

CSSniTE

LP22



Photoshop
for Web

2012.3.24

5015'3'5H



細部調整とオリジナリティに効く 「マスク」活用術

株式会社シナップ 守谷絵美

on

CSS Nite LP, Disk 22 「Webデザインで使うPhotoshop」

2012.3.24

自己紹介

守谷 絵美（もりや えみ）

株式会社シナップ / デザイナー

自己紹介

最前線
フィクションズ
コミックス
最新特設スペシャル
最新部より

White Deer
「カレンダー小説」
第八弾
3/14~3/20
期間限定公開!

森川空のルール

なないろび
ホワイトデーに合わせた「僕」は、
ホワイトデーに返すはずだった
「想い」を届けた彼女を泣かせるが...

永遠に失われた「ホワイトデー」——ここが青春の最終瞬間

最新掲載作品 話題作品の最新話から一冊まるごとのものまで、Web上で無料公開中!

30歳のルーキー、戦場に立つ!

RED DRAGON
レッドドラゴン
伝説開幕
第一夜 選り人の島

最新情報
「レッドドラゴン」プロモーションビデオ
虚淵玄 要震戒

レッドドラゴンとは

すべては、最高のフィクションのために。
「レッドドラゴン」——それは五人が織りなす、六夜の奇跡。

最高のフィクションを念み出すことを目的として、TRPG (Table-Talk Role Playing Game) のルール

ジセダイ
HOME
スペシャル
新刊新書
新書の本棚
ジセダイ編集部

星海社新書
新人賞候補作品
ミリオセラータイトルズ

本日のミリオセラータイトル
ザ・ジセダイ教官
多摩川のバーベキューには行くな!

更新情報・お知らせ
2012年03月15日
【スタンダードブックストア企画で週末限定さんのイベント開催です!】
2012年03月07日
【「きみに必要な武器」千原しのぶ氏インタビュー実施がアップされました。】
2012年03月03日
【参加者募集! 東山明志さんのカメライイベント開催です!】

