表示されます。

色の濃淡

デバイスフォント

Webページ内のテキストは、ユーザーのローカルコンピュータにインストールされているフォントで表示されます。

見出しと本文

文字情報の基本ユニット

- ウェイトを変更する
- 文字サイズを変更する
- 文字色を変更する



矢野さんの書籍で、こんな言及があります。

Windows

- MS Pゴシック
- メイリオ

Mac

- ヒラギノ角ゴ
- Osaka
- MS Pゴシック

それぞれの環境で最適なフォントについて考えてみましょう。

Osaka

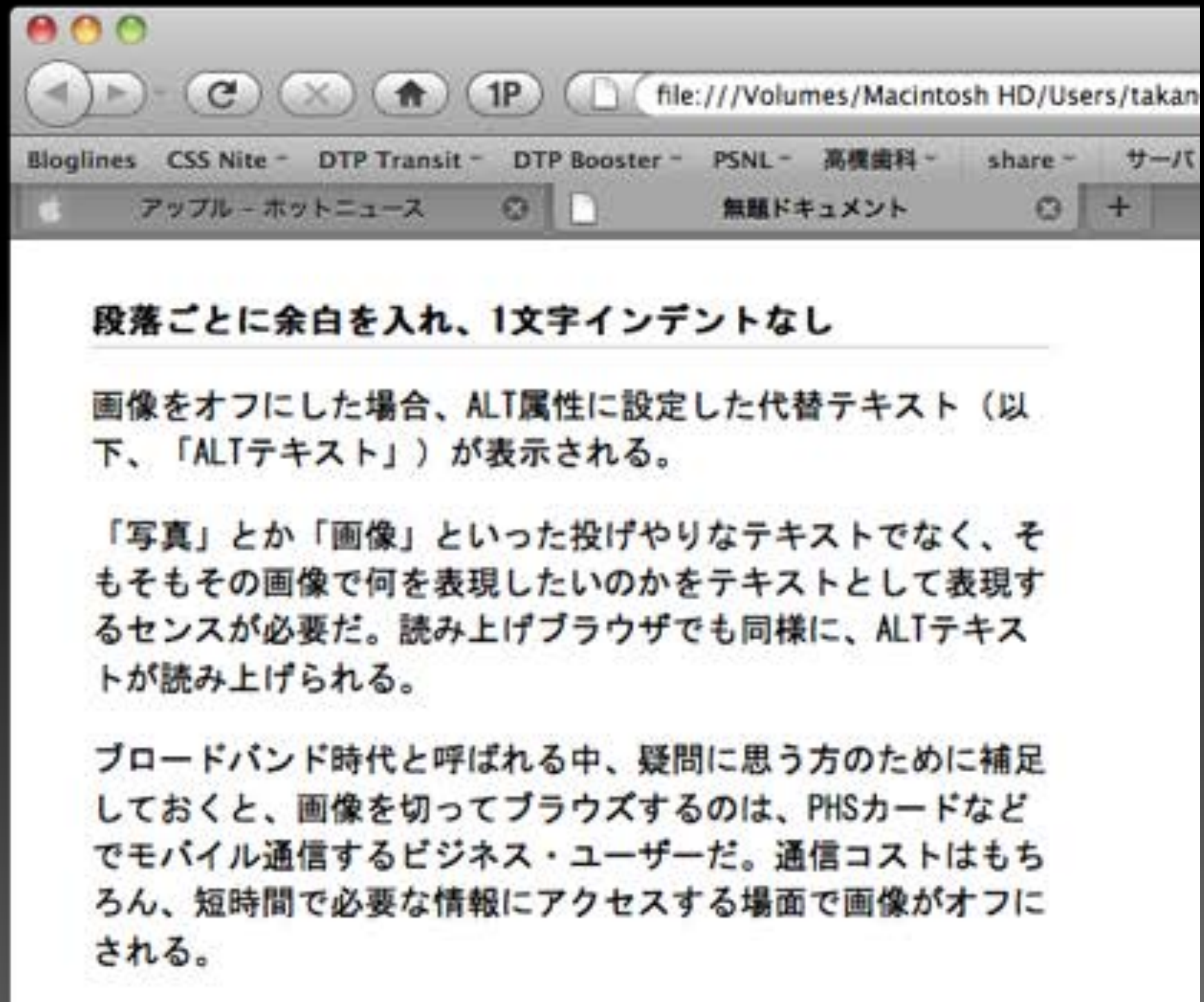
段落ごとに余白を入れ、1文字インデントなし

画像をオフにした場合、ALT属性に設定した代替テキスト（以下、「ALTテキスト」）が表示される。

