

CSSnITE

CSS Nite LP57

*All About*

*NO*

2018.4.28 (±)

# Webサイト制作における 「デザイナーの制作ツールとしてのXD」 その活用方法について

---



佐藤 修

# 自己紹介

---

# 自己紹介

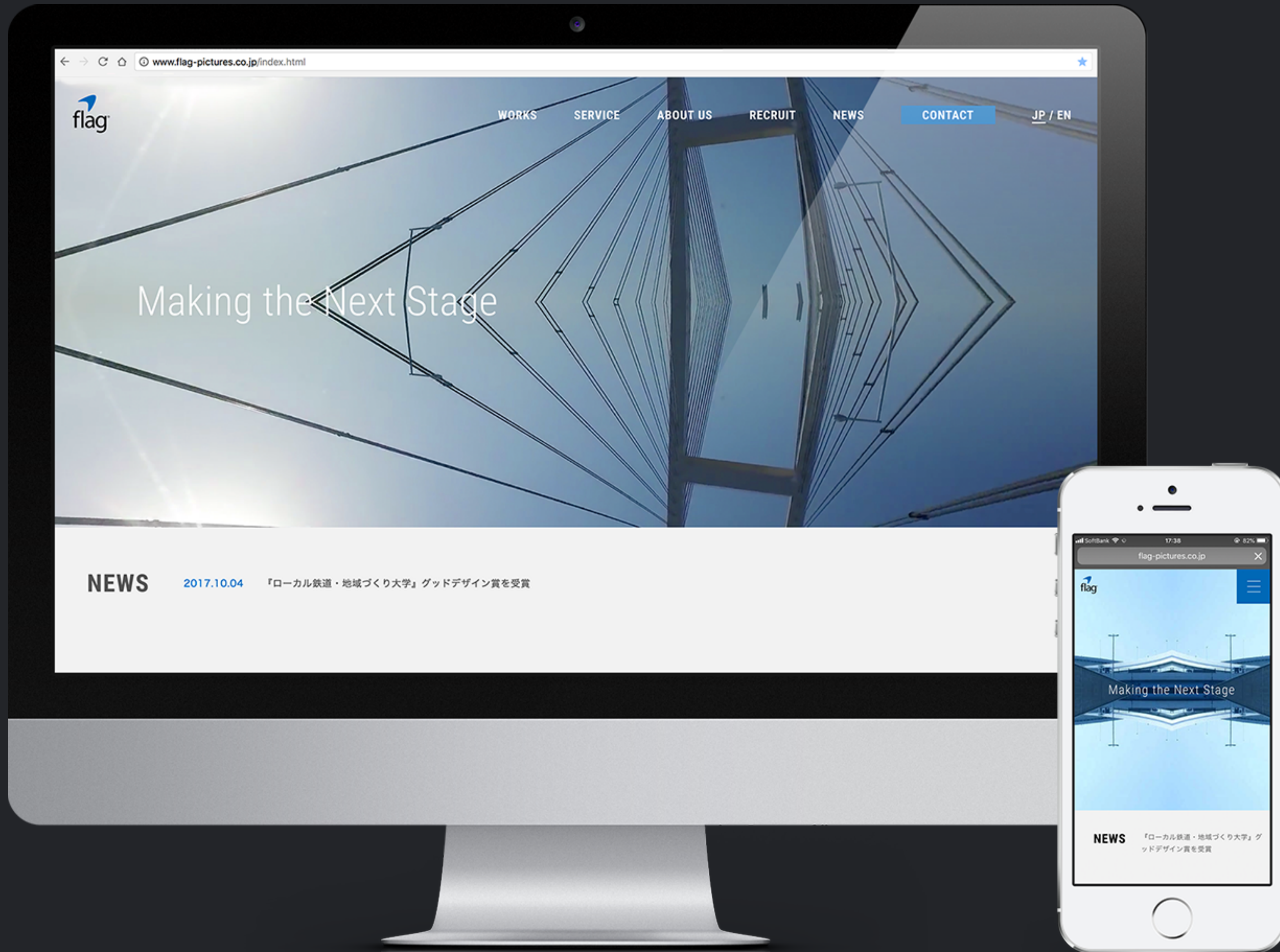


佐藤 修

株式会社フラッグ

Art Director / Designer





www.flag-pictures.co.jp/index.html



WORKS

SERVICE

ABOUT US

RECRUIT

NEWS

CONTACT

JP / EN

Making the Next Stage

NEWS

2017.10.04

『ローカル鉄道・地域づくり大学』グッドデザイン賞を受賞



flag-pictures.co.jp



Making the Next Stage

NEWS

『ローカル鉄道・地域づくり大学』グッドデザイン賞を受賞



# ルパン三世

LUPIN THE THIRD

BS日テレにて4月3日(日)より  
毎週日曜23:00~  
全国放送中!  
各局放送、配信中

オンエア情報

ネタバレあり!!  
第23話を見る前の  
総おさらい!

30年ぶりの新テレビシリーズ!  
獲物は俺がいたただくぜ!  
待ってるろ! イタリア

## TVアニメ 「ルパン三世 Part4」 公式サイト

株式会社トムス・エンタテインメント



# ガム彼!

by 



ガムがまさかの擬人化!?

