

デザイナーのアタマの中

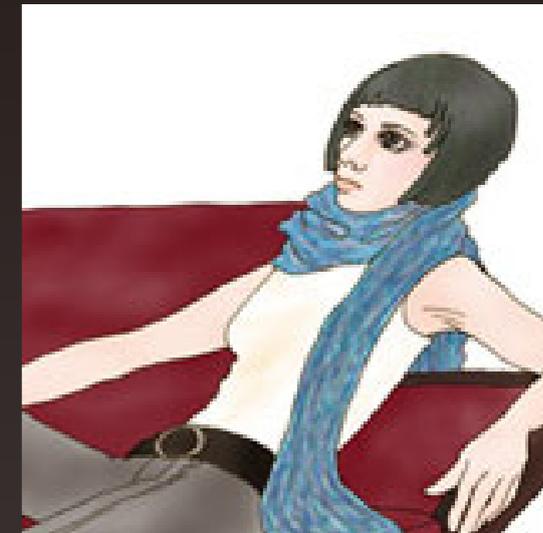
CSS Nite LP, Disk 12
「Designer's High」Part 2

株式会社シナップ 守谷絵美



自己紹介

- ・ 守谷 絵美 (もりや えみ)
 - Twitter : @emim
 - その他 : emiemihuimei
 - mixi : えいみい
- ・ 株式会社シナップ (SINAP Inc.)
 - デザイナー



