

CSSnITE

Shift 8

2014-2015

 ウェブ解析士  CrowdWorks “**トコト**” JWSDA

 ウェブ担当者通信

 Webクリエイター
能力認定試験

GMOWPcloud

 CREATE

フローの変革からツールと制作環境が注目された2014年

ツールと制作環境

switch

たかの まさひろ

鷹野 雅弘

株式会社スイッチ





MARS
KNOWLEDGE

いしじま みき

石嶋 未来

ザ・マーズナレッジ

Web制作者のための
CSS設計
の教科書

モダンWeb開発に欠かせない
「修正しやすいCSS」の設計手法

出版記念イベント × CSSオジサン #0

2014.11.8 SAT

ファーストサーバ大阪本社 会議室
14:00開場 定員 70名

[参加登録はこちら](#)

セミナー+アフターパーティ	¥4,000
セミナーのみ	¥2,500
アフターパーティのみ	¥1,500

スピーカーとして登壇することも。

15:35 休憩

15:55 CSSオジサン、この先生きのこるためには



住所不定無職、31歳、フロントエンドエンジニアとは名ばかりにCSSくらいしかまともに書けない（いやCSSすらまともに書けない）このおっさんがどのように自分の仕事をお金に変えてきたのか、[StyleStats](#), [Maple](#)などのオープンソース活動をまじえて紹介します。

石本 光司 (いしもと こうじ)



1983年石川県生まれ。大学でデザインを専攻後、晴れてWebデザイナーになるが、コーディング好きが高じてデベロッパーに転身。主要な業務としてはHTML/CSS/JavaScriptといったフロントエンド全般を担当。また社内教育やマークアップ監査なども担当している。

また、個人ブログ『[MOL - Designing for a Mobile World!](#)』ではWebパフォーマンスやモバイルに関する記事を書いている。その他に、JavaScriptを学ぶ女性のためのコミュニティ『[JS Girls](#)』のファウンダーでもある。

16:25 パネルディスカッション&質疑応答

CSS開発・設計、またその周辺におけるトピックについて、各スピーカーによる議論をおこなうセッションです。また会場の参加者も交えた質疑応答なども含めたセッションとなりますので、本書または本イベントを通しての質問、普段現場で考えていることなどをスピーカーにぶつけてください！

16:50 終わりの挨拶

※セミナーのみご参加の方は、ここで解散となります。

おっさん、この先生きのこるためには

無職、31歳、フロントエンドエンジニアとは名ばかりにCSSくらいしかまともに書けず（HTML/CSSすらまともに書けない）このおっさんがどのように自分の仕事をお金に変えてきたのか、[StyleStats](#), [Maple](#)などのオープンソース活動をまじえて紹介します。

（いしもと こうじ）

千葉県生まれ。大学でデザインを専攻後、晴れてWebデザイナーになるが、コーディング好きが勝ってエンジニアに転身。主要な業務としてはHTML/CSS/JavaScriptといったフロントエンド全般を担当。サーバーサイドやネットワークアップ監査なども担当している。

ブログ『[MOL - Designing for a Mobile World!](#)』ではWebパフォーマンスやモバイルに関する記事が多い。その他に、JavaScriptを学ぶ女性のためのコミュニティ『[JS Girls](#)』のファウンダーでも活動している。

ディスカッション&質疑応答

ジサン、この先生生きるためには

無職、31歳、フロントエンド(CSSくらいしかまともにCSSすらまともに書けない) この仕事をお金に変えます。
[leStats](#), [Maple](#)などのオープンソース

(いしもと こうじ)

県生まれ。大学でデザインを専攻後、晴れてWebデザイナーになるが、コーディング好きが
に転身。主要な業務としてはHTML/CSS/JavaScriptといったフロントエンド全般を担当。
ークアップ監査なども担当している。

ブログ『[MOL - Designing for a Mobile World!](#)』ではWebパフォーマンスやモバイルに関する
る。その他に、JavaScriptを学ぶ女性のためのコミュニティ『[JS Girls](#)』のファウンダーで

ディスカッション&質疑応答

ジサン、この先、**きのこ**めには

無職、31歳、フロントエンドでCSSくらいしかまともにCSSすらまともに書けな...に自分の仕事をお金に変え...
[leStats](#), [Maple](#)などの...まじえて紹介します。

(いしもと こうじ)

県生まれ。大学でデザイン...デザイナーになるが、コーディング好きが...
...に転身。主要な業務としては...JavaScriptといったフロントエンド全般を担当。
...ークアップ監査なども担当している。

ブログ『[MOL - Designing for a Mobile World!](#)』ではWebパフォーマンスやモバイルに関する...
...る。その他に、JavaScriptを学ぶ女性のためのコミュニティ『[JS Girls](#)』のファウンダーで...