お前は俺が「ガム彼!」めばいい

株式会社ロッテ

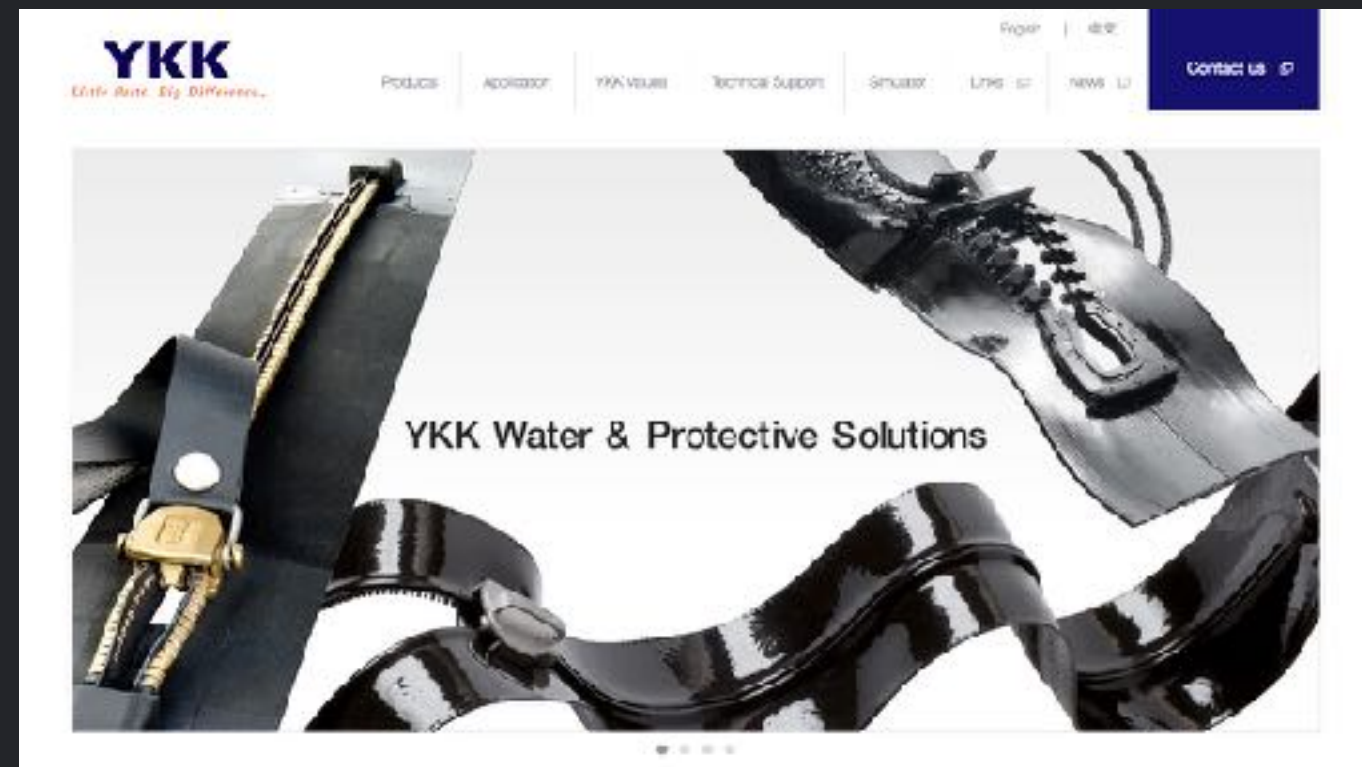




# NCW

ニューシネマワークショップ株式会社







# セッションの流れ

---

# セッションの流れ

## ワークフロー

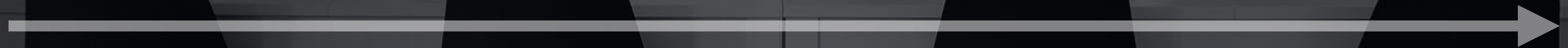
設計

ワイヤー  
フレーム

デザイン

検証

実装



# セッションの流れ

## ワークフロー

設計

ワイヤー  
フレーム

デザイン

検証

実装

※ 「プロトタイプ」などの共有機能については取り扱いません



## セッションの流れ

背景と課題

クライアントワークによくあること

解決法

「早さ」と「強さ」のXD

活用

他のア دبي製品との連携

まとめ

XD導入で得られる効果・期待値

# セッションの流れ

背景と課題

クライアントワークによくあること

解決法

「早さ」と「強さ」のXD

活用

他のアドビ製品との連携

まとめ

XD導入で得られる効果・期待値

# セッションの流れ

背景と課題

クライアントワークによくあること

解決法

「早さ」と「強さ」のXD

活用