SINAP についてすこし

- ・原宿にある Web プロダクション
-<http://sinap.jp/>
- ・オフィスシェアをしています
-5社この一軒家に



S I N A P

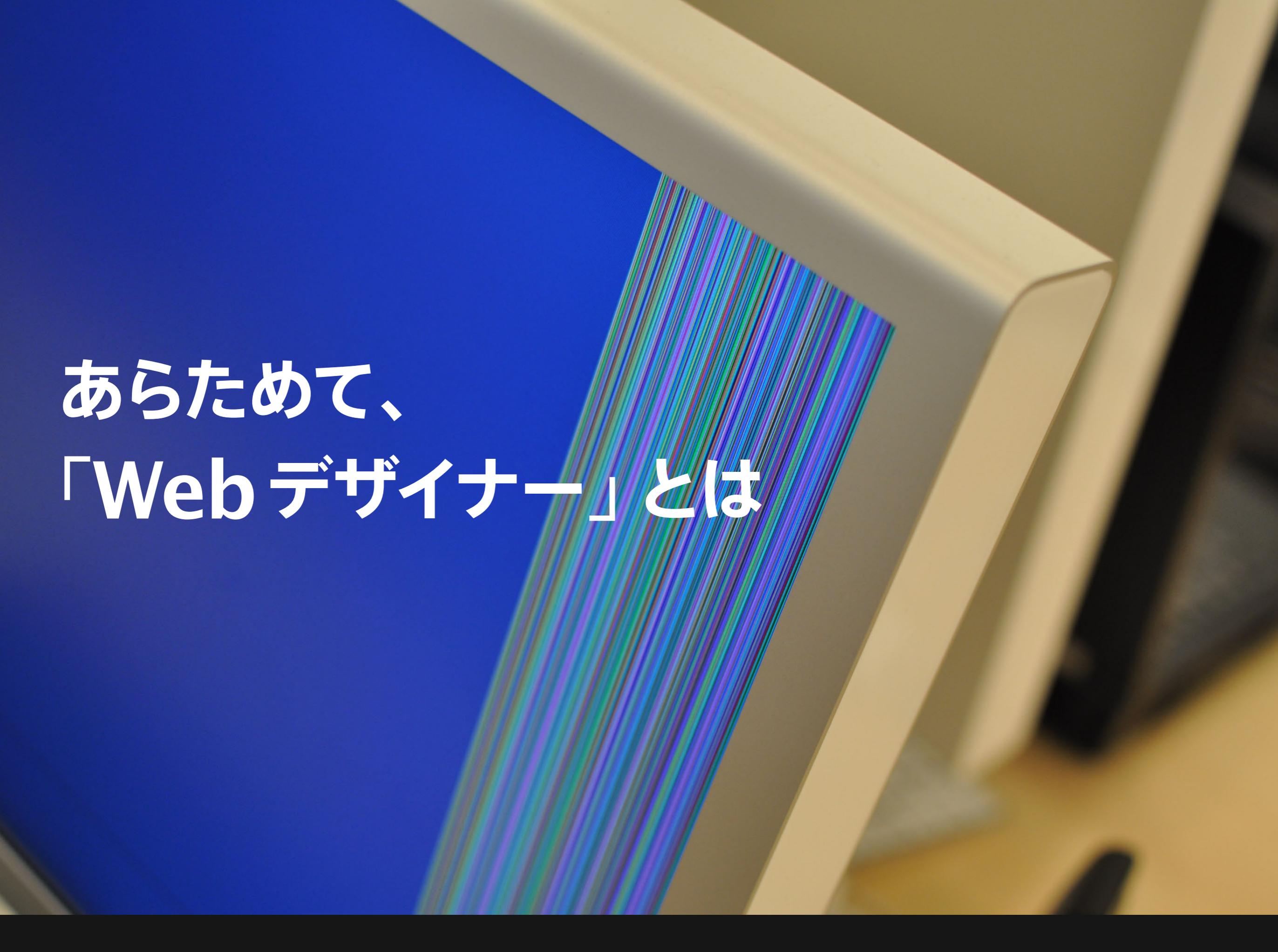
本日のアジェンダ

・前半

- Web デザイナーの仕事
- プロジェクトの中での Web デザイナーの役割
 - ・ 実例を元にしたワークフローの紹介
 - ・ プロジェクトを円滑に回すための Tips
 - ・ デザイナーも構造 / 技術の理解を

・後半

- CSS Nite 第 2 回コーディングコンテストを通じて
- これからの Web デザイナーってどうなっていくのだろうか？



あらためて、
「Webデザイナー」とは

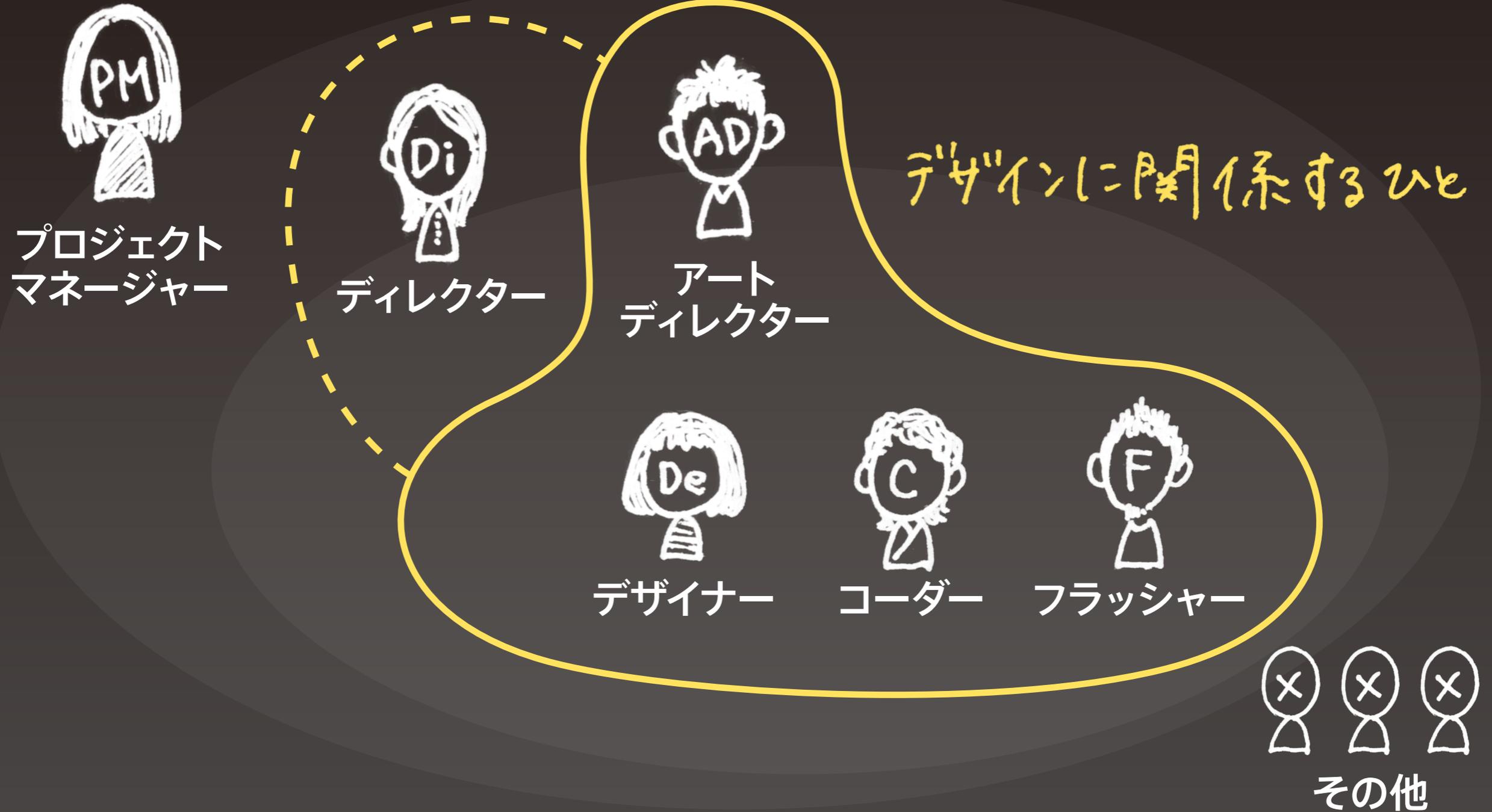
「Webデザイナー」の仕事は？

- Webサイトを作るひと？
- サイトのビジュアルを作るひと？
- 絵をかくひと？
- コーディング、マークアップをするひと？
- JavaScriptを書くひと？
- Flashを組むひと？
- プログラムをかくひと？

