



CSS Nite LP57

All About
K

A large, stylized, pink-outlined letter 'K' is centered on the page, with the words "All About" written in a pink cursive script above it.

2018.4.28 土

Webサイト制作における 「デザイナーの制作ツールとしてのXD」 その活用方法について



佐 藤 修

自己紹介

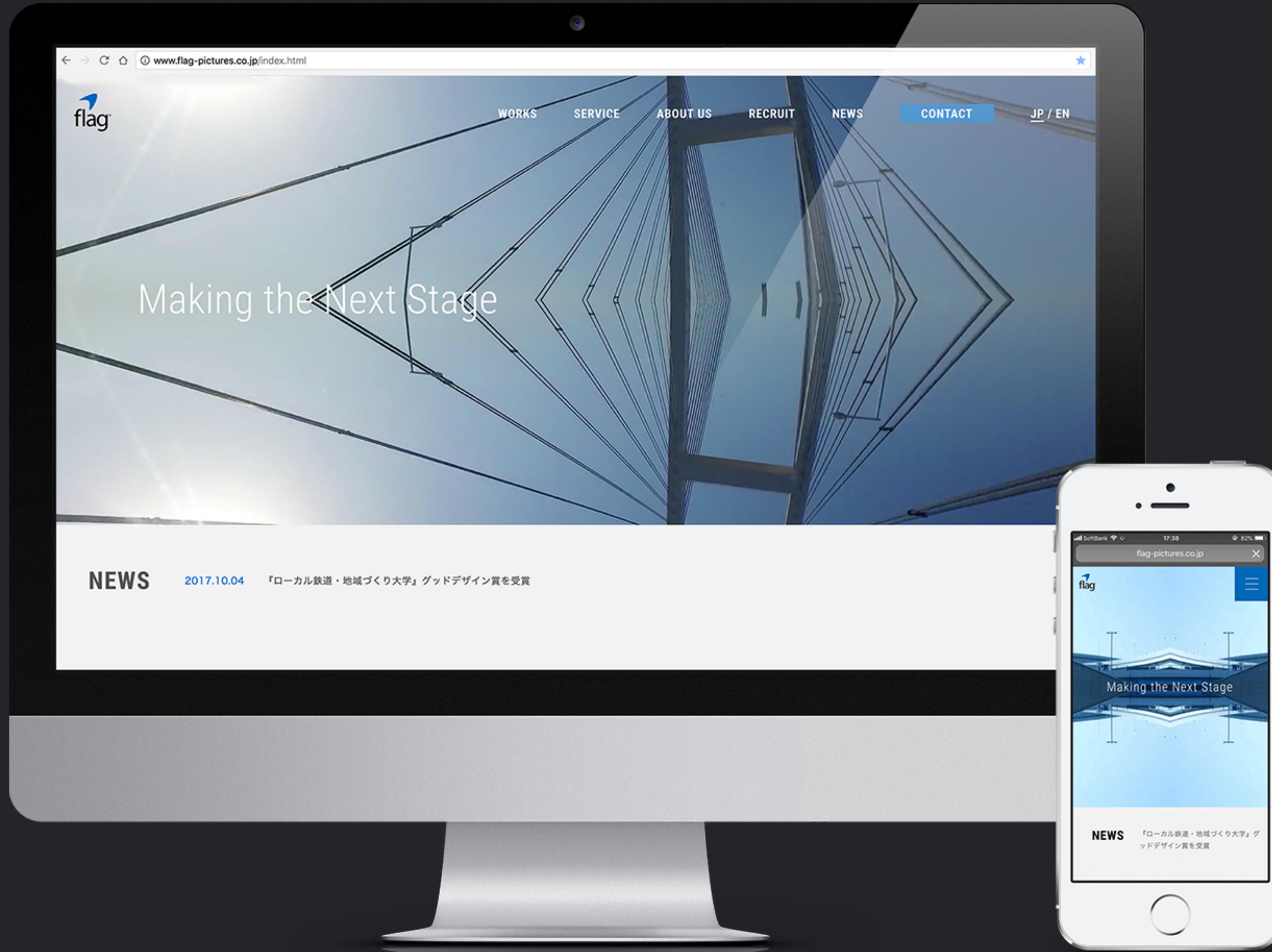
自己紹介



佐藤修

株式会社 フラッグ

Art Director / Designer





ルパン三世

LUPIN THE THIRD

BS日テレにて4月3日(日)より

毎週日曜23:00~
全国放送中!

各局放送、配信中

オンエア情報

ネタバレあり!!
第23話を見る前の
総おさらい!

獲物は俺がいただくぜ!
待つてろ! イタリア

30年ぶりの新テレビシリーズ!

TVアニメ 「ルパン三世 Part4」公式サイト

株式会社トムス・エンタテインメント

ガム彼!!

by CGP

ガムがまさかの擬人化!?

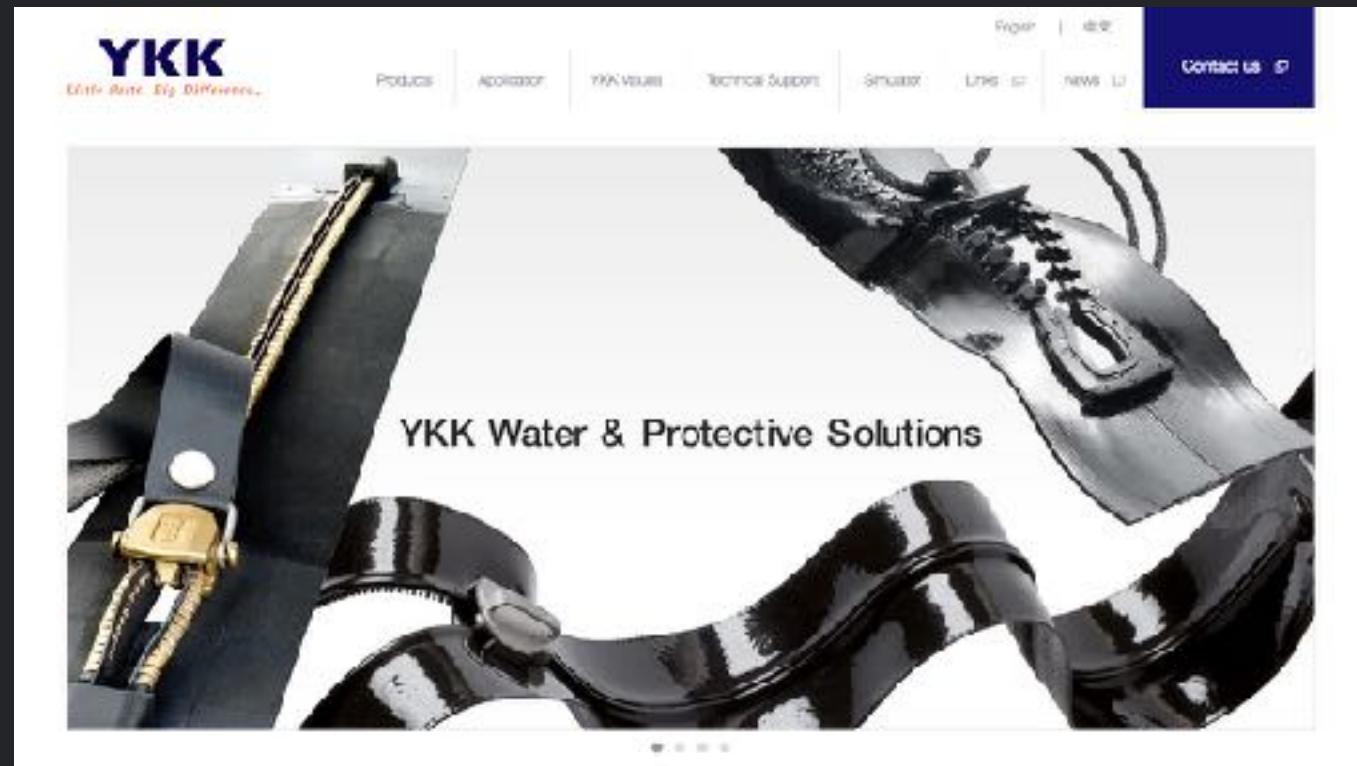
お前は俺「ガム彼」噛めばいい

株式会社ロッテ



NCW

ニューシネマワークショップ株式会社



セッションの流れ

セッションの流れ

ワークフロー

設計

ワイヤー
フレーム

デザイン

検証

実装



セッションの流れ

ワークフロー

設計

ワイヤー
フレーム

デザイン

検証

実装

※「プロトタイプ」などの共有機能については取り扱いません

セッションの流れ

背景と課題

解決法

活用

まとめ

クライアントワークによくあること

「早さ」と「強さ」のXD

他のアドビ製品との連携

XD導入で得られる効果・期待値

セッションの流れ

背景と課題

クライアントワークによくあること

解決法

「早さ」と「強さ」のXD

活用

他のアドビ製品との連携

まとめ

XD導入で得られる効果・期待値

セッションの流れ

背景と課題

クライアントワークによくあること

解決法

「早さ」と「強さ」のXD

活用

他のアドビ製品との連携

まとめ

XD導入で得られる効果・期待値

セッションの流れ

背景と課題

クライアントワークによくあること

解決法

「早さ」と「強さ」のXD

活用

他のアドビ製品との連携

まとめ

XD導入で得られる効果・期待値

セッションの流れ

背景と課題

クライアントワークによくあること

解決法

「早さ」と「強さ」のXD

活用

他のアドビ製品との連携

まとめ

XD導入で得られる効果・期待値

セッションの流れ

背景と課題

解決法

活用

まとめ

クライアントワークによくあること

「早さ」と「強さ」のXD

他のアドビ製品との連携

XD導入で得られる効果・期待値

背景

クライアントワークに
よくあること

※弊社クライアントに限定した話ではありません

背景 – クライアントワークによくあること –

1

コミュニケーション

Webのことについて詳しくない

説明コストがかかる

2 制作進行

スケジュール通りに進まない

作業に時間をかけられない

3

制作データ

データ完成前にコーディング開始

修正前提のデータ作り

背景 – クライアントワークによくあること –

作業スピードの向上

修正に強いデータ



背景 – クライアントワークによくあること –



作業スピードの向上



修正に強いデータ

「早さ」と「強さ」の 

「早さ」と「強さ」の 

ワイヤーフレームから
制作データへ

「早さ」と「強さ」のXD – ワイヤーフレームから制作データへ –

ディレクター

デザイナー

ワイヤー
フレーム



「早さ」と「強さ」のXD – ワイヤーフレームから制作データへ –

ディレクター

デザイナー



「早さ」と「強さ」のXD – ワイヤーフレームから制作データへ –

ディレクター

デザイナー

Xd

「早さ」と「強さ」のXD – ワイヤーフレームから制作データへ –

ディレクター

デザイナー

データ移行



「早さ」と「強さ」のXD – ワイヤーフレームから制作データへ –



「早さ」と「強さ」の 

これまでの効率化

「早さ」と「強さ」のXD – これまでの効率化 –

ヘッダー



ボタン

見出しテキスト

「早さ」と「強さ」のXD – これまでの効率化 –



スマート
オブジェクト

編集



反映

Osamu SATO

PROFILE
プロフィール

強烈なキャッチコピーが入ります

堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわせていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわせていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。

