

cssnите  
LPS2

Sass

2014.2.15

A photograph of a young girl with brown hair tied up in a bun, wearing large black-framed glasses. She is looking down at a light blue book she is holding. The book has the title "Princess in the spotlight" visible on its cover. A thought bubble originates from her head, containing the text "why Sass?".

why Sass?

Sass



Hiroki Tani  
Front-end Engineer  
CyberAgent, Inc  
[inkdesign.jp](http://inkdesign.jp)



# Sass & Compass徹底入門

CSS のベストプラクティスを効率よく実現するために

監修：石本光司（株式会社サイバーエージェント）

監訳・翻訳：トップスタジオ

原書：Sass and Compass in Action (Manning)

原著者：Wynn Netherland/Nathan Weizenbaum/  
Chris Eppstein/Brandon Mathis

価格（予定）：2,800円+税

仕様（予定）：264ページ

発行：翔泳社

2014/3/17  
発売予定

Sass



**Jenkins**





GRUNT



YEOMAN

*stylus*

compass



Jenkins

{less}







*Why need  
Sass?*

なぜ、Sassが必要なのか

A photograph of a woman with long, dark, curly hair. She is wearing black-rimmed glasses, a large orange clown nose, and a white tank top with red and brown floral patterns. She is sitting on a bed with white and green striped bedding. A pink circular overlay on the left side of the image contains the word "Designer".