ディスカッション&質疑応答

15:35 休憩

15:55 CSSオジサン、この先生きのこるためには



住所不定無職、31歳、フロントエンドエンジニアとは名ばかりにCSSくらいしかまともに書けない（いやCSSすらまともに書けない）このおっさんがどのように自分の仕事をお金に変えてきたのか、[StyleStats](#)、[Maple](#)などのオープンソース活動をまじえて紹介します。

石本 光司（いしもと こうじ）



1983年石川県生まれ。大学でデザインを専攻後、晴れてWebデザイナーになるが、コーディング好きが高じてデベロッパーに転身。主要な業務としてはHTML/CSS/JavaScriptといったフロントエンド全般を担当。また社内教育やマークアップ監査なども担当している。

また、個人ブログ『[MOL - Designing for a Mobile World!](#)』ではWebパフォーマンスやモバイルに関する記事を書いている。その他に、JavaScriptを学ぶ女性のためのコミュニティ『[JS Girls](#)』のファウンダーでもある。

16:25 パネルディスカッション&質疑応答

CSS開発・設計、またその周辺におけるトピックについて、各スピーカーによる議論をおこなうセッションです。また会場の参加者も交えた質疑応答なども含めたセッションとなりますので、本書または本イベントを通しての質問、普段現場で考えていることなどをスピーカーにぶつけてください！

15:35 休憩

15:55

CSSオジサン、この先生きのこるためには



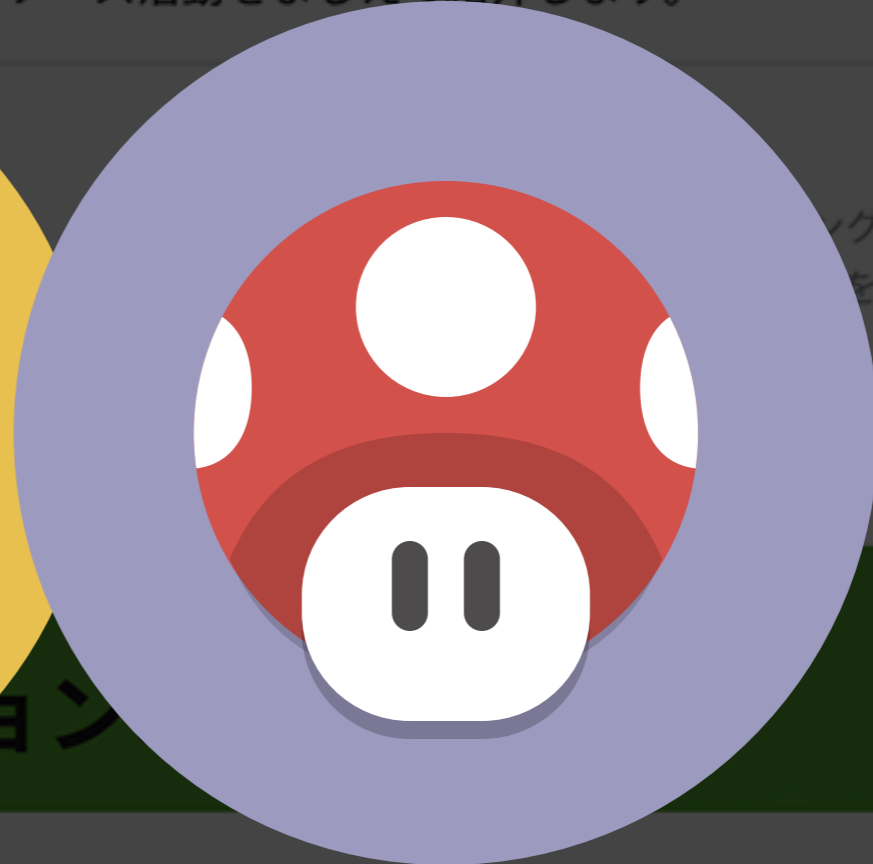
住所不定無職、31歳、フロントエンドエンジニアとは名ばかりにCSSくらいしかまともに書けない（いやCSSすらまともに書けない）このおっさんがどのように自分の仕事をお金に変えてきたのか、[StyleStats](#)、[Maple](#)などのオープンソース活動をまじえて紹介します。

石本 光司

1983年
デベ
内務
まが
を



ング好きが高じて
を担当。また社
に関する記事
ゲーでもある。



16:25

パネルディスカッション

CSS開発・設計、またその周辺におけるトピックについて、各スピーカーによる議論をおこなうセッションです。また会場の参加者も交えた質疑応答なども含めたセッションとなりますので、本書または本イベントを通しての質問、普段現場で考えていることなどをスピーカーにぶつけてください！

この先生きのこるためには

この先、生きのこるためには

この先、生き残るためには

これはウェブページです。

たいしたページではありません。

あるのは言葉だけ。

それをあなたは読んでいます。

オシャレなデザインや、レスポンスなレイアウト、魔法のようなスクリプトに私たちは魅了されてしまいました。

でも、ウェブで一番強力な道具は、今も昔も言葉です。

私が書いた言葉を、あなたが読んでいます。これこそ魔法です。

私はブリティッシュコロンビア州の小さな都市にいますが、あなたは別のどこかにいることでしょう。私は2013年6月20日の早朝にこれを書きましたが、あなたは違う日時にこれを読んでいることでしょう。私はノートパソコンでこれを書きましたが、あなたは携帯電話でこれを読んでいるかもしれないし、タブレット端末やデスクトップ端末で読んでいるかもしれません。

私とあなたがこうして繋がることのできたのは、私が書いた言葉をあなたが読んでいますからです。ウェブとはそういうものです。場所や端末、タイムゾーンが違って、このシンプルなHTMLページで私たちは繋がっています。