「写真」とか「画像」といった投げやりなテキストでなく、そもそもその画像で何を表現したいのかをテキストとして表現するセンスが必要だ。読み上げブラウザでも同様に、ALTテキストが読み上げられる。

ブロードバンド時代と呼ばれる中、疑問に思う方のために補足しておくのと、画像を切ってブラウズするのは、PHSカードなどでモバイル通信するビジネス・ユーザーだ。通信コストはもちろん、短時間で必要な情報にアクセスする場面で画像がオフにされる。

MS Pゴシック



MS Pゴシックは、MS Officeをインストールすると入ってしまいます。

MS Pゴシック



はじめまして

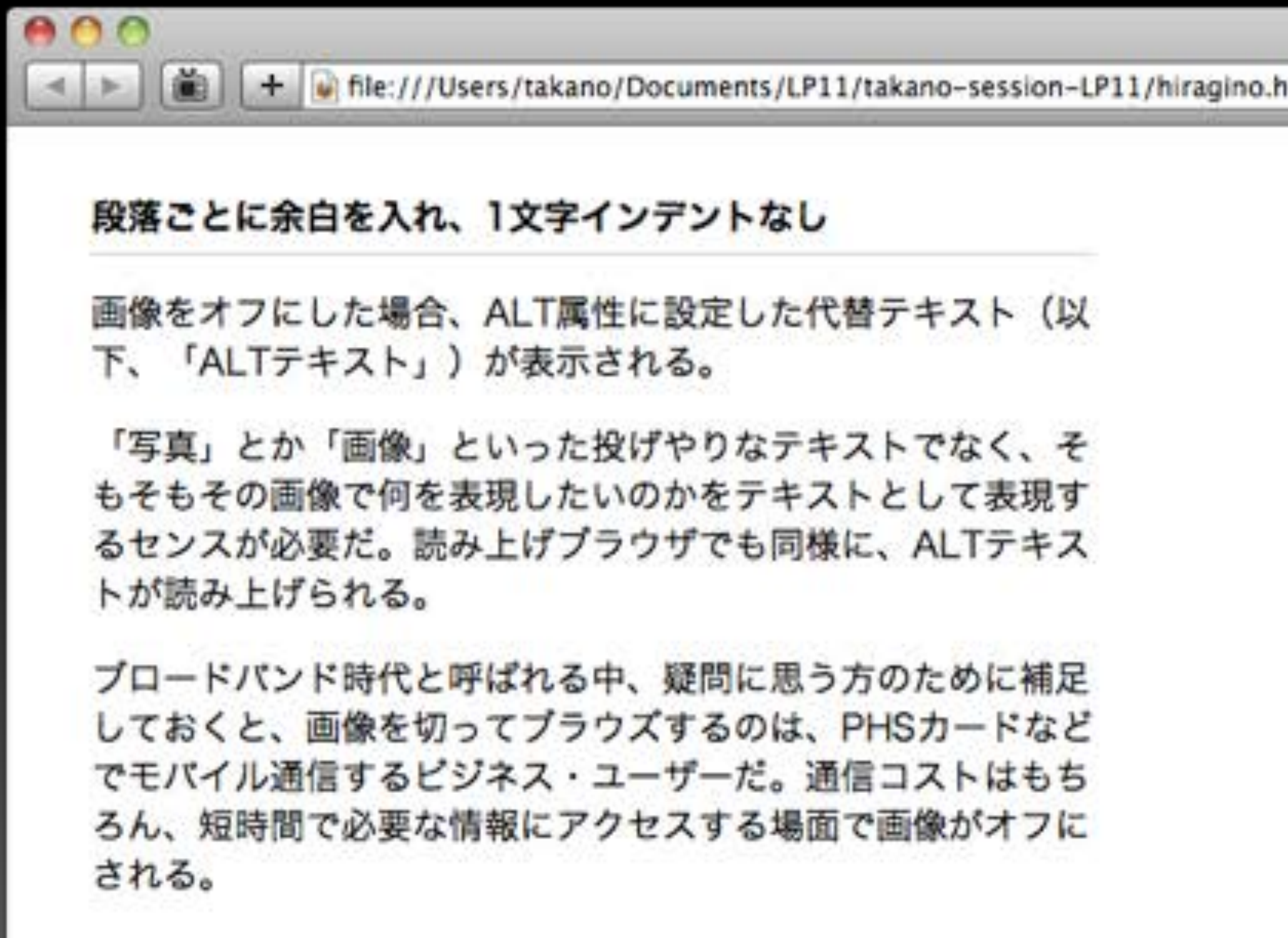
withD(ウィズ・ディー)は、WEB・ゲームなど各分野のデザイナー・クリエイターの方、ITエンジニアの方のた