MORE



シンボル

編集



反映

「早さ」と「強さ」のXD – これまでの効率化 –

TOP

Art Director / Designer
Osamu SATO

MENU

WORKS

PROFILE

PROFILE

PROFILE
プロフィール

強烈なキャッチコピーが入ります

堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわせていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわせていないで、残念ながらこんなテキストが入っています。

MORE

商品名 佐藤 修

種類別名称 アートディレクター / デザイナー

産地 神奈川県



MESSAGE

MESSAGE
メッセージ

気の利いた見出しが入ります

一度読んだら忘れないような、それはそれは素敵なメッセージが入る予定です。乞うご期待ですね。いや、ホントにもう、楽しみにしていてください。一度読んだら忘れないような、それはそれは素敵なメッセージが入る予定です。乞うご期待ですね。いや、ホントにもう、楽しみにしていてください。



Art Director / Designer
佐 藤 修

Osamu SATO

WORKS

WORKS
実績紹介

WEB

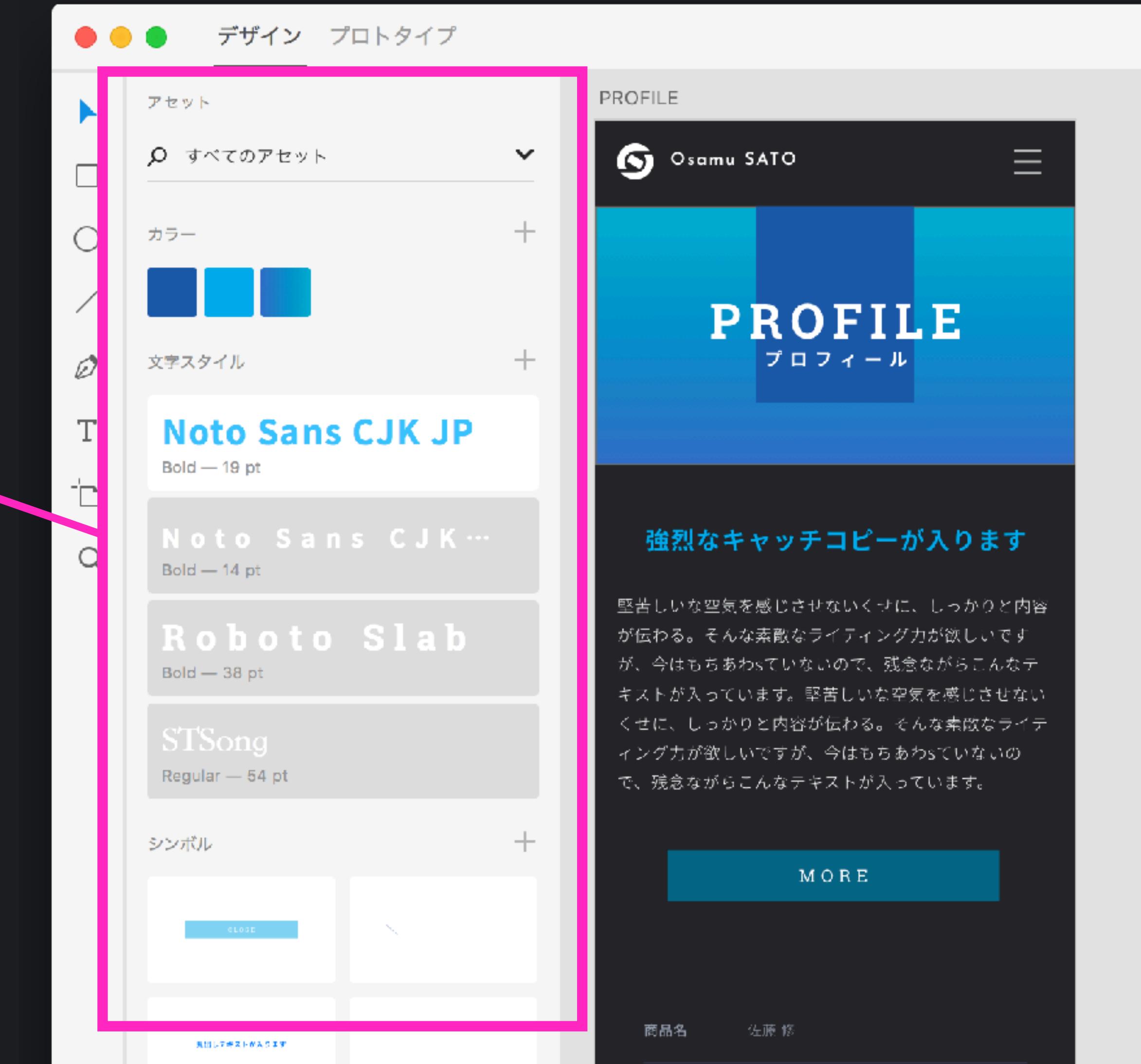
[Placeholder images for web works]

「早さ」と「強さ」の 

「アセット」について

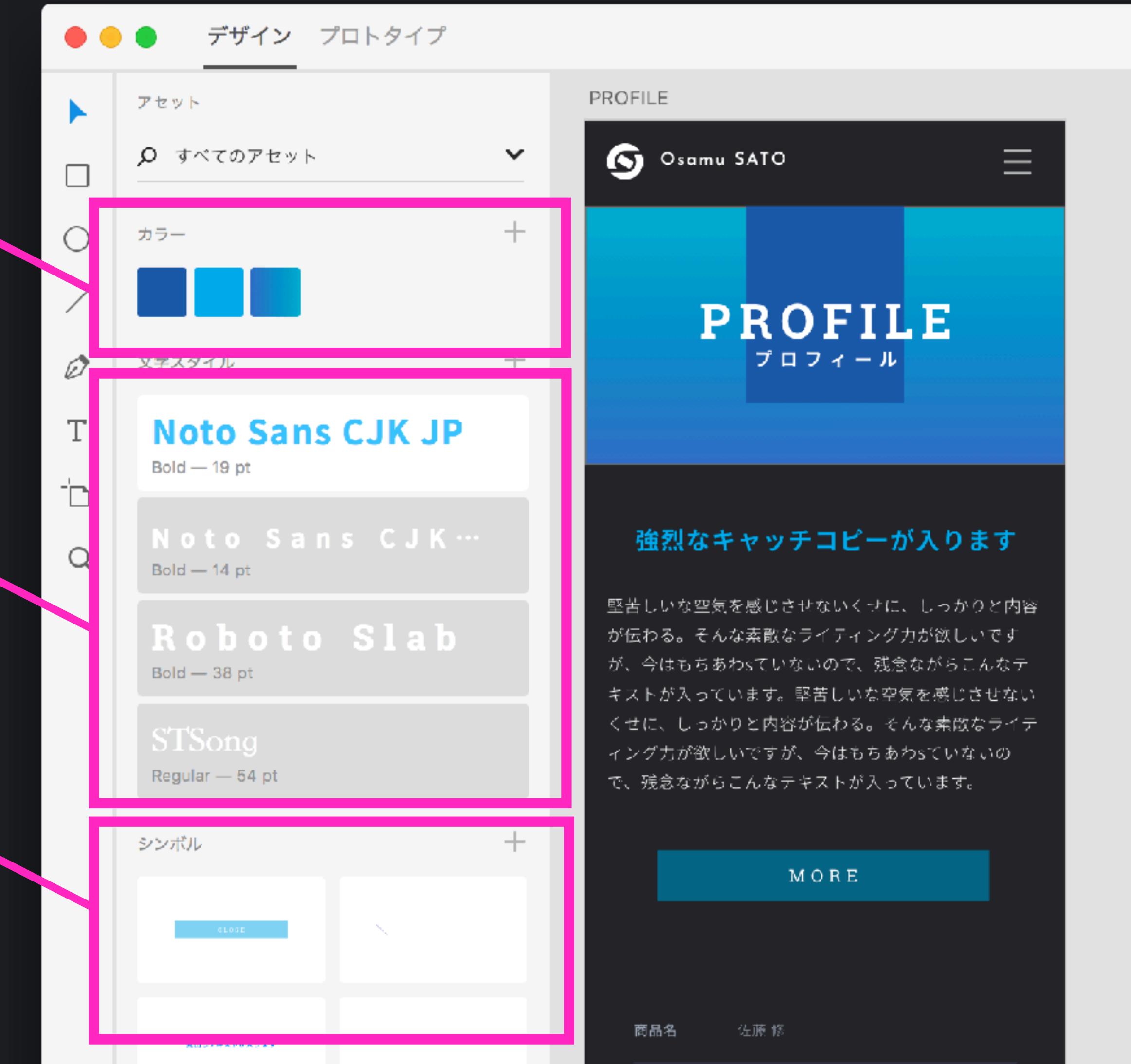
「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

アセット



「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

カラー
文字スタイル
シンボル



「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

カラー

- カラー または グラデーション

文字スタイル

シンボル

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

文字スタイル

- カラー または グラデーション
- フォント
- ウェイト
- サイズ
- 字間
- 行間
- カラー

シンボル

カラー

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

カラー

- カラー または グラデーション

文字スタイル

- フォント
- ウェイト
- サイズ
- 字間
- 行間
- カラー

シンボル

- オブジェクト全般

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

カラー

- カラー または グラデーション

文字スタイル

- フォント
- ウェイト
- サイズ
- 字間
- 行間
- カラー

シンボル

- オブジェクト全般

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

登録方法

The screenshot shows the Adobe XD interface. On the left, the 'Assets' panel is open, displaying categories like 'アセット' (Assets), 'すべてのアセット' (All Assets), 'カラー' (Color), and '文字スタイル' (Text Style). Under '文字スタイル', two font styles are listed: 'Noto Sans CJK JP' (Light — 14 pt) and 'Roboto Slab' (Bold — 38 pt). A large black callout box with a pink border and the text '選択' (Selected) is overlaid on the 'Assets' panel. On the right, the main canvas displays a blue abstract background with the word 'PROFILE' in large white letters. A text block on the canvas contains the text '強烈なキャッチコピーが入ります' (A powerful catchphrase will be inserted) in blue, which is also highlighted with a pink border. Below this, there is more text in Japanese.

DESIGN プロトタイプ 5-4_デザインカンプ

アセット

すべてのアセット

カラー

文字スタイル

Noto Sans CJK JP
Light — 14 pt

Roboto Slab
Bold — 38 pt

シンボル

選択

PROFILE

プロフィール

強烈なキャッチコピーが入ります

堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しつかりと内容が伝わる。そんな素敵なかたちが欲しいですが、今はもちあわせていいので、残念ながらこのアセット

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

登録方法



「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

登録方法



「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

適用方法

The screenshot shows the Adobe XD interface. On the left, the Asset panel is open, displaying categories like アセット (Assets), カラー (Color), and 文字スタイル (Text Style). Under 文字スタイル, two font options are listed: Noto Sans CJK JP (Bold - 19 pt) and Noto Sans CJK JP (Light - 14 pt). A large, bold, black rectangular button labeled "選択" (Select) with a pink border is overlaid on the Asset panel. A pink arrow points from this button to a text block in the design view. The design view itself features a blue abstract background with the word "PROFILE" in large white letters and "プロフィール" below it. A dark overlay box contains the text "強烈なキャッチコピーが入ります" (A powerful catchphrase will be inserted) and some smaller, partially visible text at the bottom.