私はテキストエディターでこれを書きました。全部で6KBです。コンテンツ管理システムも使わなかったし、グラフィックデザイナーやソフトウェアディベロッパーにも頼みませんでした。使われているコードも多くありま

ウェブデザインの本質は、
言葉です。

言葉

言葉

文字原稿

フォント

組版

フォント



OSに付属

OS X Yosemite

どこを見ても、力に満ちている。

なのに、使い慣れたMacらしさがあるエレガントなデザイン。新機能
躍するアプリケーションの数々。MacとiOSデバイスの関係も、まった
。目に触れる部分も、できることも、あらゆる部分が進化したOS X
が、さらに優れたものになります。アップグレードはMac App Store

今すぐアップグレード

スタート





Adobe Illustrator CC

概要 最新情報 ラーニングとサポート 無償体験版で試してみる

購入プランを選ぶ

Adobe CS/CCに付属 MS Officeに付属

どのアセットにも、いつでもアクセス可能

新しいCreative Cloudライブラリを使うと、カラー、文字スタイル、グラフィック、ブラシなど、お気に入りのアセットすべてをすばやく利用でき、Photoshop CCでも、Sketch、Drawなどのモバイルアプリでも簡単に共有できます。 [機能を説明](#)



Illustratorを、わずか2,180円/月 不課税から使えるCreative Cloudの各種プラン

購入プランを選ぶ

永

明朝体

永

ゴシック体

永

丸ゴシック体

永

デザイン書体

永

装飾書体

和文書体

かな書体

UD書体

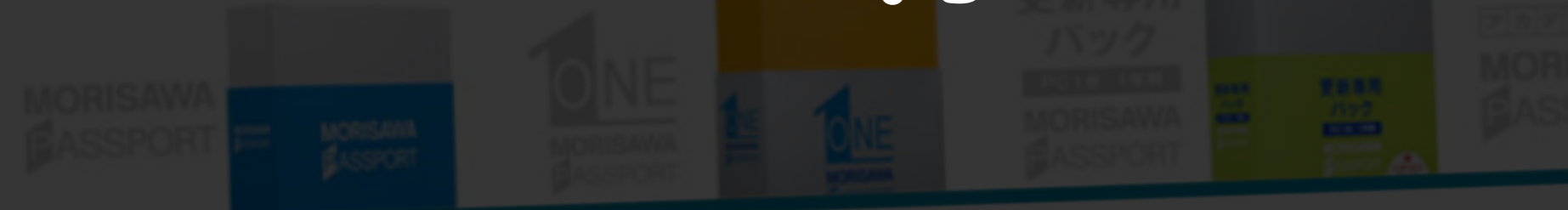
字参・筆順

»ウェイト、イメージ、用途から探す »多言語フォント

フォント名一覧から探す 選択してください

パッケージを購入

モリサワ



ニュース

モリサワフォントについて

書体見本

製品情報

|文|字|の|手|帖|

サポート

ダウンロード

»製品情報

製品情報はこちらから

»サポート

- フォント導入前に
- インストールサポートQ&A
- フォントQ&A
- ダウンロード
- 販売終了製品Q&A

»その他

»モリサワフォントについて

- フォントへの取り組み
- フォントの基礎知識

フォント製品

• 2014年10月
フォント・オ
のお知らせ

• 2014年09月
2014年新書
日のご案内

• 2014年08月
MORISAWA
ドキット20
発送開始の

• 2014年07月
フォント製
PASSPORT
キット販売

検索

Louisiana™

ダウンロード購入

A beautiful and legible handwriting typeface from Charles Borges de Oliveira and Melanie Snedeker.



Welcome to
Use the world's
collection of for
• Find fonts for
project
• Identify fonts
seen
• Try fonts befo
• Organize fon

Popular desi
Ani Petrova
Svetoslav Simo
Vasil Stanev
Radomir Tinko
Ahmet Altun
Maximiliano S
Miguel Herna
Ryan Martins
Daniel Hernán
Laura Worthin
Mendoza Ver
Chatnarong J

 Hot New Fonts

[More »](#)





category contact about

Google™ カスタム検索

search

2015年用、日本語のフリーフォント163種類のまとめ -商用サイトだけでなく紙や同人誌などの利用も明記

[mode: [contrast](#)]

Freebies

ツイート

2,404

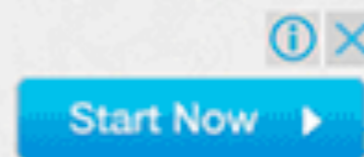
いいね!

919

Pocket

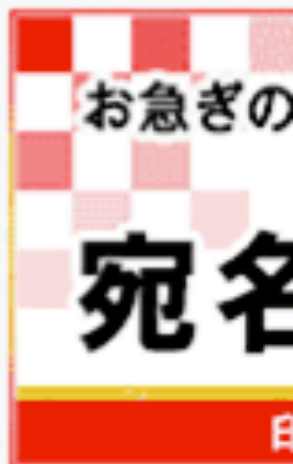
1035

sponsors

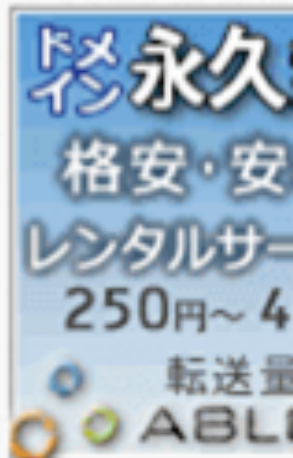


個人や商用で利用できる無料の日本語フォント163種類を紹介します。
年賀状の宛名にも使える縦書き対応のフォント、かわいい手書きフォント、読みやすいゴシックなどが揃っています。同人誌や印刷物などでの利用も明記しました。

毎年まとめていますが、初紹介のものから既存のものまでダウンロード・ライセンスを改めて確認しています（※情報はこの記事の執筆時のもの）。



Sponsor



オープンソース

Google



Adobe

Google



Adobe

源ノ角ゴシック JP

Adobe

Source Han Sans

TypeKit版

Noto Sans

Google

Noto Sans

能登?





