

CSSnITE

Shift 8

2014-2015

✓ウェブ解析士 CrowdWorks "FCF" JWSDA

📧ウェブ担当者通信 Webクリエイター能力認定試験 GMOUPLcloud



アクセシビリティ

<ポッドキャスト公開録音風セッション>

動画にキャプションを付けなきゃ
ダメよ～ダメダメ

中根 雅文 植木 真 山本 和泉



2014年のトピックス

今年の「Webアクセシビリティ」を振り返る



2014年のトピックス | アクセシビリティ

- 日本が**国連の障害者の権利に関する条約**を批准
- **WAI-ARIA**がW3C勧告に
- **NTTグループ各社**がJISに対応する方針を表明
- **JIS X 8341-3の改正原案**作成が始まる
- **PC-Talker**がWindows 8のタッチ・スクリーンに対応
- W3CのWAIが「**WCAG EM 1.0**」を公開
- IBM、初の**アクセシビリティ最高責任者 (CAO)** を任命
- **HTML5**がW3C勧告に
- **障害者差別解消法**の基本方針原案まとまる
- WAIV、PowerCMS 8341など**国産のチェックツール**が久しぶりに登場

国産のチェックツールが久しぶりに登場

U'eyes Design Inc.

お問い合わせ U'eyes Design ホーム

WAIV トップ

Webアクセシビリティ評価ツールのご案内



そのサイト！
本当にみんながアクセスできていますか？

WAIV

Web Available Intellectual Verification

読むことのできない
選挙公約

多くのサイトで、アクセシビリティ上の問題が発生しています。WAIVは、視覚障害者の生の声を生かして開発された、ウェブアクセシビリティ評価ツールです。

WAIV

<http://ueyesdesign.co.jp/waiv/index.html>

国産のチェックツールが久しぶりに登場

PowerCMS™

サポートサイトにログイン

今すぐ購入

会社概要 パートナー お問い合わせ

PowerCMSとは 機能一覧 製品ラインナップ 事例紹介 よくあるご質問 ドキュメント PowerCMS ブログ

PowerCMS™ 8341

ウェブサイトを JIS -X 8341-3:2010 に準拠させよう

アルファード株式会社(代表取締役社長:野田純生/本社大阪市、以下、「アルファード」)は、CMSで管理するウェブページがアクセシビリティに準拠していることを確認するためのツール「PowerCMS 8341」を開発しました。このツールは、JIS -X 8341-3:2010(ウェブサイトのアクセシビリティ)に準拠しているかどうかを確認し、ウェブサイトのJIS -X 8341-3:2010準拠を促進する「PowerCMS 8341」の開発を12月1日(月)より開始します。

PowerCMS 8341

<http://ueyesdesign.co.jp/waiv/index.html>

リリースの発表

WAI-ARIAがW3C勧告に

W3C Recommendation



Accessible Rich Internet Applications (WAI-ARIA) 1.0

W3C Recommendation 20 March 2014

This version:

<http://www.w3.org/TR/2014/REC-wai-aria-20140320/>

Latest version:

<http://www.w3.org/TR/wai-aria/>

Previous version:

<http://www.w3.org/TR/2014/PR-wai-aria-20140206/>

Editors:

James Craig, Apple Inc.
Michael Cooper, W3C

Previous Editors:

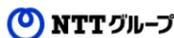
Lisa Pappas, Society for Technical Communication

Accessible Rich Internet Applications (WAI-ARIA) 1.0

<http://www.w3.org/TR/wai-aria/>

Please check the [errata](#) for any errors or issues reported since publication.

NTTグループ各社がJISに対応する方針を表明



NTTグループ内検索

NTTグループについて

NTT(持株会社)について

文字表示 小 中 大

- ▶ ニュースリリース
- ▶ 各社へのご案内
- ▶ 商品・サービス
- ▶ 社会環境活動・災害対策
- ▶ 会社案内
- ▶ 株主・投資家情報
- ▶ 研究開発
- ▶ 採用のご案内

NTT HOME > ウェブアクセシビリティポリシー

ウェブアクセシビリティポリシー

▼ NTTグループの「ウェブアクセシビリティ」の取り組みについて

▶ その他の試験結果

▶ お問い合わせ

NTTグループの「ウェブアクセシビリティ」の取り組みについて

2014年3月28日作成
2014年9月30日更新

NTTグループは、高齢者や障がい者の方々を含む幅広いお客さまにウェブサイトをご利用いただけるよう、アクセシビリティの確保と向上に取り組んでまいります。

NTT公式ホームページのトップページについては、すでにJIS X 8341-3:2010の等級AAIに準拠しています。また今後、その他のページについても、下記のNTTグループウェブアクセシビリティポリシーに基づき、アクセシビリティ対応を進めてまいります。

<NTTグループのウェブアクセシビリティポリシー>

日本国内に本社機能を持つNTTグループ各会社の公式サイトについて、JIS X 8341-3:2010^{※1}に従って方針を定め、等級AAIに「準拠^{※2}」することを目標とします。

※1 JIS X 8341-3:2010は、日本工業規格「高齢者・障害者等配慮設計指針—情報通信—における機器、ソフトウェア及びサービス—第3部:ウェブコンテンツ」です。

