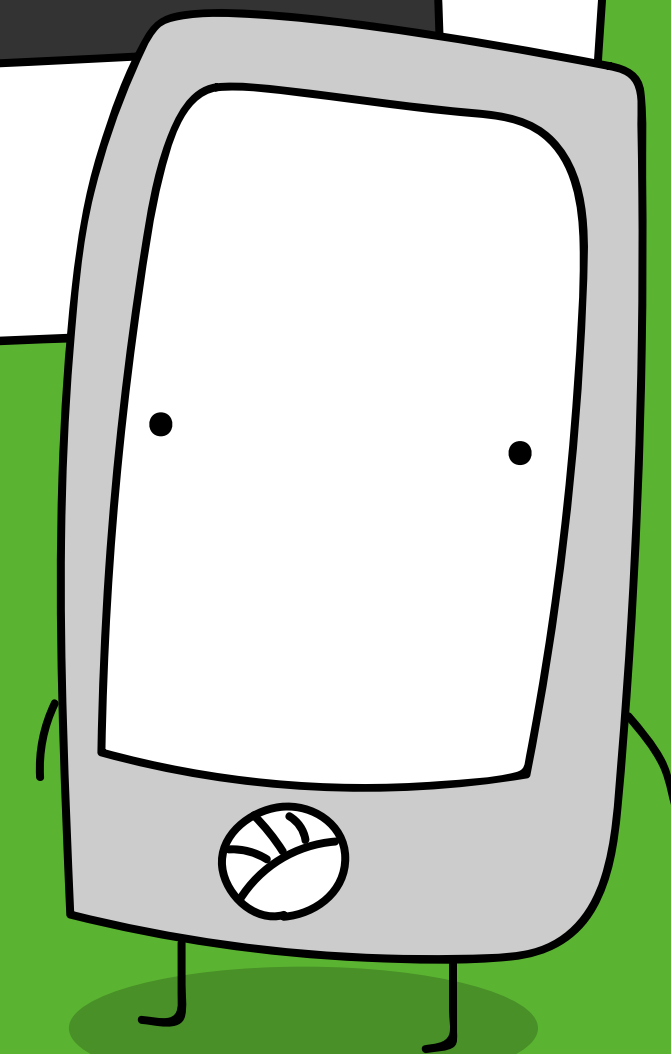
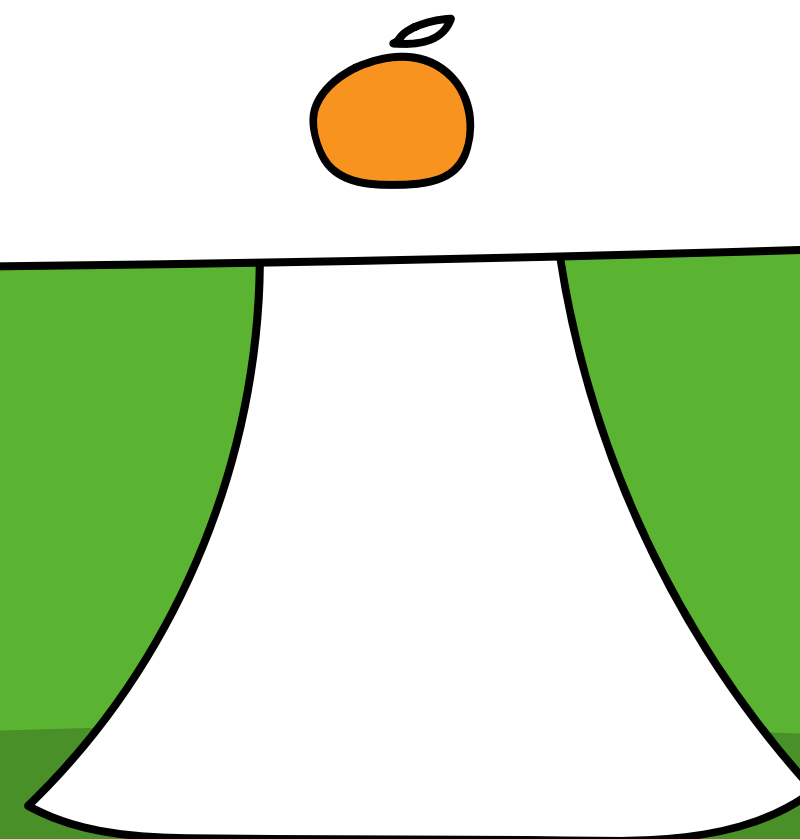
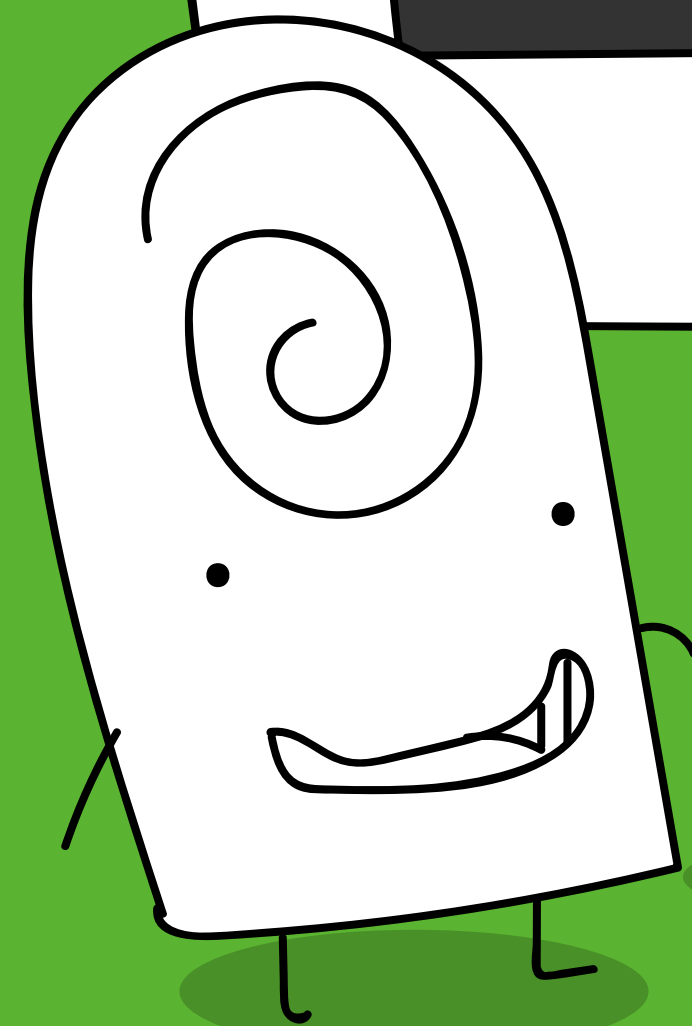
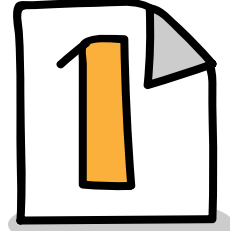


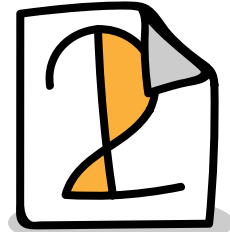
Reboot Dreamweaver

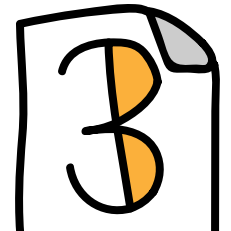
いまどきのデザインアプリと Dreamweaverとの連携

株式会社タガス 浅野 桜
TIMING DESIGN 北村 崇



 デザインとコーディングの連携

 スムーズな連携を実現するために

 DEMO

自己紹介

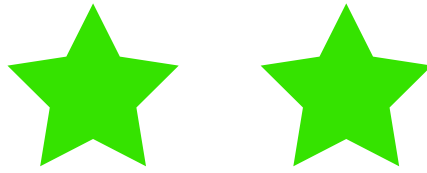
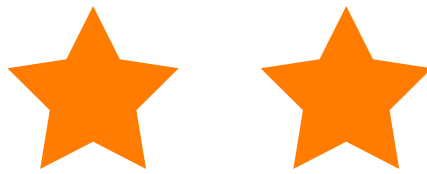
株式会社タガス

浅野 桜

印刷畑出身のデザイナー。
グラフィック・Web デザインを中心に
スクール講師、書籍執筆なども行う。
独立 2 年生。ビューティー系案件が得意。



使用
頻度

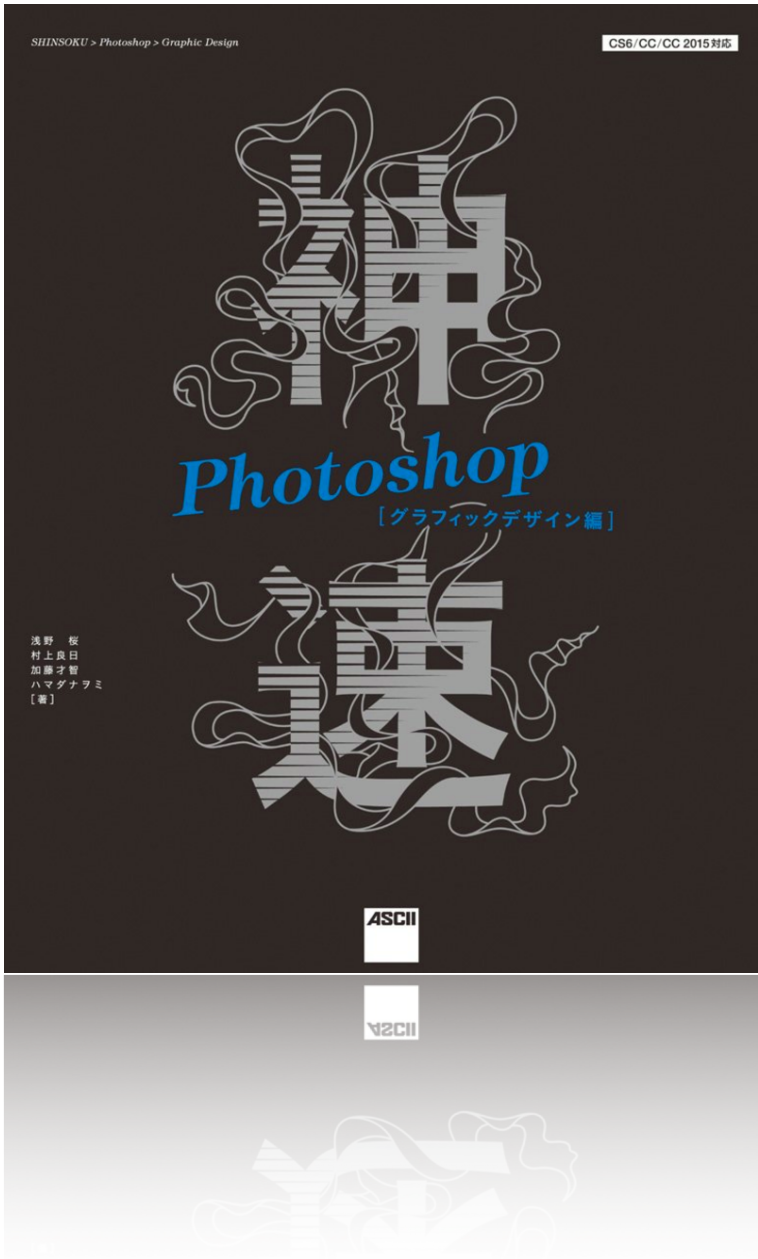
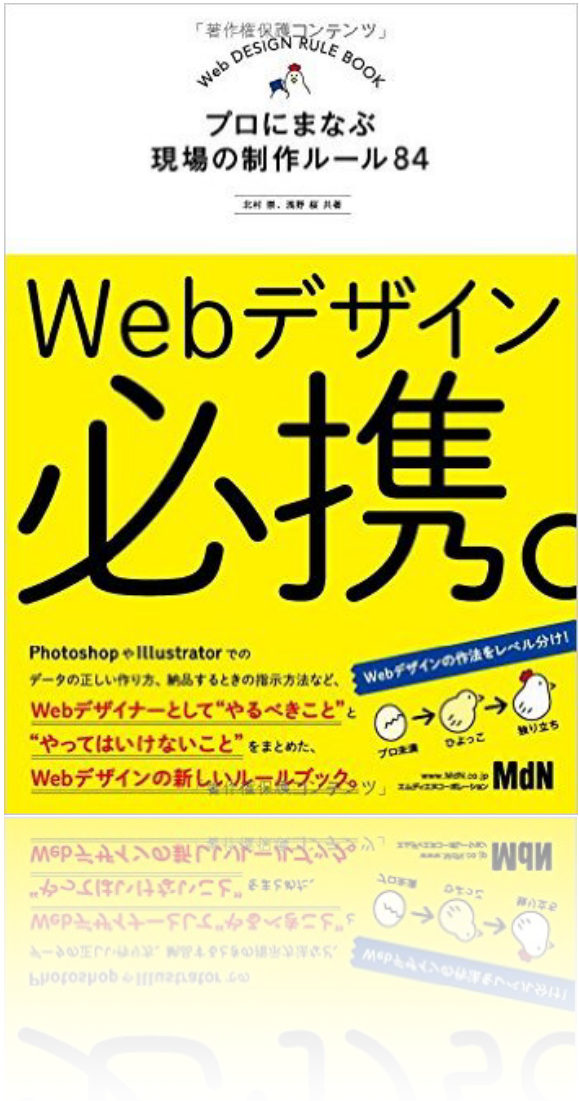


好き

カニ、猫

嫌い

辛いもの



TIMING DESIGN

北村 崇（たあ）

グラフィック畑出身のデザイナー。
ディレクションからデザイン、コーディング、
CMS 構築などの制作業務に加えて、セミナー
や研修講師、書籍執筆なども行う。
フリーランス 10 年選手。

好き

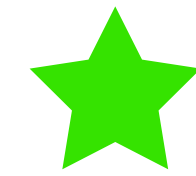
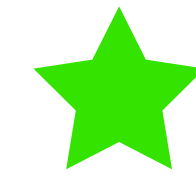
ビール、にんにく