選択

アセット

すべてのアセ

カラー

文字スタイル

Noto Sans CJK JP
Bold — 19 pt

Noto Sans CJK JP
Light — 14 pt

PROFILE

プロフィール

強烈なキャッチコピーが入ります

かりと内容が伝わる。そんな素敵なもの

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

適用方法

The screenshot shows the Adobe XD interface. On the left, the Asset panel is open, displaying various assets like 'アセット' (Assets), 'すべてのアセット' (All assets), 'カラー' (Color), '文字スタイル' (Text style), and two entries for 'Noto Sans CJK JP'. The entry 'Bold — 19 pt' is highlighted with a pink border. A magenta line points from this highlighted text style to a button labeled 'クリック' (Click) in the design view on the right. The design view shows a blue abstract background with the word 'PROFILE' in large white letters and 'プロフィール' (Profile) below it. At the bottom, there is a dashed-line callout containing Japanese text: '強烈なキャッチコピーが入ります' (A powerful catchphrase will be inserted) and '堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なものライティング力が欲しいですが、今はもちあわせていません' (While I want a writing style that conveys content clearly without being stiff, I don't have it at the moment).

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

適用方法

The screenshot shows the Adobe XD interface. On the left, the Asset panel is open, displaying categories like アセット (Assets), カラー (Color), and 文字スタイル (Text Style). Under 文字スタイル, there are two font options: **Noto Sans CJK JP** (Bold — 19 pt) and **Noto Sans CJK JP** (Light — 14 pt). A large, semi-transparent black box with a pink border and the text "適用完了" (Applied) is overlaid on the Asset panel. On the right, the design view shows a blue abstract background with the word "PROFILE" in large white letters and "プロフィール" below it. A pink box highlights a section of text: "強烈なキャッチコピーが入ります" (A powerful catchphrase will be inserted) followed by a dotted line and the beginning of another sentence.

適用完了

アセット

すべてのアセ

カラー

文字スタイル

Noto Sans CJK JP
Bold — 19 pt

Noto Sans CJK JP
Light — 14 pt

PROFILE
プロフィール

強烈なキャッチコピーが入ります

かりと内容が伝わる。そんな素敵なもの

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

編集方法「カラー」「文字スタイル」



「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

編集方法「カラー」「文字スタイル」



「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

編集方法「シンボル」

ダブルクリック

PROFILE
プロフィール

MESSAGE
メッセージ

強烈なキャッチコピーが入ります

堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわせていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわせていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。

気の利いた見出しが入ります

一度読んだら忘れないような、それはそれは素敵なメッセージが入る予定です。乞うご期待ですね。いや、ホントにもう、楽しみにしていてください。一度読んだら忘れないような、それはそれは素敵なメッセージが入る予定です。乞うご期待ですね。いや、ホントにもう、楽しみにしていてください。

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

編集の適用対象 「シンボル」

適用対象

PROFILE
プロフィール

MESSAGE
メッセージ

強烈なキャッチコピーが入ります

堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわせていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわせていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。

気の利いた見出しが入ります

一度読んだら忘れないような、それはそれは素敵なメッセージが入る予定です。乞うご期待ですね。いや、ホントにもう、楽しみにしていてください。一度読んだら忘れないような、それはそれは素敵なメッセージが入る予定です。乞うご期待ですね。いや、ホントにもう、楽しみにしていてください。

Font palette:
Bold — 19 pt
Noto Sans CJK …
Bold — 14 pt
Roboto Slab
Bold — 38 pt

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –



「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

注目

アセット カラー

アセット 文字スタイル

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

編集の適用対象

カラー

- カラー または グラデーション

文字スタイル

- フォント
- ウェイト
- サイズ
- 字間
- 行間
- カラー

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

この書式情報を
アセットに登録！

ヒラギノ角ゴ
19pt

編集の適用対象



ドキュメントで
使用している文字

ヒラギノ角ゴ
19pt

A1明朝
44pt

タカハンド
32pt

ヒラギノ角ゴ
19pt

ヒラギノ角ゴ
19pt

ヒラギノ角ゴ
60pt

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

編集の適用対象

ヒラギノ角ゴ
19pt



ここで使ってるよ!

ドキュメントで
使用している文字

ヒラギノ角ゴ
19pt

A1明朝
44pt

タカハンド
32pt

ヒラギノ角ゴ
19pt

ヒラギノ角ゴ
19pt

ヒラギノ角ゴ
60pt

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

編集の適用対象

「アセットに登録した情報」と
同じ条件のものすべて※が編集可能

※カラーは、近似値も含めて変更対象

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –



作業スピードの向上



修正に強いデータ

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

3つの検索方法



このアセットはどこに使った？

カラー
+
+
文字スタイル
Noto Sans CJK JP
Bold — 19 pt
Noto Sans CJK JP...
Bold — 14 pt
Roboto Slab
Bold — 38 pt
STSong
Regular — 54 pt
シンボル
CLOSE

編集
削除
カンバスでハイライト

PROFILE
プロフィール
強烈なキャッチコピーが入ります
堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なおしゃれ力が欲しいですが、今はもちあわせていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なおしゃれ力が欲しいですが、今はもちあわせていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。