Designer



Programmer





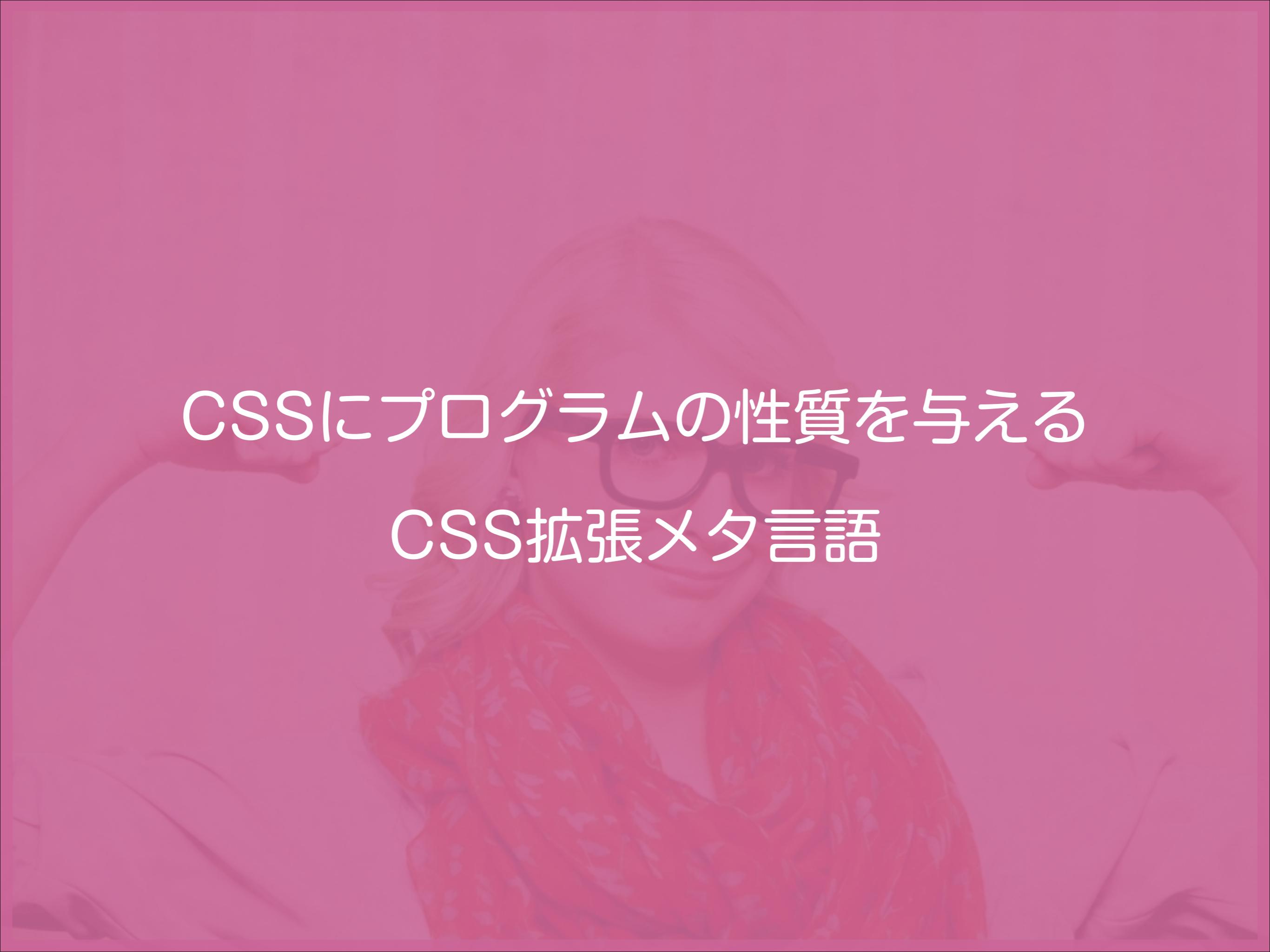


OMG...

*What does  
Sass do?*

Sassは何をしてくれるのか





CSSにプログラムの性質を与える  
CSS拡張メタ言語

CSSに変数や関数、演算や条件式など

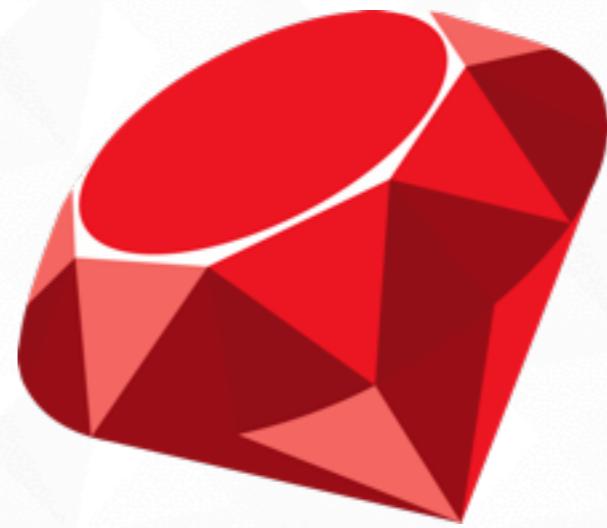
プログラムの機能をもたらす、

CSSをより強力にするための言語

A person wearing a VR headset is shown from the side, looking towards a large projection of a red rose flower. The flower is detailed with many petals and a visible center. The background is dark, making the red flower stand out.

CSSに変数や関数、演算や条件式など  
プログラムの機能をもたらす、  
CSSをより強力にするための言語

Sass



```
ul {  
    margin: 0;  
    padding: 0;  
    list-style: none;  
}
```

```
li {  
    display: inline-block;  
}
```

```
a {  
    display: block;  
    padding: 6px 12px;  
    text-decoration: none;  
}
```

```
ul {  
  margin: 0;  
  padding: 0;  
  list-style: none;  
}
```

```
li {  
  display: inline-block;  
}
```

```
a {  
  display: block;  
  padding: 6px 12px;  
  text-decoration: none;  
}
```



Hampton Catlin  
@hcatlin



Nathan Weizenbaum  
@nex3

```
ul
margin: 0
padding: 0
list-style: none

li
display: inline-block

a
display: block
padding: 6px 12px
text-decoration: none
```

```
ul
  margin: 0
  padding: 0
  list-style: none
  ↴
li
  display: inline-block

a
  display: block
  padding: 6px 12px
  text-decoration: none
```

```
ul {  
  margin: 0;  
  padding: 0;  
  list-style: none;  
}
```

```
li {  
  display: inline-block;  
}
```

```
a {  
  display: block;  
  padding: 6px 12px;  
  text-decoration: none;  
}
```