※2 準拠とは、情報通信アクセス協議会ウェブアクセシビリティ基盤委員会「ウェブコンテンツのJIS X 8341-3:2010 対応度表」

X 8341-3:2010は、ウェブサイトを評価して、達成度を表すための評価ツールを公表しています。

NTTグループの「ウェブアクセシビリティ」の取り組みについて

<http://www.ntt.co.jp/apolicy/>

○ 印刷 印刷

JIS X 8341-3の改正原案作成が始まる



ウェブアクセシビリティ基盤委員会（WAIC）が
改正原案を作成中

W3CのWAIが「WCAG EM 1.0」を公開

W3C Working Group Note



Website Accessibility Conformance Evaluation Methodology (WCAG-EM) 1.0

W3C Working Group Note 10 July 2014

This version:

<http://www.w3.org/TR/2014/NOTE-WCAG-EM-20140710/>

Latest version:

<http://www.w3.org/TR/WCAG-EM/>

Previous version:

<http://www.w3.org/TR/2014/WD-WCAG-EM-20140130/>

Editors:

Eric Velleman, Accessibility Foundation

Shadi Abou-Zahra, W3C/WAI

Copyright © 2014 W3C® (MIT, ERCIM, Keio, Beihang), All Rights Reserved. W3C liability, trademark and document use rules apply.

WCAG-EM 1.0

Abstract

<http://www.w3.org/TR/WCAG-EM/>

This document provides guidelines for the development of a procedure to evaluate websites and includes considerations to guide evaluators and to promote WCAG 2.0. It describes a procedure to evaluate websites and includes considerations to guide evaluators and to promote

IBM、初のアクセシビリティ最高責任者 (CAO) を任命

News room > News releases >

IBM Names Chief Accessibility Officer

Personalization and mobile technologies to re-define accessibility

Select a topic or year

- News release
- Contact(s) information
- Related XML feeds
- Related resources

Armonk, N.Y. - 22 Jul 2014: IBM (NYSE: [IBM](#)) today appointed Frances West as the company's first Chief Accessibility Officer. In this new role, West will guide IBM accessibility policies and practices. Additionally, she will lead IBM's collaboration with business, government and academia to advance accessibility standards and policy.

IBM has been at the forefront of accessibility innovation for 100 years

Factors Driving Accessibility

- 7 billion people on this planet
- 1.2 billion live with a disability
- 6.8 billion mobile devices in use worldwide
- 600+ million are over the age of 50
- 100+ languages and dialects
- 2.4 million children are visually hearing impaired

2014 We appoint Frances West as our first Chief Accessibility Officer to lead IBM's accessibility efforts across the world.

IBM News Room Twitter

- Join the conversation

Share

- Facebook
- E-mail this page
- Twitter
- LinkedIn

Document options

- E-mail this page

Images

- IBM Names Chief Accessibility Officer

Engage IBM

- Contact a media relations representative
- Feedback

Related links

- IT Analyst support center
- Investor relations

IBM Names Chief Accessibility Officer

<http://www-03.ibm.com/press/us/en/pressrelease/44426.wss>

HTML5がW3C勧告に

W3C Recommendation

HTML5

A vocabulary and associated APIs for HTML and XHTML

W3C Recommendation 28 October 2014

This Version:
<http://www.w3.org/TR/2014/BFC-html5-20141028/>

Latest Published Version:
<http://www.w3.org/TR/html5/>

Latest Version of HTML:
<http://www.w3.org/TR/html/>

Latest Editor's Draft of HTML:
<http://www.w3.org/html/wg/drafts/html/master/>

Previous Version:
<http://www.w3.org/TR/2014/PR-html5-20141016/>

Previous Recommendation:
<http://www.w3.org/TR/1997/REC-html40/>

Editors: WHATWG, Ian Hickson, Google, Inc.

HTML5

A vocabulary and associated APIs for HTML and XHTML

<http://www.w3.org/TR/html5/>

Add developer-view styles

障害者差別解消法の基本方針原案まとまる

文字の大きさ **標準** 大きく

 **内閣府**
Cabinet Office, Government of Japan

検索 [検索の使い方](#)

[内閣府ホーム](#) > [共生社会政策トップ](#) > [障害者施策](#) > [もっと詳しく](#) > [基本的枠組み](#) > [障害を理由とする差別の解消の推進](#) > 障害者差別解消法に基づく基本方針（原案）に関する意見募集について

障害者差別解消法に基づく基本方針（原案）に関する意見募集について

平成26年11月
内閣府障害者施策担当

1. 意見募集の目的

障害を理由とする差別の解消の推進に関する基本方針（以下「基本方針」という。）については、障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律（平成25年法律第95号）に基づき政府が定めることとされており、この案、政府において基本方針の原案を取りまとめました。つきましては、同方針を策定する上での参考とする

障害者差別解消法に基づく基本方針（原案）に関する意見募集について

2. 意見募集 http://www8.cao.go.jp/shougai/kihonhoushin_iken.html

PDFをダウンロードする際、PDFファイルの複製に際しては基本方針（原案）を印刷していただくことはできません。

Opening

Main Content

Ending

動画のキャプションが
You Tube で とても簡単に
付けられるようになって
いる件

↓ これ

もうデバイスこんなに出てきて
いった誰がどんなデバイスで

26:48 / 44:31

第50回後編: 「脱法Web? 危険Web?」
AccSell ポッドキャスト 第50回後編: 「脱法Web? 危険Web?」
<http://youtu.be/jaLNM5sziqE>
再生回数 14回

用語定義

3.3.3 キャプション (captions)

そのメディアのコンテンツを理解するのに必要な、会話及び会話でない音声情報の両方に対する、同期した視覚的表現又は代替テキスト。

注記 キャプションは発話だけの字幕と似ているが、次の点において異なる。すなわち、キャプションは、**発話コンテンツ**だけでなく、その番組の内容を理解するために必要となる、**発話ではない音声情報と等価な内容も伝える。つまり、効果音、音楽、笑い声、話者の特定、位置なども含まれる。**

引用元: 「JIS X 8341-3:2010」規格票

JIS X 8341-3:2010 (=WCAG 2.0) では

次のようにキャプションの提供を求めている：

- 等級 **A**：収録済の動画
- 等級 **AA**：ライブの動画

AccSell 2014. All rights reserved.