MORE

商品名 佐藤 修

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

3つの検索方法

このパートは
どのアセット？



「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

3つの検索方法

あの名前の
アセットはどこだ？



「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –

3つの検索方法

このアセットは
どこに使った？

このパースは
どのアセット？

あの名前の
アセットはどこだ？

「早さ」と「強さ」の 

「早くて強いデータ」の 作り方

実際のデータをご覧ください

「早さ」と「強さ」のXD – 「アセット」について –



作業スピードの向上



修正に強いデータ

「早さ」と「強さ」の 

他デバイスへの展開

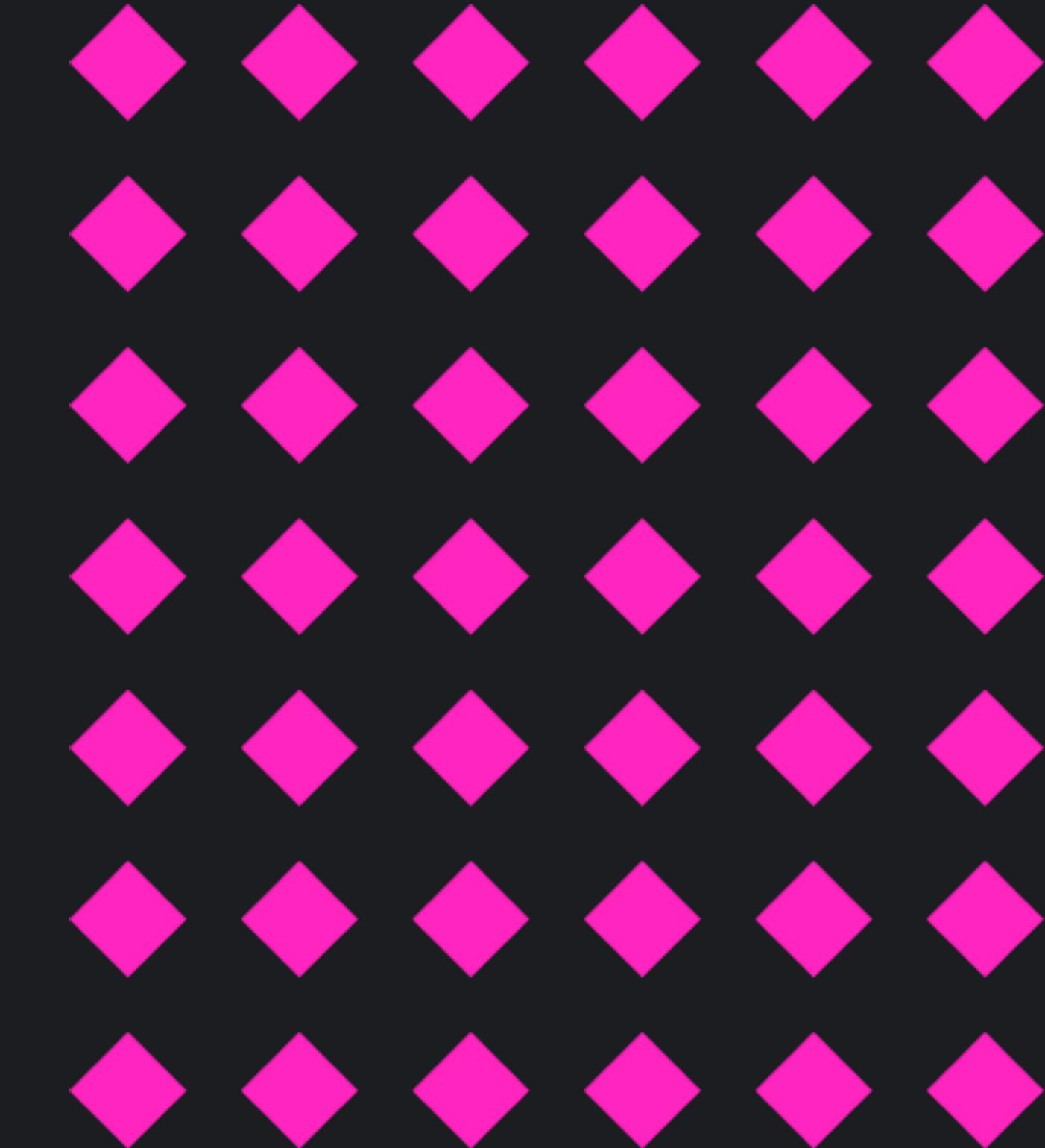
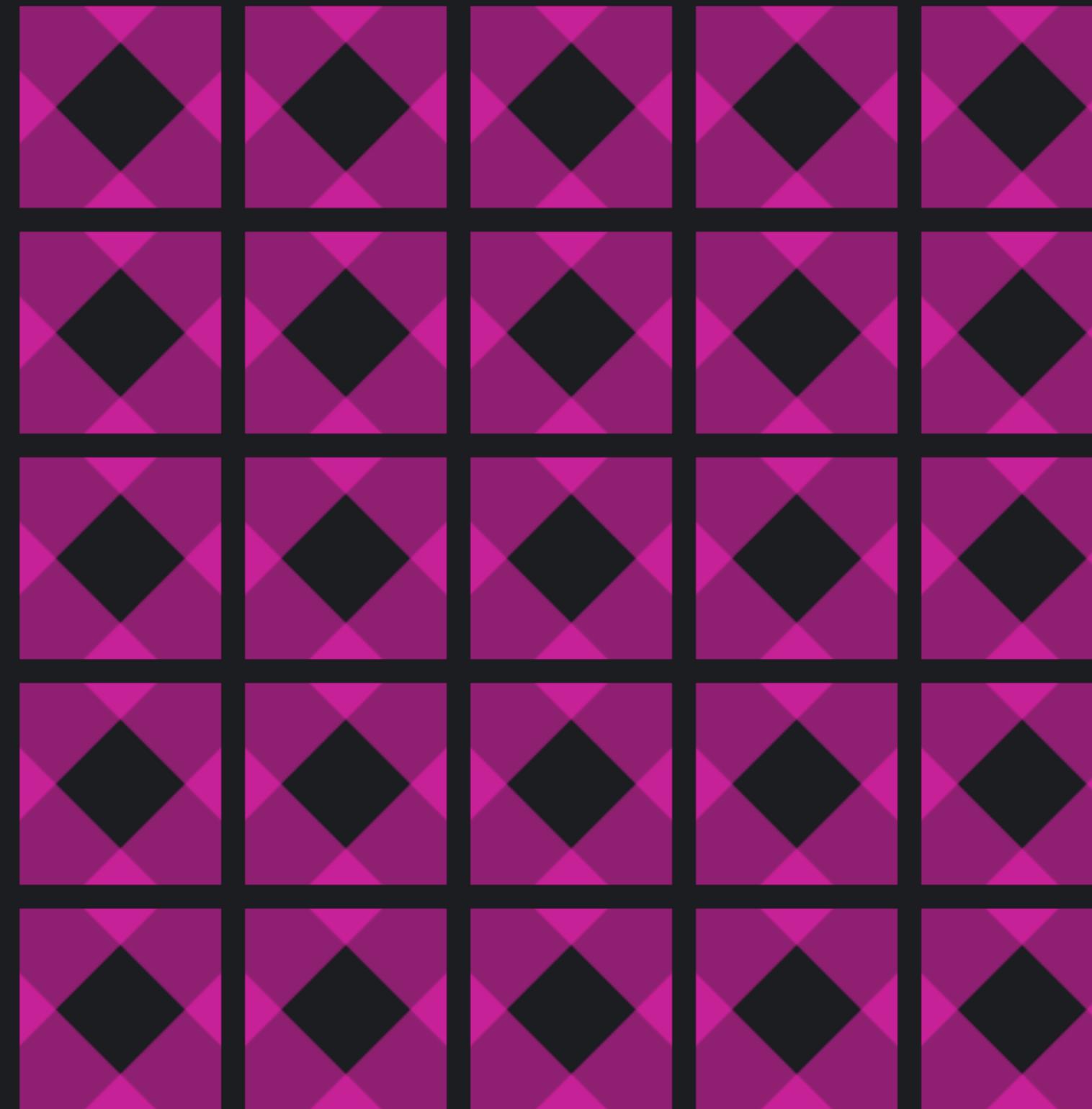
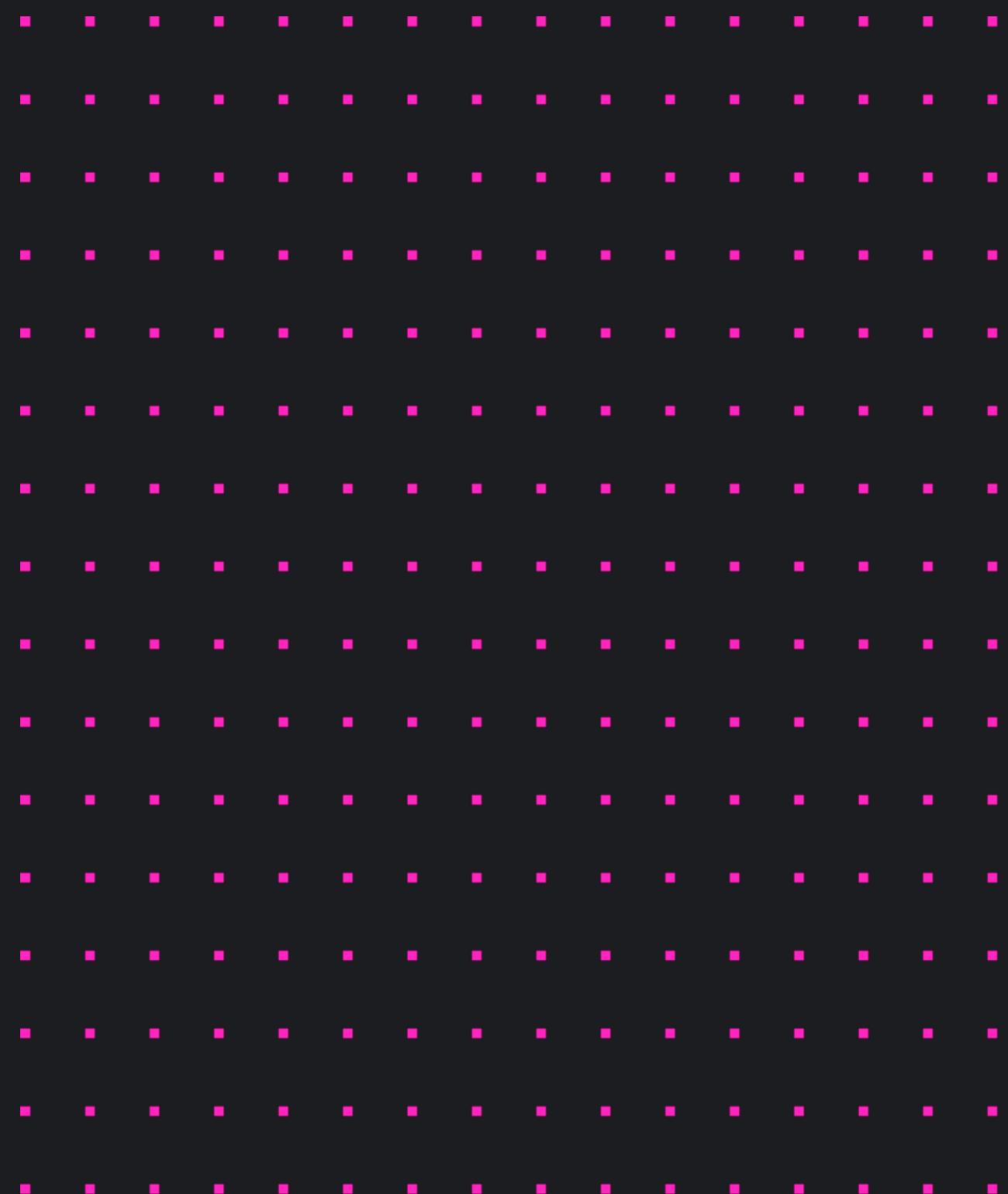
実際のデータをご覧ください

「早さ」と「強さ」の 

「リピートグリッド」の
活用法

「早さ」と「強さ」のXD – 「リピートグリッド」の活用法 –

パターン



「早さ」と「強さ」のXD – 「リピートグリッド」の活用法 –

パターン



画像
作成

登録

実装
検証

調整

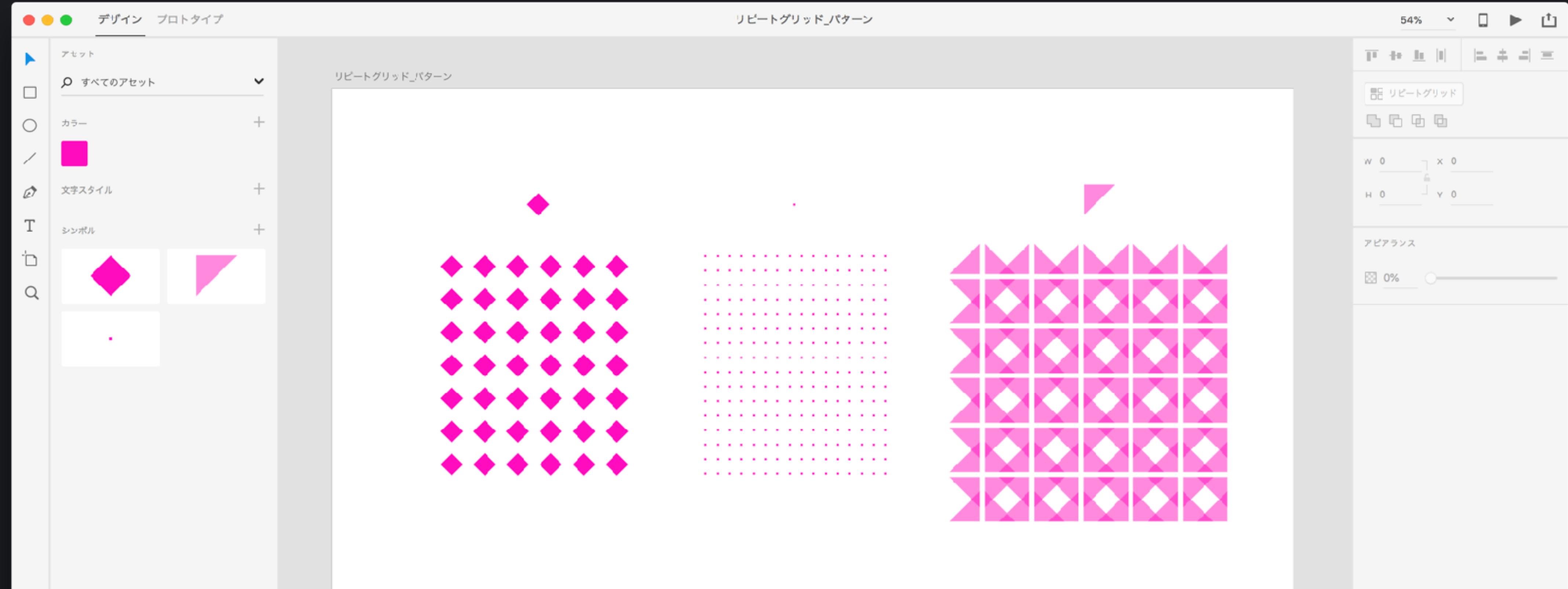
再登録

再実装

手間が掛かる…

「早さ」と「強さ」のXD – 「リピートグリッド」の活用法 –

パターン



実際のデータをご覧ください

「早さ」と「強さ」のXD – 「リピートグリッド」の活用法 –

パターン



画像
作成

登録

実装
検証

調整

再登録

再実装

「早さ」と「強さ」のXD – 「リピートグリッド」の活用法 –

パターン



画像
作成

登録

実装
検証
調整

効率的！

「早さ」と「強さ」のXD – 「リピートグリッド」の活用法 –

点線、破線



「早さ」と「強さ」のXD – 「リピートグリッド」の活用法 –

表組み

Adobe	Adobe	Adobe	Adobe	Adobe
XD	XD	XD	XD	XD
Adobe	Adobe	Adobe	Adobe	Adobe
XD	XD	XD	XD	XD
Adobe	Adobe	Adobe	Adobe	Adobe
XD	XD	XD	XD	XD