2005.10.05

[>> 詳しく見る](#)

起こしの括弧の前後のスペーシングが不自然になることがあります。

ヒラギノ角ゴ



結論として、Mac環境ではヒラギノ角ゴが最適だと考えます。

組版の前に…

文字原稿はそのまま使わない

- 固有名詞は正しく使う
- スペルチェックを忘れずに
- „.の後にはスペースを入れる
- 「ひらく」ことを意識しよう
- 敬語のレベル

念の為お知らせ致しますが、
スペースバーを押している時
ドラッグする事が出来ます。

念のためお知らせしますと、
スペースバーを押しているとき
ドラッグすることが出来ます。

下は適切にひらいた状態。ずいぶん印象が変わります。

念の為お知らせ致しますが、
スペースバーを押している時
ドラッグする事が出来ます。

サイト・パーソナリティ

念のためお知らせしますと、
スペースバーを押しているとき
ドラッグすることが出来ます。

サイト・パーソナリティ（人格）という観点からも不可欠です。

「事」、「物」、「時」、「出来る」などは
ひらがなで表記する

小学校で習いますし、記者ハンドブックなどにも記載されているルールです。

フォント管理

フォントは「パッケージ購入」から、
ライセンスでの使用に

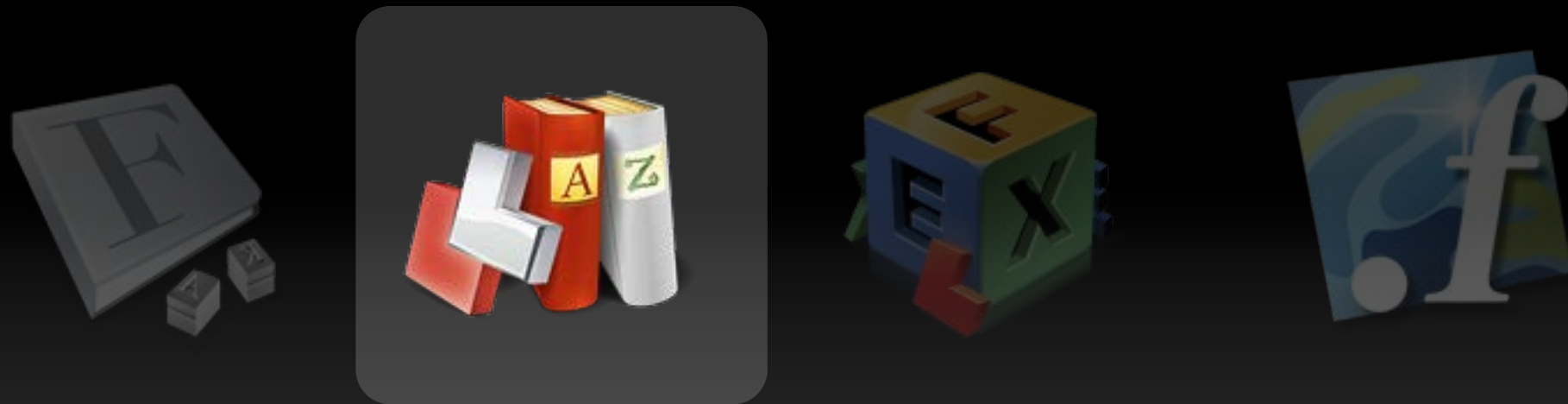


ライセンスの方が安く、たくさんのフォントが使える、表現の幅が広がります。



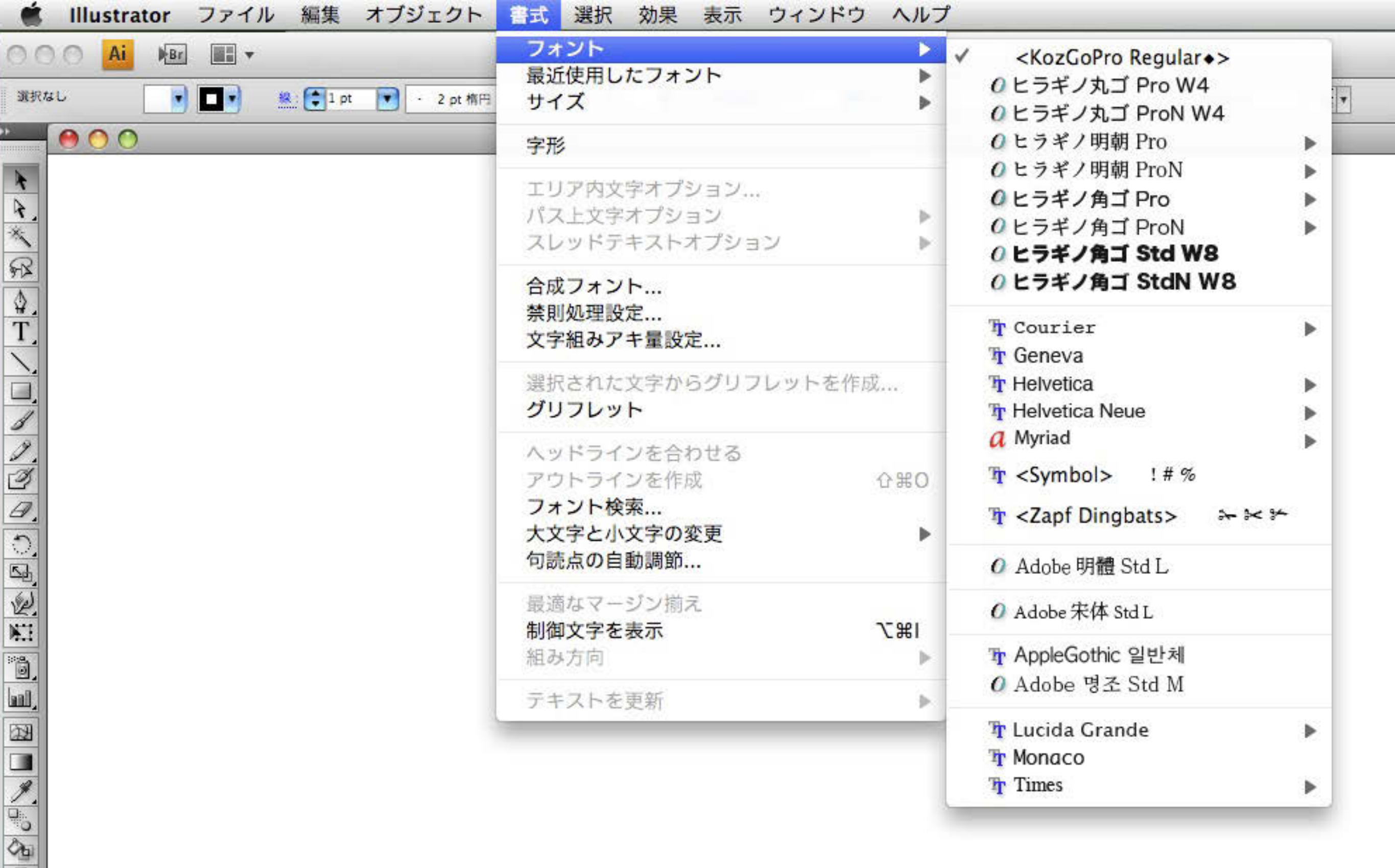
フォント管理ツール

しかし、フォントが増えるのも困りものです。



Linotype FontExplorer X

オススメは無償のFontExplorer X Proです。



ここまでスッキリできる

まずは最小限のフォント環境を構築します。



FontExplorer X Pro

Import Activate Deactivate Information Group Font Families Turn Style Linking On Turn WYSIWYG On Reveal in Finder