嫌い

納豆、内臓系



使用
頻度



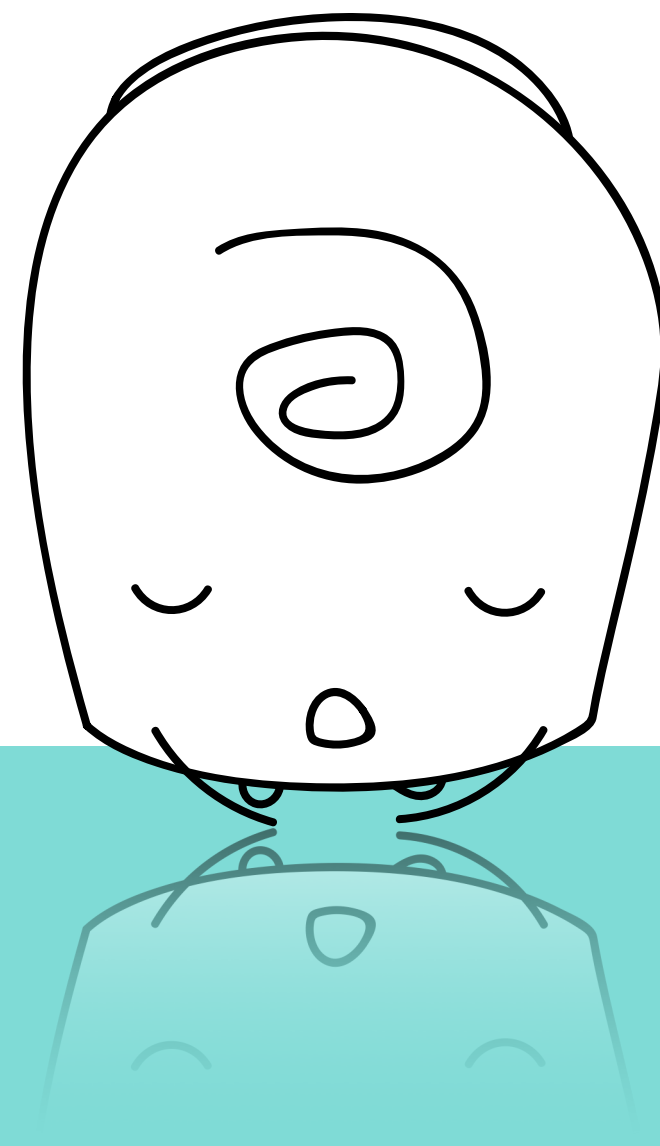


出会いも
CSS Nite



- ☆ CSS Nite
登壇直前に決定
- ☆ 2週間前に
リリースされました

CSS Nite含め、皆様に感謝



「著作権保護コンテンツ」

Web DESIGN RULE BOOK

プロにまなぶ
現場の制作ルール84

北村 徹、渡野 裕 共著

Webデザイン 必携

PhotoshopやIllustratorでの

データの正しい作り方、納品するときの指示方法など、

Webデザイナーとして“やるべきこと”と

“やってはいけないこと”をまとめた、

Webデザインの新しいルールブック。

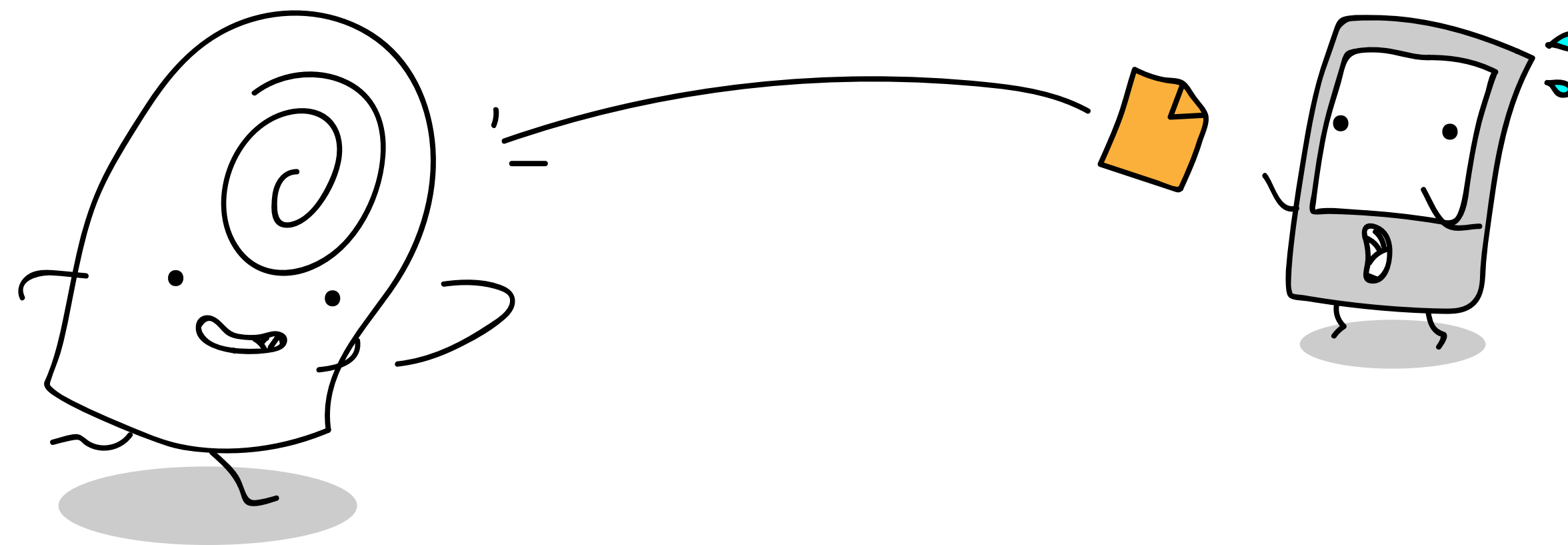
Webデザインの作法をレベル分け!



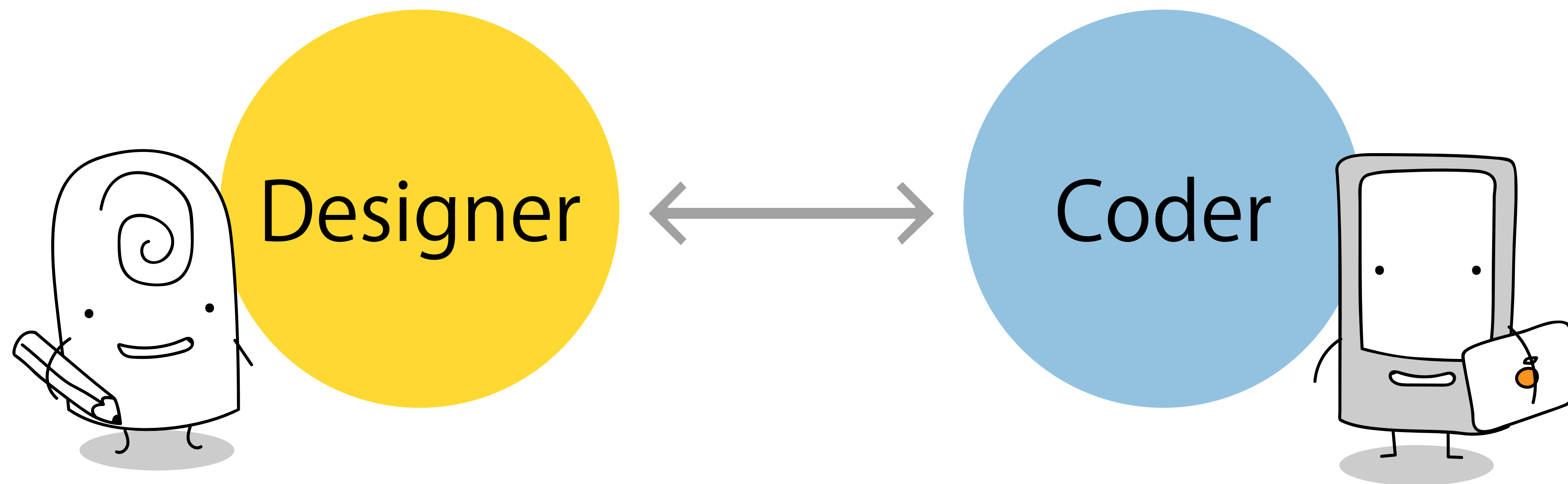
www.MdN.co.jp
MdN

まずは…

デザインとコーディングの連携



スムーズな連携が求められる



HTML



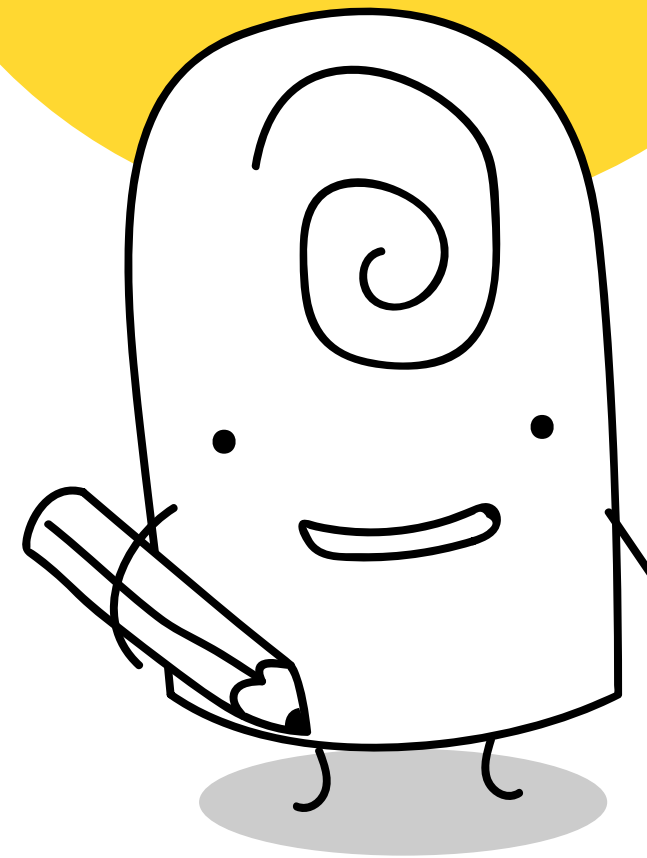
JS



CSS



Designer

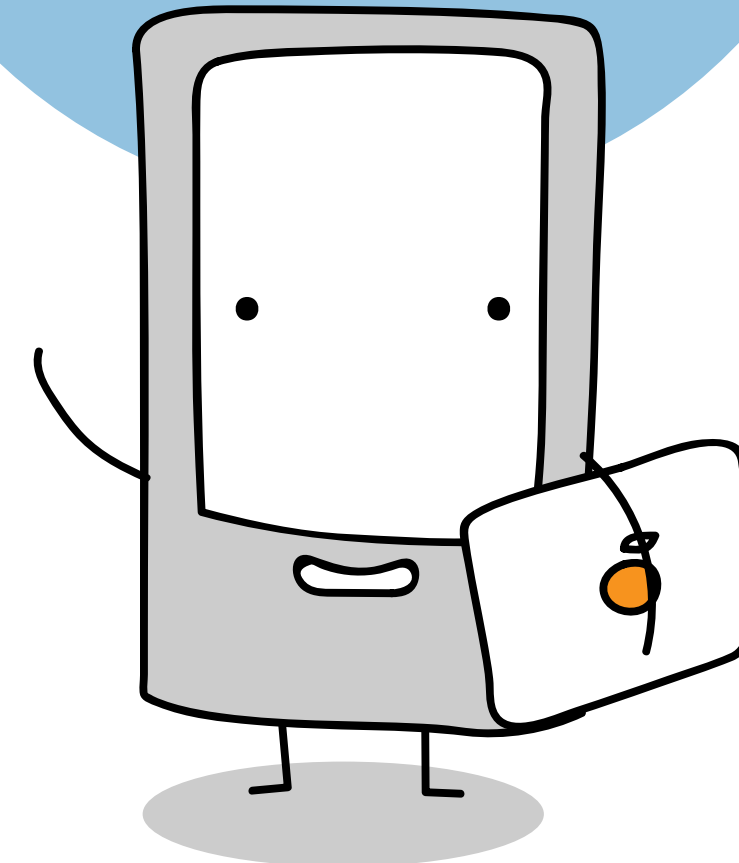
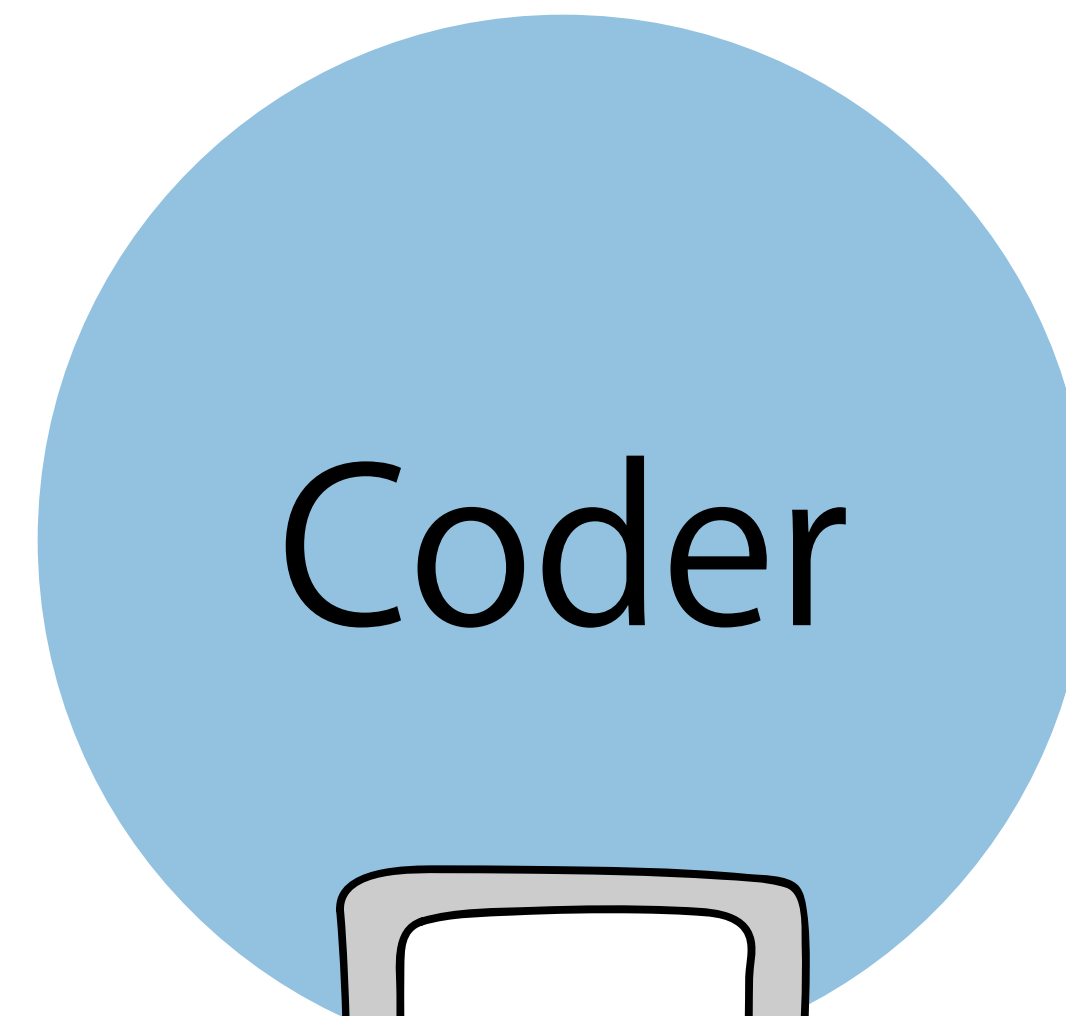
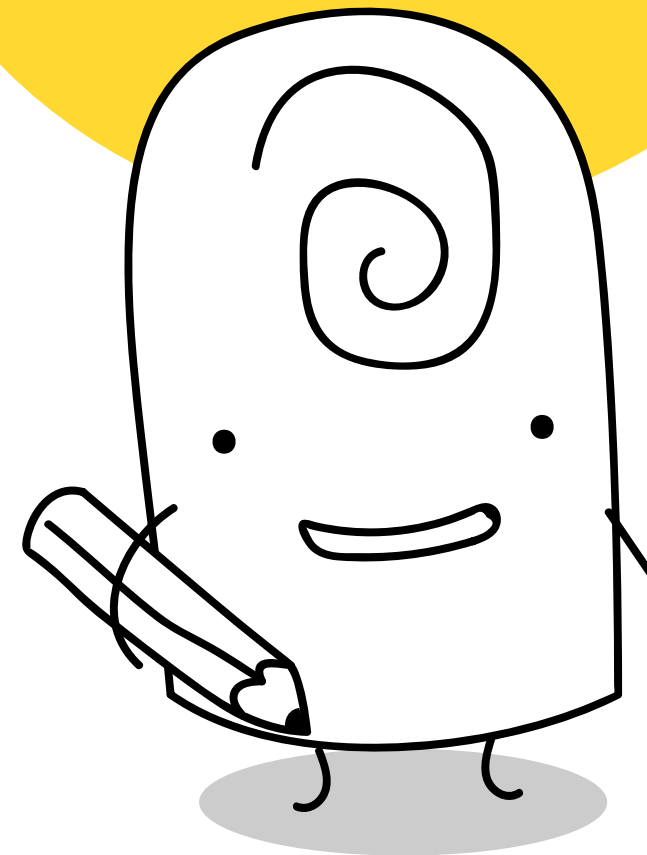
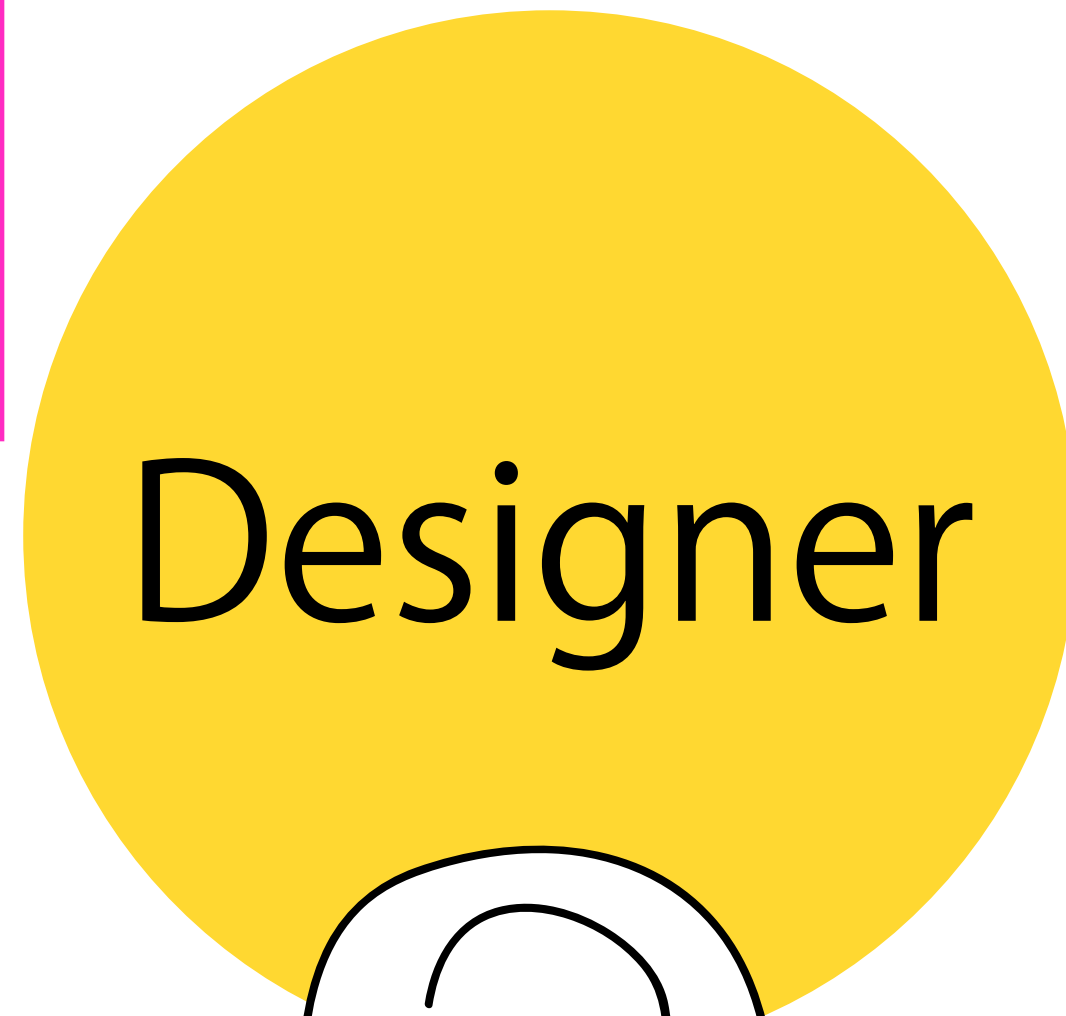