The image shows two rectangular blocks of white, soft-textured tofu resting on a light-colored, woven bamboo or straw basket. The basket is placed on a wooden surface. A semi-transparent dark grey rectangular box is overlaid in the center of the image, containing the text "Not Tofu" in a white, sans-serif font. The lighting is soft and even, highlighting the texture of the tofu and the weave of the basket.

Not Tofu

あ あ あ あ あ あ

- 7つのウエイト
- CJKサポート
- 約46万グリフ

日本語
中国語
韓国語

派生フォント

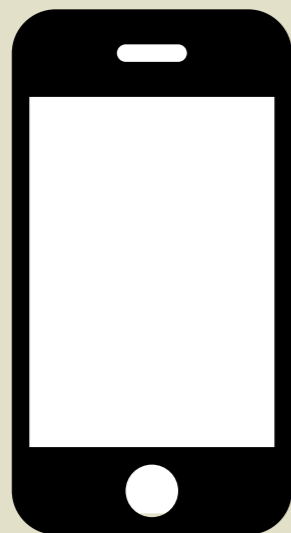
源真ゴシック

源ノ角ゴシックをTrueType形式に変換し、細部を改善しました。

源柔ゴシック

源ノ角ゴシックの角の部分を丸く加工して、丸ゴシック風にしました。

Webにおけるフォント



スマートフォンデバイス



解像度



黒バック

圧倒的にゴシック系
(Sans Serif)

The image shows the Japanese character '光' (light) in a high-contrast, white-on-black style. The character is composed of a central vertical stroke, a horizontal stroke across the middle, and two curved strokes on either side. The top of the character has a distinctive shape with a small peak and a curve. The overall appearance is sharp and clear.

ハイコントラスト M

The image shows the Japanese character '光' (light) in a low-contrast, white-on-black style. The character is identical in shape to the one on the left, but the white areas are significantly thinner and less defined, making it appear more faded and less legible against the black background.

ローコントラスト M

TP明朝

TP明朝は、文字の可読性を調節するコン
世代の日本語フォントです。ウエイ
ること、これまでにない表現が可
書体設計をおこなうことで、デジタ
求しました。シャープで理知的なハ
トラスト、そして汎用性の高いミト
のウエイトを揃えました。このサイ
ラストの切り替え機能をお楽しみく

TP明朝

TP明朝は、文字の可読性を調節するコン
世代の日本語フォントです。ウエイトの変
ること、これまでにない表現が可能にな
書体設計をおこなうことで、デジタル環境
求しました。シャープで理知的なハイコン
トラスト、そして汎用性の高いミドルコン
のウエイトを揃えました。このサイトで新
ラストの切り替え機能をお楽しみください。

Web Fonts

629 font families shown

Word **Sentence** Paragraph Poster



Preview Text: Size: Sorting:

- Filters:**
- All categories
 - Thickness
 - Slant
 - Width

Reset all filters/search

Script:

Latin

Styles:

Show all styles

Normal 400

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.

Share Tech, 1 Style by Botio Nikoltchev



Normal 400

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.

Jolly Lodger, 1 Style by Font Diner

Normal 400

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.

Fenix, 1 Style by Fernando Díaz

Normal 400

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.

Collection (0 font families)

日本語Web Fonts



TypeSquare

Type Square
とは？

価格

フォント
一覧

導入事例

よくある
質問

ログイン

ご利用
申込み

News

2012/02/22

書体の表示を確認できる「クラウドフォント・シミュレーター」

2012/02/22

オープン記念¥0キャンペーン実施中

2012/02/22

TypeSquareがオープンしました

> [一覧はこちら](#)

実施中
キャンペーン
¥0

詳しくはこちらから>>>

Change FONTS

> [リュウミン M-KL](#) > [新ゴ M](#) > [ゴシックMB101 B](#) > [見出しミンMA3I](#) > [じゅん34](#) > [太ゴB101](#) > [太ミンA10I](#)

ウェブ

TypeSquare (モリサワ)

新たな表現力を
手に入れる。



サービス紹介
SERVICE

よくある質問
FAQ

お問い合わせ
INQUIRY

入会お申込み
APPLICATION

会員ログイン
LOGIN

詳しくはこちら

Webサイトの表情がぐんっ!とかわる!

これからのWebサイトはテキストもデザインできる!

Web
サイトが
かっこ

Web
サイトが
かっこ

フォントプラス

Webフォントを使うと
サイトがキレイになる!
かっこよくなる!