CSSに変数や関数、演算や条件式など

プログラムの機能をもたらす、

CSSをより強力にするための言語

```
$font-stack: Helvetica, sans-serif;  
$primary-color: #333;  
  
body {  
  font: 100% $font-stack;  
  color: $primary-color;  
}
```

```
.container { width: 100%; }

article[role="main"] {
  float: left;
  width: 600px / 960px * 100%;
}

aside[role="complimentary"] {
  float: right;
  width: 300px / 960px * 100%;
}
```

```
$type: monster;

p {
  @if $type == ocean {
    color: blue;
  } @else if $type == matador {
    color: red;
  } @else if $type == monster {
    color: green;
  } @else {
    color: black;
  }
}
```

*How to use*

*Sass?*

Sassは、どうやって使うのか



.sass

or



.SCSS

.sass

or

.SCSS



.sass

or

.SCSS



.sass

or

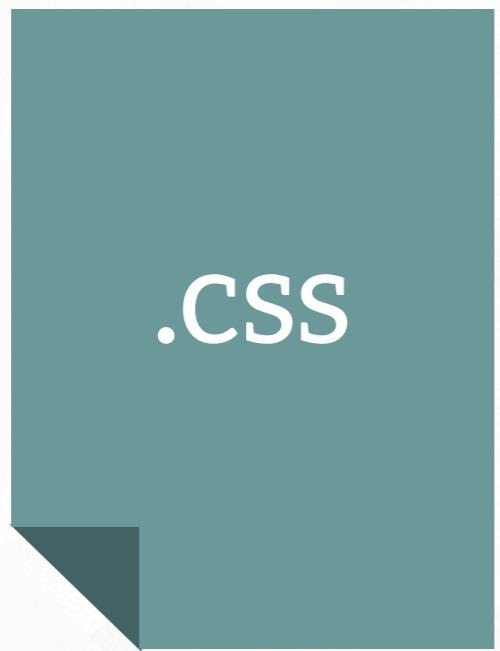
.SCSS

Compile!



.CSS

.CSS



!



Log



All Files Styles Scripts Pages Images

[/index.php](#)[/scripts/jquery.js](#)

This file does not directly compile.

[/scripts/pageController.js](#)[/scripts/storeController.cs](#)[/scripts/min/storeController.js](#)[/store/storePage.haml](#)[/store/storePage.html](#)[/styles/about.sass](#)[/css/about.css](#)[/styles/main.less](#)[/css/main.css](#)[/styles/store.styl](#)[/css/store.css](#)

Javasc

 Do not compl

Check Syntax With:

JSHint

When Processing:

Concatenate, then minify

Check Sy

Imports:



jquery.js

Imported By:

Process

*Why Choose  
Sass?*

なぜ、Sassを選ぶのか

*stylus*

{less}

## Sass - チュートリアル

この文書は古いSassウェブサイトに載っていたチュートリアルの継ぎで、2013年12月現在もう新しいウェブサイトには存在しません。新しいウェブサイトでのチュートリアルにあたる [Sassの基本](#) の日本語版を参照してください。

Translation of: Sans - Tutorial

## Ruby と Sass のインストール

まず、Sass がちゃんと動作するようにします。OSX を使用しているのなら、既に Ruby がインストールされているでしょう。Windows ユーザーならば Ruby の [Windows インストーラー](#)で、Linux ユーザーならパッケージ・マネージャーでそれぞれ Ruby をインストールすることができます。

Rubyのインストールが完了したら、以下のようにしてRailsのインストールを行います。

gem football 2000

## 最初の Sass スタイルシート

slideshare

Updates

Explore

Search

Email Like Save Embed

# パフォーマンスから考える Sass/Compass 導入・運用

事例: GIRL'S TALK

アメーバ事業本部 コミュニティ部門 第3コミュニティ事業部  
Webディベロッパー 石本光司  
2013.01.12 @CSS Lite LP, Disk 26 「CSS Preprocessor Shootout」

1 / 107

開発マネジメント

- すべて
- HTML
- CSS
- その他

キーワードを入力

A screenshot of a blog post from 2013. The title is "これからSassを始めたい人へ！導入手てみた(Dreamweaver対応)". The post features the "Sass" logo in a stylized pink font. Below the logo is the text "SYNTACTICALLY AWESOME STYLE SHEET". At the top of the page, there's a navigation bar with links for CSS, HTML - CSS, オンライン, チュートリアル, and social sharing buttons for LinkedIn, Twitter, Facebook, and Pocket.