WordPress

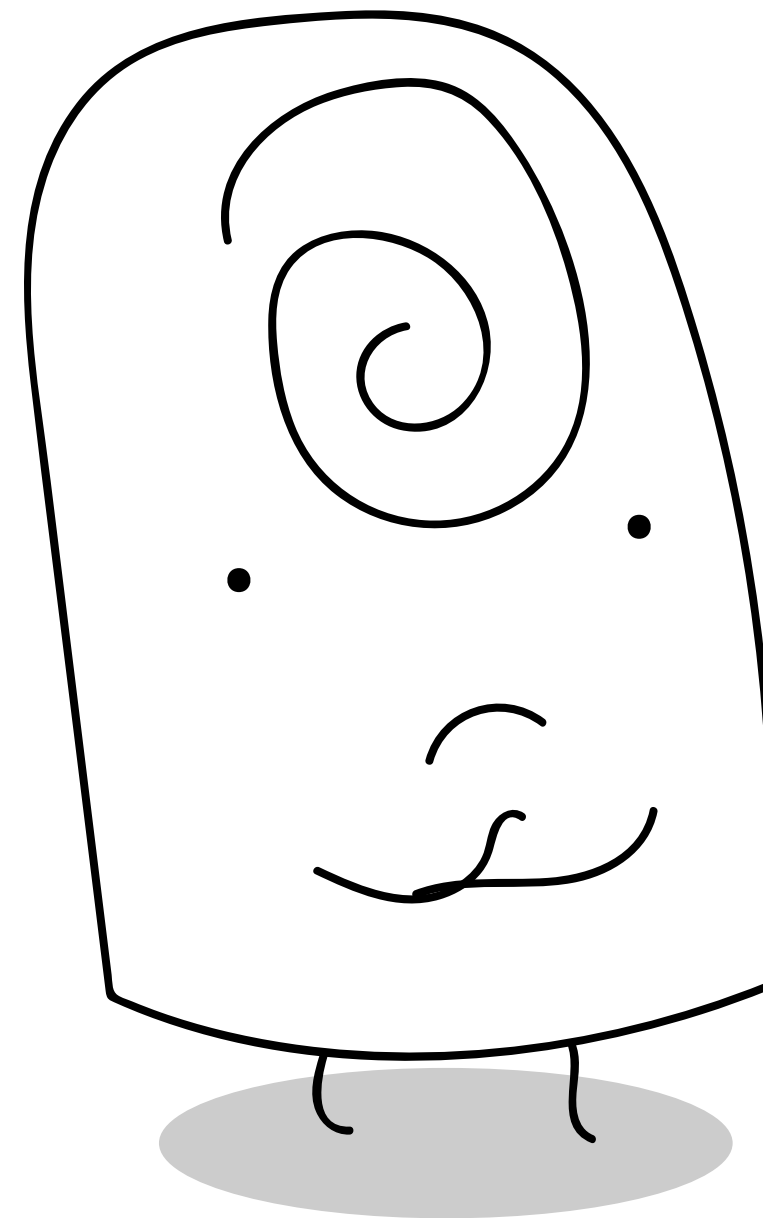


Joomla![®]