他のア دبي製品との連携

まとめ

XD導入で得られる効果・期待値

# セッションの流れ

背景と課題

クライアントワークによくあること

解決法

「早さ」と「強さ」のXD

活用

他のアドビ製品との連携

まとめ

XD導入で得られる効果・期待値



# セッションの流れ

背景と課題

クライアントワークによくあること

解決法

「早さ」と「強さ」のXD

活用

他のアドビ製品との連携

まとめ

**XD導入で得られる効果・期待値**

## セッションの流れ

背景と課題

クライアントワークによくあること

解決法

「早さ」と「強さ」のXD

活用

他のア دبي製品との連携

まとめ

XD導入で得られる効果・期待値

## 背景

---

クライアントワークに  
よくあること

※弊社クライアントに限定した話ではありません

背景 — クライアントワークによくあること —

1

コミュニケーション

Webのことに詳しくない

説明コストがかかる



## 2 制作進行

スケジュール通りに進まない

作業に時間をかけられない

3

制作データ

データ完成前にコーディング開始

修正前提のデータ作り

背景 — クライアントワークによくあること —

作業スピードの向上

修正に強いデータ

背景 — クライアントワークによくあること —

早  
さ

作業スピードの向上

強  
さ

修正に強いデータ

「早さ」と「強さ」の



「早さ」と「強さ」の

Xd

---

ワイヤーフレームから  
制作データへ

# 「早さ」と「強さ」のXD — ワイヤーフレームから制作データへ —

ディレクター

デザイナー

ワイヤー  
フレーム



Ps

Ai



# 「早さ」と「強さ」のXD — ワイヤーフレームから制作データへ —

ディレクター



デザイナー





「早さ」と「強さ」のXD — ワイヤーフレームから制作データへ —

ディレクター

デザイナー

Xd

「早さ」と「強さ」のXD — ワイヤーフレームから制作データへ —

ディレクター

デザイナー

# データ移行



「早さ」と「強さ」のXD — ワイヤーフレームから制作データへ —



「早さ」と「強さ」の

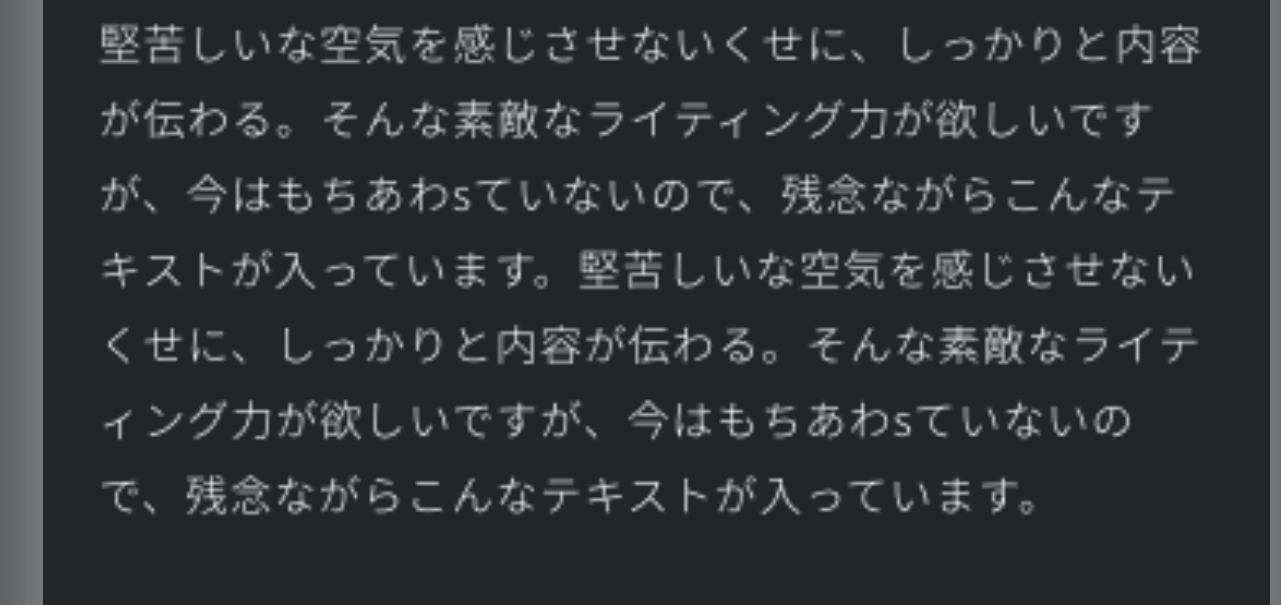
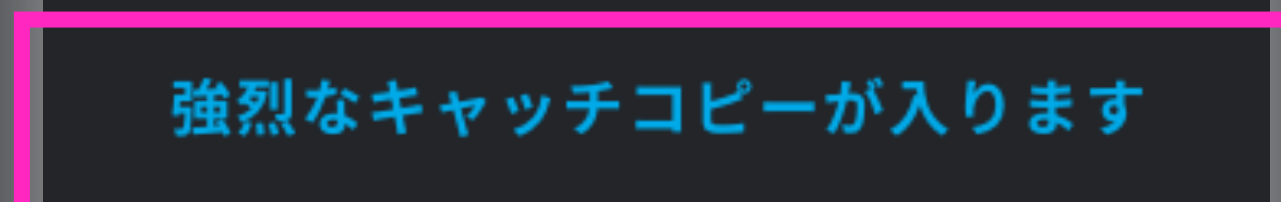
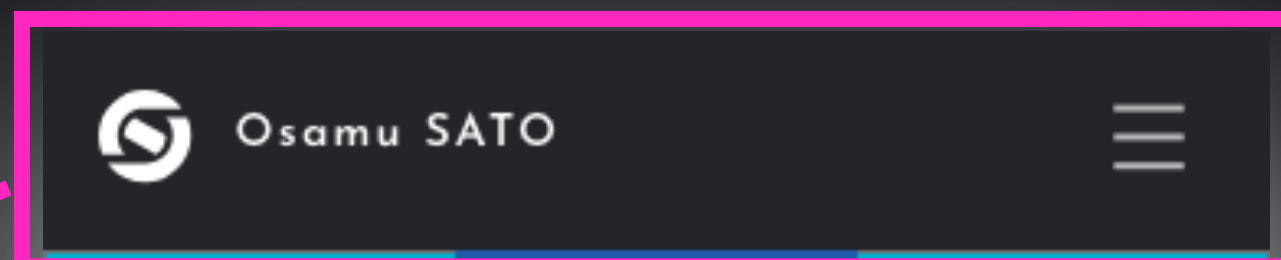
Xd