ProgrammerBOX

An advertisement for a smartphone application development course. It features a green diagonal banner at the top with white text: '初心者向け' (For beginners) and '受講料無料' (Free). Below the banner, the title 'はじめてのスマートフォンサンプル開発講座' (First-time smartphone sample development course) is displayed in large, bold, black font. A red button below the title says '詳細はこちら' (Details here). The Chac Academy logo is shown with its signature green 'C' icon and the text 'CHACADEMY'. At the bottom, there's a small image of a smartphone displaying a sample application interface.

The screenshot shows the header 'Sou-Lablog' and the sub-header 'ソウラブログまたはソウラボログ'. Below the header is the main title 'Sassの教科書で読んでほしいところ、その2。' followed by the date '2013/08/11'. The text 'Category: Sass | Tags: compass, sass' is also visible. The main content area features a large image of the book 'Web制作者のためのSassの教科書' with its subtitle 'これからのWebデザインの現場で必須のCSSメタ言語' and a brief description of the book's content.

レッスン名	内容一覧	操作状態
001 Sassとはなにか？ (00:00) CSSを活用的に書くための記法であるSassについてその概要、変数宣言、基盤変数などを見ていただきます。	<a href="#">内容一覧</a>	<span>完了了</span>
002 基はじめてのSass (00:00) 実際に.sassファイルを作り、sassを用いてCSSを変換していきます。	<a href="#">内容一覧</a>	<span>未完了</span>
003 自動で変換させてみよう (01:45) sassに変換せずに直接CSSに変換されるように設定してみます。	<a href="#">内容一覧</a>	<span>未完了</span>

カテゴリ	目次
CSSテンプレート [67]	
ビジュアル・小技 [50]	
レイアウト [18]	
CSSガイド一覧 [10]	
CSSルール [9]	
CSSを覚えよう [7]	
パズ [10]	
グラフ関数 [3]	
WebAPI [8]	
JavaScript [7]	
MovableType [15]	
モバイル関連 [9]	
チャット機能なメモ [8]	
OOHTML [14]	
書籍・ソフト [13]	
コンテスト [22]	
新刊セレク [40]	
雑記 [33]	

[Install](#)[Learn Sass](#)[Documentation](#)[Get Involved](#)

# CSS with superpowers



Sass is the most mature, stable, and powerful professional grade CSS extension language in the world.

Current Release: Media Mark (3.2.12)

[Release Notes](#)

[Fork on Github](#)

## CSS COMPATIBLE

Sass is completely compatible with all versions of CSS. We take this compatibility seriously, so that you can seamlessly use any available CSS libraries.

## FEATURE RICH

Sass boasts more features and abilities than any other CSS extension language out there. The Sass Core Team has worked

## MATURE

Sass has been actively supported for almost 7 years by its loving Core Team.