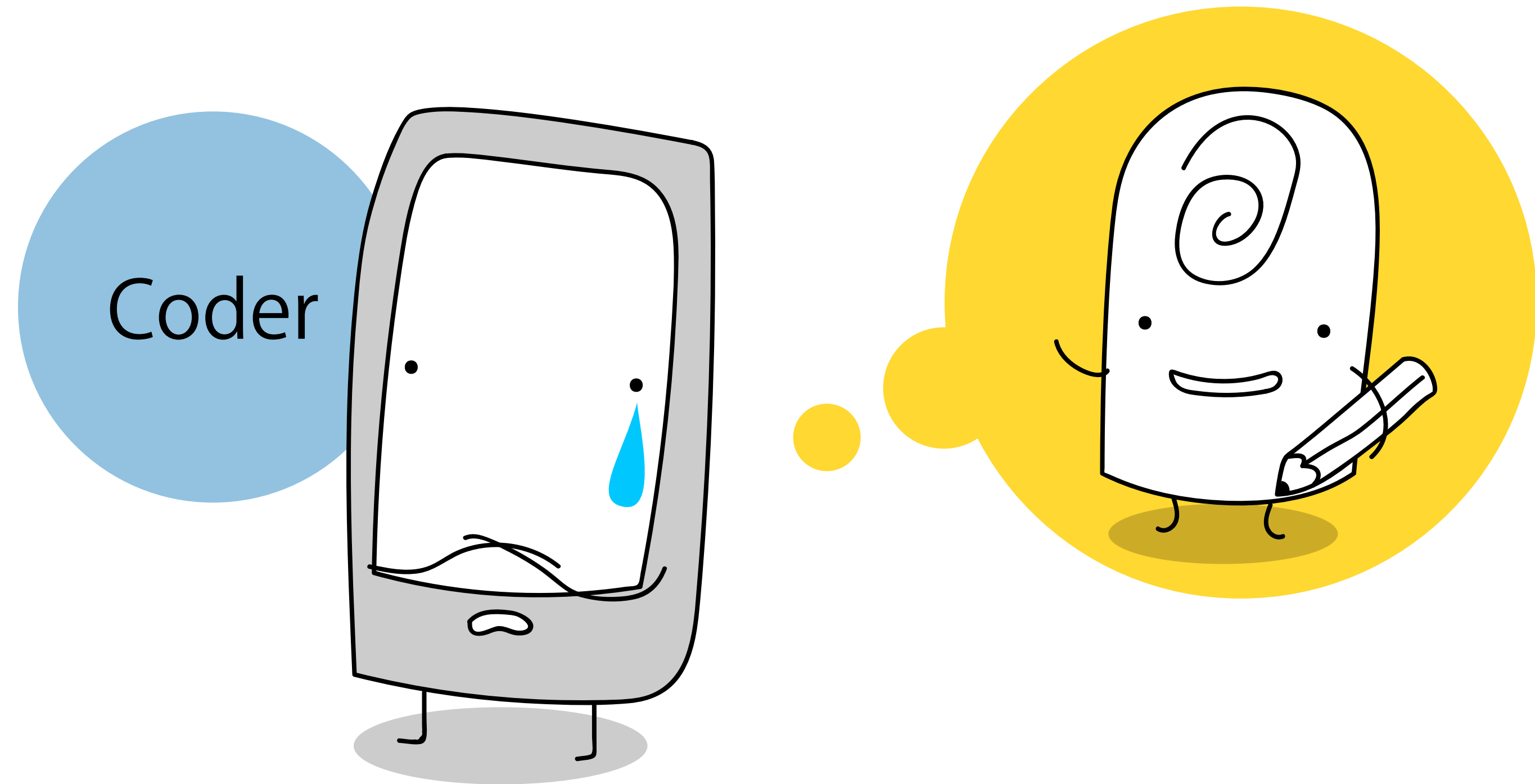
WIX.com

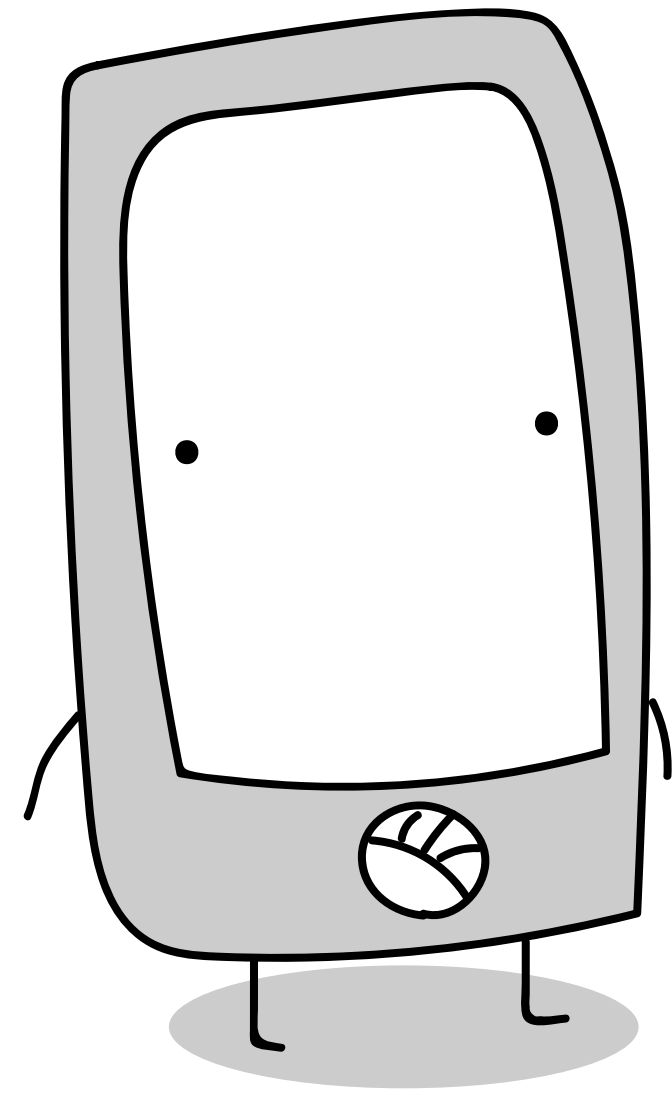


思い出してください

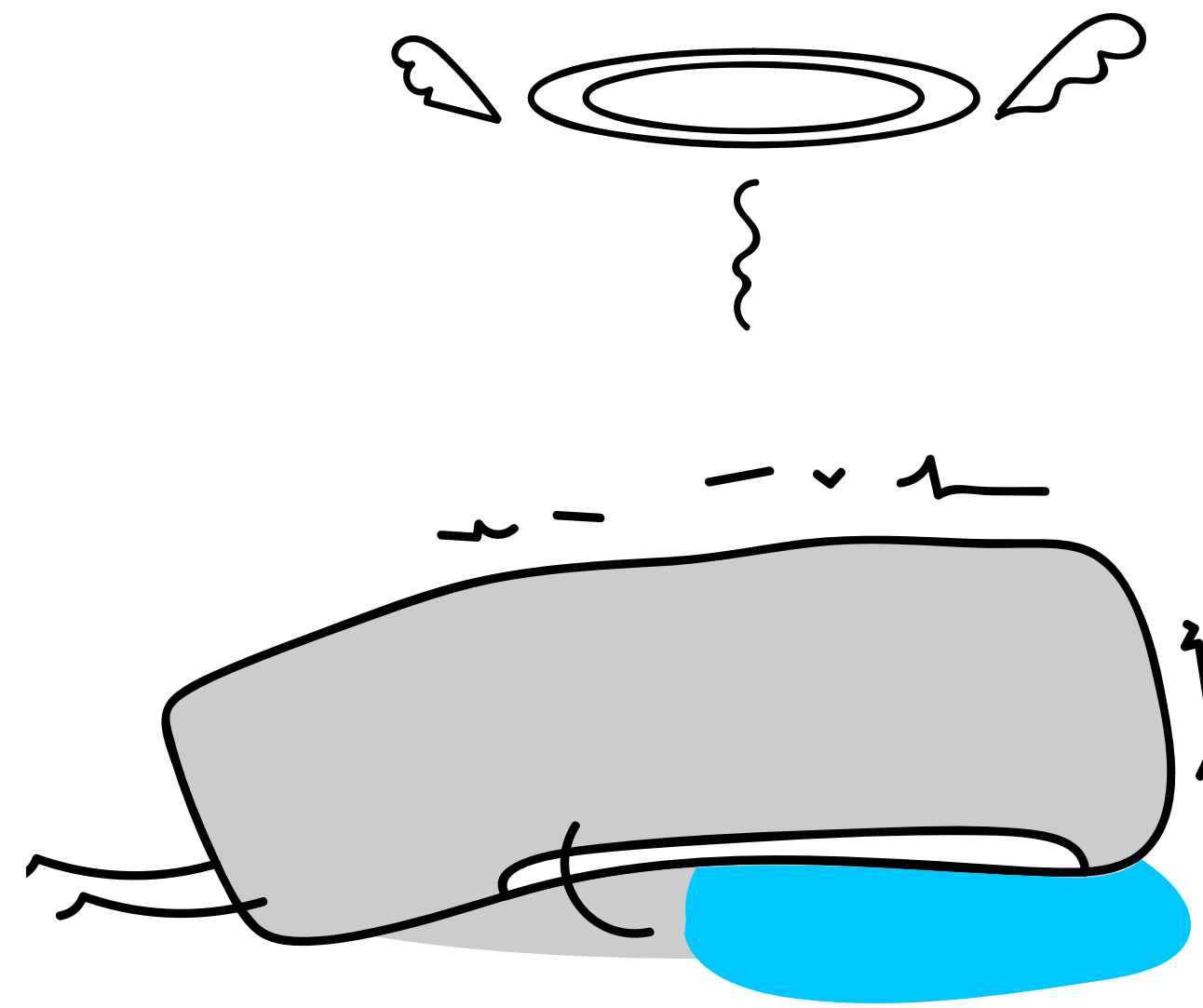


こっちのセリフ





コーダーのHPを削る



きたないデータ

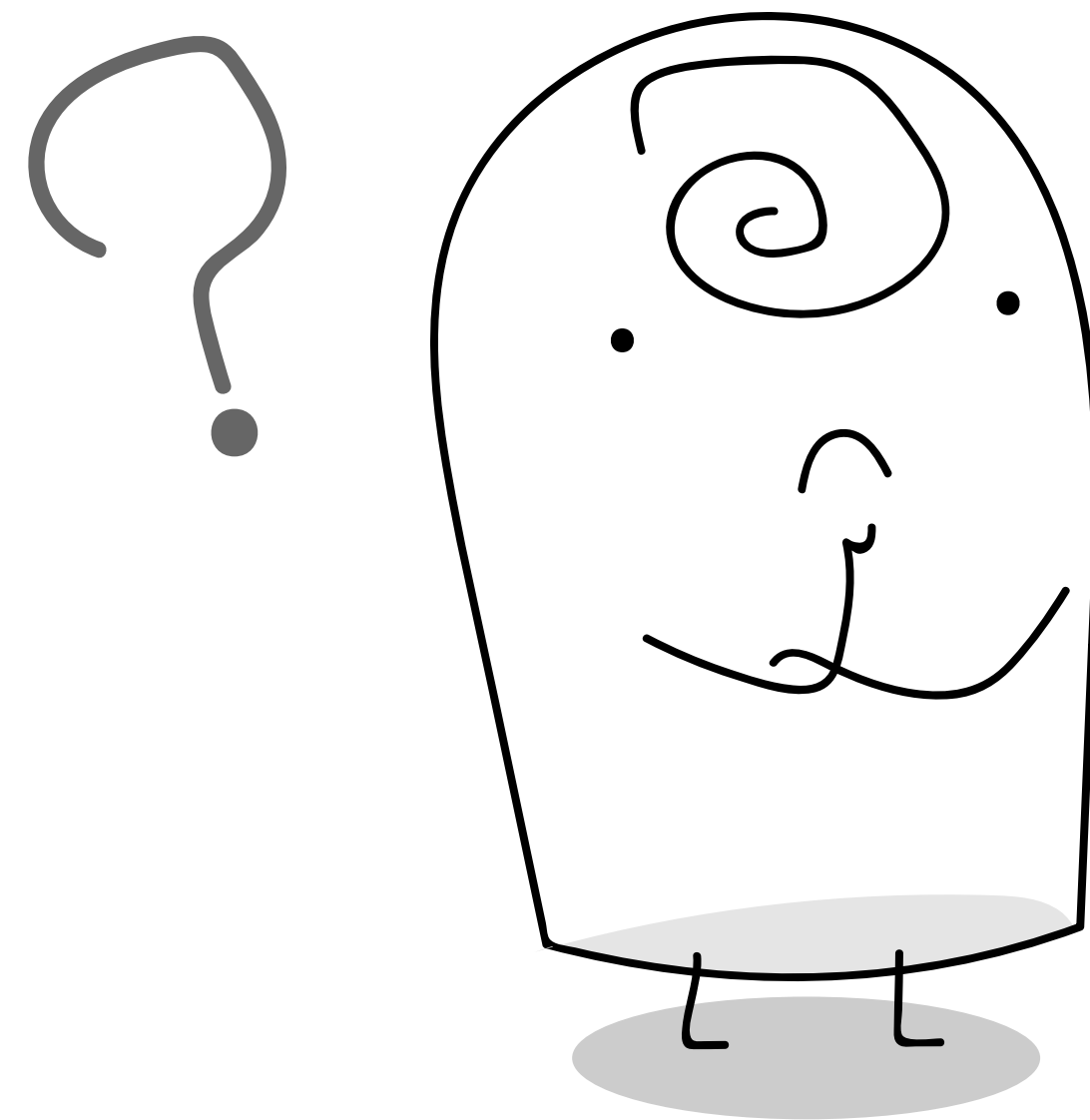
めんどくさいデータ

わからないデータ

きたないデータ

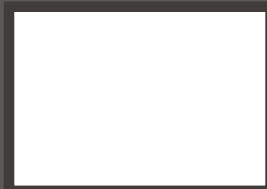
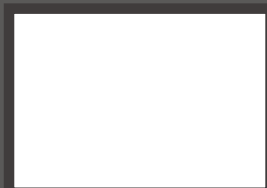
めんどくさいデータ

