

CSS Nite LP, Disk 12「Designer's High」Part 2

時間軸のあるデザイン、 画面外のデザイン。

2010.11.13(Sat)

齋藤 順一

自己紹介

PROFILE

氏名 齋藤 順一 (さいとうじゅんいち)

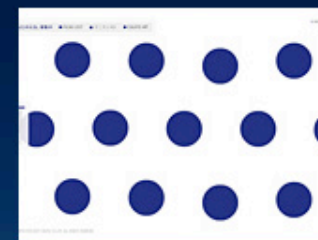
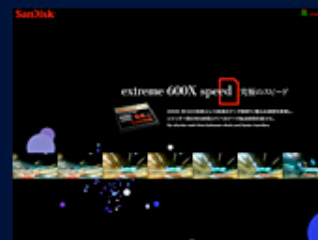
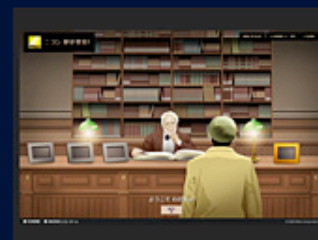
所属 株式会社アーキタイプ

略歴 1977年福島県生まれ。
数社のWEBプロダクションを経て
2007年「ARCHETYP Inc.」を設立。
主にアートディレクションとデザイン業務を担当。

URL <http://www.archetyp.jp/>

自己紹介

PROFILE



目次

CONTENTS

1. アーキタイプの考えるWebデザイン
2. 時間軸のあるデザインと
画面外のデザイン(はじめに)
3. 時間軸のあるデザイン
4. 画面外のデザイン
5. まとめ

1. アーキタイプの考える Webデザイン

見栄えの美しさだけでなく、
使いやすさ、分かりやすさ、
そして感動を体感できるデザイン

- **ユーザー第一主義**
- デザインや技術は**企画**や**コンセプト**を**表現**するための**手段**
- **すべてのデザインはオーダーメイド**

ユーザー第一主義 (デザイナー目線)

グリッドは揃っているか？

カーニングが綺麗か？

カズに祝福メール殺到!!
俊輔、長谷部、大黒…

8月9日 8時0分配信 スポーツ報知

7日の岡山戦でゴールを決め、J2 最年長得点記録を 43 歳 5 か月 12 日に伸ばした FW 三浦知良 (横浜 C) が 8 日、東京都国体成年チームとの練習試合に出場。先発で 70 分出場したカズは FW 久木野聡 (23) のゴールの起点となるなど連日の活躍で、チームの 3-2 での勝利に貢献した。

カズは「大黒 (F 東京)、俊輔 (横浜 M) や長谷部 (ヴォルフスブルク) からメールが来たよ」と後輩たちから祝福のメッセージが届いていたことを明かした。大黒は「感動しました。見習って頑張ります」と送りました。「頑張ってくれ」と返信したキングは「大黒も燃えているみたいだね」と 6 月まで横浜 C でともにプレーしていたストライカーにエールを送っていた。前日の試合後はまっすぐ自宅に戻りこの日の練習試合に備えたというカズ。18 年連続ゴールの次は、レギュラー奪回を目指す。

空きは計算されているか？

禁則は適用されているか？

英数字は欧文か？

ユーザー第一主義 (ユーザー目線)

リンク部分はわかりやすい？

背景がじゃま？

カズに祝福メール殺到!! 俊輔、長谷部、大黒…

8月9日 8時0分配信 スポーツ報知

7日の岡山戦でゴールを決め、J2 最年長得点記録を43歳5か月12日に伸ばしたFW三浦知良(横浜C)が8日、東京都国体成年チームとの練習試合に出場。先発で70分出場したカズはFW久木野聡(23)のゴールの起点となるなど連日の活躍で、チームの3-2での勝利に貢献した。

カズは「大黒(F東京)、俊輔(横浜M)や長谷部(ヴォルフスブルク)からもメールが来たよ」と後輩たちから祝福のメッセージが届いていたことを明かした。大黒は「感動しました。見習って頑張ります」と送りました。「頑張ってくれ」と返信したキングは「大黒も燃えているみたいだね」と6月まで横浜Cでともにプレーしていたストライカーにエールを送っていた。前日の試合後はまっすぐ自宅に戻りこの日の練習試合に備えたというカズ。18年連続ゴールの次は、レギュラー奪回を目指す。