「Web デザイナー」とは Web サイト制作の核たる存在

ただの作業者ではなく、プロジェクトの陰の立役者

プロジェクト体制 (弊社の場合)



役割と工程 (おおまかに)



A person is sitting on a red exercise ball in a gym. The person is wearing a grey hoodie and black pants. The background shows other gym equipment and a white wall. The text is overlaid on the image in white with a black outline.

**実際の案件に
工程を照らしあわせて**

ショップエアライズ セカイモン

- ・ サイトリニューアル
- ・ アメリカ eBay の日本語版としてサービス開始
(eBay 日本進出前に始まったプロジェクト)

セカイモンは、世界最大オークションeBay (イーベイ) の日本向け公認サービスです

sekaimon powered by **eBay**
ワールド オークション

はじめての方へ サポート サイトマップ

マイページ ウォッチリスト ログアウト

ようこそ、〇〇〇〇〇〇〇〇さん。 (ログアウト) まだ入札は出来ません。

検索 詳細検索 注目キーワード ウェディングドレス

すべてのカテゴリ

はじめてみよう!

ムービー ビギナーズガイド

使い方ガイド

無料! 新規会員登録

カテゴリ

特集

過去の特集一覧

みんなが公開中



サイト現状分析、戦略、仕様決定フェーズ



プロジェクト
マネージャー



ディレクター



アート
ディレクター



クライアント



デザイナー



コーダー



フラッシャー



その他

クライアントの意向の具体化 (AD)

- ・デザインオーダーシート (実物)
 - クライアントとのビジョン共有のためのツール
 - デザイナーへの指示書



デザイン、実装フェーズ



プロジェクト
マネージャー



ディレクター



アート
ディレクター



クライアント



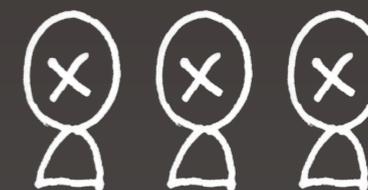
デザイナー



コーダー



フラッシャー



その他

クライアントの意向の具体化 (AD)

・デザインオーダーシート (実物)

- クラ

- デザ



SINAP

親しみ易さへのアプローチ

- ・ラフデザインの段階からアイコン
 - アイコンで方向性が決まるので逃げ道封鎖の目的も
 - 実は息抜きにも



グラウンドデザイン思考の裏で

- ・ディレクターによる下層ページワイヤーフレーム作成
 - クライアントと要件を共有する高度な技能
 - インフォメーションアーキテクチャー (IA)



- ・アートディレクター／デザイナー
 - 表現に関わる部分である
 - 現実問題としては、工数的にむずかしい

狙うは、IA 技能を持ったアートディレクター／デザイナー

デザイナー + IA 脳 ⇒ ?

- ・ビジュアル的アプローチでの問題解決手段を持つ
- ・現在／これからの Web を見越せる
- ・HTML = 既に二次元の表現を越えている
 - 旧来のアートディレクションでカバーできないのではないか

「Web デザイナー」とは Web サイト制作の核たる存在

ただの作業者ではなく、プロジェクトの陰の立役者

プロジェクトの中心 : Web デザイナー



「Webデザイナー」として

1. 身内のユーザビリティやアクセシビリティ
2. デザインをするひとも構造／実装の理解

1. 身内のユーザビリティやアクセシビリティ

- ・ただの作業者にならない

どこのテキストが画像化すればいいのかって、
その場合コーダーはどうすればわかるんでしょー！

悲痛なる叫び...

 emi moriya

@ 私はテキスト部分に1pxドット敷き詰めレイヤーを乗つけたPSDを渡すようにしてるよ、社内でも。あと「お願いレイヤーフォルダ」も時に応じてPSDに入れてる。最低限の作業だと思ってるお！！

5月31日 Echofonから ☆お気に入り ←返信 削除

Web デザイン = 複数人が関わる

- ・他の工程の作業があることを常に意識

- たとえば……

1. コーダーさんに言い忘れそうなことはファイルに
2. テキスト部分に網掛けしておく

2. デザイナーも構造／実装への理解を

- ・ 構造の理解 = IA (動線設計) に関わる
- ・ Web (HTML) は見栄えが整っていればいいわけではない
 - 表現 → 実装の可否 = 仕様に関わる