なぜキャプションが必要なの？

「あなたが動画にキャプションを付けるべき ● つの理由」みたいな

アクセシビリティ

- **聴覚障害のある人が動画の音声コンテンツを理解できるようになる**
- **一時的に音声を聞くことができない人も動画の内容を理解できる**
 - 図書館やオフィスなどにおいて**音声を出せない**
 - スポーツバーなどにおいて**周囲が騒がしい**
 - 「ユーザーは動画を最後まで見るようになる傾向がある」というデータも
 - 聴覚だけでなく、**視覚からも情報を得られること**によって、単純により理解しやすくなる

AccSell 2014. All rights reserved.

 **CaptionsforYouTube**
a service by 3Play Media

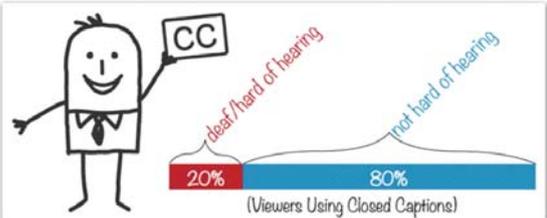
Sign in with your YouTube Account >

Blog

Did You Know? 80 Percent of People Who Use Closed Captions Are Not Hard of Hearing

June 6, 2014 | By: Lily Bond

Tags: accessibility, BBC, benefits, captioning, captions, Ofcom, SEO, subtitles, viewership, views, YouTube, youtube captions, youtube search,



How does it work?



Learn More

- Why Caption?
- Price and Payment
- Quality and Accuracy
- FAQs
- About

Browse by Tags

- alkdjf
- accessibility
- automatic captions
- BBC
- benefits
- caption certification
- caption fees
- captioning

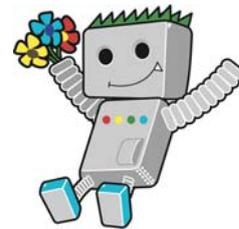
Did You Know? 80 Percent of People Who Use Closed Captions Are Not Hard of Hearing

<http://www.captionsforyoutube.com/blog/posts/13-did-you-know?-80-percent-of-people-who-use-closed-captions-have-no-hearing-impairment>

SEO（検索エンジン最適化）

■ 動画コンテンツのSEO効果（もある!?)

- 検索クローラーに、動画の音声コンテンツをテキストデータで提供できる（=マシンリーダブル）
- 検索エンジンが動画コンテンツをより多くのワードでインデックスできるようになる



AccSell 2014. All rights reserved.

「閲覧数が 7.32% アップ」というデータも

ReelSEO ▶ Videos about ▶ Do Video Closed Captions Really Deliver ROI? Yes! [Creators Tip #155]

Do Video Closed Captions Really Deliver ROI? Yes!

[Creators Tip #155]

Carla Marshall | Aug 14, 2014 @ 12:59pm | 4 Comments

« Previous | Next »

facebook

Create a facebook profile
Sign up for free and connect to the world.

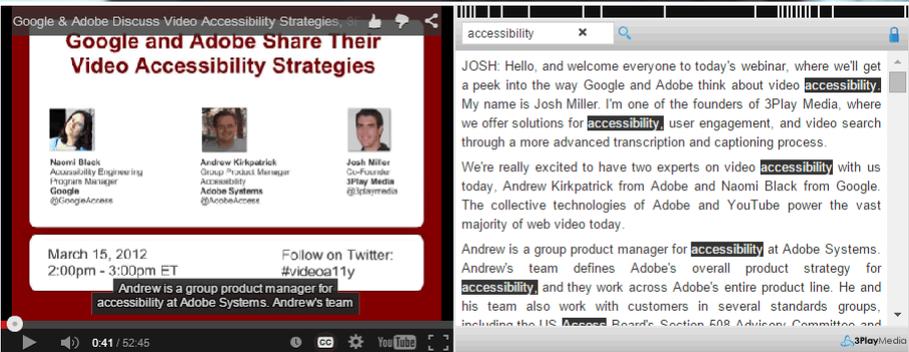
Sign Up

Do Video Closed Captions Really Deliver ROI? Yes!
<http://www.reelseo.com/closed-captions-roi/>

動画内の検索性

- 動画コンテンツ内を検索できるようになる
 - 動画内を特定のフレーズやワードで検索できる

AccSell 2014. All rights reserved.



The screenshot shows a YouTube video player with a search bar containing the word "accessibility". The video content is a webinar titled "Google and Adobe Share Their Video Accessibility Strategies". The video player includes a search bar with the word "accessibility" and a transcript of the video content.

Google and Adobe Share Their Video Accessibility Strategies

Naomi Black
Accessibility Engineering
Program Manager
Google
@GoogleAccess

Andrew Kirkpatrick
Group Product Manager
Accessibility
Adobe Systems
@AdobeAccess

Josh Miller
Co-Founder
3Play Media
@3playmedia

March 15, 2012
2:00pm - 3:00pm ET

Follow on Twitter:
#video11y

Andrew is a group product manager for accessibility at Adobe Systems. Andrew's team

JOSH: Hello, and welcome everyone to today's webinar, where we'll get a peek into the way Google and Adobe think about video accessibility. My name is Josh Miller. I'm one of the founders of 3Play Media, where we offer solutions for accessibility, user engagement, and video search through a more advanced transcription and captioning process.