| Name | Format | Style |
|-------------------|-----------------|----------------|
| 28 Days Later | TrueType | Regular |
| 3rd Man | TrueType | Regular |
| 3rd Man | OpenType | Regular |
| BIRTH OF A HERO | TrueType | Regular |
| Boycott | TrueType | Regular |
| HARD ROCK | TrueType | Regular |
| Hawaii Killer | TrueType | Regular |
| Hawaii Killer | TrueType | Regular |
| karabinE. | TrueType | Regular |
| Mainpar | TrueType | Regular |
| Marcelle Script | TrueType | Regular |
| Marcelle Swashes | TrueType | Regular |
| Stampede | TrueType | Regular |
| Technine | TrueType | Regular |
| trashco | TrueType | Regular |
| ultimate MIDNIGHT | TrueType | Regular |

Cou~Rier 東の空にThe quick brown fox jumps over a lazy dog. 64 pt 50 %

Ligatures: Common Rare Letterspacing: Kerning Tracking

Technine

Cou~Rier ? ? ? ? **The quick brown f**

Technine

Family Name
Technine

Style
Regular

Format (detailed)
TrueType (PC)

Comment
None - Click here to change

16 Fonts (16 Suitcases, 14 Families) in "Grunge"

セットとして、フォントを登録していきます。



FontExplorer X Pro

Import Activate Deactivate Information Group Font Families Turn Style Linking On Turn WYSWYG On Reveal in Finder

| Name | Format | Style |
|------------------|----------|---------|
| 28 Days Later | TrueType | Regular |
| 3rd Man | TrueType | Regular |
| 3rd Man | OpenType | Regular |
| BIRTH OF A HERO | TrueType | Regular |
| Boycott | TrueType | Regular |
| HARD ROCK | TrueType | Regular |
| Hawaii Killer | TrueType | Regular |
| Hawaii Killer | TrueType | Regular |
| karabinE. | TrueType | Regular |
| Mainpar | TrueType | Regular |
| Marcelle Script | TrueType | Regular |
| Marcelle Swashes | TrueType | Regular |
| Stampede | TrueType | Regular |
| Technine | TrueType | Regular |
| Technine | TrueType | Regular |