プロジェクトの中心 : Web デザイナー



プロジェクトが円滑に回るために

- ・ 次の工程の人が分かりやすいものを作ること
 - 実装工程の最後にいない
 - ファイルの使い易さ、コミュニケーションロスの回避
- ・ 構造／技術の理解
 - 平面構成 = Web デザインではない

全体を見渡すチカラ

これからの Web デザイナーに求められるもの

第2回コーディングコンテストに 協力して



知っていることで表現できること

・HTML5/CSS3 第2回コーディングコンテスト



Movable Type 5 の新機能

ライセンスについて

お知らせ

導入事例

関連製品・ソリューション

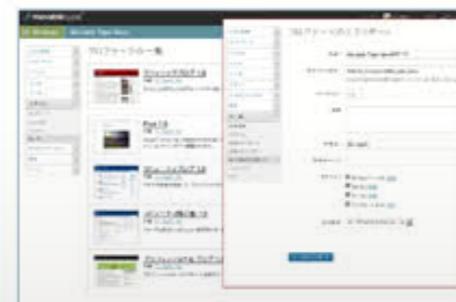
サイト内検索

ウェブサイト管理の新標準。

Movable Type 5 は、ブログだけではなく、ウェブサイト単位でのウェブページやファイルの管理、更新履歴の保存など、CMS（コンテンツ管理システム）としての基盤を進化させた、パブリッシング・プラットフォームです。

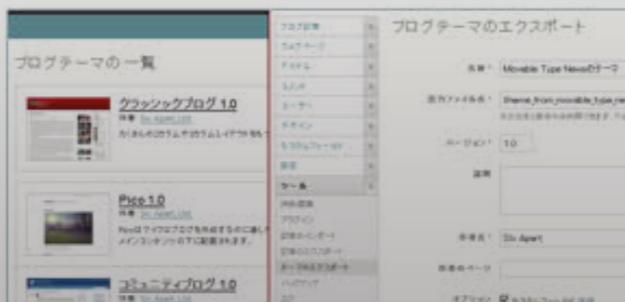


入力画面（キャプチャ）を拡大する



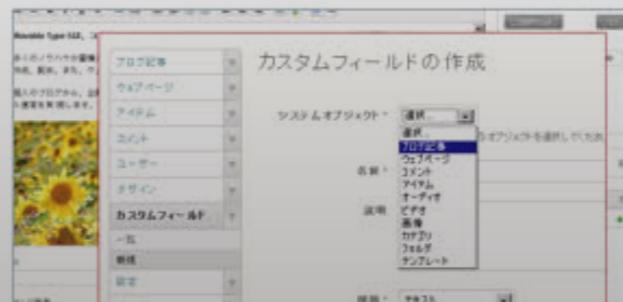
テーマ機能（キャプチャ）を拡大する

Movable Type 5 の新機能



テーマ機能

ウェブサイトデザインするテンプレートや、カスタムフィールド、カテゴリーなどを、まとめて『テーマ』として保存、配布が可能です。



カスタムフィールドの強化

ブログ記事や、ウェブページの投稿画面に、独自の入力項目を追加。カテゴリーに連動した、項目の表示設定が可能です。

履歴管理

編集画面に読み込みもリビジョンを選んでください。

日時	メモ
2009-10-26 16:51:57	公開確認しました。お疲れ様でした。
2009-10-26 16:47:34	公開しました。
2009-10-26 16:46:16	写真差し替え完了、確認をお願いします。

更新履歴の管理

ブログ記事や、ウェブページ、テンプレートを、いつ、誰が、どのような変更を加えたのかが一目でわかります。

デザイナー主体での構成の決定

- ・ピクセルグリッド 中村享介さんと
 - サイト要件（掲載内容）の定義
 - 情報量の定義
 - 構成
 - コンテスト参加者の予測
 - 課題としての要件／評価ポイントの設定
 - デザイン

Pixel Grid.