We're really excited to have two experts on video accessibility with us today, Andrew Kirkpatrick from Adobe and Naomi Black from Google. The collective technologies of Adobe and YouTube power the vast majority of web video today.

Andrew is a group product manager for accessibility at Adobe Systems. Andrew's team defines Adobe's overall product strategy for accessibility and they work across Adobe's entire product line. He and his team also work with customers in several standards groups, including the US Access Board, Section 508 Advisory Committee, and

GOOGLE, ADOBE SHARE THEIR VIDEO ACCESSIBILITY STRATEGIES
<http://www.3playmedia.com/how-it-works/webinars/google-adobe-share-their-video-accessibility-strategies-03-15-2012/>

IE10 Video Captioning

Internet Explorer 10 <video> is now accessible with TTML and WebVTT <track> captioning support.



Search captions:

My name is Jason Weber, and my job is to make Inter
We care about Windows users, and Windows users sp
We want those users to have a great experience
and that means performance.
Regularly on any given day we will measure the perfo
typically using thousands of different tests
which results in anywhere from five to six million plus
We think about it in three different ways
the first is we wanna make the web sites that custome
Click a line to jump to that point in the video

You can select different subtitle languages using the menu in the video.

Developers can now show video captions, offer translated subtitles or drive timed speaker info or slides.

Adding a caption track to a HTML5 video is easy:

```
<video controls autoplay loop src="movie.mp4"  
  track kind="subtitles" srcLang="en" label="English" src="caption1.vtt" default="1"  
  track kind="subtitles" srcLang="de" label="German" src="caption2.vtt" />
```

IE10 Video Captioning

<http://ie.microsoft.com/testdrive/Graphics/VideoCaptions/Default.html>

Internet Explorer 10 supports TTML or WebVTT caption files.

captions.ttml an TTML format

captions.vtt an WebVTT format

YouTube JP 山本和泉です, cc

約 4 件の検索結果

第50回前編: 「サクリ終わらせるはずだったところが...」
作者: AccSell • 4 か月前 • 再生回数 20 回
...でーすごうでーす 50度目まして インフォアクシアの植木です (izuizu) ようやく
US Xの本を買いました アシスタントの山本和泉です (中根) ...
CC 検索キーワードから再生を開始する (0:29)

第43回: 「おお、ノートだ!」
作者: AccSell • 5 か月前 • 再生回数 2 回
予算がない 予算が必要なんだ 予算 43度目まして インフォアクシアの植木です
(izuizu) やっぱ世界の中身かんかんあ #50山本和泉です (中根) ...
CC 検索キーワードから再生を開始する (0:37)

第51回: 「A Life Changer」
作者: AccSell • 3 か月前 • 再生回数 17 回

「検索キーワード」 + 「, cc」 でキャプションを検索して
そのワードやフレーズの位置から再生することができる

多言語対応

- YouTubeなら**自動翻訳機能**で**多言語対応**ができる?
 - YouTubeでは160言語に対応



参考：字幕関連のトピックス

- 放送業界でも2017年度に向けて総務省が字幕100%、解説放送10%の努力目標を掲げてバリアフリー化が進行中
- 総務省「スマートテレビ時代における字幕等の在り方に関する検討会」が、[東京五輪も見据え、TV多言語字幕やCM字幕への取り組み加速を提言](#)
- [「字幕付きCM普及推進協議会」が設立](#) 「聴覚障害者の情報アクセシビリティ向上」で3団体が連携
- 映画や放送番組の字幕や音声ガイドの制作を手掛けるPalabra株式会社が、[高齢化市場、外国人向けの“IR・PR動画の字幕、音声ガイド制作サービス”提供開始](#)
～映像のバリアフリー化とマルチリンガル化を目指す～

キャプション作成の ハウツー&ノウハウ

キャプション作成の基本の「キ」

動画のキャプションを作成する基本ステップ

1. テキストを書き起こす
2. タイムコードを作成する
3. キャプションを設定する
4. 表示確認する

文字起こしのガイドライン

標準化されたガイドラインがない

- キャプションのテキストには、一定の表記ルールがある
- ただし、**統一されたガイドラインはないのが現状**
 - テレビでも局ごとに細部が異なる

おこ助 サポートサイト

MASCの字幕作成ガイドライン

おこ助を使ってみよう 困ったときに

聴覚障害者用字幕ガイドライン

MASCにおけるバリアフリー字幕制作の基本指針

聴覚障害者用字幕の制作に関する公的な基準（仕様書）のようなものは存在しません。各映画会社やソフトウェア会社、テレビ放送のクローズドキャプションなどにおいて、現状はバラバラの基準で制作されています。MASCでは聴覚障害者モニターを入れることや数々のアンケートなどの調査を行い、長年、当事者に優しい字幕を追求してまいりました。本ガイドラインはあくまでMASCの基準として、映画やソフトウェア、配信制作で運用されているものの概略となります。（テレビ放送のクローズドキャプションの場合には様々な技術的な制限があり、この基準を適用することはできません）

おこ助Proと機能制限版
おこ助の使い方
インストールの

MASCにおけるバリアフリー字幕制作の基本指針

http://okosuke.jp/sub_guideline/

基本ルール

このセッションでは「[MASCにおけるバリアフリー字幕制作の基本指針](#)」から主なポイントを紹介

- 1行あたり15～20字程度
- 一度に表示するのは2行まで
- 全角表記が基本、半角カタカナはNG
- 数字は1桁なら全角、2ケタ以上は半角
- 「?」「!」は全角、「!?!」「!!」は半角

話者表記（複数の話者がいる場合）

■ 名前を半角の括弧 () で囲む

例：

(izuizu) WAI-ARIAって 何ですか？
(植木) ありゃ～ いいね

■ 話者が切り替わるたびに必ず入れる

- 状況次第では、同じ話者でも話者表記を再度入れたり省略したりしてもよい

■ ナレーションは < > で囲む

「MASCIにおけるバリアフリー字幕制作の基本指針」より
* あくまでも参考であり、絶対的なルールではない。

AccSell 2014. All rights reserved.