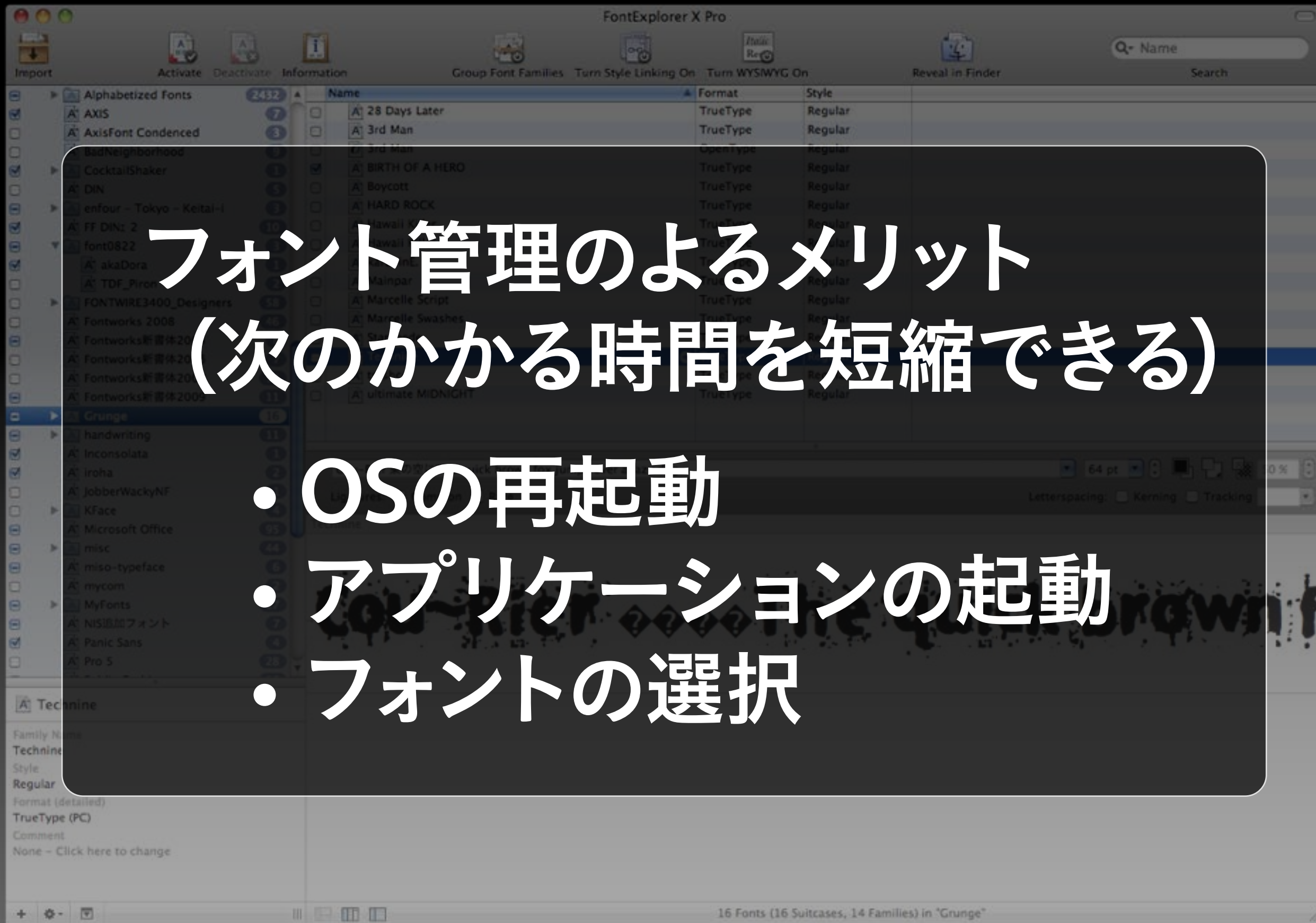
必要に応じて、
フォントをアクティベート

Cou~Rier ◆◆◆ The quick brown f

Technine
Family Name
Technine
Style
Regular
Format (detailed)
TrueType (PC)
Comment
None - Click here to change

16 Fonts (16 Suitcases, 14 Families) in "Grunge"

セットごと、また、検索などを使って、使用するフォントのみを有効にします。



フォント管理のよるメリット (次のかかる時間を短縮できる)

- OSの再起動
- アプリケーションの起動
- フォントの選択

フォント管理は、デザイナーにとって不可欠です。

まとめ

ユーザーにとっては テキストこそがコンテンツ

画像化して使う文字はもちろん
本文などの文字原稿の扱いも
ビジュアルデザインの領域

- ✓ フォントの選択はデザインの一部
- ✓ 「詰め」や「組み」を意識しよう
- ✓ 文字原稿にも手を入れよう

ありがとうございました。