課題デザイン作成時に盛り込んだ技術

- ・ 審査員のひとり、高津戸さんより

- CSS3 グラデーション、透過の多用

- CSS3 背景の重複

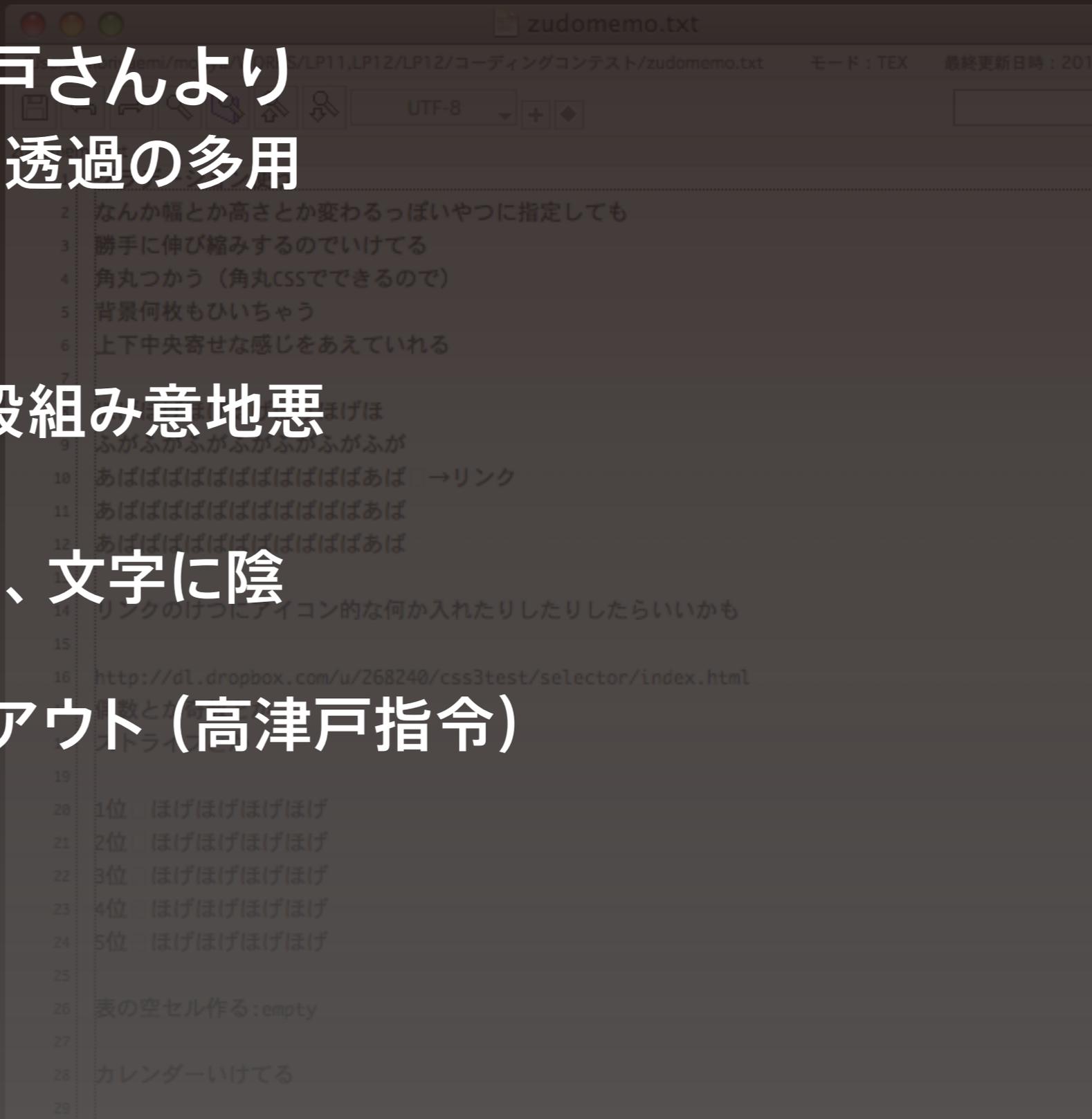
- CSS3 角丸、角度

- CSS3 上下中央寄せ、段組み意地悪

- CSS3 ストライプ

- CSS3 ボックスシャドウ、文字に陰

- 6px 基準 グリッドレイアウト (高津戸指令)