効果音

■ 出演者の発する声以外の音情報に対する説明が必要な場合は亀甲括弧〔 〕で囲む

例：

〔携帯電話の呼び出し音〕

- 状況把握に不可欠な音
- 画面に見えていない場所で発した音
- 登場人物などの反応の直接原因となった音

「MASCIにおけるバリアフリー字幕制作の基本指針」より
* あくまでも参考であり、絶対的なルールではない。

AccSell 2014. All rights reserved.

状況音

■ 効果音ではない**状況音には半角 ()** を使用

- 拍手、歓声、笑い声など

例：

(拍手)

「MASCIにおけるバリアフリー字幕制作の基本指針」より
* あくまでも参考であり、絶対的なルールではない。

AccSell 2014. All rights reserved.

音楽や歌詞

■ 音楽や歌詞を示す場合は♪を使って表記

- 歌詞を表示する場合は、全体を斜体とし、頭に♪マークを付ける

例：

♪ あるある 早く言いたい

- 音声は音楽のみで構成されていることを示すために ♪ マークだけを入れる場合もある

「MASCIにおけるバリアフリー字幕制作の基本指針」より
* あくまでも参考であり、絶対的なルールではない。

AccSell 2014. All rights reserved.

音楽や歌詞

- 流れている音楽の種類やテンポなどの説明が必要な場合は、♪の後ろに〔 〕で囲んで簡潔な説明を記述、曲名は「」

例：

♪〔スローテンポのバラード〕

♪「アクセシビリティ体操」

♪〔ピアノ伴奏「アクセシビリティ体操」〕

「MASCIにおけるバリアフリー字幕制作の基本指針」より
* あくまでも参考であり、絶対的なルールではない。

AccSell 2014. All rights reserved.

ステップ1.

テキストを書き起こす

動画の音声（発話、効果音、状況音、音楽など）を書き起こす

文字起こしには、3つの方法が考えられる

キャプションのテキストを書き起こす方法は、以下の三つが考えられる。

選択肢 **A.**

- とにかく**頑張る** :-p

選択肢 **B.**

- **音声認識ソフト**を使用する

選択肢 **C.**

- 文字起こしの**プロに依頼**する

AccSell 2014. All rights reserved.

選択肢 **A.**
とにかく**頑張る**

JUST DO IT.



選択肢 A. とにかく頑張る場合

- 動画を再生しながら、一時停止・巻き戻しを繰り返して、動画の音声情報を文字起こしする
- 1分につき、5～7分程度かかる
 - 音声情報の量や作業スピードにもよる
 - 10分の動画で約1時間の作業という計算

AccSell 2014. All rights reserved.

選択肢 B.
音声認識ソフトを
使用する



世界シェアNo.1の音声認識・音声入力ソフト ドラゴンスピーチ11 文字の大きさ **大** **中** **小**

NUANCE ホーム 機能 価格 動画ギャラリー お問い合わせ

高精度音声認識・音声入力ソフトウェア **ドラゴンスピーチ11** **DRAGON NATURALLY SPEAKING** **声で書く! 声で操る!**
 スマートフォンからの音声認識にも対応!

Windows 8 対応 パソコンでのハンズフリー操作を実現します!

ぐるなびギフトカード プレゼント中!

いいね! 223 ツイート 2,118 +1 7
 Bookmark 11 Pocket 19

ドラゴンスピーチの旧バージョンとの比較 **NEW** :新機能 **UP** :機能アップ

ドラゴンスピーチ11 トレーニングビデオ

トレーニング不要ですぐ使える!
 搭載辞書は約100万語の高精度認識 [詳細はこちら](#)

音声認識・音声入力ソフト「ドラゴンスピーチ」
<http://japan.nuance.com/dragonspeech/>

Q 99%という音声認識能力を持つ
 ドラゴンスピーチは
 超個性的な口調の
 プロレスラー天龍源一郎の音声を
 何%認識できる?

音声認識ソフトは天龍源一郎の声を認識できるか! ?
<http://www.nicozon.net/watch/sm23765351>

VoXT 世の中の溢れる声に 価値を与える新サービス
Voice Texting

MYPAGE 新規利用申込 APPLICATION 利用シーン USE SCENE ご利用方法 THE USAGE 料金プラン PLAN FAQ PRG

いいね! 228

ボクスト
VoXTは選べる2つのサービス、用途に応じて使い分ける
文字起こしサービス。

VoXTセルフは2週間無料でお試し!
会員登録する **無料**

ボクスト
VoXT セルフ
専用ソフトウェアを使った「音声文字起こし」

ボクスト
VoXT フル
文字起こしスタッフによる「おまかせ文字起こし」

VoXTセルフでは、AmiVoiceの音声認識技術を用いて音声を文字に変換し、誤認識部分を専用の「VoXTアプリ」を用いて自分で修正することで、従来の2倍のスピードで文字起こしを行います。
VoXTフルでは、VoXTサービス専用のスタッフがお客様の代わりに文字起こしを行います。忙しいときや、自分で起こす時間が無い時などに、従来の2倍のスピードで文字起こしを行います。