「早さ」と「強さ」のXD – 「リピートグリッド」の活用法 –



作業スピードの向上



修正に強いデータ

他のアドビ製品との連携

他のアドビ製品との連携

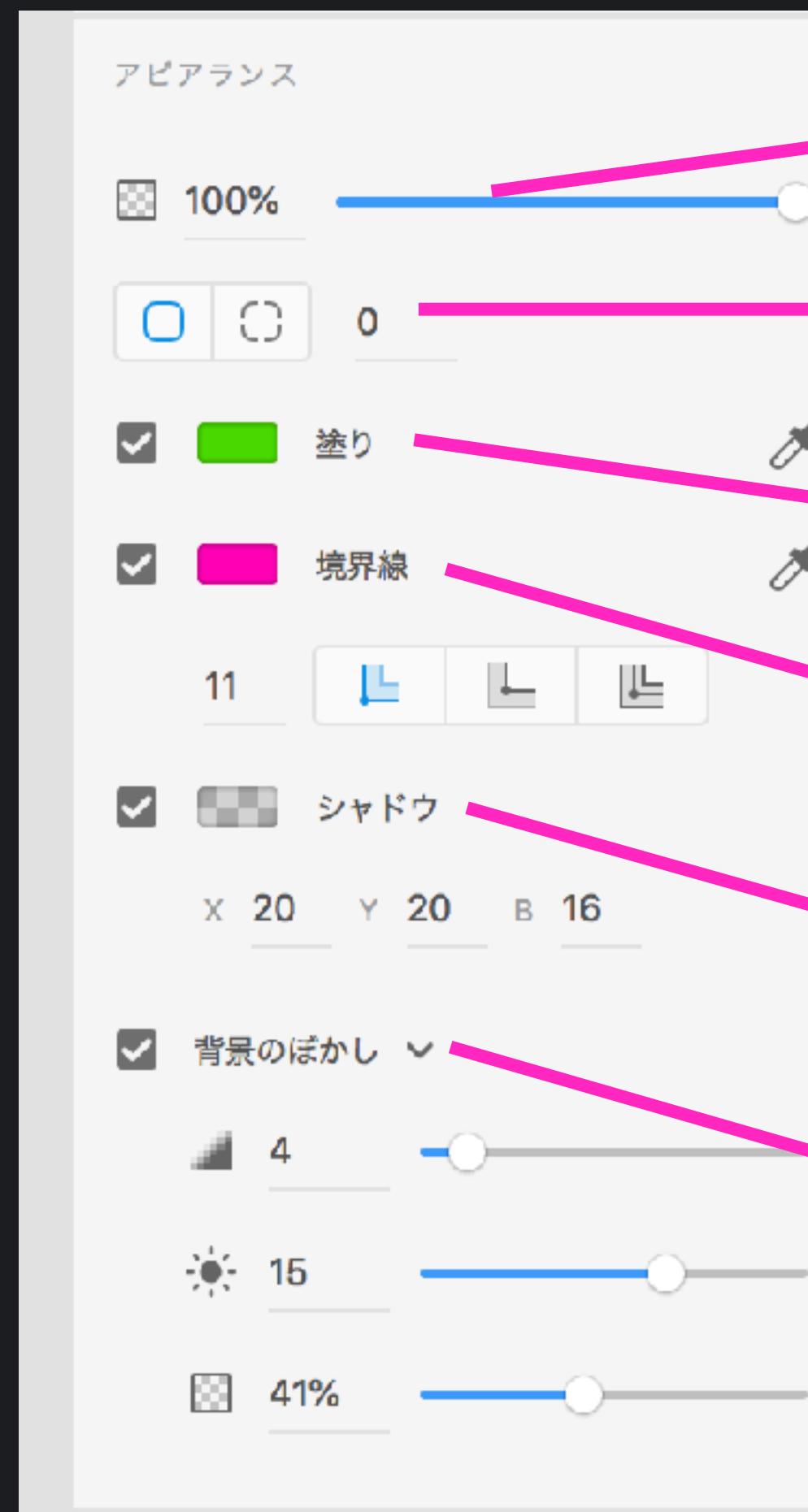


Xd の向き・不向き

他のアドビ製品との連携 – XDの向き不向き –



XDがもつパラメーター



不透明度

角丸

塗り

境界線

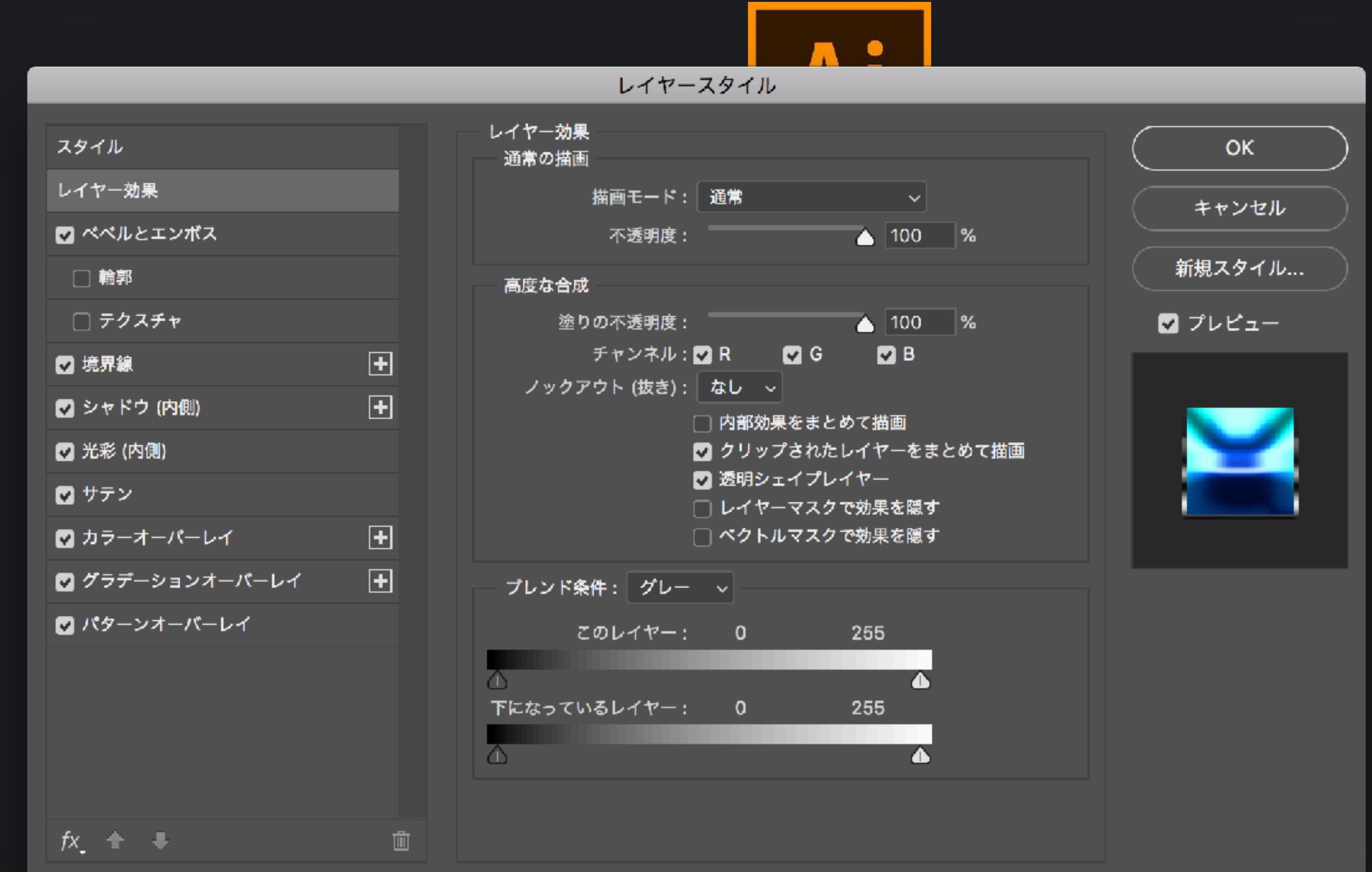
シャドウ

背景のぼかし

他のアドビ製品との連携 – XDの向き不向き –



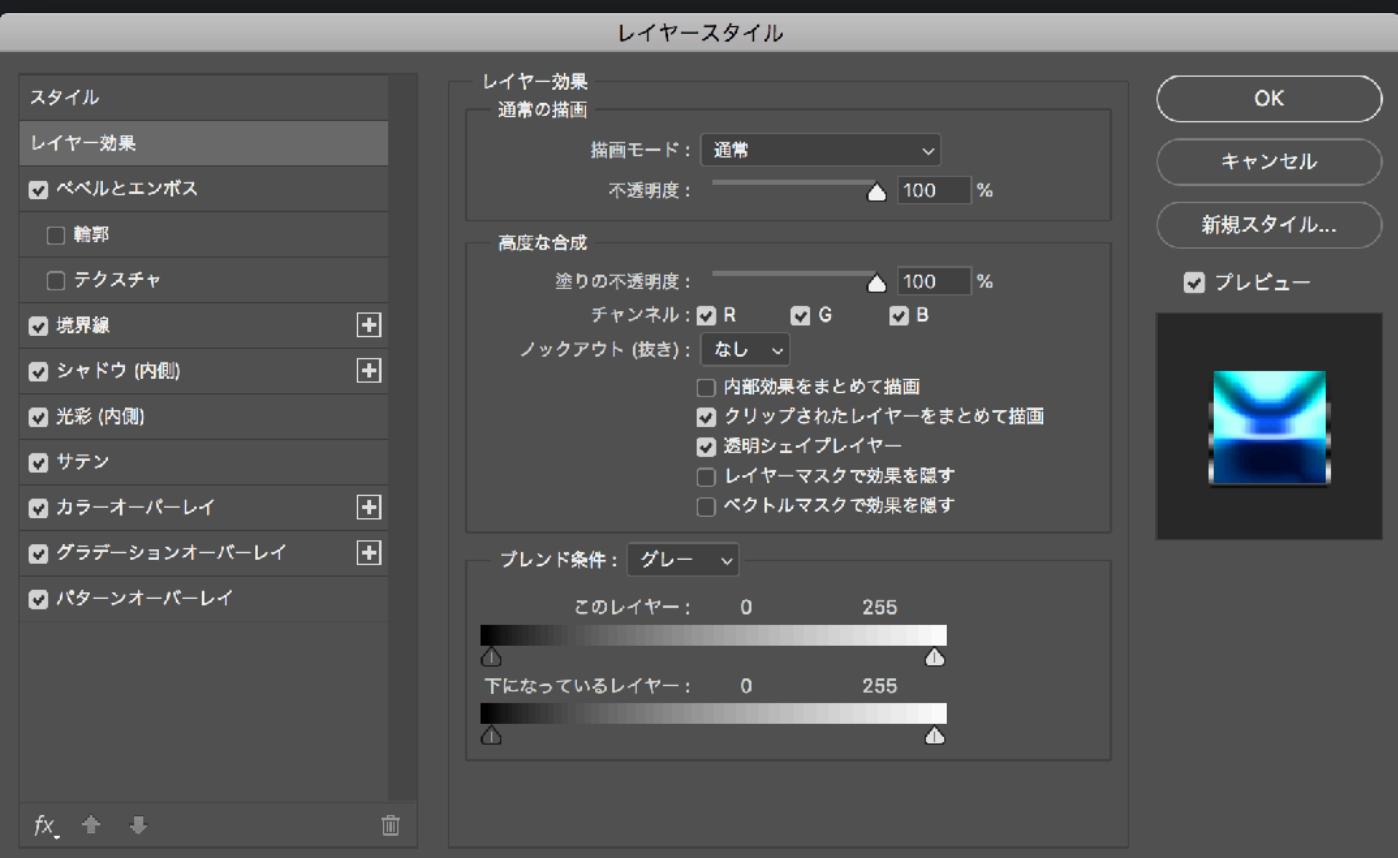