星海社新書
2012年03月21日発売
君の隣にあの偉人は何を語ったか

細部調整とオリジナリティに効く 「マスク」活用術

このセッションの流れ

1. マスクについて
2. ベクトルマスク / ピクセルマスク
3. 応用（合わせ技）
4. まとめ

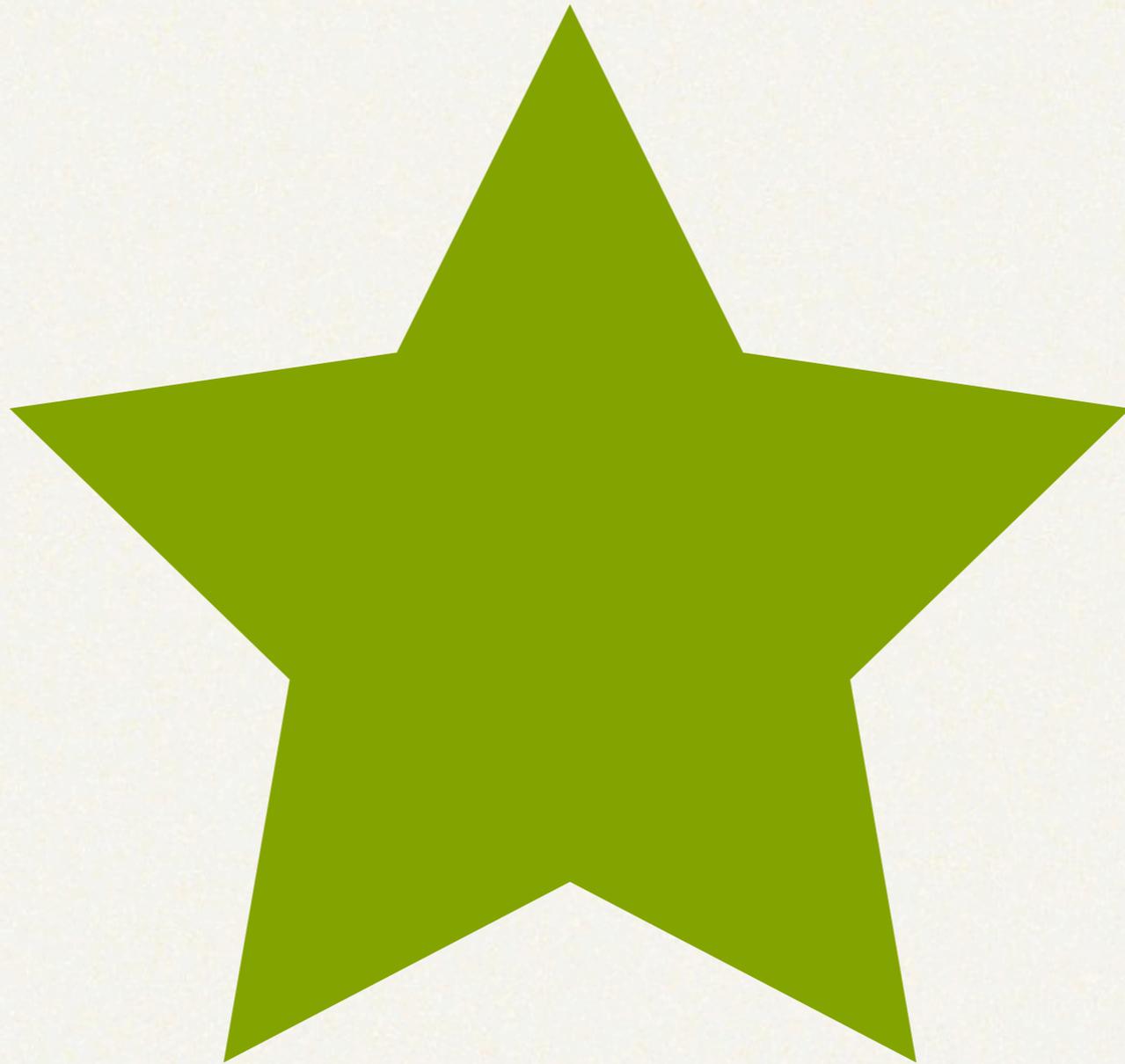
マスクについて













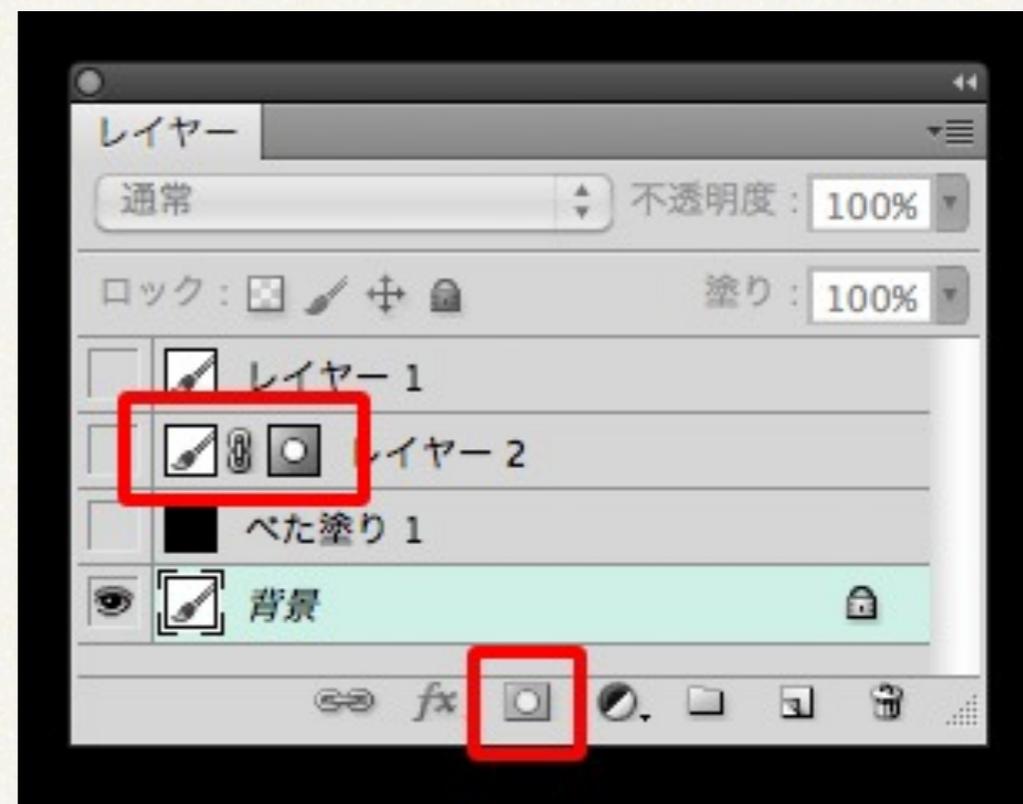
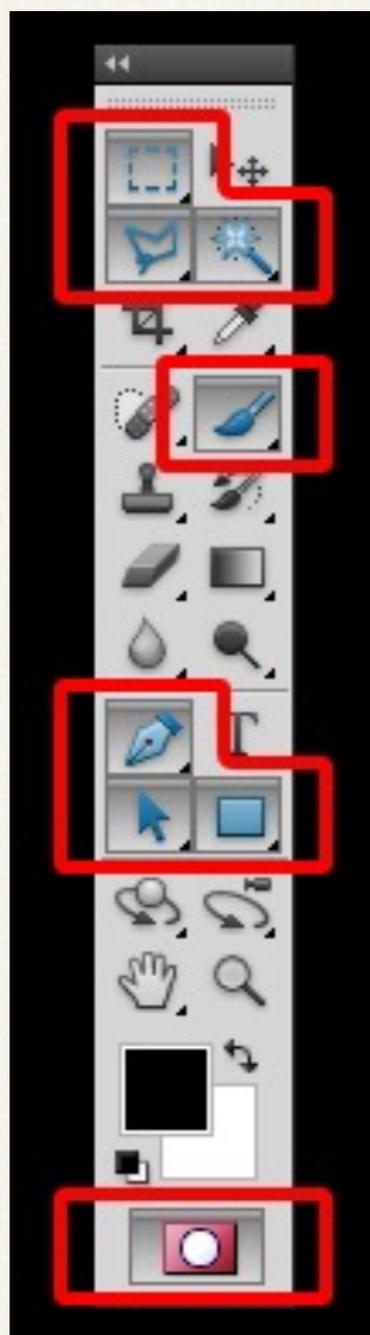
マスクを使うと便利なこと