文章量をもっと
短い方がいい？

もっと本文は大きい方が
読みやすい？

1. アーキタイプの考えるWebデザイン

デザインや技術は**企画**や**コンセプト**を
表現するための**手段**



1. アーキタイプの考えるWebデザイン

デザインや技術は**企画**や**コンセプト**を
表現するための**手段**



1. アーキタイプの考えるWebデザイン

すべてのデザインはオーダーメイド



iPhone

≠



XPERIA

≠



Android au

1. アーキタイプの考えるWebデザイン

すべてのデザインはオーダーメイド



2. 時間軸のあるデザイン と 画面外のデザイン

～はじめに～

**表現の幅を広げ、
よりユーザーにわかりやすく
伝わるものにするためのアイデア**

3. 時間軸のあるデザイン

階層を時間軸でつなげ
シームレスな流れで
見せる表現方法

実例 アステラス製薬「くすりができるまで」

くすりができるまで

TOP | アステラスのくすりづくり | 研究所紹介 | COMING SOON

SOUND ON / OFF

アステラス の くすりづくり

アステラス製薬のくすりがどのような工程で、どのような想いでつくられているかをご紹介します。

Step1 研究

1

くすりになりそうな化合物を見つけ出し、
人に投与できる状態にする

くすりづくりは病気のマカニズムを解き明かし、
体を正常な状態へ導く化合物を探す「探索研究」から始まります。
くすりの元となる化合物が見つかったら、それを最も効果が出やすい形にする「最適化研究」、
人に投与できるかを確認する「開発研究」を行います。