企業のIT投資意欲が高まるにつれ、社内のシステムは巨大化・複雑化しています。24時間365日の連続稼働、リスク管理への要求も高まって、運用・保守の負担はますます大きくなっています。さらに、セキュリティへの高度化要求や、個人情報保護・内部統制を高めるためのコンプライアンス対応、多様なプラットフォームなど、要件はますます高くなっています。

Webフォントを使えば
サイトがキレイになる!
かっこよくなる!

システムは巨大化・複雑化しています。24時間365日の連続稼働、リスク管理への要求も高まって、運用・保守の負担はますます大きくなっています。さらに、セキュリティへの高度化要求や、個人情報保護・内部統制を高めるためのコンプライアンス対応、多様なプラットフォームなど、要件はますます高くなっています。

FREE!
1か月無料
トライアル

01 | Webサイトの表情がぐんっ!とかわる!

02 | 対応フォント順次拡大中!

03 | 豊富なブラウザ環境にも対応!

+news | ニュース

一覧へ

2012/04/04 [モトヤの新しいフォントを追加しました!](#)

2012/03/28 [サイト内を一部をリニューアルしました!](#)

会員ログイン

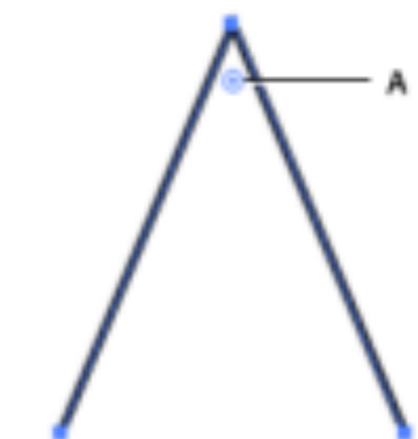
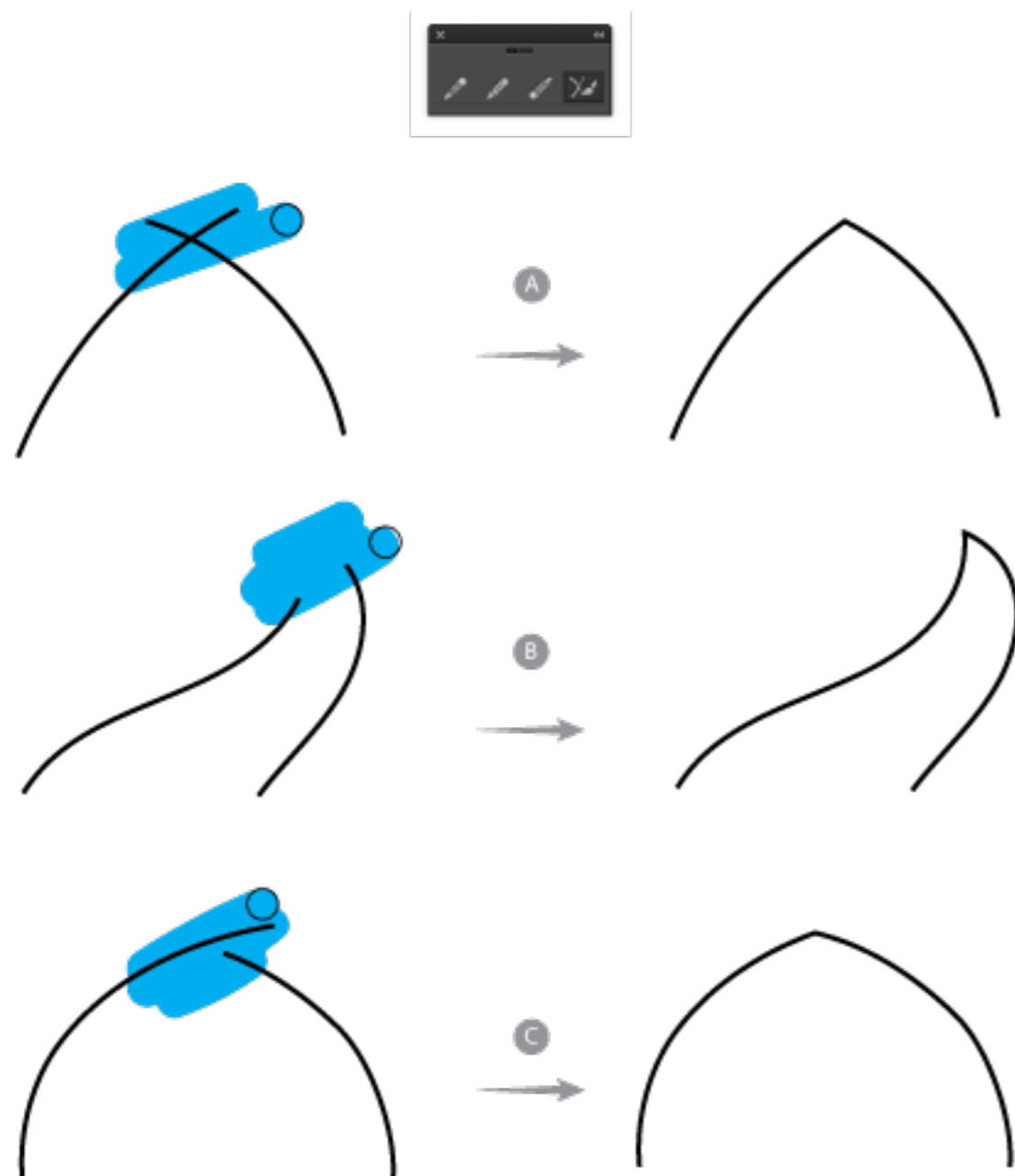
無料トライアルはこちら