VoXT (Voice Texting)
<https://voxt.jp/>

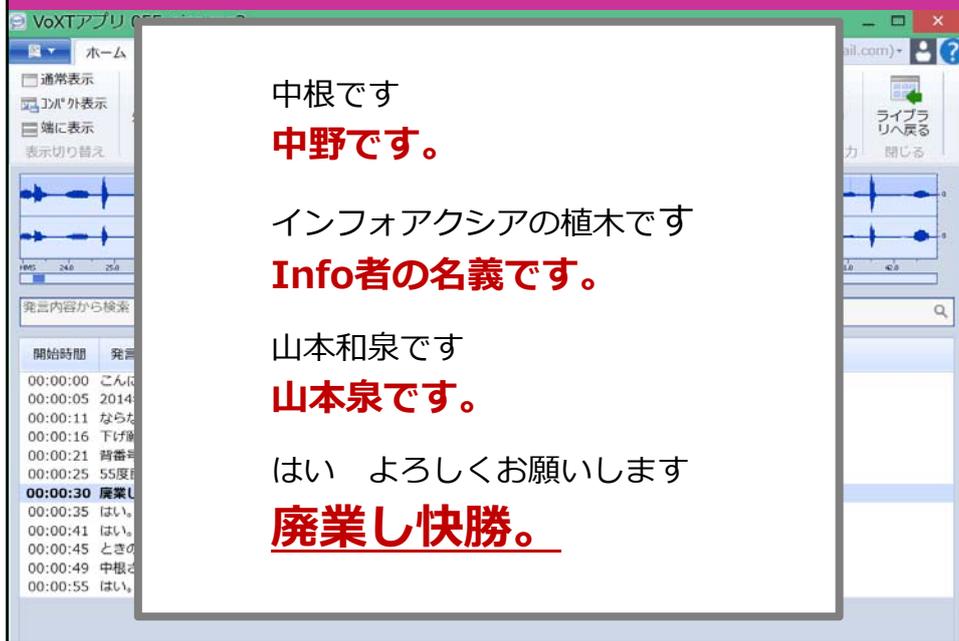
2014年10月10日 VoXTコラムをリリースしました。第2弾「文字起こしに選んだレコーダーの選び方」

VoXTセルフ

- 音声認識技術を用いて音声を文字に変換
 - 『誤認識部分を専用の「VoXTアプリ」を用いて修正することで、**従来の2倍のスピード**で文字起こしを行うことが可能』

AccSell 2014. All rights reserved.

AccSellでも試してみた！



中根です
中野です。

インフォアクシアの植木です
Info者の名義です。

山本和泉です
山本泉です。

はい よろしくお願ひします
廃業し快勝。



選択肢 C. 文字起こしのプロに依頼する場合

事例1. VoXT (Voice Texting)

■ VoXTフルでは、**専属文字起こしスタッフ**による正確な文字起こしサービスを提供

- **ゆったり**（10営業日以内）：200円/分
 - ◆ 10分なら**2,000**円、30分なら6,000円
- **通常**（5営業日以内）：250円/分
 - ◆ 10分なら2,500円、30分なら7,500円
- **特急**（24時間以内）：400円/分
 - ◆ 10分なら**4,000**円、30分なら12,000円

AccSell 2014. All rights reserved.

選択肢 C. 文字起こしのプロに依頼する場合

事例2. テープ起こし会社の相場

60分を中1日で納品してもらう場合

（参考「[テープ起こし会社の徹底比較ガイド](#)」）

- A社：14,490円
 - 10分なら**2,415**円、30分なら7,245円
- B社：21,000円
 - 10分なら3,500円、30分なら10,500円
- C社：23,400円
 - 10分なら**3,900**円、30分なら11,700円

AccSell 2014. All rights reserved.

ステップ2.

タイムコードを作成する

書き起こしたテキストを表示するタイミングを設定していく

キャプションのファイル形式

代表的なものとして、以下のフォーマットがある

- **SubRip** (.srt)
- **TTML** (.ttml)
- **WebVTT** (.vtt) など

事例1. SubRip (.srt)

1

00:00:00,761 --> 00:00:04,236

(鈴木) アクセシビリティというと単に
障害者への配慮という誤解が多いですね

2

00:00:05,020 --> 00:00:09,739

(田中) そうですね スマホやタブレットの
普及 そしてウェアラブル端末の登場など

3

00:00:11,353 → 00:00:15,582

(田中) マルチデバイス化も進んで、もはや
障害者対応だけの話ではありませんからね

AccSell 2014. All rights reserved.

事例1. SubRip (.srt)

- **YouTube、Vimeo、Facebook**がサポート
 - ただし、Facebookは米国のみ

- タイムコードを設定できるツール：[おこ助 Pro](#)
 - 「機能制限版」は無料で利用可能
 - ◆ ただし、SRTファイル出力は有償版のみ

AccSell 2014. All rights reserved.