---

これまでの効率化

# 「早さ」と「強さ」のXD — これまでの効率化 —

ヘッダー



ボタン

見出しテキスト

# 「早さ」と「強さ」のXD — これまでの効率化 —

Ps

## スマート オブジェクト

編集

反映



Ai

## シンボル

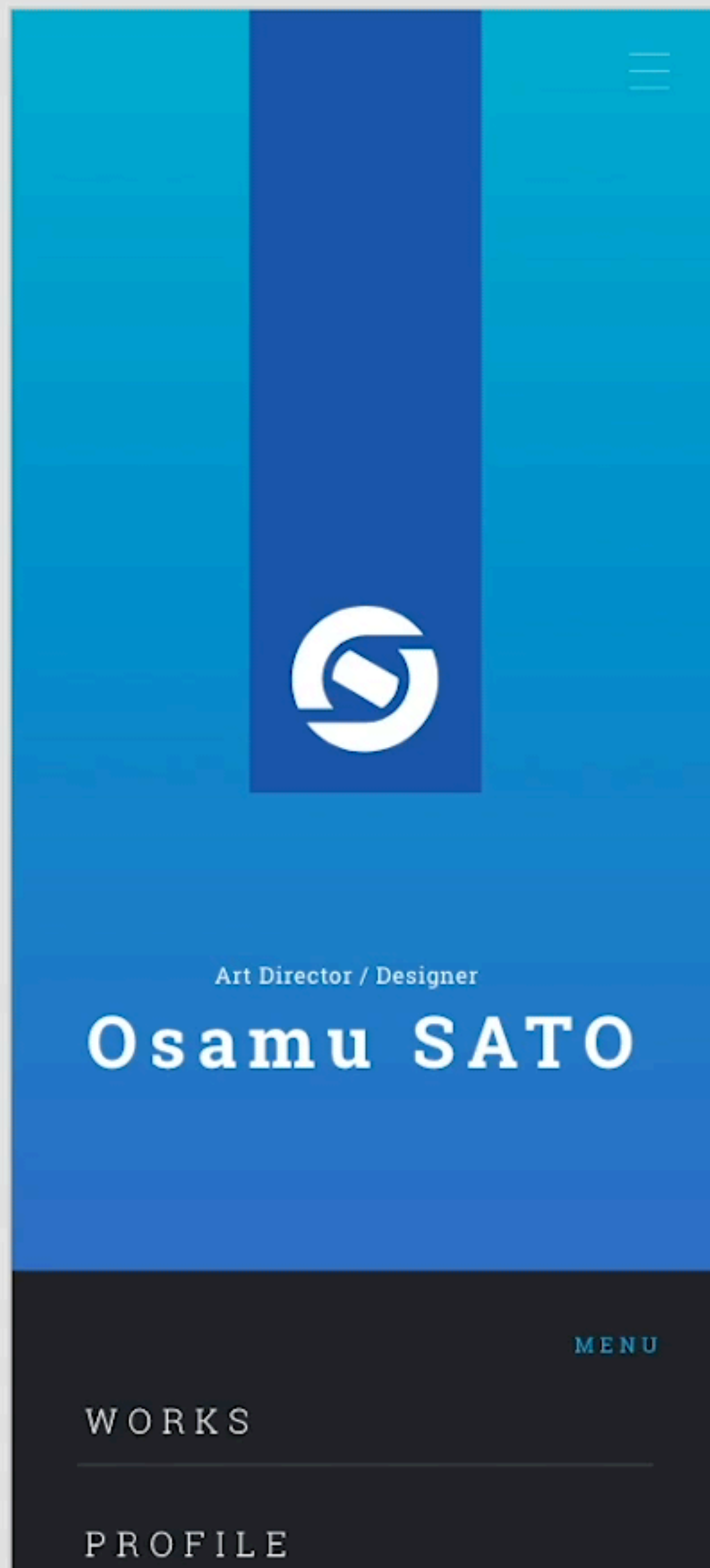
編集

反映



# 「早さ」と「強さ」のXD — これまでの効率化 —