Web Designing
ウエブデザイン

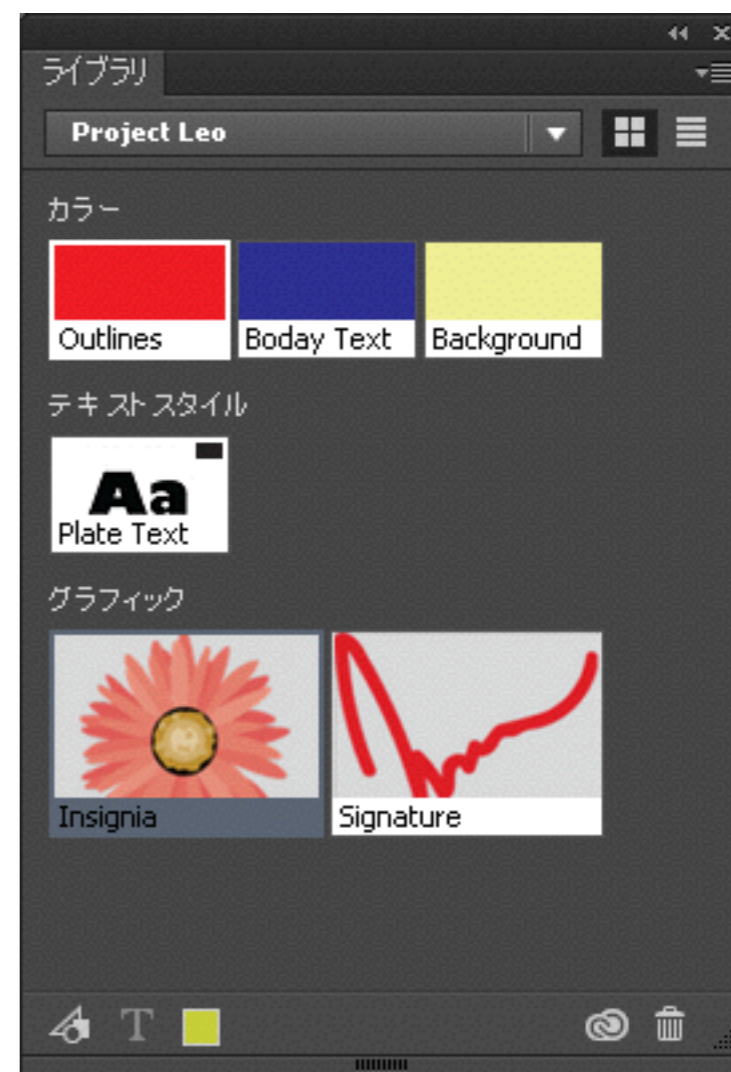
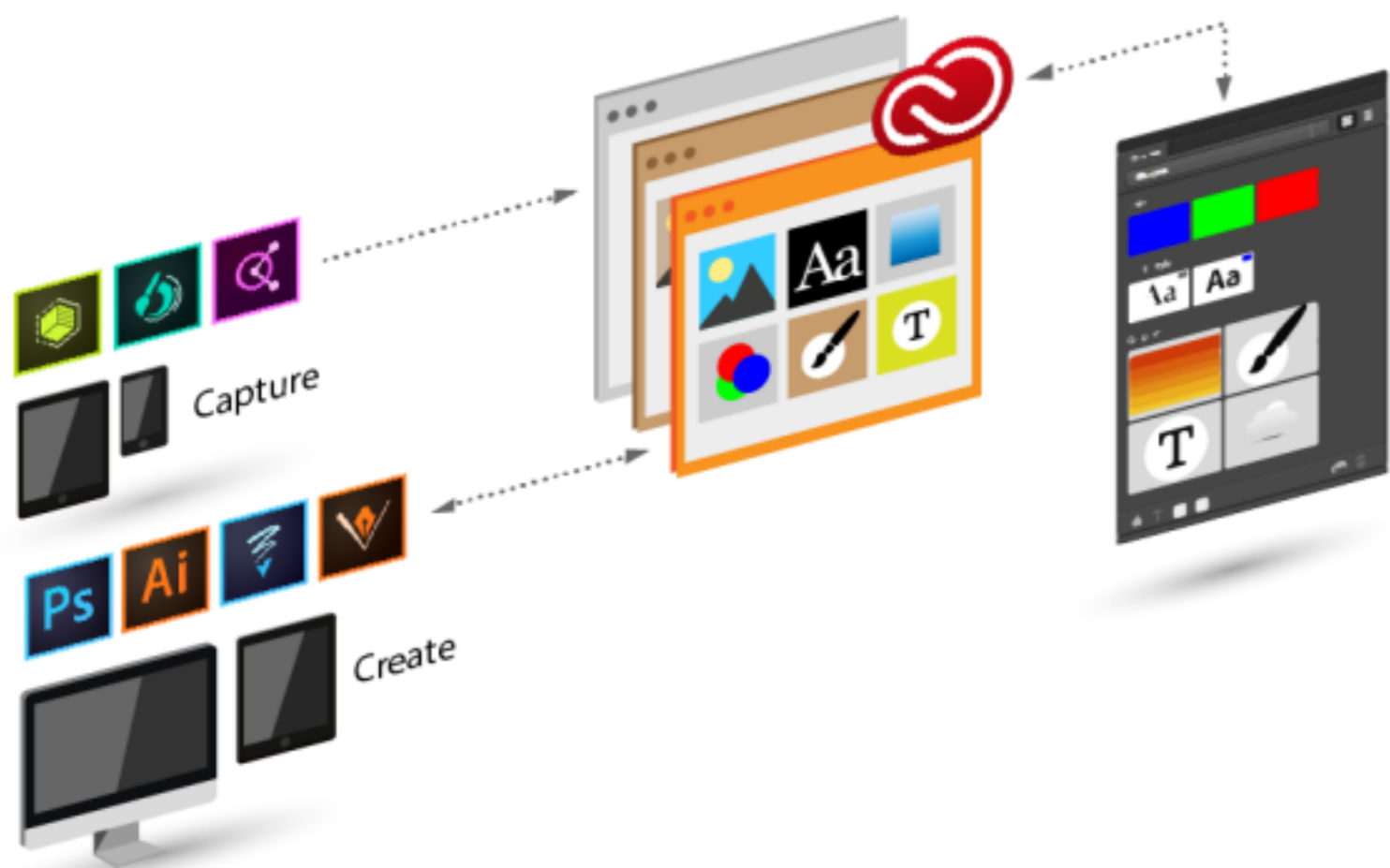
読み込み速度問題は
大きな改善