わからないデータ

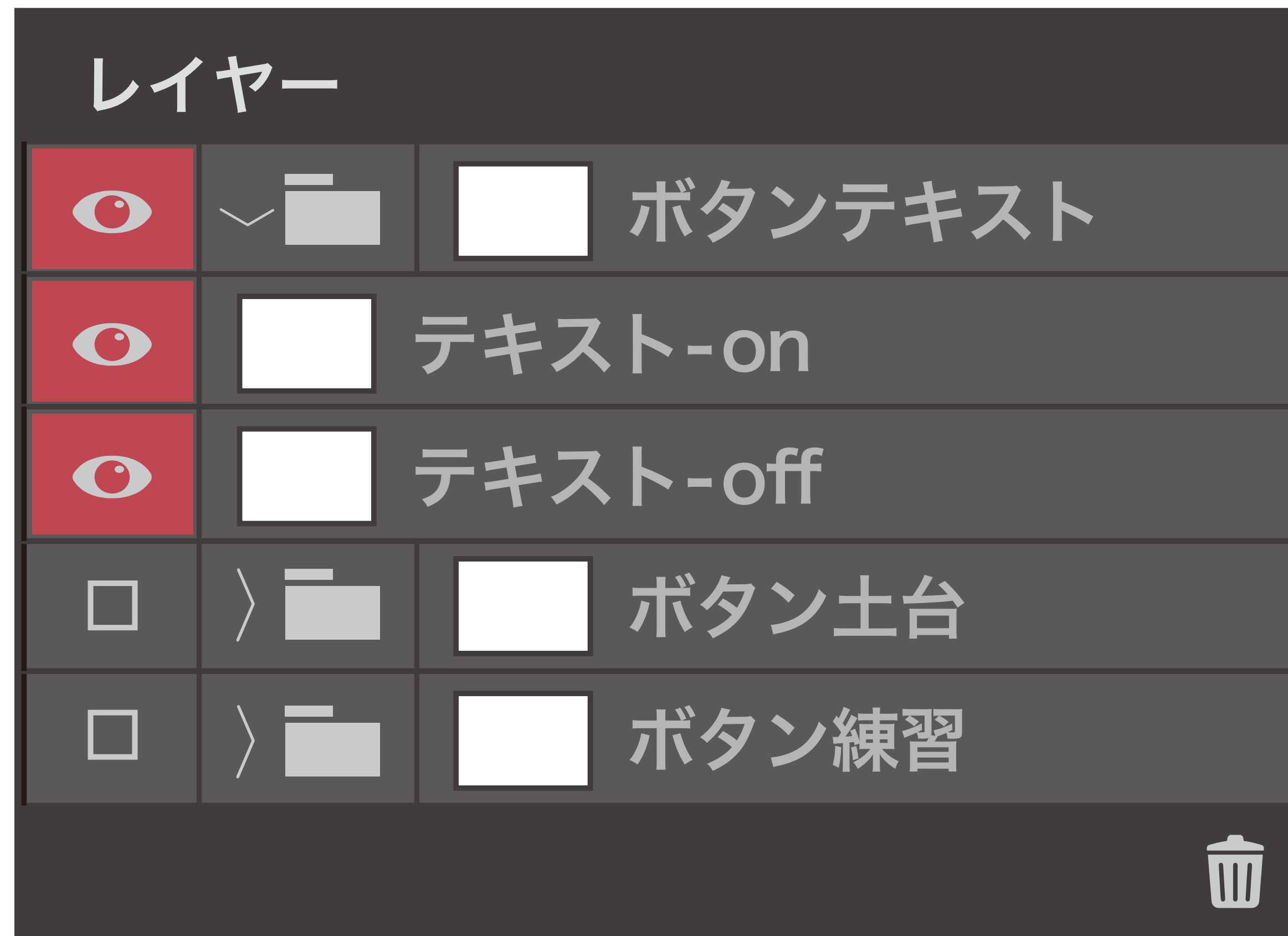


どうなる

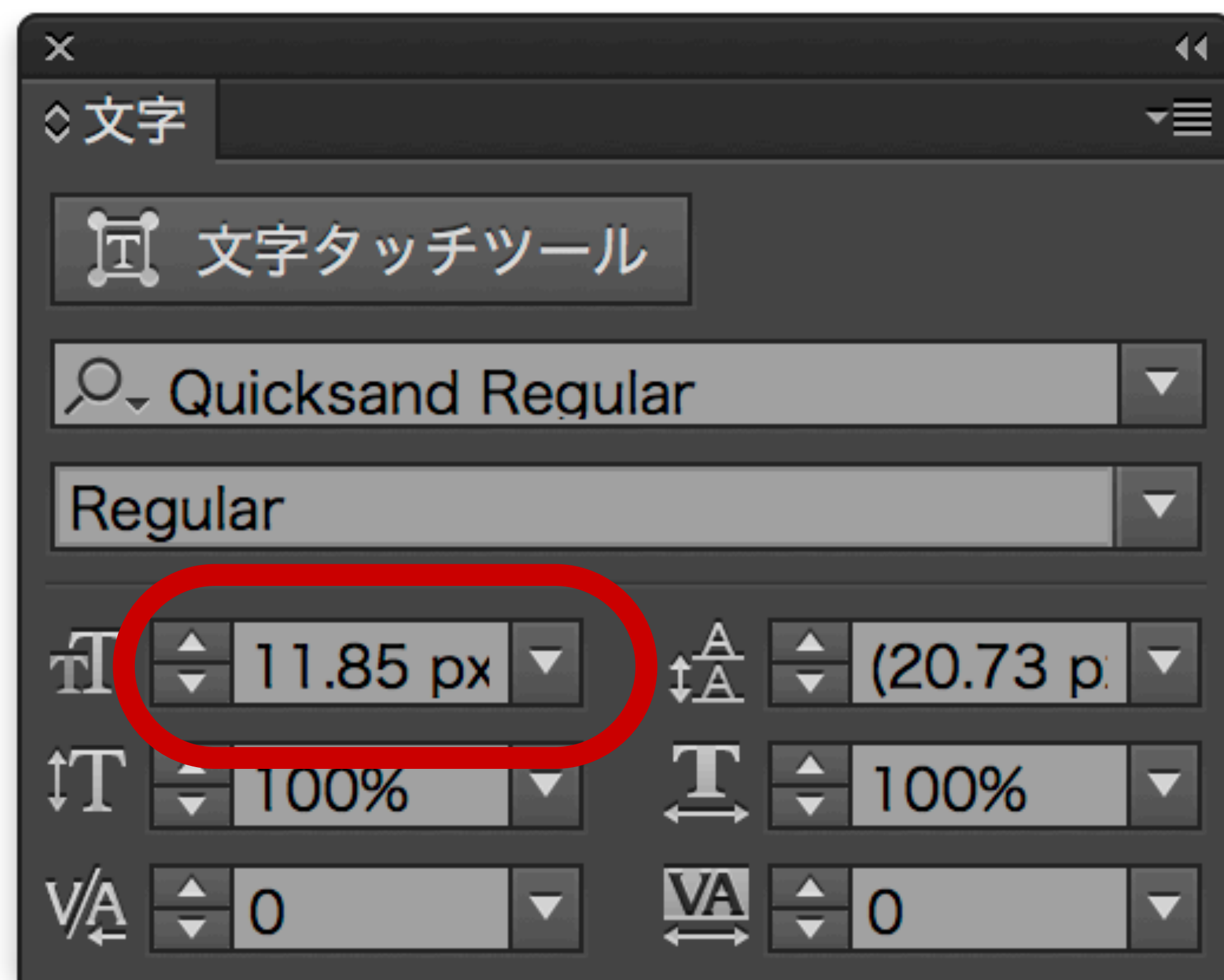
コピーのコピーのコピーのコピー問題

レイヤー		
		シェイプ 2 のコピー 3
		レイヤー
		シェイプ 63
		レイヤー 1 のコピー 4
		写真 2 のコピー
		

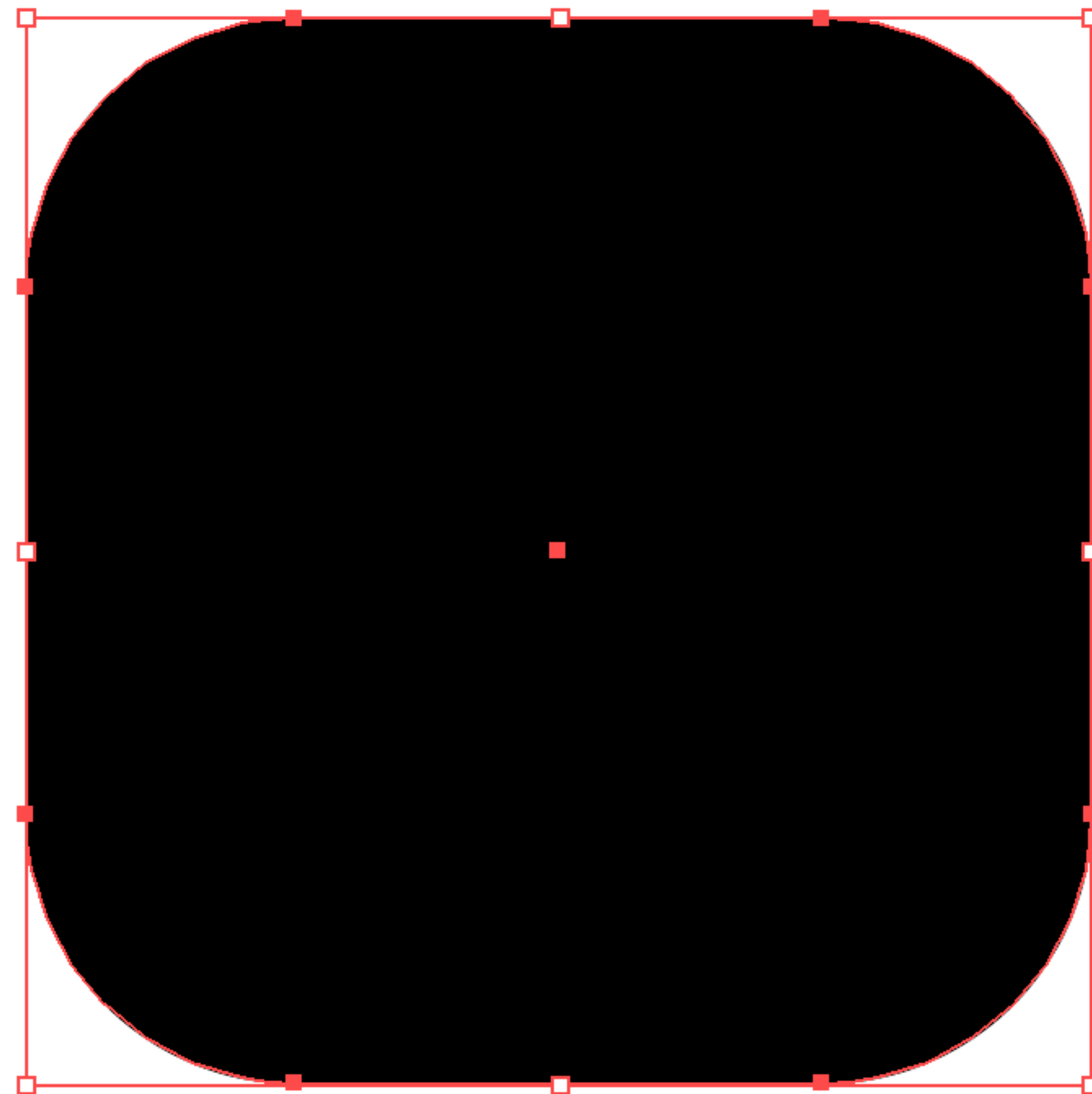
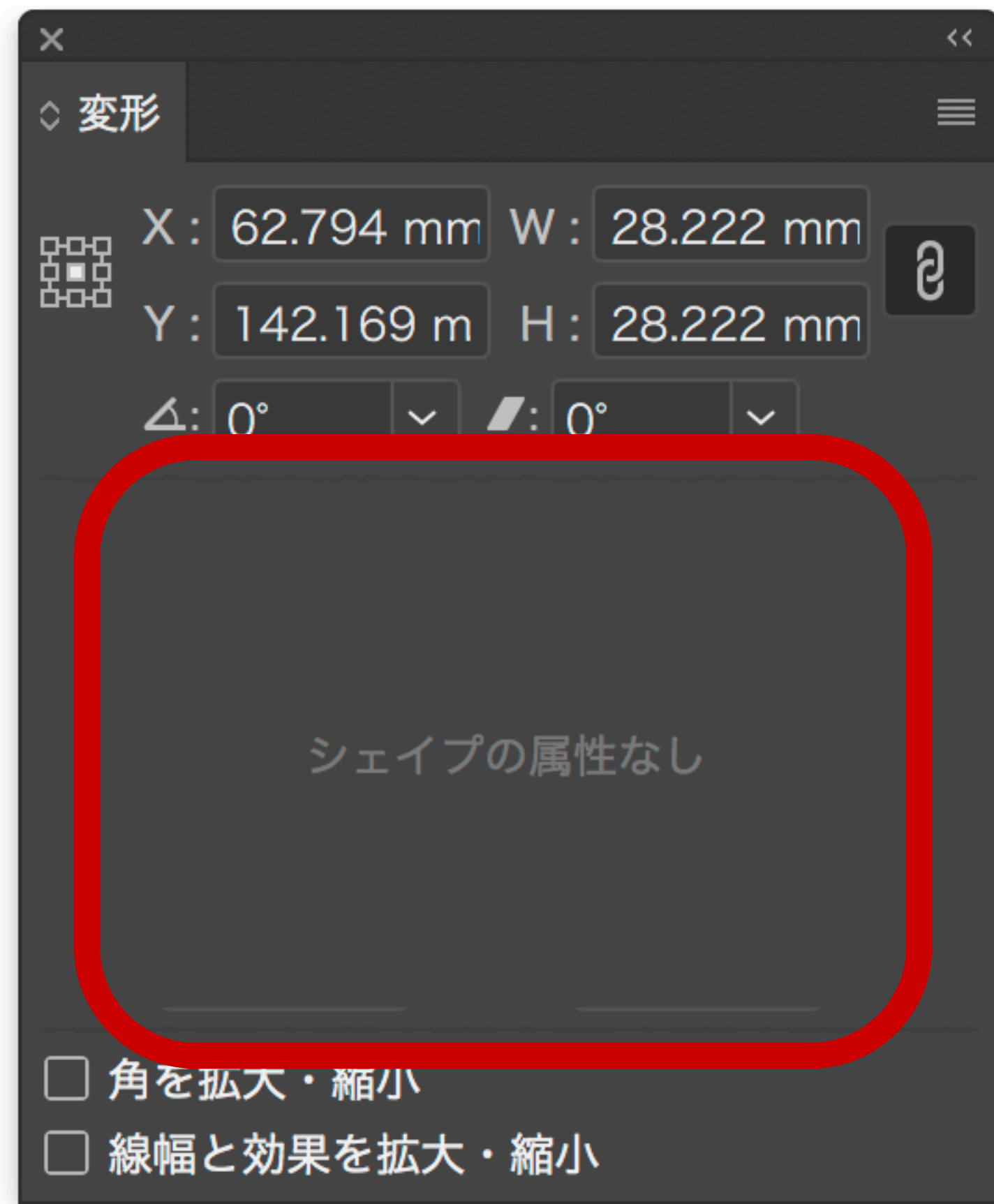
どこのパーツかわからない問題