ここに動画を表示

↓タイムコード ↓書き起こしたテキスト

音声ガイド原稿・原文
表示ウインドウ

映像バリアフリー制作支援ソフトウェア「おこ助」
<http://okosuke.jp/product/okosuke2/>
<http://youtu.be/mNA717KDiQI?t=5m47s>

表示開始のタイミング (イン点) で I キー
表示終了のタイミング (アウト点) で O キー

音声ガイド原稿・原文
表示ウインドウ

映像バリアフリー制作支援ソフトウェア「おこ助」
<http://okosuke.jp/product/okosuke2/>
<http://youtu.be/mNA717KDiQI?t=5m47s>

事例2. TTML (.ttml)

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<tt xmlns="http://www.w3.org/ns/ttml" xml:lang="ja" >
<body>
<div>
<p xml:id="subtitle1" begin="0.76s" end="4.23s">
(鈴木) アクセシビリティというと 単に<br/>
障害者への配慮という誤解が多いですね
</p>
<p xml:id="subtitle3" begin="5.0s" end="9.74s"
style="s2">
(田中) そうですね スマホやタブレットの<br/>
普及 そしてウェア ラブル端末の登場など
</p>
```

AccSell 2014. All rights reserved.

事例3. WebVTT (.vtt)

WEBVTT

00:00:00,761 --> 00:00:04,236

(鈴木) アクセシビリティというと 単に
障害者への配慮という誤解が多いですね

00:00:05,020 --> 00:00:09,739

(田中) そうですね スマホやタブレットの
普及 そしてウェアラブル端末の登場など

00:00:11,353 → 00:00:15,582

(田中) マルチデバイス化も進んで、もはや
障害者対応だけの話ではありませんからね

AccSell 2014. All rights reserved.

ステップ3. キャプションを設定する

これでキャプション付き動画の出来上がり！

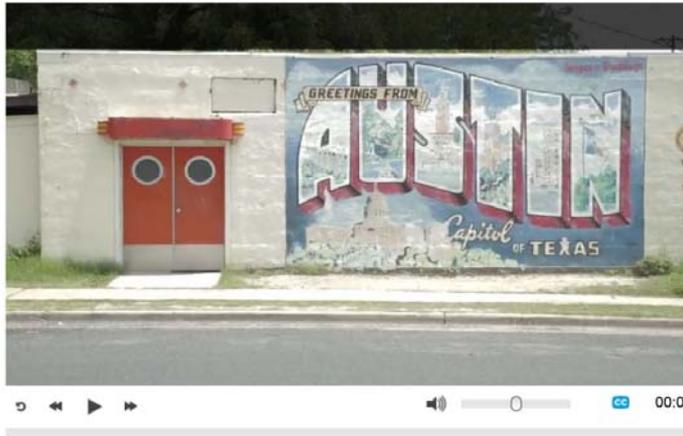
HTML5の video要素と track要素