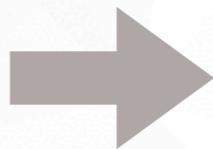


**Sass.**

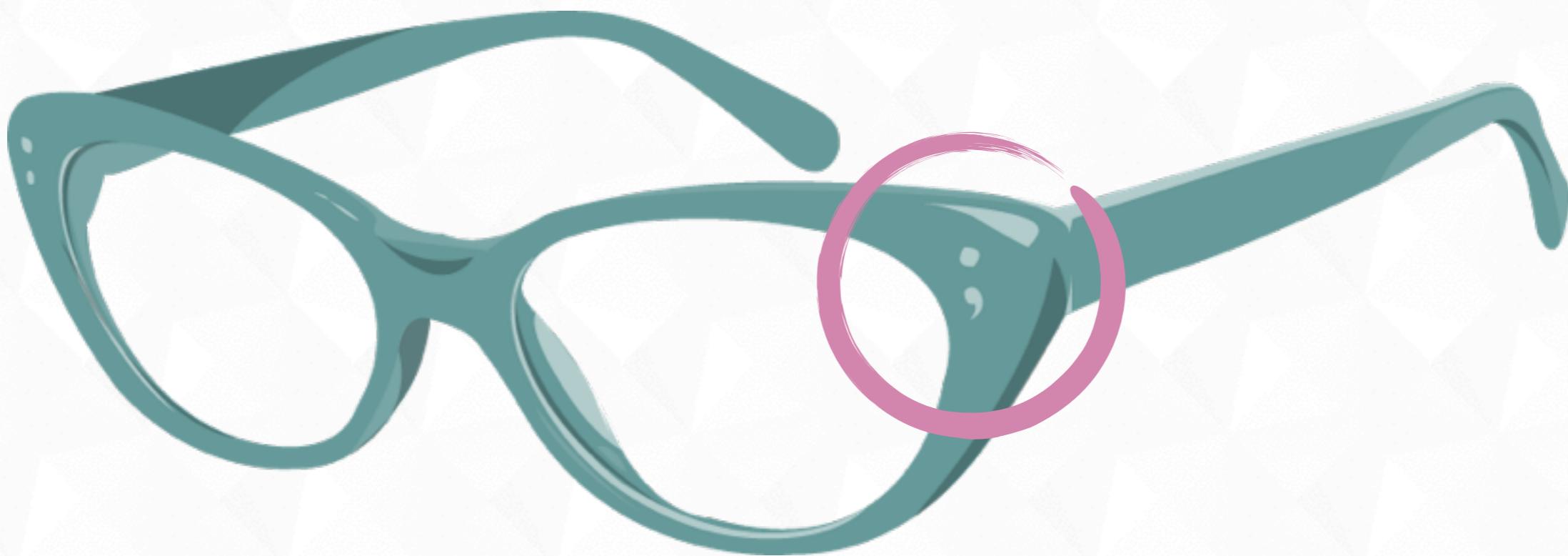
(style with attitude)



(style with attitude)









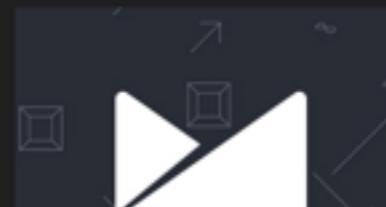
**Compass** is an open-source *CSS Authoring Framework*.

## ♥ Why designers love Compass.

1. Experience cleaner markup without presentational classes.
2. It's chock full of the web's best reusable patterns.
3. It makes creating sprites a breeze.
4. Compass mixins make CSS3 easy.
5. Create beautiful typographic rhythms.
6. Download and create extensions with

## ✓ Compass uses Sass.

Sass is an extension of CSS3 which adds nested rules, variables, mixins, selector inheritance, and more. Sass generates well formatted CSS and makes your stylesheets easier to organize and maintain.



Check out the Top 100 Email Marketing Campaigns eBook from Campaign Monitor.

Powered by Fusion

*Don't rely too much on*

*Sass*

Sassは、ただのツール



“If you write poor CSS,  
a pre-processor won't make it suck less.”

- Bermon Painter



```
.mod_listType1 {  
  section {  
    margin-bottom:1em;  
  }  
  h1 {  
    margin:0 0 .5em .5em;  
    font-size:fz(15);  
    -webkit-text-shadow:0px 1px 0px rgba(255,255,255,0.75);  
    text-shadow:0px 1px 0px rgba(255,255,255,0.75);  
  }  
  ul {  
    background-color:#ffffff;  
    border:#c3c3c3 1px solid;  
    overflow:hidden;  
    @include radius(12px);  
    li {  
      border-top:#c3c3c2 1px solid;  
      margin-top:-1px;  
      margin-bottom:1px;  
      font-size:fz(16);  
      &:first-child {  
        a.disable {  
          @include radius-tr(12px);  
          @include radius-tl(12px);  
        }  
      }  
      &:last-child {  
        a.disable {  
          @include radius-br(12px);  
        }  
      }  
    }  
  }  
}
```