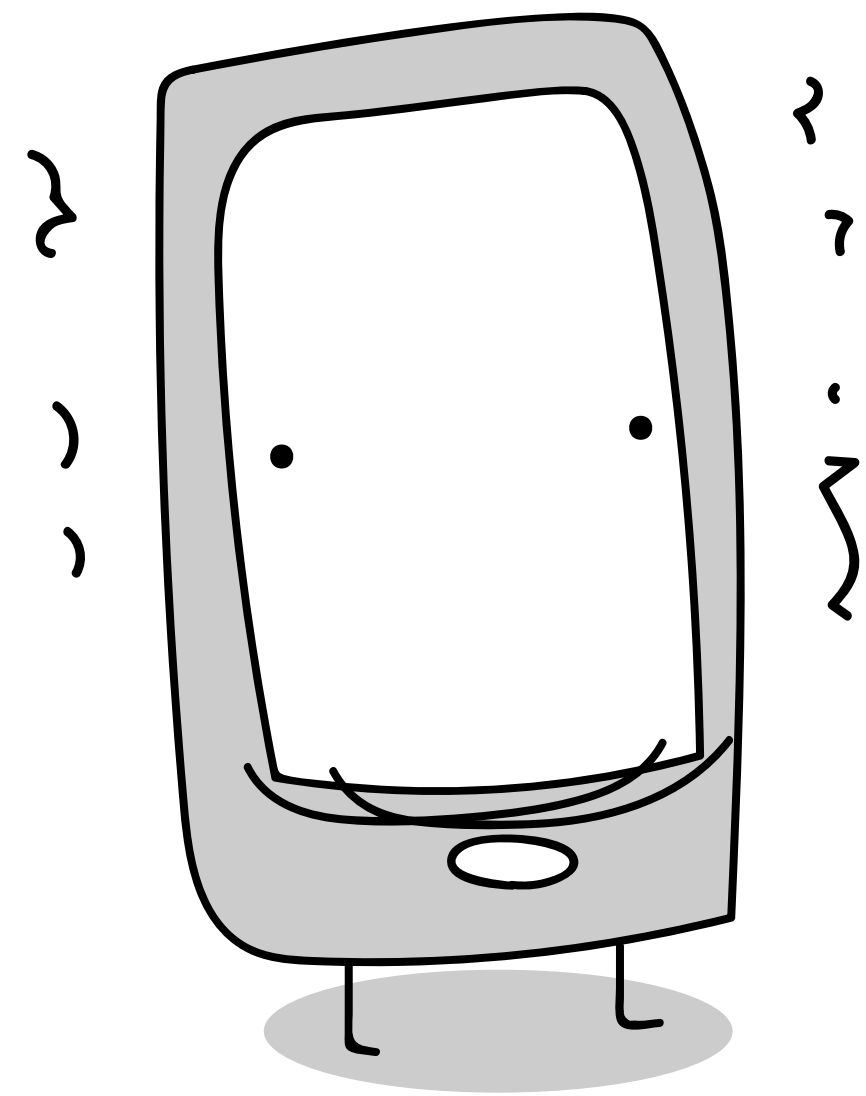


フリーハンド・小数点問題



拡張・ラスタライズ・アウトライン問題

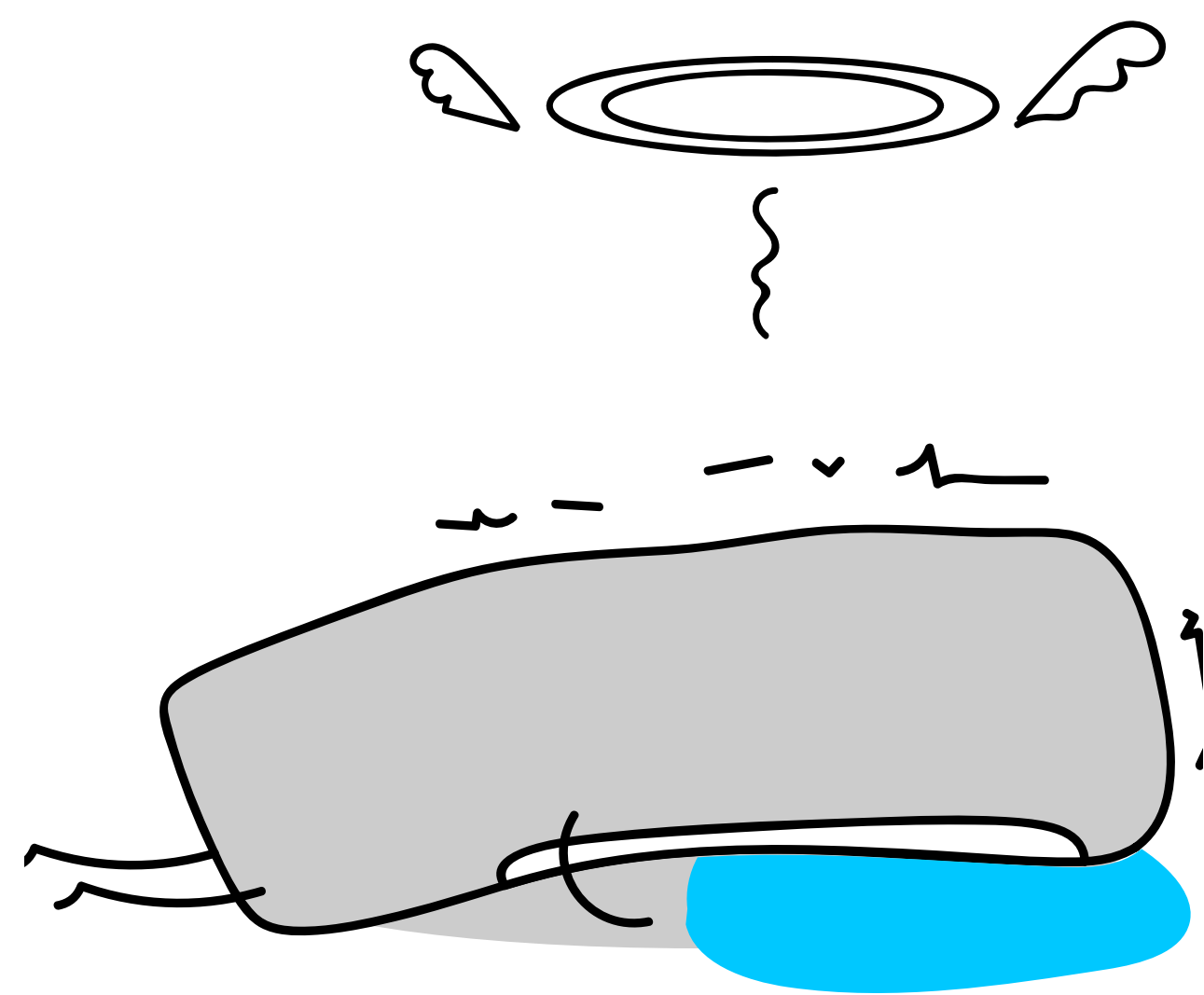




きたないデータ
時間がかかる



めんどくさいデータ
手間がかかる



わからないデータ
失敗が増える

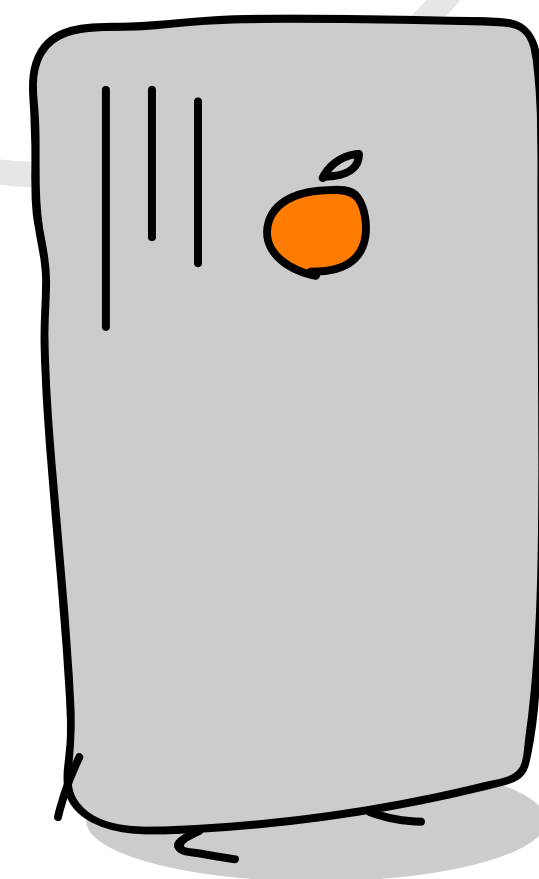
結果

修正

工数

コスト

誰も得しない



逆に言えば

きれいなデザインデータで解決できることは多い

もちろん
それ以外にも

もちろん
それ以外にも

もっと幸せになる方法

デザインとコーディングの連携

CC以降
強化

Dreamweaverとの連携

Dreamweaverとの連携

減らせる

時間↓

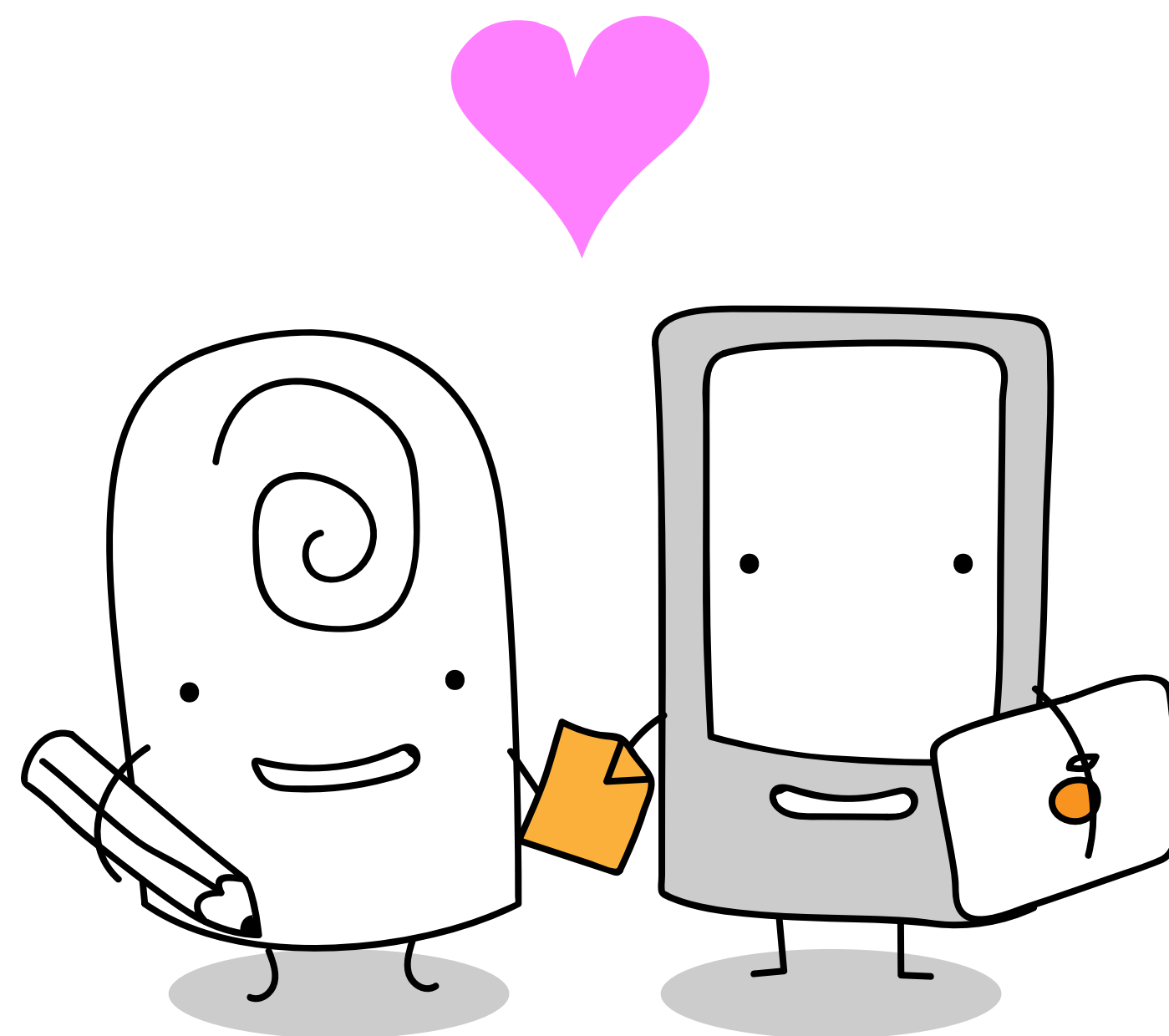
手間↓

失敗↓

幸せになれる…!

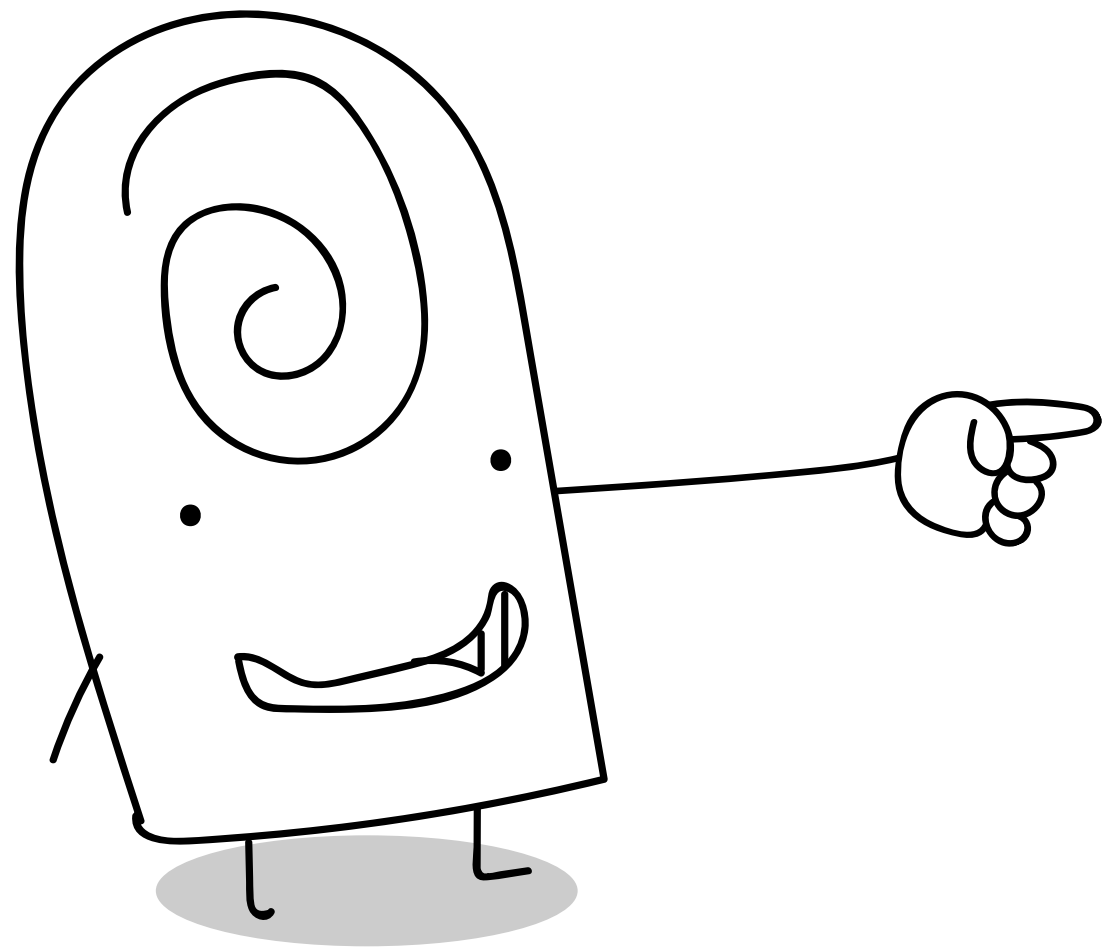
そして...

スムーズな連携を実現するために



Dreamweaverを活用するための準備

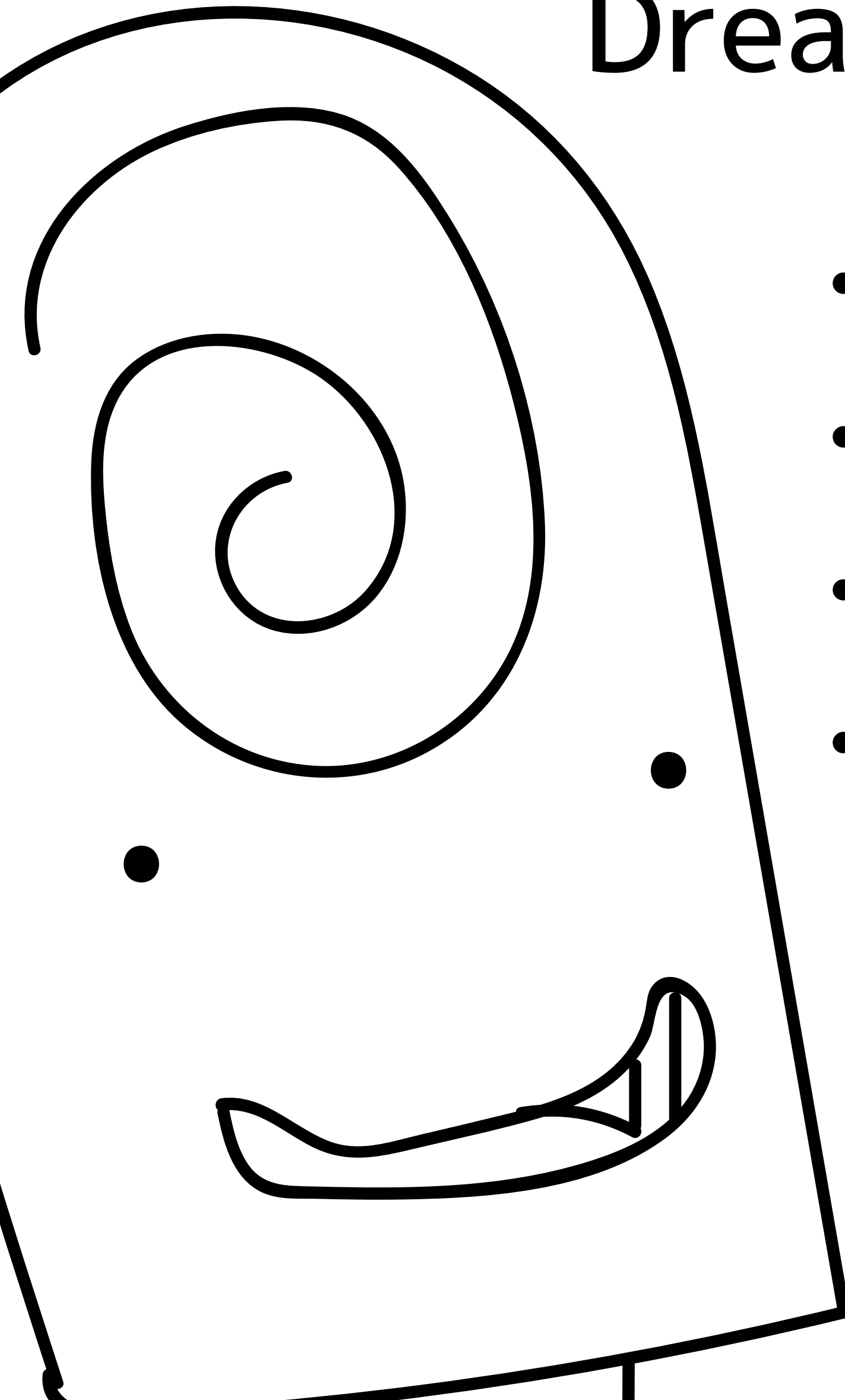
- ユーザーを完璧に理解した UI
- 思わず拍手したくなる美しいデザイン
- ため息が出るほどのグラフィック
- 自分でも褒めたいきれいなデータ



Dreamweaverを活用するための準備

- ユーザーを完璧に理解した UI
- 思わず拍手したくなる美しいデザイン
- ため息が出るほどのグラフィック
- 自分でも褒めたいきれいなデータ

完璧か…!



Dreamweaverを活用するための準備

- ユーザーを完璧に理解した UI
- 思わず拍手したくなる美しいデザイン
- ため息が出るほどのグラフィック
- 自分でも褒めたいきれいなデータ

無理…!