1. もとになる画像を**直接編集しない**
2. もとの状態や全体を**確認しながらの**
細かい調整が可能
3. **塗り**をマスクすることで形をつくる

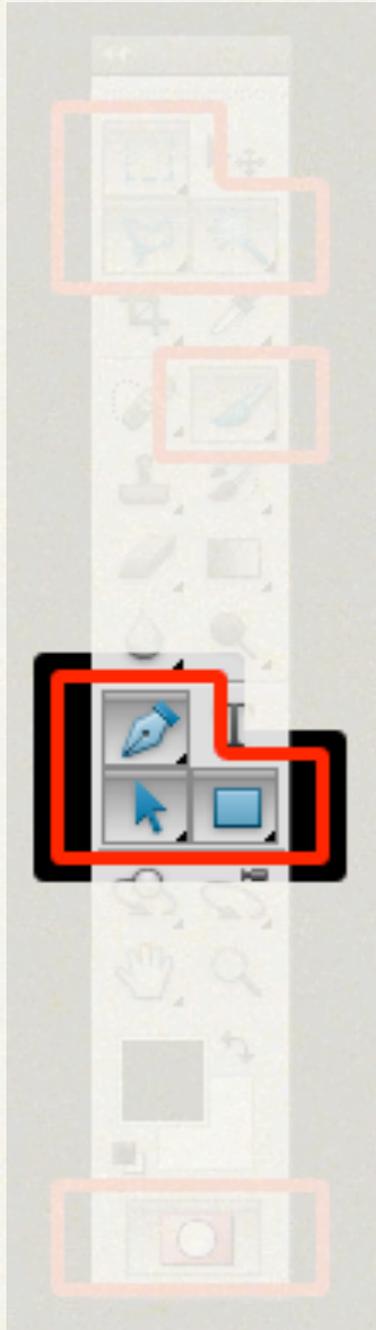
使い分ける

Photoshopで扱えるマスク

- ベクトルマスク
- ピクセルマスク



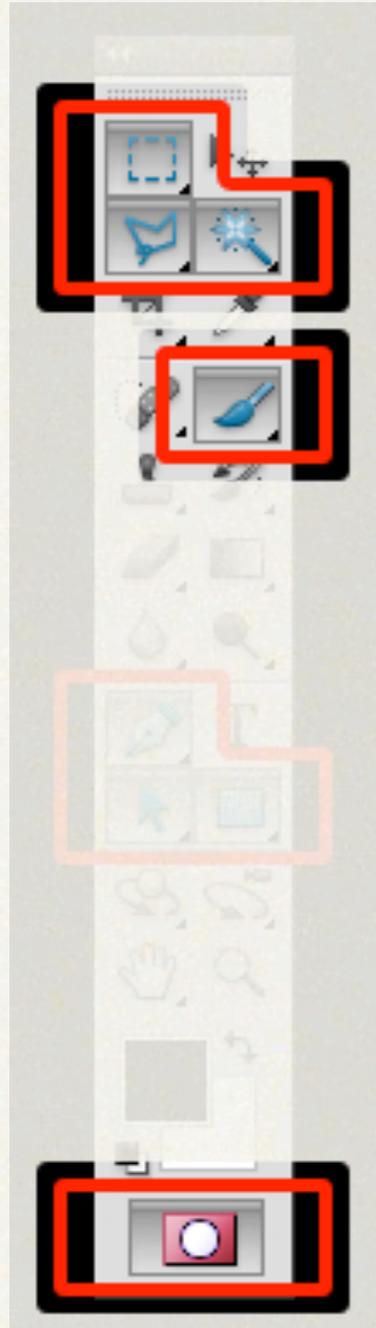
ベクトルマスク



- パス（シェイプツール・ペンツール）
- シェイプレイヤー（塗り）
 - ▶ 100%表示で操作
 - ▶ サイズの確認は選択範囲と「情報」窓

サイズ変更が（わりと）楽
ベクターなので伸縮可能

ピクセルマスク



- 選択範囲
- クイック選択ツール
 - ▶ クイックマスクモードで選択範囲の可視化
- チャンネルで調整

ベクトルマスクより微調整可能
マスクにぼかしを掛けられる

マスク自体の調整

- ベクトルマスク・ピクセルマスク共通
 - ▶ 濃度・ぼかしの調整
- ピクセルマスクのみ
 - ▶ 「マスクの境界線」

複数レイヤーを一括マスキング

- クリッピングマスク
 - ▶ レイヤー効果の掛かり方に注意
- レイヤーをフォルダに → マスク

応用例

Photoshopの他の機能とマスク

- 自作プリセットの追加
 - ▶ パターンを定義
 - ▶ ブラシを定義
- レイヤー効果

まとめ

Photoshopでマスクを使う

- **もと画像を残して**画像加工
- ベクトルマスク / ピクセルマスク
- 細かい調整には **描いて隠す**
- 形 / 色 を **別々に管理** → 微調整が可能
- 他機能と **組み合わせ** て表現力豊かに

ありがとうございます

SINAPでは現在マークアップエンジニアを募集しています
ご興味のある方はお声かけください