アドビ制作ツールの 方向性が変化

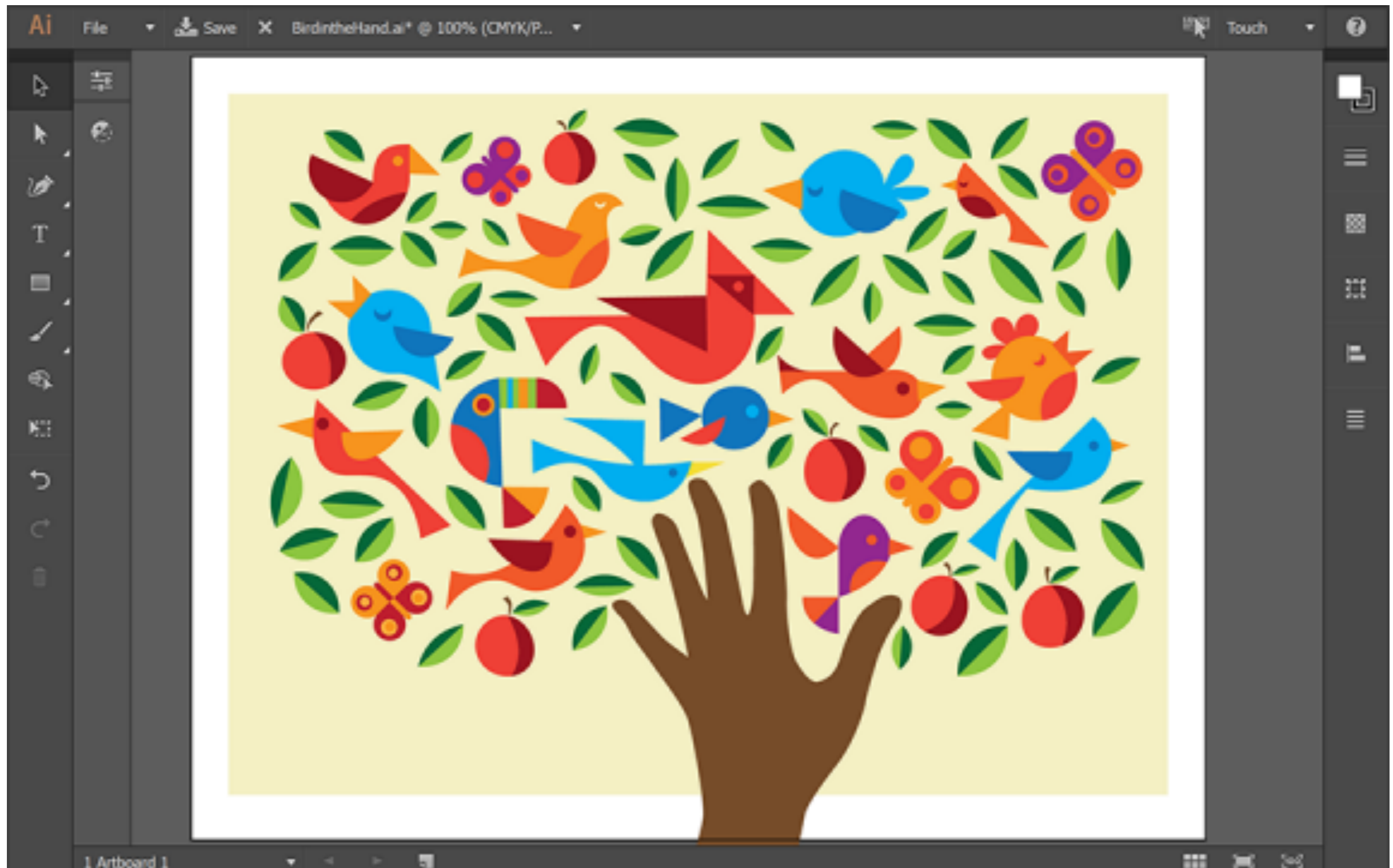
初心者やライトユーザーに向けた機能追加や改良



ようやく Creative Cloudの 恩恵としての連携強化



各種iPadアプリのリリース



グラフィックオーサリングツール

以外が

たくさん注目を浴びた



タスクランナー
ワークフロー構築ツール
バージョン管理ツール
フレームワーク



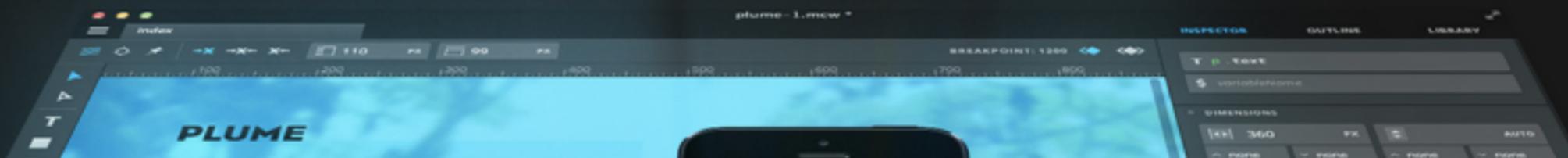
**デザインというのが、
アートワークではなく、
フローに
フォーカスされたから？**

UIデザイナー不要説 etc...

コードを書かずにUI設計
コードから始まるUI設計
という乖離

Stop writing code, start drawing it.

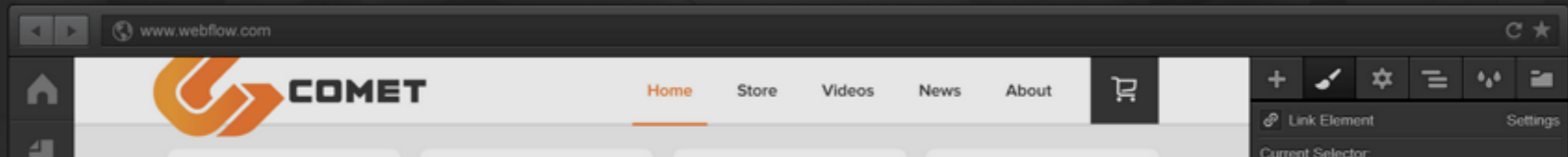
Macaw provides the same flexibility as your favorite image editor but also writes semantic HTML and remarkably succinct CSS. It's time to expect more from a web design tool.



Create Professional, Responsive Websites Without Code.

Webflow is the top drag-and-drop website builder for designing custom, professional websites without code.

SCROLL DOWN TO LEARN MORE



DESIGN BETTER EXPERIENCES FOR WEB & MOBILE

A Prototyping, Collaboration & Workflow Platform

GET STARTED – FREE FOREVER!

Design is really about **solving problems**

UXPin is the UX Design Platform that gets it right. Sign up for a free trial.

SEE IT IN ACTION

DESIGN BETTER EXPERIENCES
FOR WEB & MOBILE

A Prototyping, Collaboration & Workflow Platform

GET STARTED – FREE FOREVER!

アプリ開発需要が 増えたことが影響？

TOUR TESTIMONIALS PRICING LOG IN



Design is really about **solving problems**

UXPin is the UX Design Platform that gets it right. Sign up for a free trial.