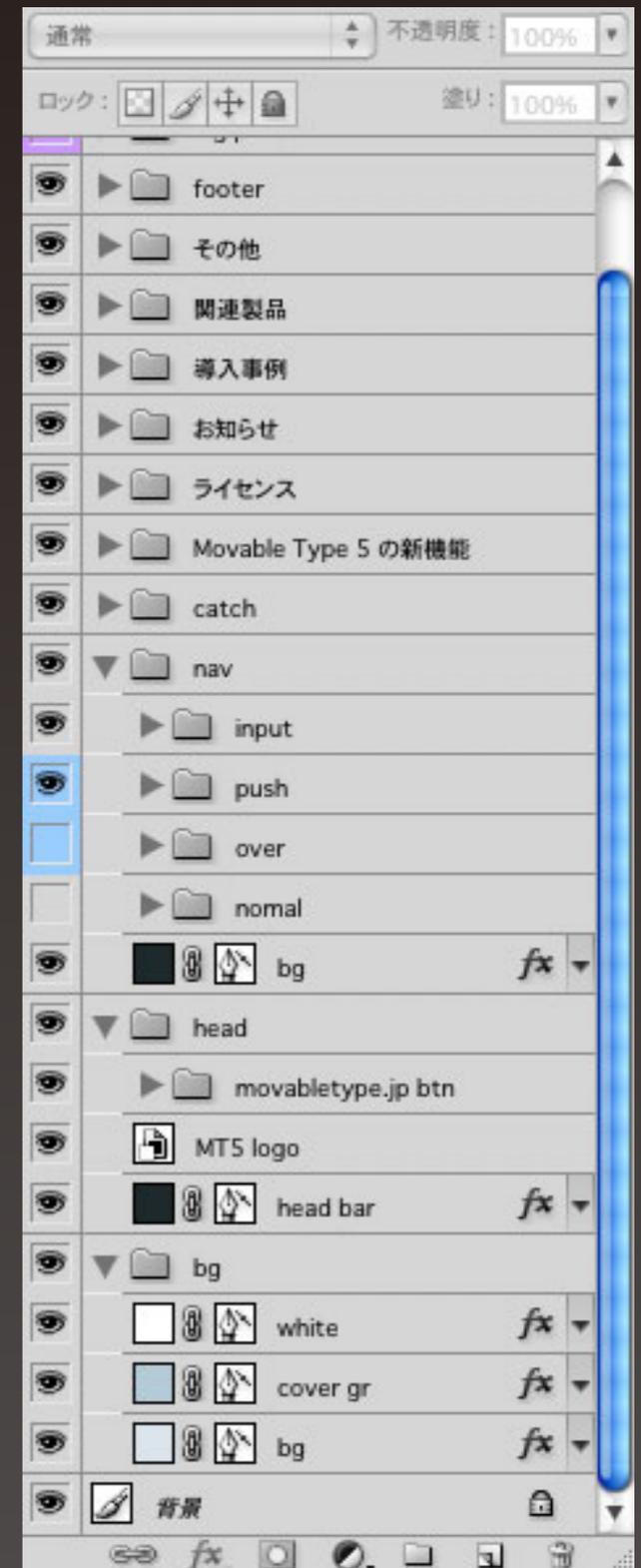


デザインファイルの扱われ方を
予想したファイルづくり

レイヤーの整理

- コーダーの作業負荷軽減
- 実業務であればメンテナンス性を加味
- テキスト抽出プラグインにも影響

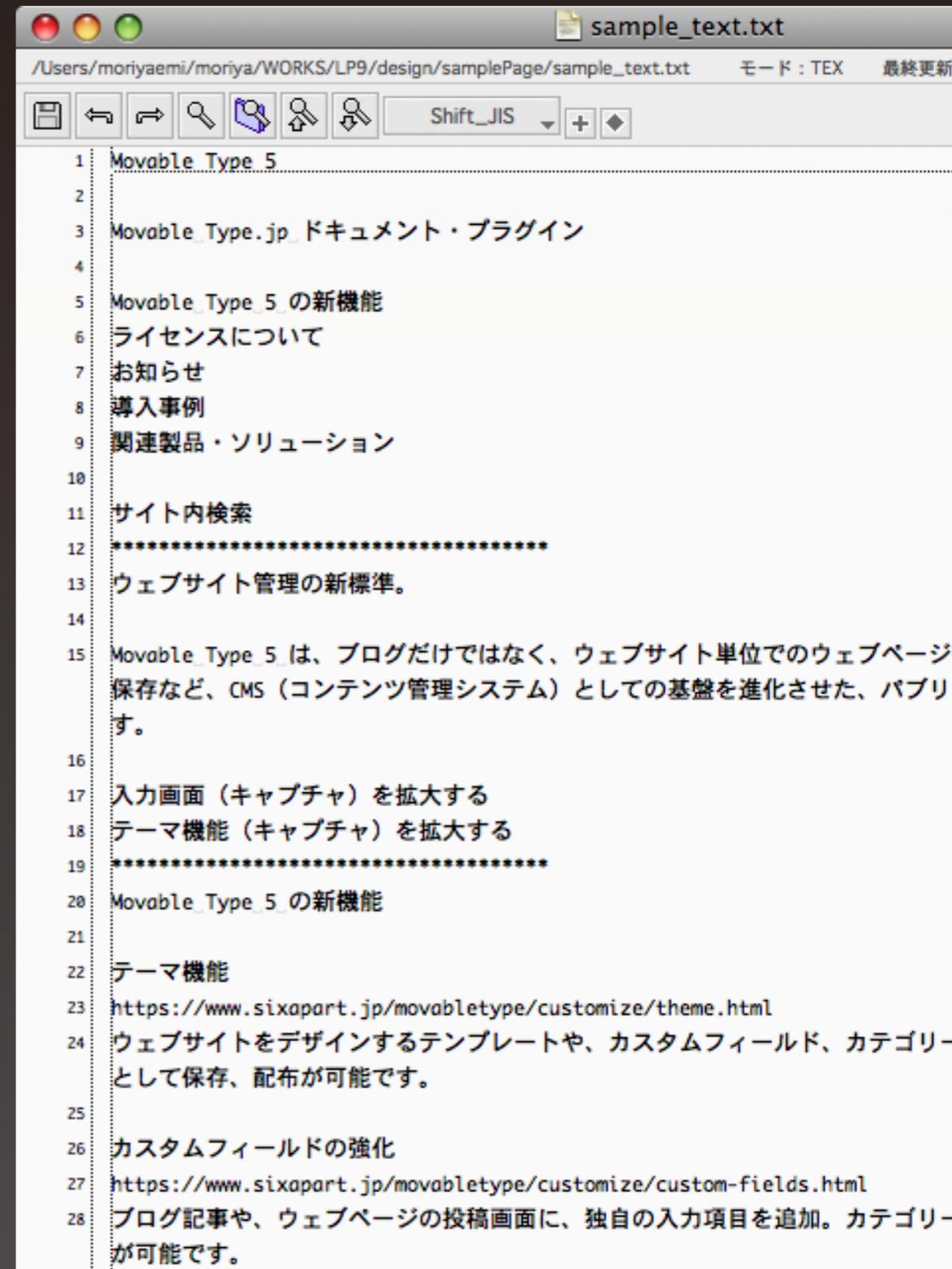
<http://lp9cc.pxgrid.com/>



テキストデータの用意

- テキスト抽出プラグイン
- PS_Bramus.TxtExport-1.3
 - レイヤー全て (長時間)
 - 開いているファイルすべて
 - 書類フォルダに
 - 上レイヤーから
 - レイヤー名がそのまま

※URLなど別途ご案内



```
sample_text.txt
/Users/moriyaemi/moriya/WORKS/LP9/design/samplePage/sample_text.txt  モード: TEX  最終更新
Shift_JIS
1 Movable Type 5
2
3 Movable Type.jp ドキュメント・プラグイン
4
5 Movable Type 5 の新機能
6 ライセンスについて
7 お知らせ
8 導入事例
9 関連製品・ソリューション
10
11 サイト内検索
12 *****
13 ウェブサイト管理の新標準。
14
15 Movable Type 5 は、ブログだけではなく、ウェブサイト単位でのウェブページ
  保存など、CMS (コンテンツ管理システム) としての基盤を進化させた、パブリ
  ーです。
16
17 入力画面 (キャプチャ) を拡大する
18 テーマ機能 (キャプチャ) を拡大する
19 *****
20 Movable Type 5 の新機能
21
22 テーマ機能