これくらいなら
できる



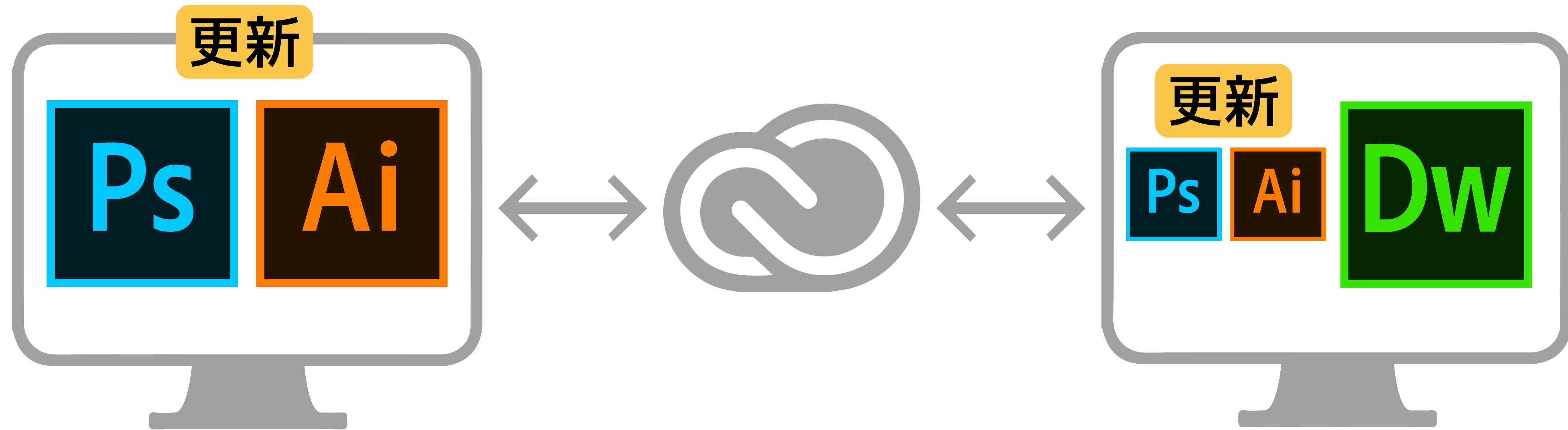
きれいなデータさえあれば



Extract

色やフォントなどの情報を読み取ってくれる

きれいなデータさえあれば

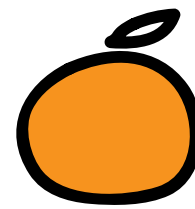


Creative Cloud アセット

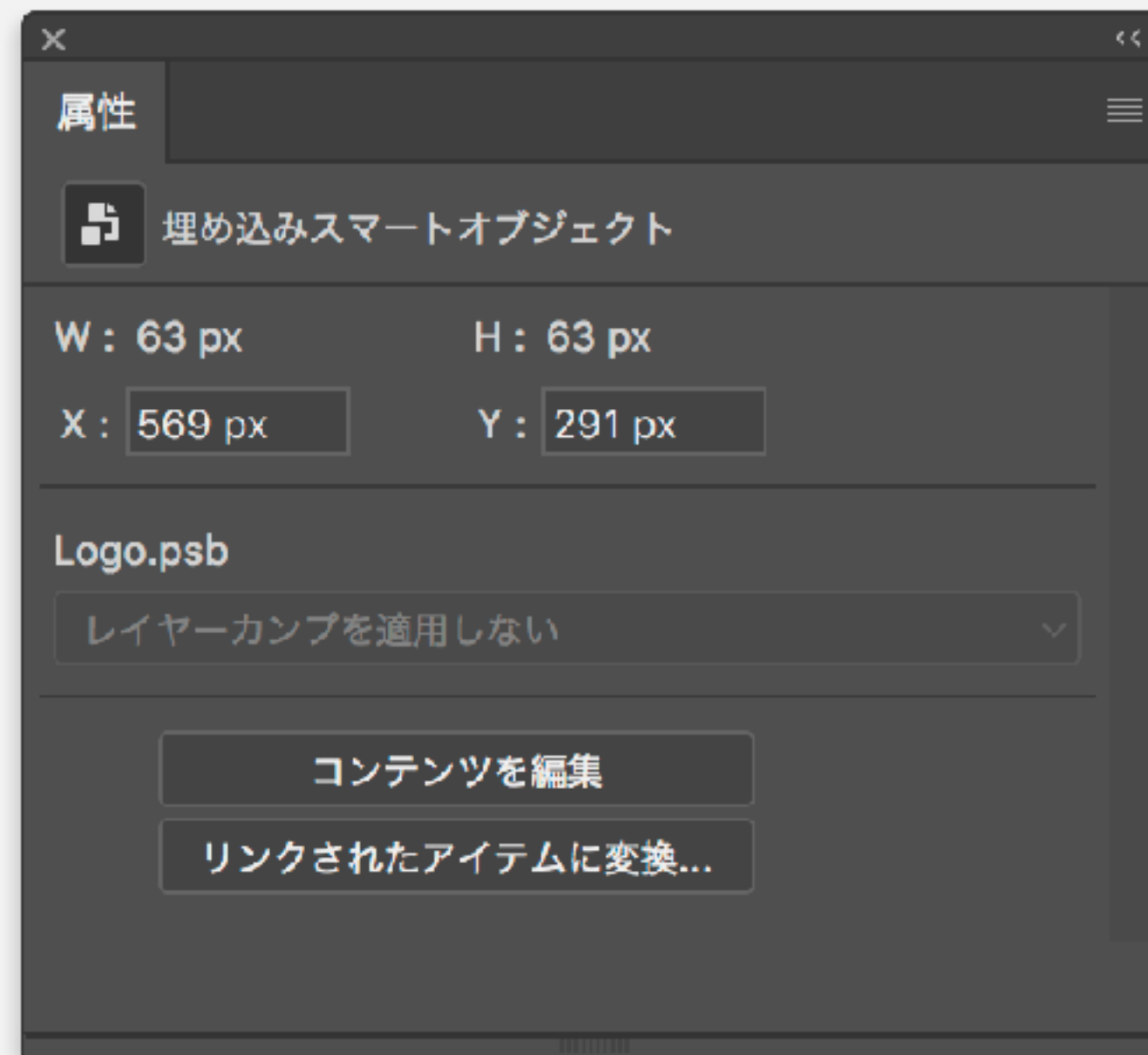
アイコンや画像、フォントなども同期できる

データ作りのポイント

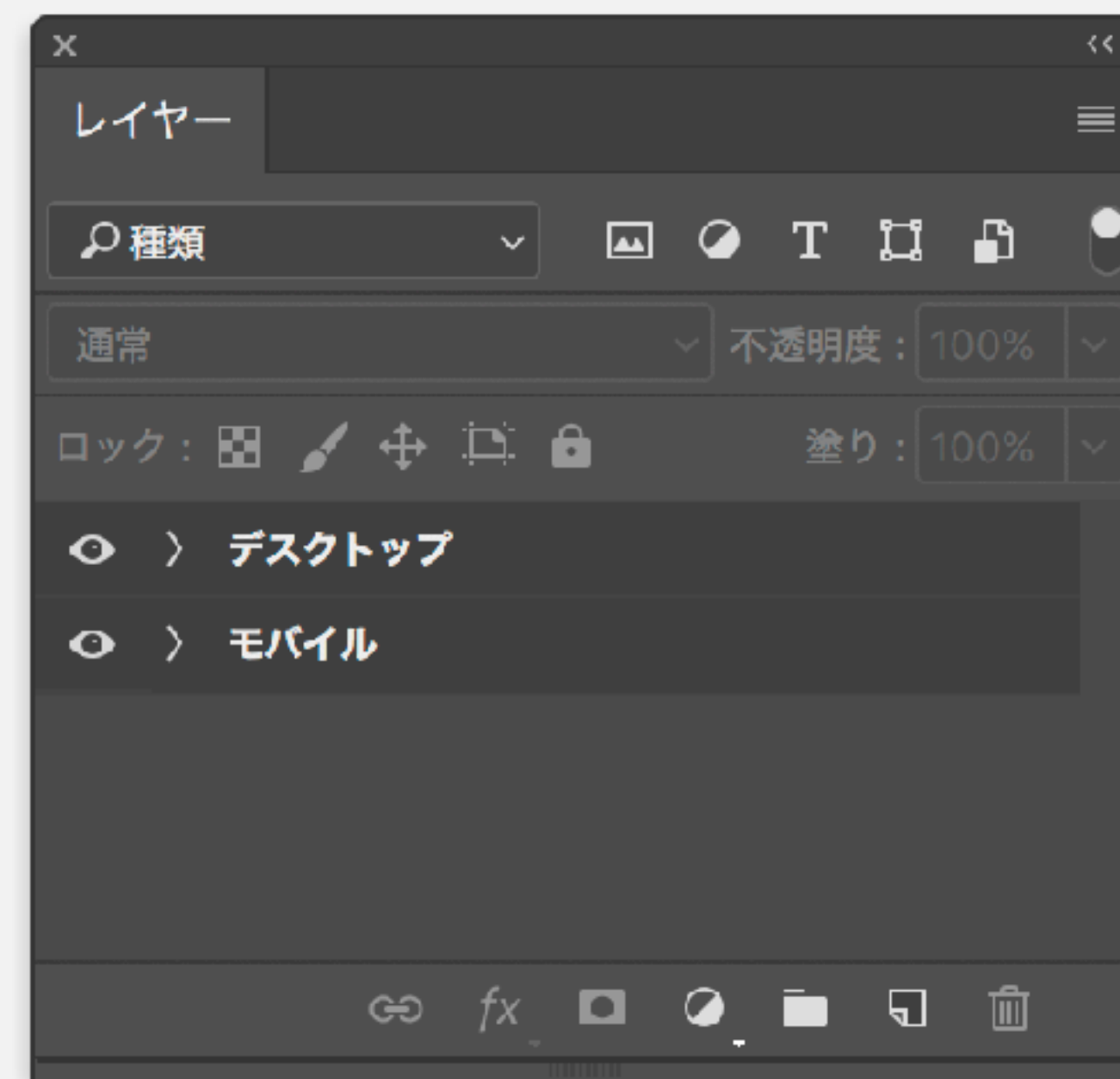
- レイヤー
- 属性パネル
- 状態の整理



属性パネル

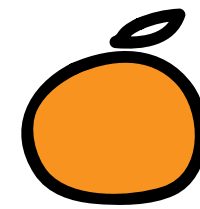


レイヤーパネル

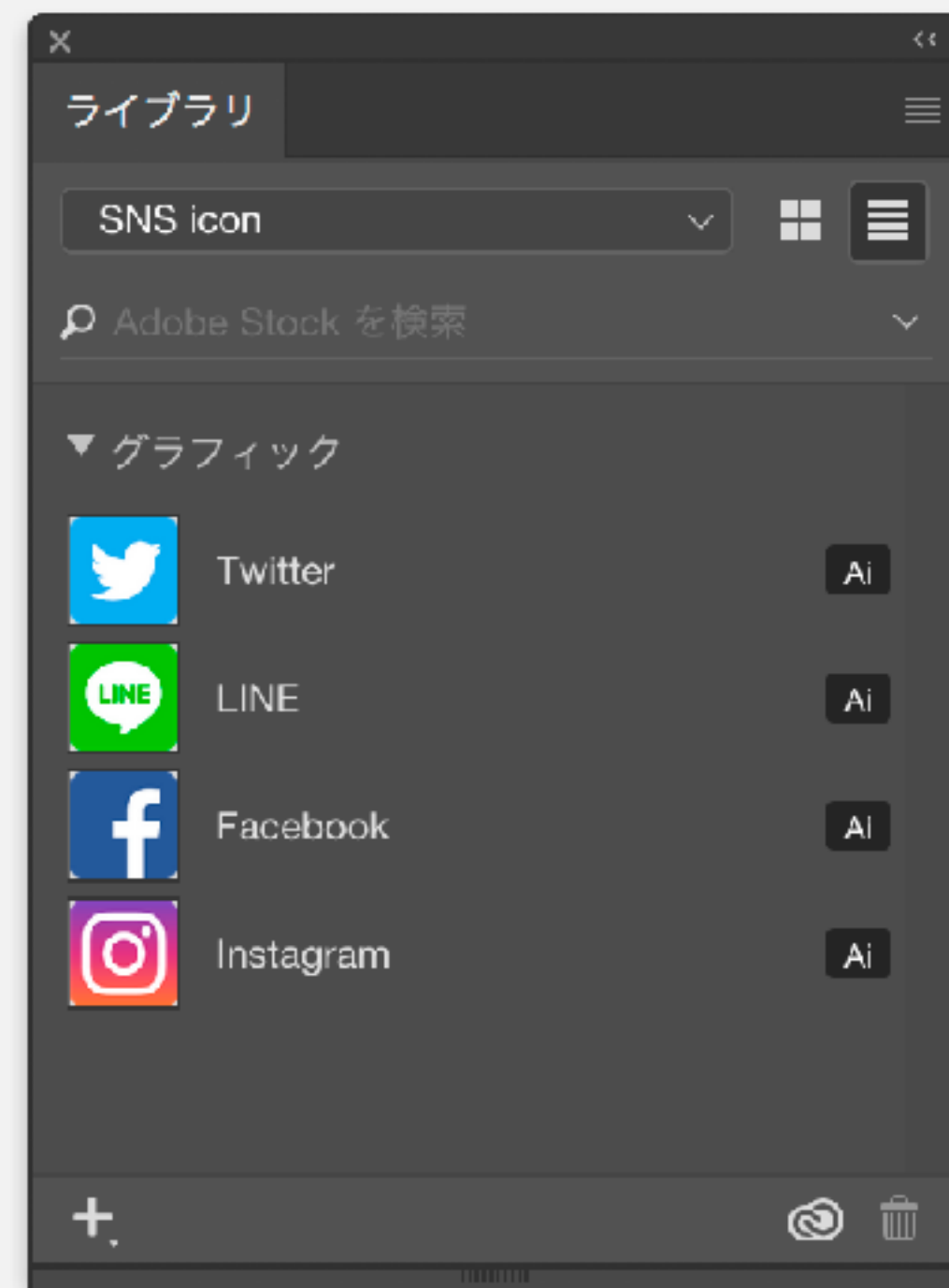


共有と連携の具体例

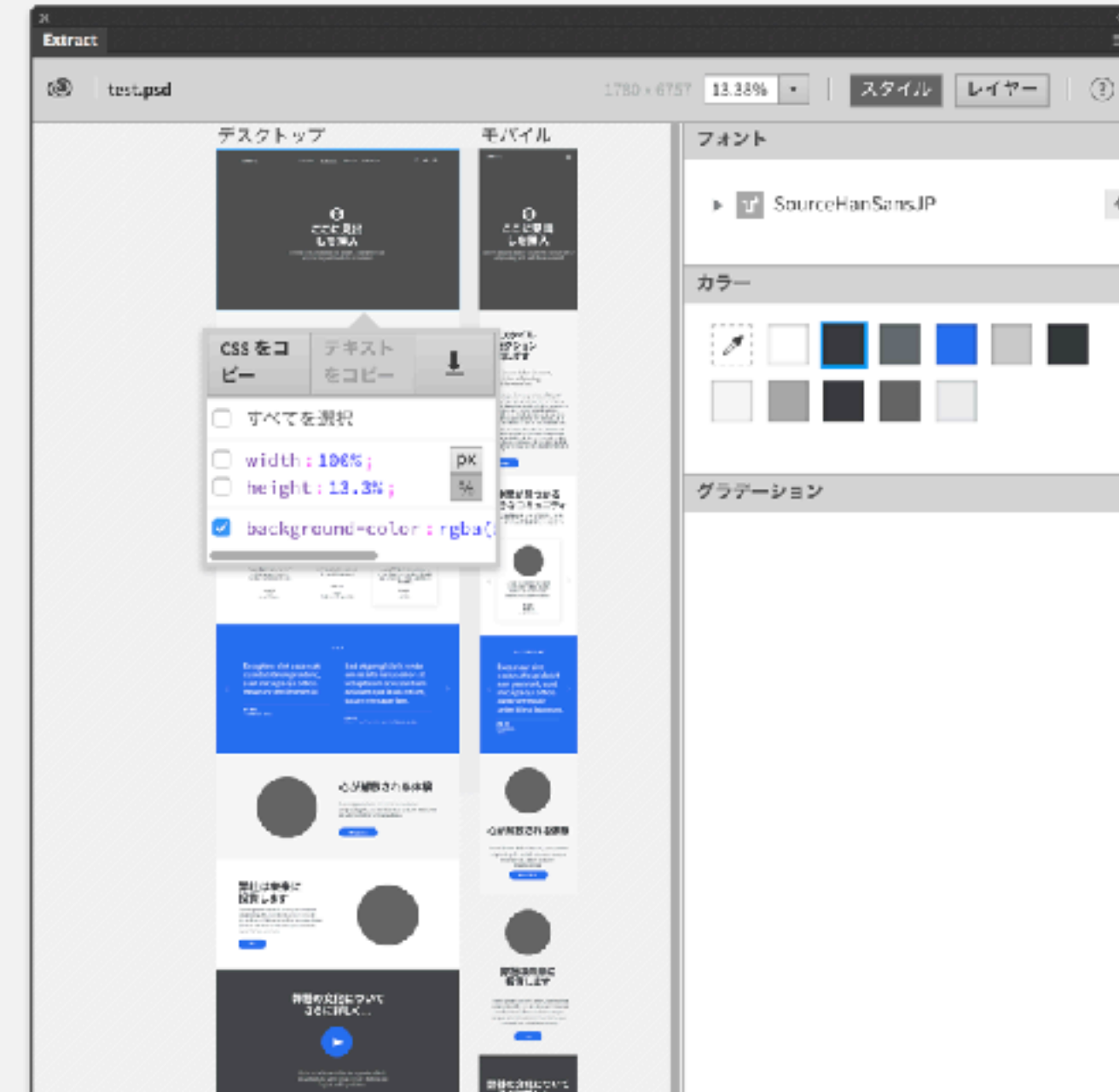
- Extract
- Creative Cloud アセット

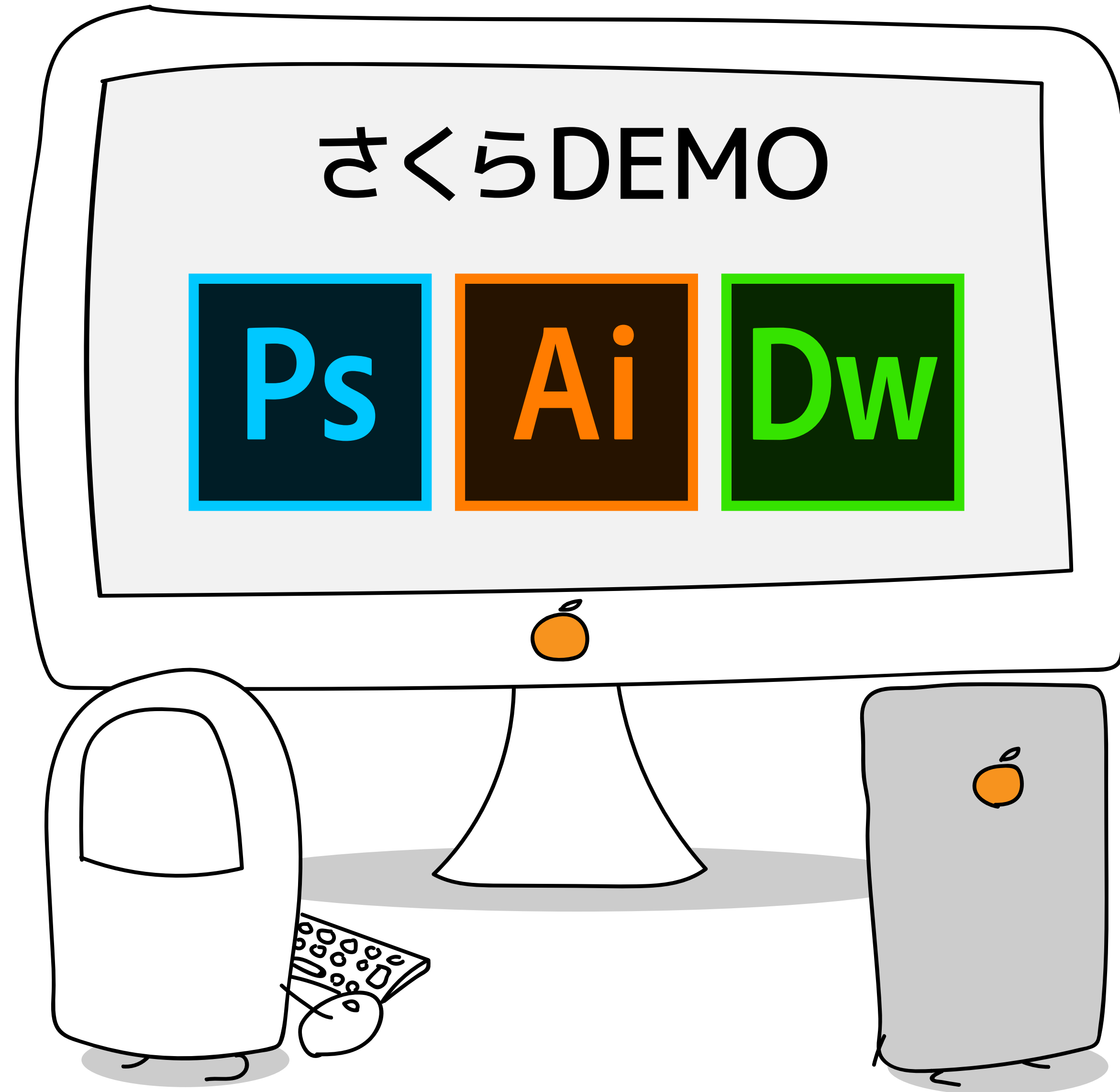


ライブラリパネル