他のアドビ製品との連携 — XDの向き不向き —



他のアドビ製品との連携 – XDの向き不向き –



レイヤースタイル



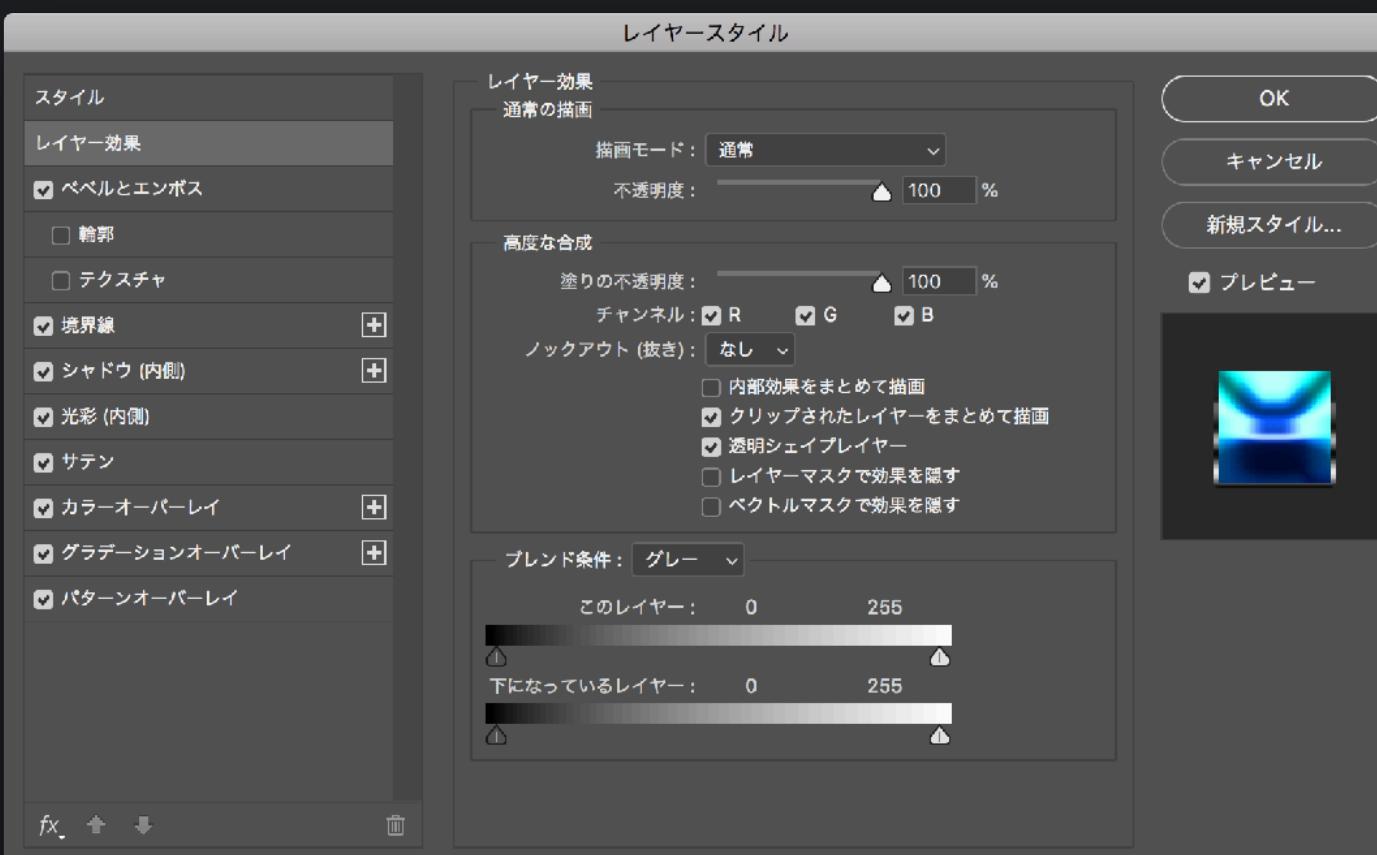
他のアドビ製品との連携 – XDの向き不向き –



他のアドビ製品との連携 – XDの向き不向き –



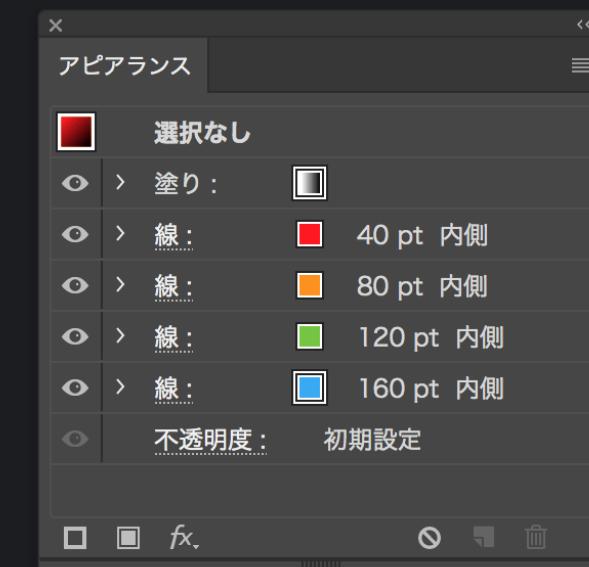
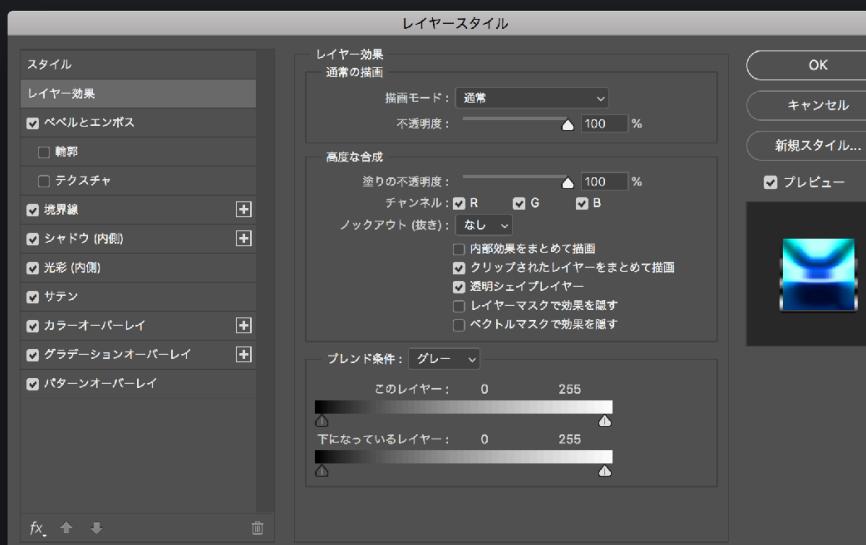
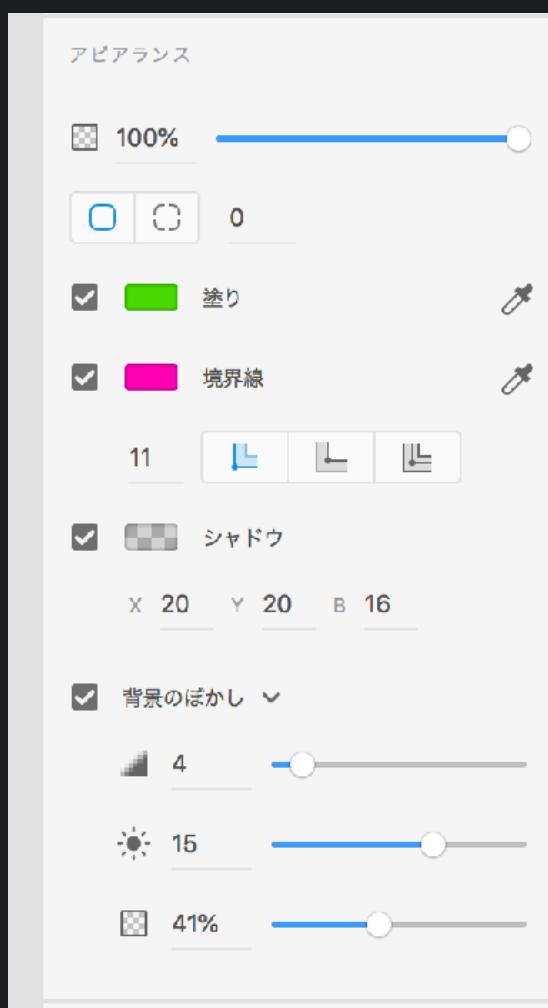
レイヤースタイル アピアランス