23 https://www.sixapart.jp/movabletype/customize/theme.html
24 ウェブサイトをデザインするテンプレートや、カスタムフィールド、カテゴリ
  ーとして保存、配布が可能です。
25
26 カスタムフィールドの強化
27 https://www.sixapart.jp/movabletype/customize/custom-fields.html
28 ブログ記事や、ウェブページの投稿画面に、独自の入力項目を追加。カテゴリ
  ーが可能です。
```

6pxグリッドレイアウト



ウェブサイト管理の新標準。

Movable Type 5 は、ブログだけではなく、ウェブサイト単位でのウェブページやファイルの管理、更新履歴の保存など、CMS（コンテンツ管理システム）としての基盤を進化させた、パブリッシング・プラットフォームです。

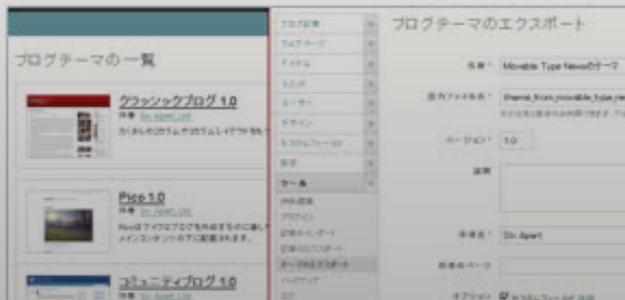


入力画面（キャプチャ）を拡大する



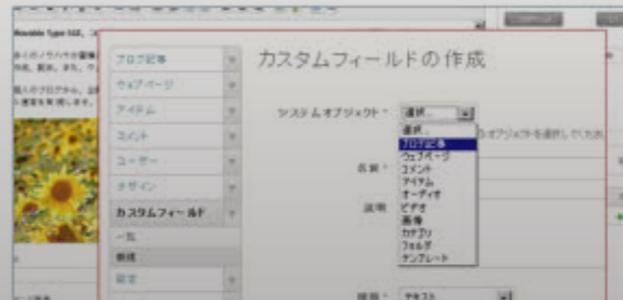
テーマ機能（キャプチャ）を拡大する

Movable Type 5 の新機能



テーマ機能

ウェブサイトをデザインするテンプレートや、カスタムフィールド、カテゴリーなどを、まとめて『テーマ』として保存、配布が可能です。



カスタムフィールドの強化

ブログ記事や、ウェブページの投稿画面に、独自の入力項目を追加。カテゴリーに連動した、項目の表示設定が可能です。



履歴管理

編集画面に読み込みもリビジョンを選んでください。

日付	メモ
2009-10-26 16:51:57	公開確認しました。お疲れ様でした。
2009-10-26 16:47:34	公開しました。
2009-10-26 16:46:16	写真差し替え完了、確認をお願いします。