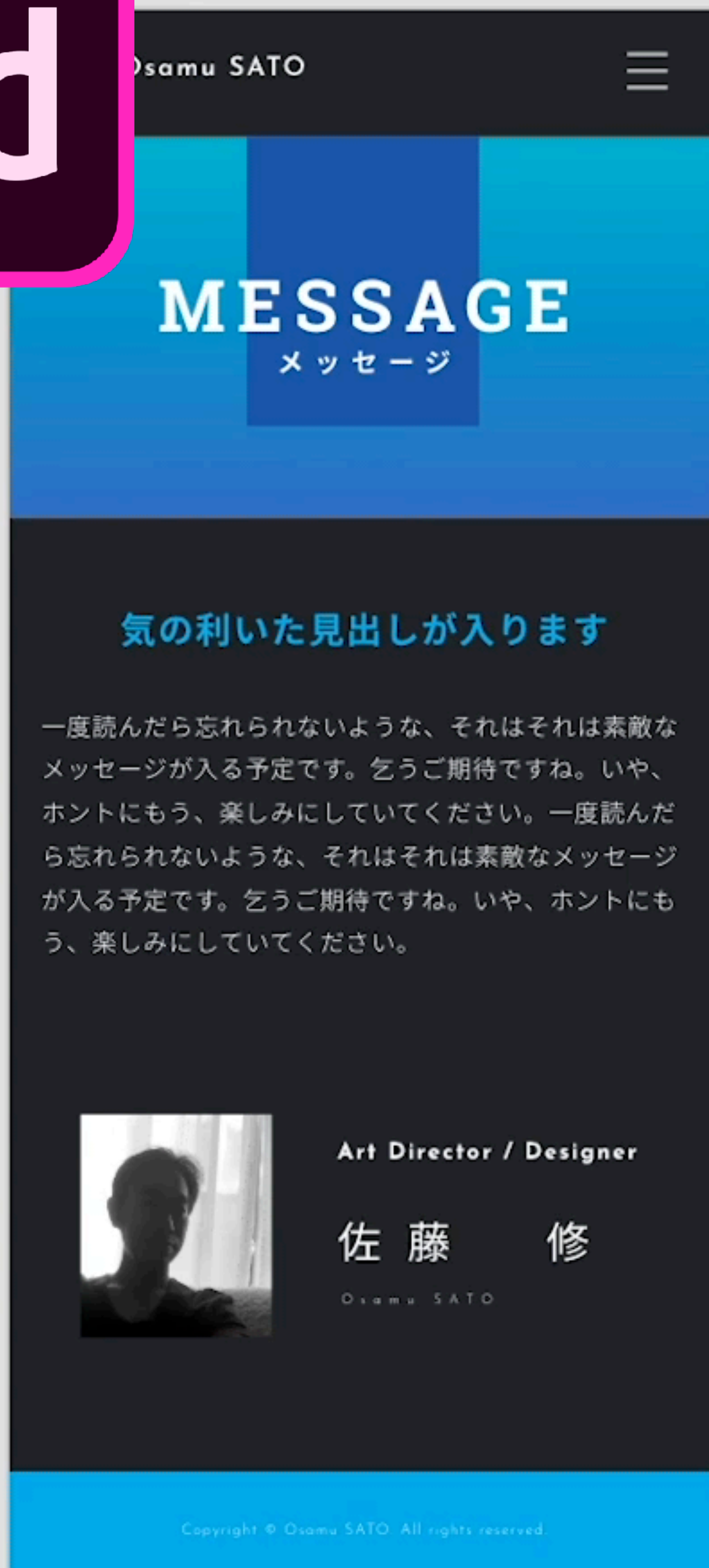
TOP



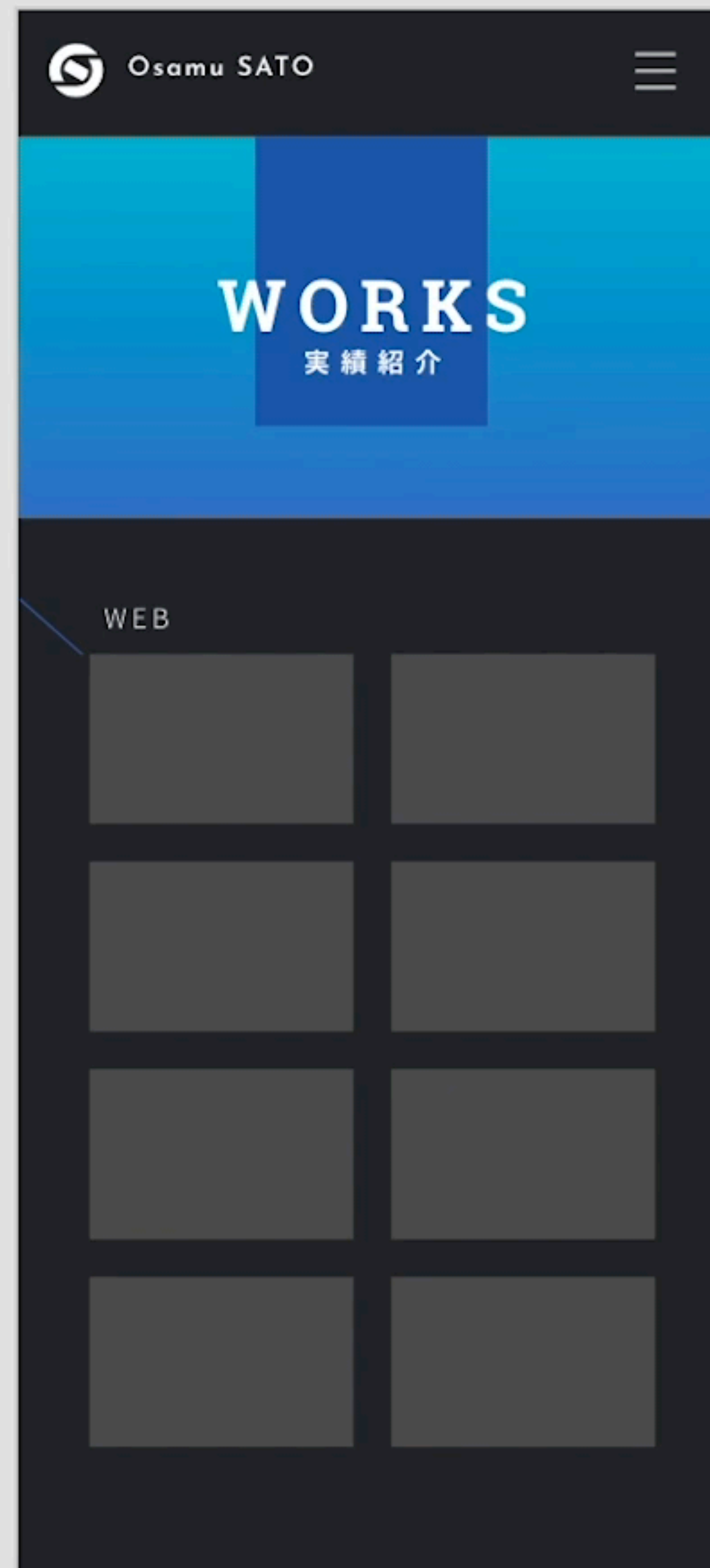
PROFILE



MESSAGE



WORKS