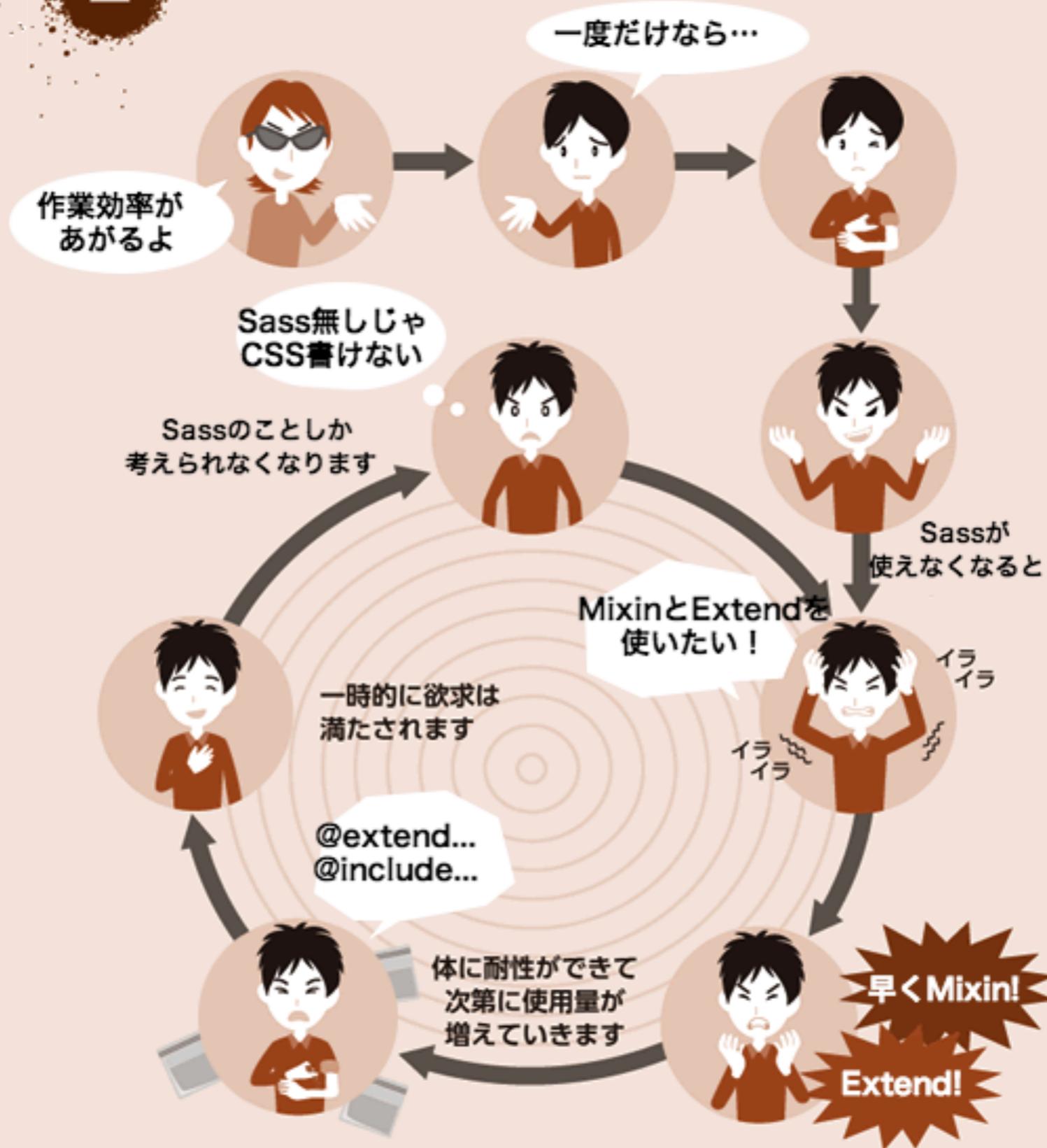
```
-webkit-border-radius:42%/50%;  
border-radius:42%/50%;  
-webkit-text-shadow:none;  
text-shadow:none;  
font-size:fz(10);  
color:#ffffff;  
line-height:1;  
}  
}  
}  
}  
/* mod_listType3 */  
.mod_listType3 {  
@extend .mod_listType1;  
ul {  
@include radius(0px);  
-webkit-box-shadow:none;  
box-shadow:none;  
li {  
a {  
&::after {  
display:none;  
}  
}  
}  
}  
}  
}
```

```
/* listType */
.mod_listType1 section, .mod_listType3 section, .mod_listType4 section, .mod_listType5
section, .mod_listType8 section, .mod_listType7 section {
  margin-bottom: 1em;
}
.mod_listType1 h1, .mod_listType3 h1, .mod_listType4 h1, .mod_listType5 h1, .mod_listType8
h1, .mod_listType7 h1 {
  margin: 0 0 .5em .5em;
  font-size: 15px;
  -webkit-text-shadow: 0px 1px 0px rgba(255, 255, 255, 0.75);
  text-shadow: 0px 1px 0px rgba(255, 255, 255, 0.75);
}
.mod_listType1 ul, .mod_listType3 ul, .mod_listType4 ul, .mod_listType5 ul, .mod_listType8
ul, .mod_listType7 ul {
  background-color: #ffffff;
  border: #c3c3c3 1px solid;
  overflow: hidden;
  border-radius: 12px;
}
.mod_listType1 ul li, .mod_listType3 ul li, .mod_listType4 ul li, .mod_listType5 ul li, .mod_listType8 ul
li, .mod_listType7 ul li {
  border-top: #C3C3C2 1px solid;
  margin-top: -1px;
  margin-bottom: 1px;
  font-size: 16px;
}
.mod_listType1 ul li:first-child a.disable, .mod_listType3 ul li:first-child a.disable, .mod_listType4 ul
li:first-child a.disable, .mod_listType5 ul li:first-child a.disable, .mod_listType8 ul li:first-child
a.disable, .mod_listType7 ul li:first-child a.disable {
  border-radius: 12px;
  border-radius: 12px;
}
.mod_listType1 ul li:last-child a.disable, .mod_listType3 ul li:last-child a.disable, .mod_listType4 ul