Extract パネル





データ作りのポイント

レイヤー

- 名前で内容がわかるように
- 日本語禁止
- グループで管理
- HTMLを意識したレイヤー順序
- 検索しやすいネーミング

シェイプ

- 整数で入力
- 図形はシェイプで作る
- 属性パネルを確認する

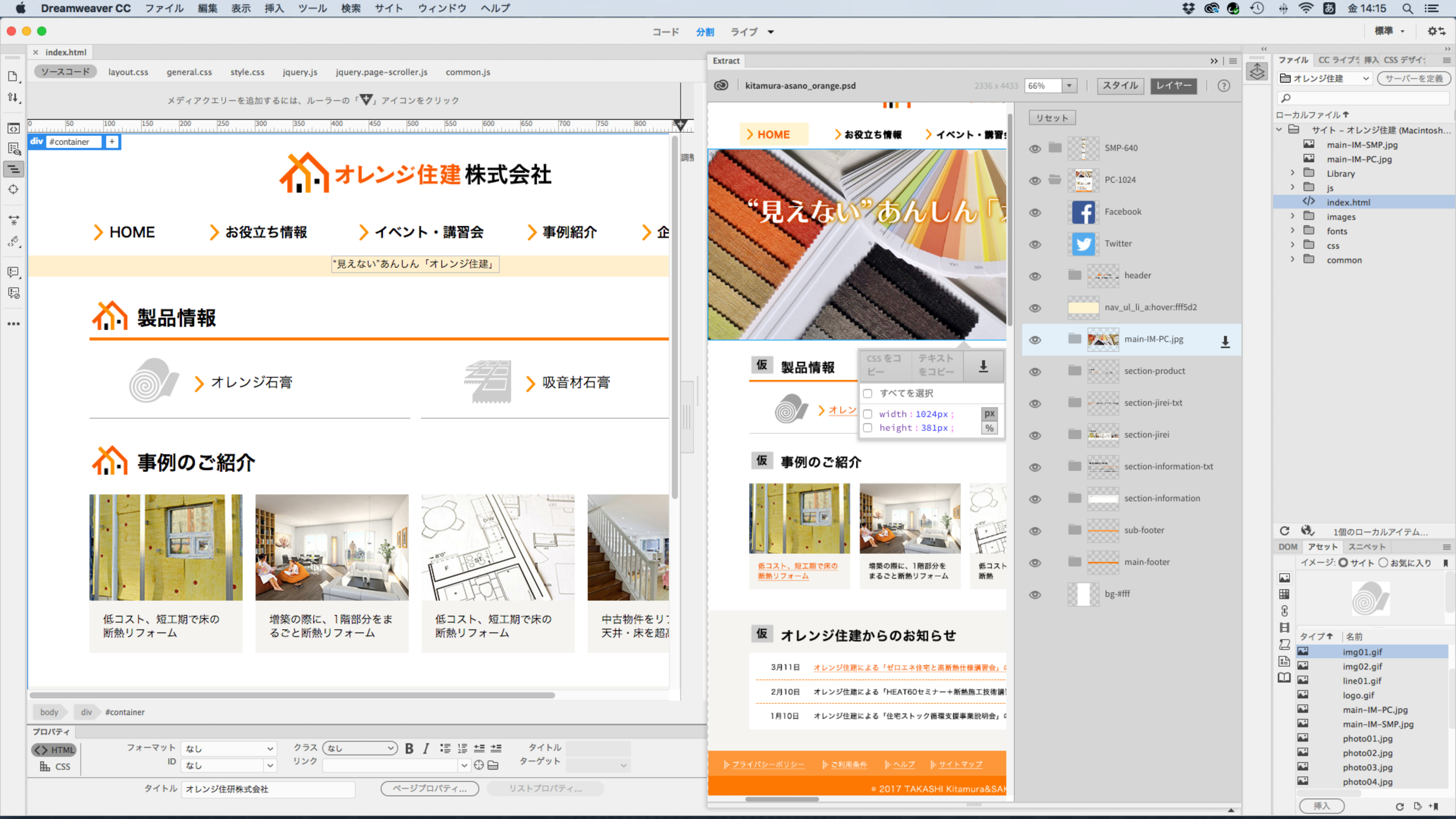
共有と連携のポイント

ライブラリ

-  でも  でも素材を作れる
- ドラッグ配置するだけで OK
- 更新は（ほぼ）自動反映
- グラフィック名がレイヤー名になる

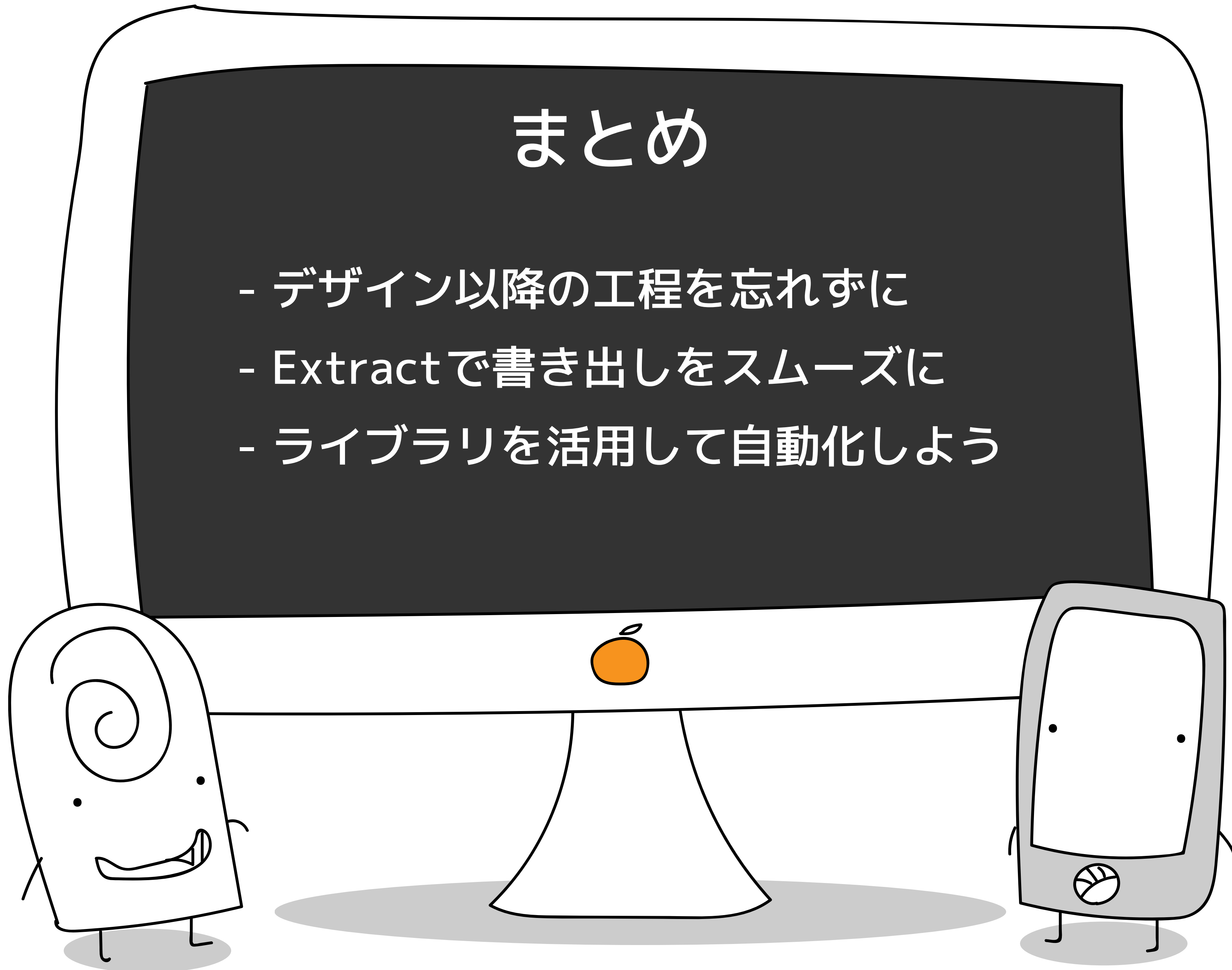
Extract

- ExtractはPSDを読み込める
- PSDのレイヤー情報なども保持
- CSSや数値をコピーできる
- レスポンシブイメージなども対応



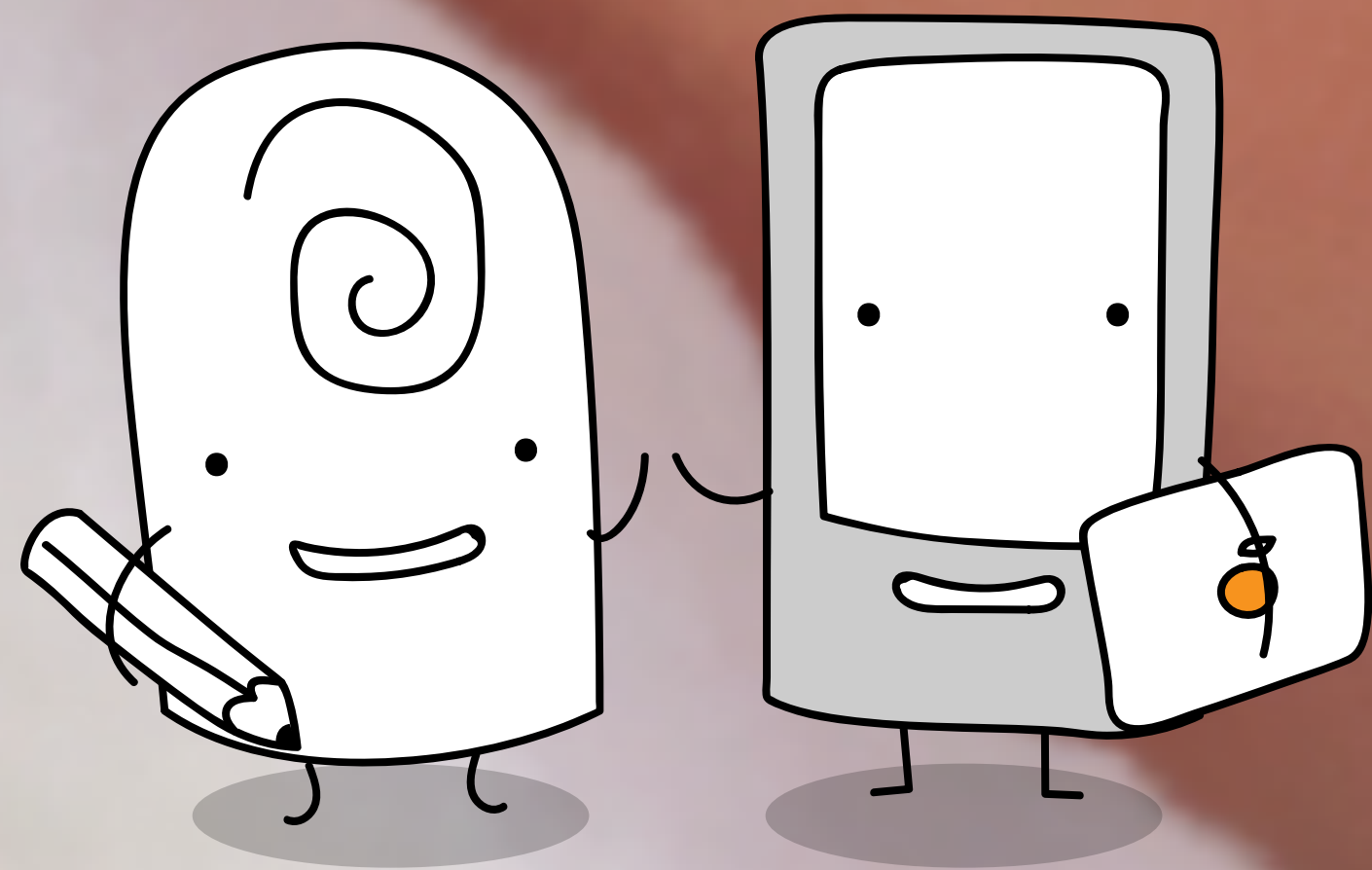
まとめ

- デザイン以降の工程を忘れずに
- Extractで書き出しをスムーズに
- ライブラリを活用して自動化しよう



ありがとうございました

TIMING DESIGN 北村 崇
株式会社タガス 浅野 桜



Reboot Dreamweaver