他のアドビ製品との連携 – XDの向き不向き –



効果苦手

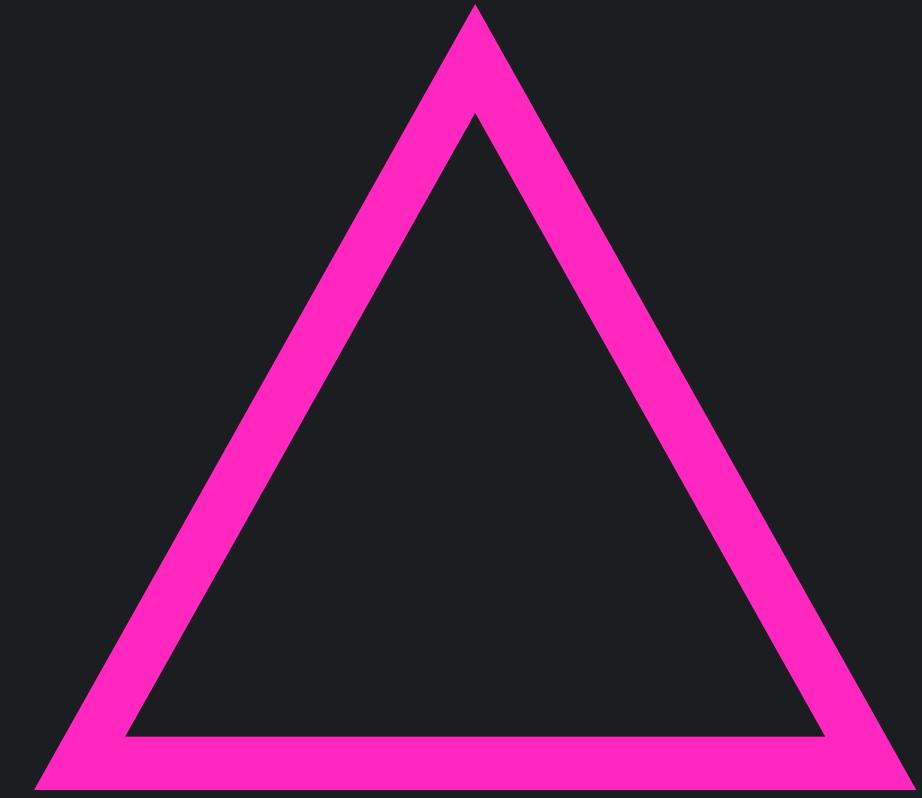


他のアドビ製品との連携 – XDの向き不向き –



フラットデザイン

得意



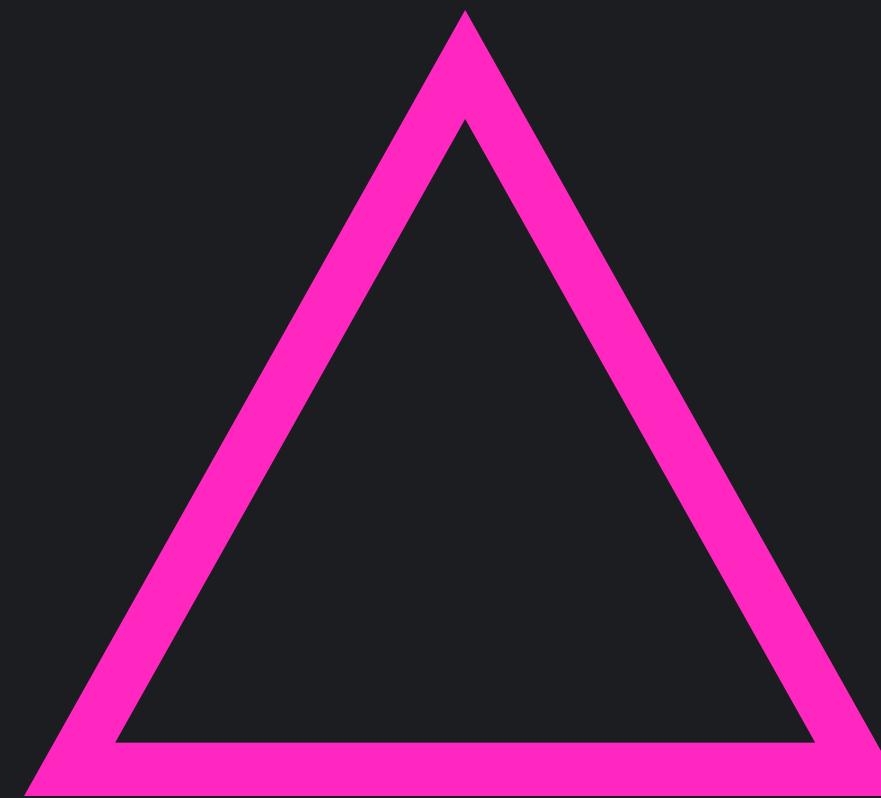
リッチデザイン

苦手

他のアドビ製品との連携 – XDの向き不向き –



+



リッチデザイン
苦手

他のアドビ製品との連携 – XDの向き不向き –



+



リッチデザイン
大丈夫

他のアドビ製品との連携

「CCライブラリ」について

他のアドビ製品との連携 – 「CCライブラリ」について –

アドビの製品同士が連携するためのライブラリ



登録された素材を変更



他のアドビ製品との連携 – 「CCライブラリ」について –

すべてのアプリに反映



他のアドビ製品との連携 – 「CCライブラリ」について –

複数のユーザーで共有



他のアドビ製品との連携 – 「CCライブラリ」について –

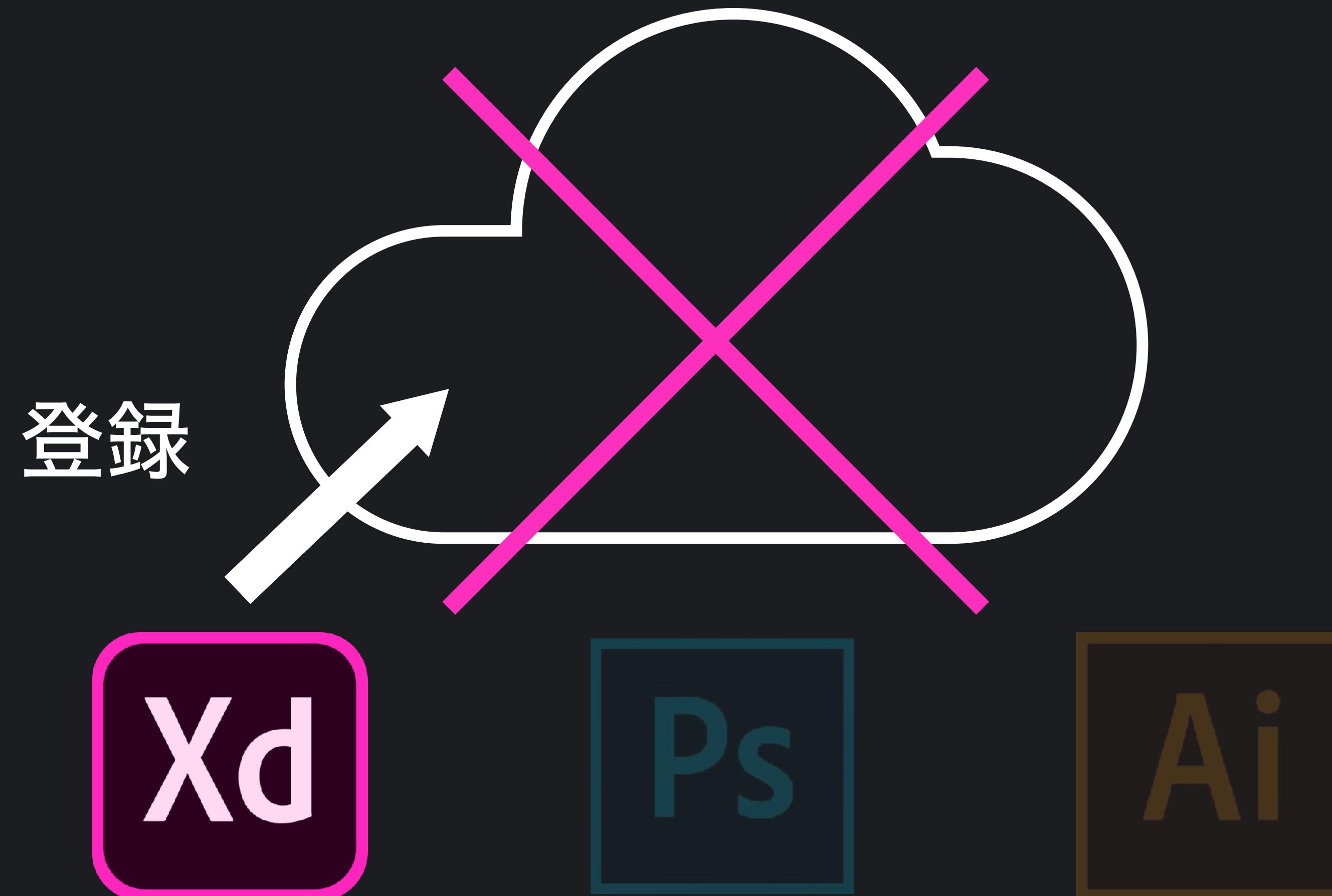
XDと連携しているのは、PhotoshopとIllustrator



XDと連携しているのは、PhotoshopとIllustrator



XDと連携しているのは、PhotoshopとIllustrator



登録方法



※例：XDとIllustratorの場合



CCライブラリパネル

Creative Cloud ライブラリ

...
CSS Nite ▾

カラー

文字スタイル

グラフィック

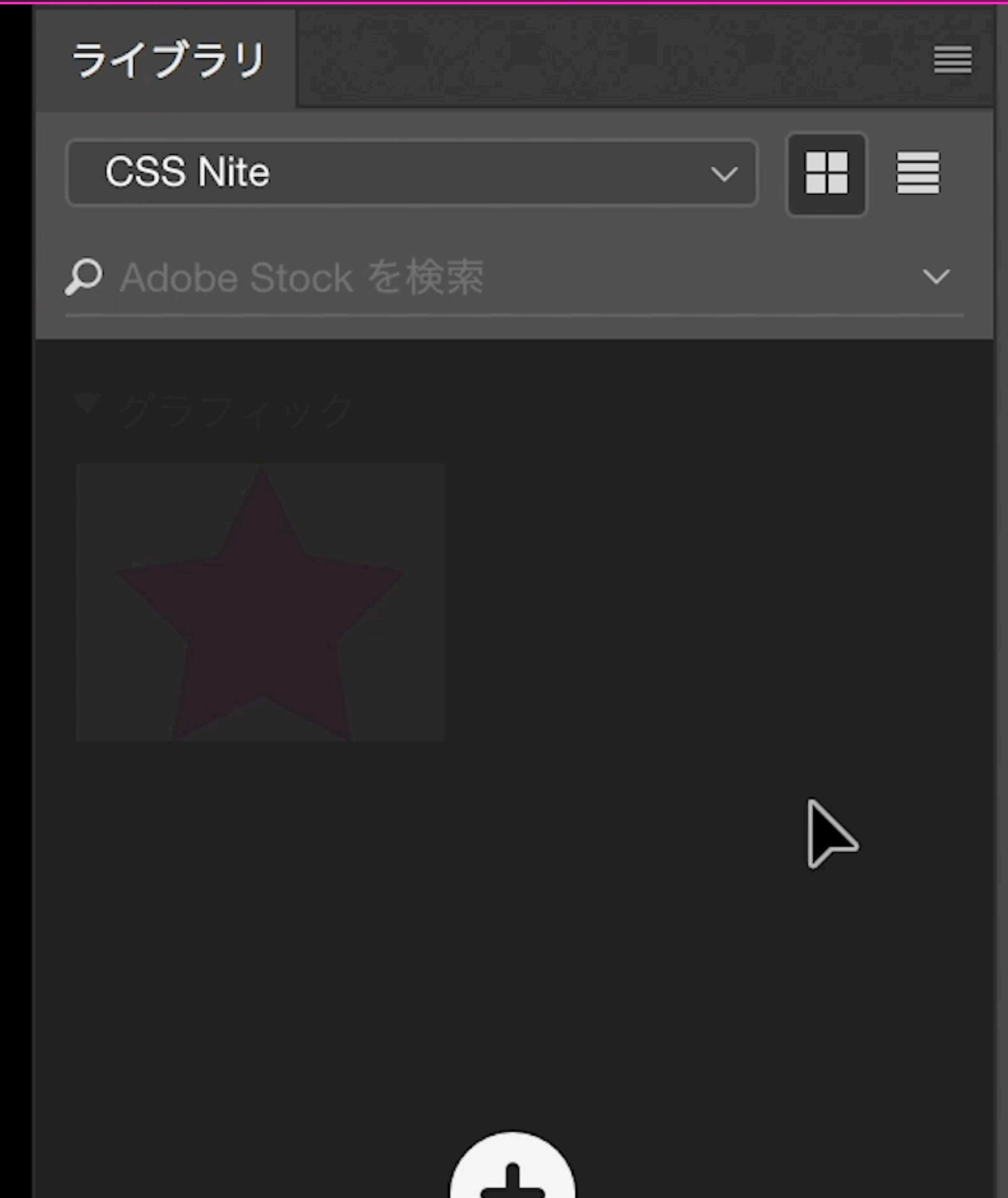
A standard black and white checkered pattern, likely representing a background or placeholder image.