更新履歴の管理

ブログ記事や、ウェブページ、テンプレートを、いつ、誰が、どのような変更を加えたのかが一目でわかります。

[Movable Type 5 になって使えるようになった機能の詳細](#)

コーディングコンテストのサイトも

Coding Contest #02

HTML5+CSS3

第2回コーディングコンテスト結果発表



2010年4月17日の[CSS Nite LP9](#)にて株式会社ピクセルグリッド主催、CSS Nite LP9連動 第2回コーディングコンテストの結果発表が行われ、89件（有効81件）の応募作品の中から優秀作品が選ばれました。

▶ [告知・募集ページ](#)

- 審査について
- 審査委員長から
- 各賞（優秀賞）
- 入賞
- 全応募作品
- おまけ
- 関連リンク

審査について

審査は審査員それぞれが7点まで作品を選出するプレ審査、その後、2名以上の審査員に選ばれた作品を本審査という流れで行いました。

審査風景写真



第2回コーディングコンテスト lp9cc

受賞者の方で結果ページのリンク先を修正したい、本名を出したいなどのご要望がありましたら

cssnite_lp9_coding_contest@pxgrid.comまでご連絡ください。 #lp9cc

186 days ago

コーディングコンテスト結果ページを公開しました。優秀賞、入賞作品と審査員のコメントに加え、全応募作品も公開しています。

<http://lp9cc.pxgrid.com/> #lp9cc

186 days ago

遅くなりました。サイトの方、受賞者一覧を追記しました。作品の方は

HTML5 について

- 基本的には今までと同じ（見える部分は）
- ものすごく Web サイトに適した構造
 - ビジュアル面しか担当していないデザイナーであっても、一度見てみてください
 - 概要が説明されているのを「聞く」だけでも違う

CSS3 について

- CSS3 でのデザイン再現について
 - Photoshop (その他) での設定 (グラデーション等) をコーダーがそのまま読み取ることは不可能に近い
- ワークフローの変化が予想される
 - デザイナーとコーダーの職能の垣根が限りなく低くなる
 - 双方での情報の共有をする方法が必要に

全体を見渡すチカラ

これからの Web デザイナーに求められるもの

これからのWebを見据える

- 現時点での最先端 = HTML5
- (疑似) 空間的表現
 - 情報を探す ⇒ 情報を取り出す時代
- 技術への理解
 - 表現の再現可否の判断
 - 多様なデバイス
 - 1サイト : PC用Webサイト、ケータイ、スマートフォン、その他モバイル端末 and more… (仕様の理解)

これからのWebを見据える

- ・仕様／構造を理解した上での
情報の格納、Webサイト・ページの構築



Webデザイン

本セッションのまとめ



履歴管理	
2009-10-26 16:51:57	公開確認しました。お疲れ様でした。
2009-10-26 16:47:34	公開しました。
2009-10-26 16:46:16	写真差し替え完了、確認をお願いします。

- ### 関連検索キーワード
- バービー人形
 - ファイヤーキング
 - converseスニーカー
 - マッチボックス
 - バットマン
 - キーワードキーワード
 - キーワード、キーワードキ
 - キーワードキーワード、キ
 - キーワード、キーワードキ
 - キーワードキーワード、キ

個人ライセンス

フリー

個人ライセンスとは、個人名義でダウンロードされ、個人所有のサーバーやレンタルサーバー上の日記等を書くためのライセンスです。

インフォメーション

- バックシステム、メンテナンス情報 (2008年10月18日)
- キャンペーン情報、特集

「Web デザイナー」とは Web サイト制作の核たる存在

ただの作業者ではなく、プロジェクトの陰の立役者

デザインは切り出された一工程ではない

- Web デザイナー

- ビジュアルを表現するだけではない
- 実装フェーズの中間に位置している

- ワークフローの変化

- HTML5/CSS3
- Web 技術への理解が不可欠
- 完全流れ作業の一部ではない

全体を見渡すチカラを手に

Webの可能性をフルに活かせる存在に

Web デザイナー ⇒ アートディレクター?

- アートディレクターのその先をめざせる
 - 現時点で実装フェーズにいるのは有利
- Web ≠ 視覚表現
 - プラス インタラクション、構造設計 (IA)
- 視覚伝達 / 表現だけではない部分のディレクション
 - プロダクトデザイナーに近い存在

ご清聴、ありがとうございます！