探索研究



病気のマカニズムを解明し、くすりの元となる化合物を探す研究

最適化研究



くすりの元となる化合物が最適な状態となるよう形を整える研究

開発研究



形を整えた化合物が、人に投与しても安全かどうかを調べる研究

工業化研究



工場で量産するために、効きやすい形や量産方法を探る研究

くすりづくりに
かける想い

研究本部長 塚本紳一

1. 研究

2. 開発

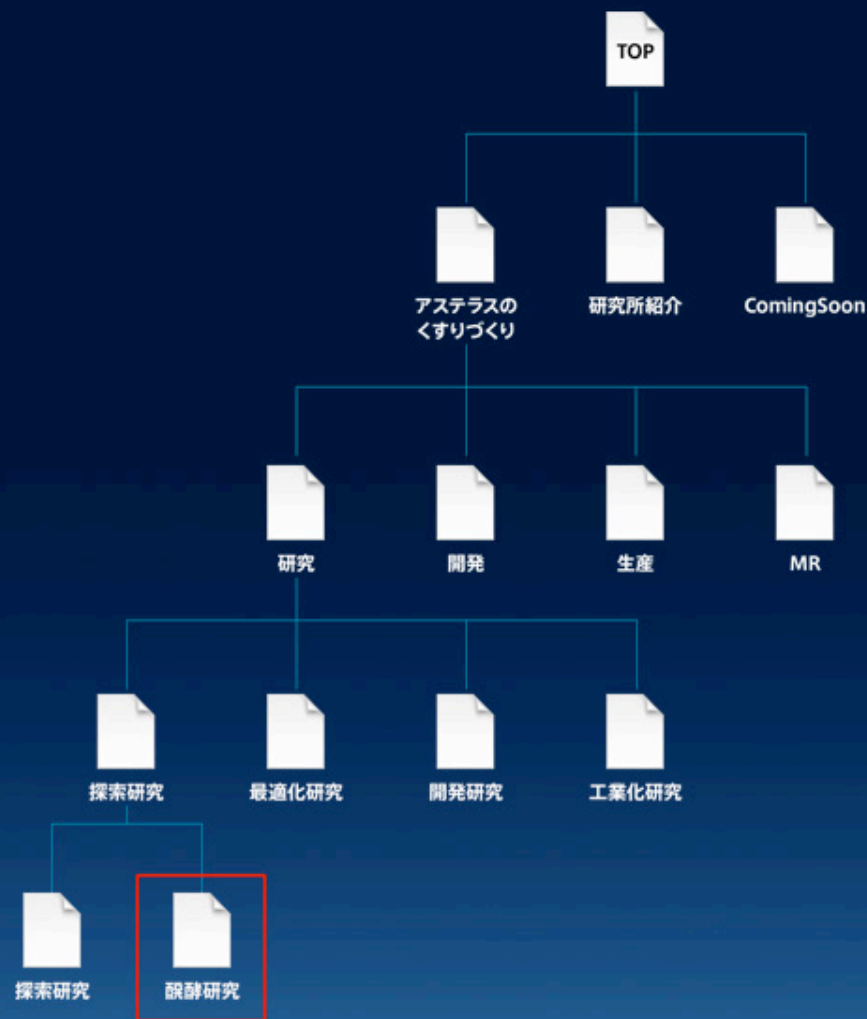
3. 生産

4. MR

全体フロー

3. 時間軸のあるデザイン

アステラス製薬「くすりができるまで」サイトマップ



POINT1

モーションなしでも
理解できるデザイン

3. 時間軸のあるデザイン

POINT 1

くすりができるまで

TOP | アステラスのくすりづくり | 研究紹介 | COMING SOON

1

くすりになりそうな化合物を見つけ出し、人に投与できる状態にする

Step1 研究

くすりづくりは病気のメカニズムを解き明かし、体を正常な状態へ導く化合物を探す「探索研究」から始まります。くすりの元となる化合物が見つかったら、それを最も効果が出やすい形にする「最適化研究」、人に投与できるかを確認する「開発研究」を行います。

探索研究

最適化研究

開発研究

工業化研究

くすりになりそうな化合物を見つけ出し、人に投与できる状態にする

くすりづくりにかける思い

研究本部長 塚本紳一

1. 研究 2. 開発 3. 生産 4. MR

明日は変えられる。astellas

A

くすりができるまで

TOP | アステラスのくすりづくり | 研究紹介 | COMING SOON

くすりになりそうな化合物を特定する

数十万分の一の可能性を求めて

くすりになりそうな化合物を特定する

まず、病気を引き起こす原因を探ります。そして、そこに有効に働きそうなあらゆる化合物の中から何種類もの候補を経て見込みのありそうな化合物だけに絞り込んでいきます。

研究本部 分子生物学研究所
バイオ創薬研究室
高崎 淳

くすりにかける思い

研究本部長 塚本紳一

1. 研究 2. 開発 3. 生産 4. MR

明日は変えられる。astellas

B

3. 時間軸のあるデザイン

POINT 1

動かないエレメントがある

背景が同じ



A



B

形・数が同じ
写真が同じ

POINT2

エレメントの移動のタイミング

4. 画面外のデザイン

天地、左右、奥行きを
考慮したデザイン

画面外のデザインパターン

- **縦スクロール**
- **横スクロール**
- **奥行き** 3Dの技術などを用いた表現
- **天地左右** 縦スクロール横スクロール両方を用いた表現
- **その他** これらの組み合わせによる表現 例) Googleマップ

実例 サンディスク 地球を記録に残したい。

SanDisk × 世界遺産写真家 平山 和充

1000年後も残したい、地球の姿

>MAP >PROFILE >WALLPAPER & SCREENSAVER .E.E. SOUND ON / OFF

氷柱の倒れる回数の増加が
かなり気になりました…

世界最高の地、この聖なる地は
人の手が加わってほしくない

太古の頃からの変わらぬ手つかずの白一面の世界は今も同じ色を残している。

沼地が広がる公園。そこには40種類の哺乳類、500種の鳥類が生息している

それこそ真っ白な雪が喉の下に思える100メートルにもおとこに

る。



POINT 1

リアルなものや状況を
参考にして軸を作る

4. 画面外のデザイン

POINT 1



横スクロール(巻物)



天地左右スクロール(地図)



奥行き(美術館)

POINT2

画面外の領域がわかる
デザイン

POINT2



多くのコンテンツが入っていることを
理解させるオープニング



画面のどこで切れても
はみ出している部分がイメージできる

POINT3

直感的に理解できるUI

POINT3

SanDisk × 世界遺産写真家 平山 和充
1000年後も残したい、地球の姿

> MAP > PROFILE > WALLPAPER & SCREENSAVER .E.E. SOUND ON / OFF

氷柱の倒れる回数の増加が
かなり気になりました…

世界最高の地、この聖なる地は
人の手が加わってはしくない

太古の頃からの変わらぬ手つかずの白一面の世界は今も同じ色を残している。

沼地が広がる公園。そこには40種類の哺乳類、500種の鳥類が生息している。

それぞれ白の役々帯のよみ思える100メートルにもおとよ

ある。

SanDisk Home | プライバシーポリシー | 利用規約 | お問い合わせ

COPYRIGHT © 2009 SANDISK CORPORATION ALL RIGHTS RESERVED.

5. まとめ

ユーザーにとって、
わかりやすく、使いやすいものになり、
そして、感動を体感できる
本当の意味での
クオリティの高いデザインになる

**進化し続けるWeb業界で
わかりやすく物事を伝え
ユーザーとのコミュニケーションを
円滑にするため、色々な表現方法を
模索していく**

ありがとうございました。

THANK YOU