他のアドビ製品との連携 – 「CCライブラリ」について –



ドラッグ

LOGO



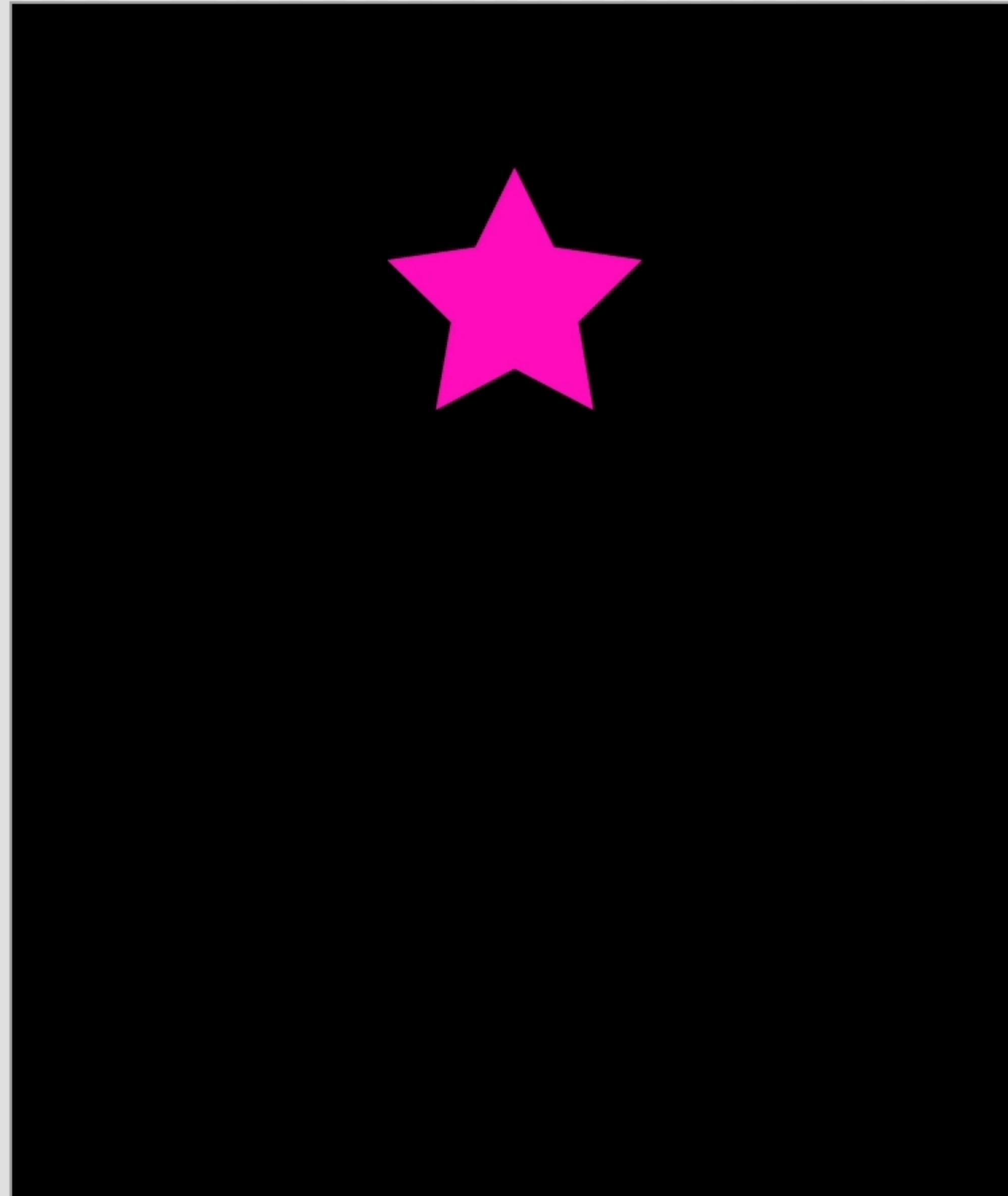
他のアドビ製品との連携 – 「CCライブラリ」について –



A screenshot of the Adobe Stock CC Library panel. The panel title is 'ライブラリ' (Library). A dropdown menu shows 'CSS Nite'. A search bar contains the text 'Adobe Stock を検索'. Below the search bar, the word '登録' (Register) is displayed in large, bold, white font. A section titled '▼ クラシック' (Classic) is expanded, showing two items: 'LOGO アートワーク 1' and 'star'. Both items are represented by small thumbnail images. A cursor arrow is located at the bottom right of the panel area.

他のアドビ製品との連携 — 「CCライブラリ」について —

iPhone 6/7/8 – 1



他のアドビ製品との連携 — 「CCライブラリ」について —

iPhone 6/7/8 – 1



編集方法



※例：XDとIllustratorの場合



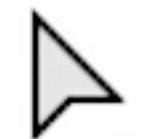
**Mac:control + クリック
Win:右クリック**



他のアドビ製品との連携 – 「CCライブラリ」について –

The screenshot illustrates the integration of Adobe Illustrator with the Creative Cloud Library. On the left, the Adobe Illustrator interface is shown with a large blue logo graphic and a teal circular element. A prominent message "変更を保存" (Save changes) is displayed above the logo. On the right, the Creative Cloud Library panel is open, showing the "ライブラリ" (Library) tab selected. The search bar contains "CSS Nite". Below it, there is a search field for "Adobe Stock を検索". Under the "グラフィック" (Graphic) category, two items are listed: "LOGO アートワーク 1" and a pink star icon.

他のアドビ製品との連携 – 「CCライブラリ」について –



A screenshot of the Adobe Creative Cloud Library panel. The panel title is 'ライブラリ' (Library). Below it, a dropdown menu shows 'CSS Nite'. A search bar contains the placeholder 'Adobe Stock を検索'. The main area features a large white text '自動更新' (Automatic Update). Below this are two items: 'LOGO' (アートワーク 1) and a pink star icon.

他のアドビ製品との連携 — 「CCライブラリ」について —



iPhone 6/7/8 - 1



他のアドビ製品との連携 — 「CCライブラリ」について —



iPhone 6/7/8 - 1



Creative Cloud ライブラリ

CSS Nite ▾

カラー

文字スタイル

グラフィック

A screenshot of the Creative Cloud Library interface. It shows a dropdown menu set to 'CSS Nite'. Below it are three categories: 'カラー' (Color), '文字スタイル' (Text Style), and 'グラフィック' (Graphic). Under 'グラフィック', there are two items: a blue-bordered box containing the 'LOGO' text from the iPhone screen, and a pink star icon.

他のアドビ製品との連携 – 「CCライブラリ」について –



まとめ

まとめ

今日のおさらい

まとめ － 今日のおさらい －

背景と課題

「作業スピードの向上」 「修正に強いデータ」 が必要

「Webのことには詳しくない」 「スケジュール通りに進まない」
「データ完成前にコーディング開始」

解決法

「ワイヤーフレーム」 からXDを使うこと
「アセット」 「リピートグリッド」 で効率的に作る

活用

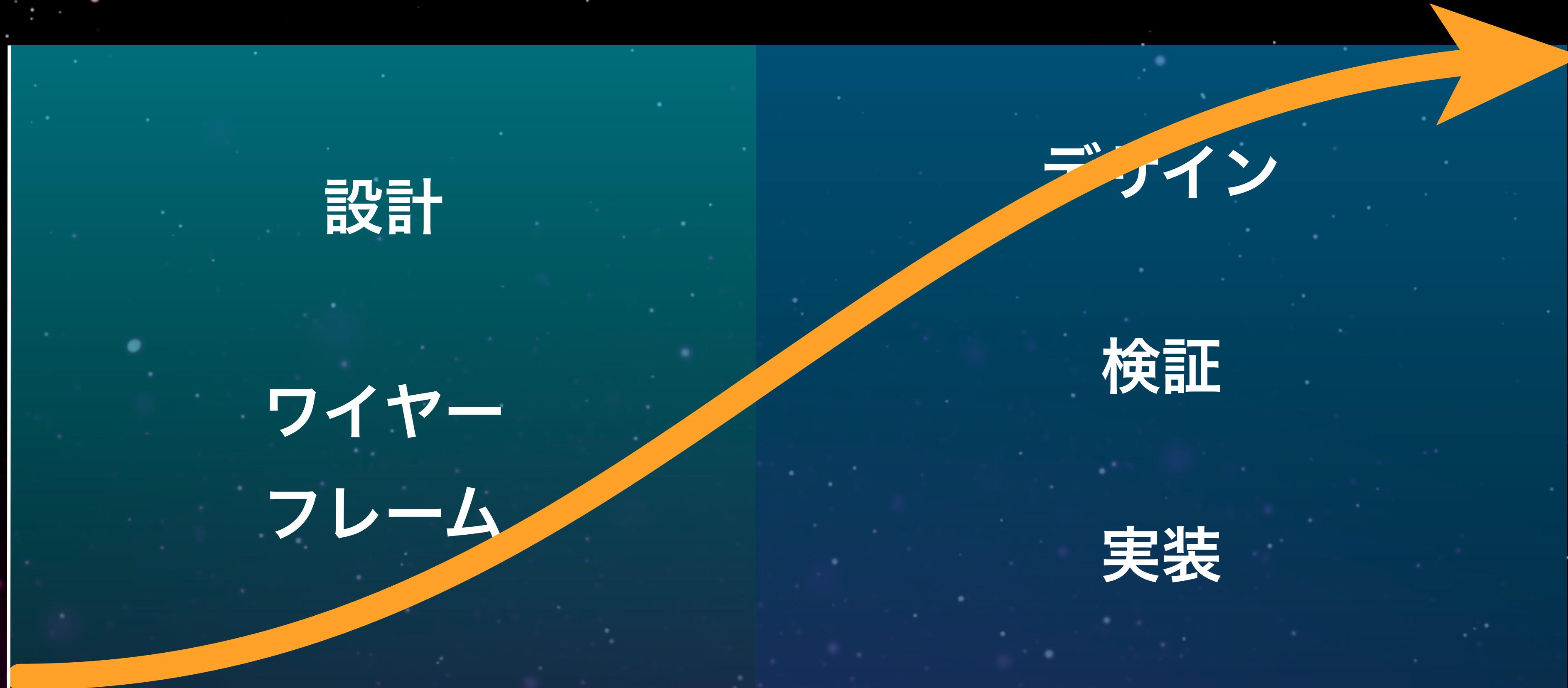
「CCライブラリ」 で 「XDの苦手分野」 を克服

まとめ

導入で得られる
効果・期待値

まとめ — XD導入で得られる効果・期待値 —

品質



※図は、イメージです

まとめ — XD導入で得られる効果・期待値 —



※図は、イメージです

まとめ — XD導入で得られる効果・期待値 —

顧客満足度UP

まとめ — XD導入で得られる効果・期待値 —

担当案件数UP

まとめ — XD導入で得られる効果・期待値 —

より良い「何か」

xd

ご清聴ありがとうございました

cssnite
CSS Nite LP57

All About
XD