SEE IT IN ACTION

ミドルツール、 フレームワークの跋扈

Skeleton / Responsive Grid System / Base
Compass / Fluid Baseline Grid

Bootstrap Getting started CSS Components JavaScript Customize

Bootstrap

Sleek, intuitive, and powerful mobile first front-end framework for faster and easier web development.

[Download Bootstrap](#) [Download source](#)

Foundation Learn Develop Support Business

The Fastest Foundation Yet.

Foundation 5 is our fastest, best build yet. It's packed with features to help you code and learn faster than ever before.

Features Documentation Customize Community

Introducing Gumby 2.6

Now more flexible than ever

[Github](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#)

PURE

- Base
- Grids
- Forms
- Buttons
- Tables
- Menus
- Layouts
- Customize
- Extend
- Blog
- Releases
- Skin Builder
- YUI Library

Pure

A set of small, responsive CSS modules that you can use in any web project.

[Get Started](#) [View on GitHub](#)

DERFREE

MacBook Pro

Getting started Layout Navigation Typography Icons Forms Alerts Tables InK JS



Web制作環境の 成熟が顕在化

来年はどうなる!?

その前に...

2015年も使える! 制作を助けるフロー紹介

3つのお題をもとに、それぞれがオススメする
フローをデモとともに解説します

お題

ワイヤーフレーム

スライス書き出し

コードレスプロトタイプ

来年の

予想

Adobeツールの 初心者向け機能強化が続く？

小粒アプリがなければWeb
制作ができない状態に？

ビジュアルオーサリングと Webオーサリングの 区分けが濃厚に？

シングルページなどの
Webサイト定型化による
GUIベースの
Webサイト制作ツールが増えるかも

ご静聴ありがとうございました。