```
<video src="brave.webm">
  <track kind=subtitles src=brave.en.vtt
    srclang=en label="English">
  <track kind=captions src=brave.en.hoh.vtt
    srclang=en label="English for the Hard of Hearing">
  <track kind=subtitles src=brave.fr.vtt srclang=fr
    lang=fr label="Français">
  <track kind=subtitles src=brave.de.vtt srclang=de
    lang=de label="Deutsch">
</video>
```

HTML5 「[4.7.9 The track element](#)」より

PayPal Open Source

🔊 Accessible HTML5 Video Player



PayPalの「Accessible HTML5 Video Player」

<https://www.paypal-engineering.com/2014/09/05/introducing-an-accessible-html5-video-player/>

MediaElement.js

Home Blog How it Works Plugins Installation Options Support

Default Skin TED Skin WMP Skin



`<video src="echo_conference"> native`

HTML5 `<video>` and `<audio>` made easy.
One file. Any browser. Same UI.

- HTML5 audio and video players in pure HTML and CSS.
- Custom Flash and Silverlight players that mimic the [HTML5 MediaElement API](#) for older browsers
- Accessibility standards including [WebVTT](#)
- Plugins for [WordPress](#) (now part of the [WordPress Core!](#)), [Drupal](#), [Joomla](#), [jQuery](#), and [BlogEngine.NET](#), [ruby gem](#), [phone](#), [typo3](#)
- See the [MediaElement.js Github page](#)
- Tell some folks:

Tweet 4,893 +1 1,099

Download Latest (2.16.3)



`<audio src="Air_Review"> native`

What MediaElement.js - HTML5 video player and audio player

<http://mediaelementjs.com/>

Able Player Test #3: Video player with closed captions

For additional tests see the [Index of Able Player Tests](#).



Able Player

<http://terrillthompson.com/ableplayer/>

ステップ4.

動画を再生して

キャプションの表示を確認

キャプションの文言、表示のタイミングをチェックする

表示確認

- キャプションを表示させた状態で、動画を再生して確認する
 - キャプションの文言
 - 表示のタイミング

AccSell 2014. All rights reserved.



さらにカンタン！

 でキャプションを提供

もうキャプションを付けるしかない！

新しい字幕を追加する方法

状況に応じて選べます

新しい字幕を追加する方法

1. マイチャンネルへ移動して、[動画の管理] を開く
2. 字幕を追加する動画の [編集] から [字幕] を選択
3. 動画の言語を選択
4. [字幕を追加] ボタンを押して、「日本語」を選択
5. 以下の三つから方法を選ぶ
 - 新しい字幕を作成する
 - 文字起こしテキストのタイミングを設定する
 - ファイルをアップロードする

AccSell 2014. All rights reserved.









方法1. 動画を再生しながら、 テキスト書き起こし & タイミング手動設定

とにかく頑張る場合に使えます

テキスト書き起こし&タイミング手動設定

1. [新しい字幕を作成する] を選択
2. 動画を再生して、一時停止ボタンを押しながら [ここに字幕を入力] ボックスにテキストを入力
3. 青い+ボタンを押すと、テキストが字幕として追加される
4. 動画の下のタイムラインでハンドルをドラッグして、開始位置と終了位置を調整
5. これを繰り返す



The screenshot shows the YouTube video editor interface. The video title is "iPhone「VoiceOver」のデモ". The video player shows a hand holding an iPhone with the text "では、iPhoneのVoiceOverを使って" overlaid. In the editor, a text input field contains the same text, and a blue "+" button is highlighted with a red box. Below the video player, a blue box contains the text: "テキストを入力していくと、動画にキャプションとして表示される".

The screenshot shows the subtitle timing adjustment interface. A blue box at the top contains the text: "[+] ボタンを押すとタイムコードが設定され、タイムライン表示で微調整することができる". The video player shows the subtitle "では、iPhoneのVoiceOverを使って" with a red box around it. In the editor, a red box highlights the subtitle's start and end timecodes: "0:08.6" and "0:11.3". Below the video player, a blue box highlights the subtitle text "では、iPhoneのVoiceOverを使って". At the bottom, there are buttons for "保存済み" and "公開", and a link for "フィードバックの送信".

方法2. タイムコードのないテキストを アップロードして、 タイミングを自動設定 &手動で微調整

テキストさえ用意できれば、あとはYouTubeにおまかせ！

テキストをアップロードして、タイミングを自動設定

1. あらかじめ、テキストを用意しておく
2. [文字起こしテキストのタイミングを設定する]を選択
3. テキストフィールドにテキストをコピーする
4. [タイミングを設定]を押すと、YouTubeの音声認識技術で、テキストと動画を自動的に同期してくれる
 - タイミングの設定には数分かかる
 - 長い動画や音声品質の悪い動画には向かない

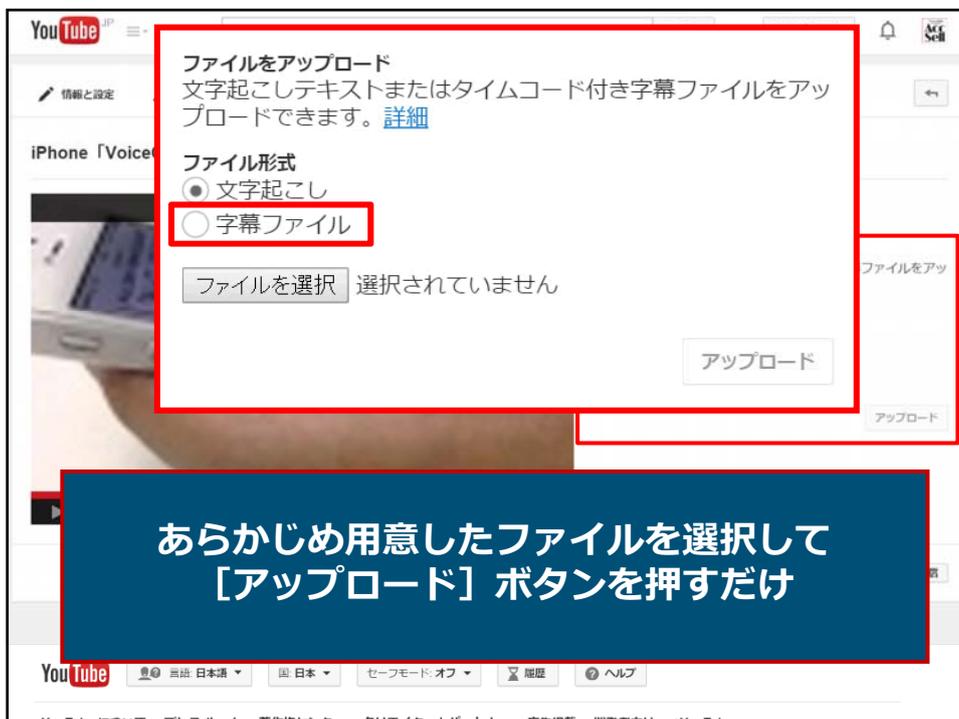


方法3. タイムコード付きの 字幕ファイルを アップロードする

そこまで準備できていれば、もうできたも同然！

タイムコード付きの字幕ファイルをアップロード

1. あらかじめ、タイムコード付きのテキスト（SRTファイル）を用意しておく
2. [ファイルをアップロードする] を選択
3. 「字幕ファイル」を選択して [ファイルを選択] を押して、SRTファイルを指定
4. [アップロード] を押す
 - エディタでテキストやタイミングを必要に応じて調整
5. [公開] を押す



AccSellがオススメする方法

これがイチオシ！

文字起こしはプロに依頼 & YouTubeで自動設定



- 10分なら5,000円の予算確保を！
- タイムコードはYouTubeにおまかせ！

Opening

Main Content

Ending

2015年の Webアクセシビリティは？

AccSellが予想する来年のキーワード



THIS WILL BE THE WEB.



bradfrostweb.com

障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律

本法のポイント 「不当な差別的取扱い」と「合理的配慮の不提供」が禁止されます

※民間事業者における合理的配慮の提供は、努力義務となります。

	不当な差別的取扱い	障害者への合理的配慮
国の行政機関・ 地方公共団体等	禁止 不当な差別的取扱いが 禁止されます。	法的 義務 障害者に対し、合理的配 慮を行わなければなりません。
民間事業者 ^(注) <small>※民間事業者には、個人事 業者、NPO等の非営利事 業者も含まれます。</small>	禁止 不当な差別的取扱いが 禁止されます。	努力 義務 障害者に対し、合理的配 慮を行うよう努めなければ なりません。



AccSell Meetup 008

集まれ!

**アクセシビリティ
ビギナーズ**

2015

2015年2月11日(水祝)

メンバーズラウンジ(東京・晴海)