li:last-child a.disable, .mod_listType5 ul li:last-child a.disable, .mod_listType8 ul li:last-child
a.disable, .mod_listType7 ul li:last-child a.disable {
  border-radius: 12px;
```

```
border-radius: 12px;
border-radius: 12px;
}
.mod_listType1 ul li:last-child a.disable, .mod_listType3 ul li:last-child a.disable, .mod_listType4 ul li:last-child a.disable, .mod_listType5 ul li:last-child a.disable, .mod_listType8 ul li:last-child a.disable, .mod_listType7 ul li:last-child a.disable {
    border-radius: 12px;
    border-radius: 12px;
}
.mod_listType1 ul li a, .mod_listType3 ul li a, .mod_listType4 ul li a, .mod_listType5 ul li a, .mod_listType8 ul li a, .mod_listType7 ul li a {
    display: block;
    width: 100%;
    padding: .75em .7em;
    box-sizing: border-box;
    -webkit-text-shadow: 1px 1px 2px rgba(0, 0, 0, 0.25);
    text-shadow: 1px 1px 2px rgba(0, 0, 0, 0.25);
    position: relative;
}
.mod_listType1 ul li a::after, .mod_listType3 ul li a::after, .mod_listType4 ul li a::after, .mod_listType5 ul li a::after, .mod_listType8 ul li a::after, .mod_listType7 ul li a::after, .mod_listType8 ul li a::after, .mod_listType9 ul li a::after, .mod_listType11 ul li a::after, .mod_listType12 ul li a::after, .mod_listType13 ul li a::after, .mod_listType14 ul li a::after {
    display: block;
    width: 9px;
    height: 14px;
    position: absolute;
    top: 50%;
    right: 1em;
    margin-top: -10px;
    content: "]";
    font-size: 12px;
    color: brown;
    -webkit-text-shadow: none;
    text-shadow: none;
}
```



## Sass依存の悪循環



【依存性】…Sassに頼りすぎてしまうと、SassなしではCSSが書けなくなること

【耐性】…Sassを繰り返し使い続けているうちに、出力されるCSSのことを何も考えなくなること

```
margin-bottom: 1em;  
}  
.mod_list__item {  
display: list-item;  
padding: 0 1em;  
line-height: 44px;
```





Sass

makes CSS fun again.



# Thanks!



hiloki



inkdesign.jp