「早さ」と「強さ」の 

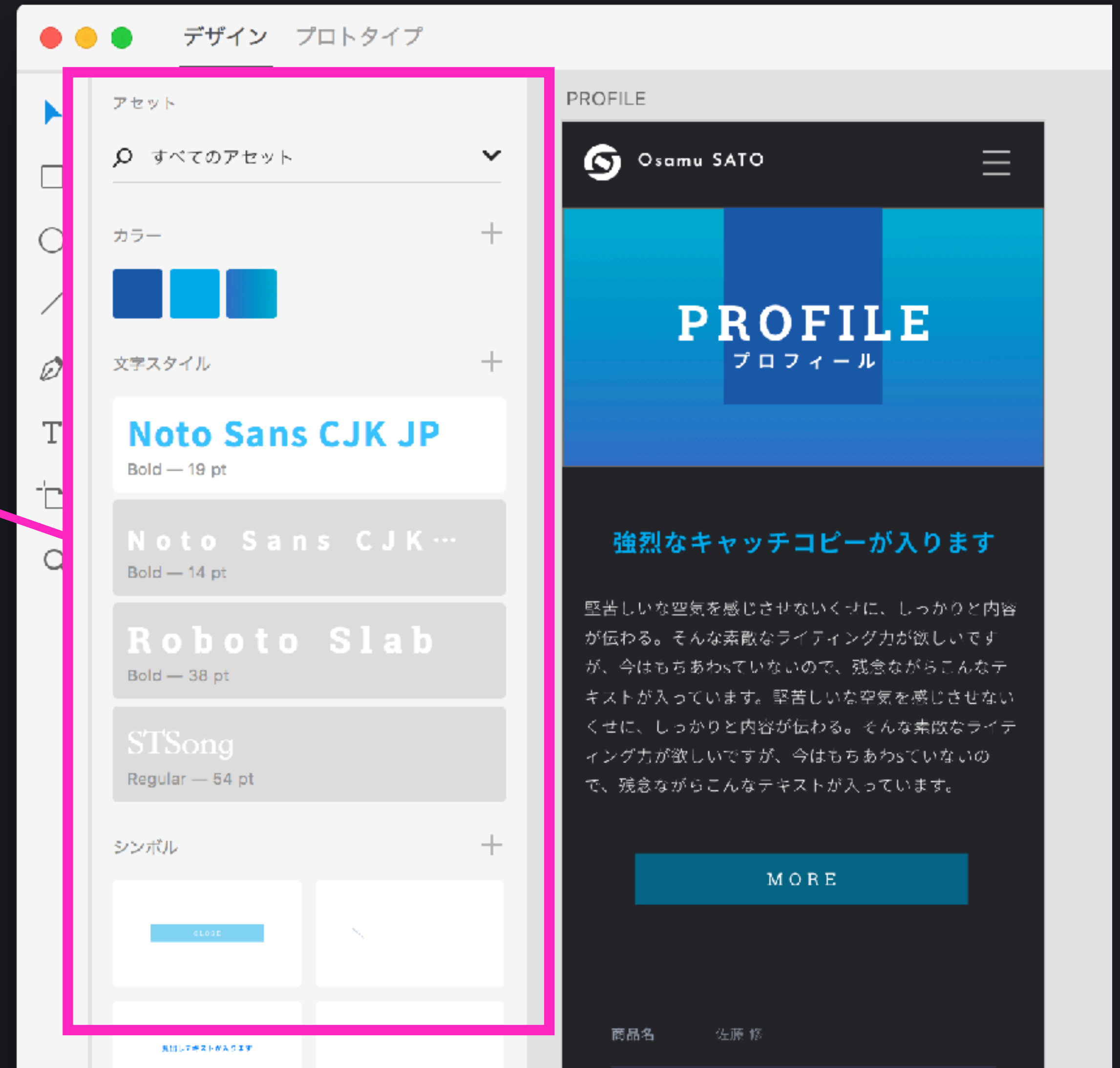
---

「アセット」について



# 「早さ」と「強さ」のXD — 「アセット」について —

# アセット

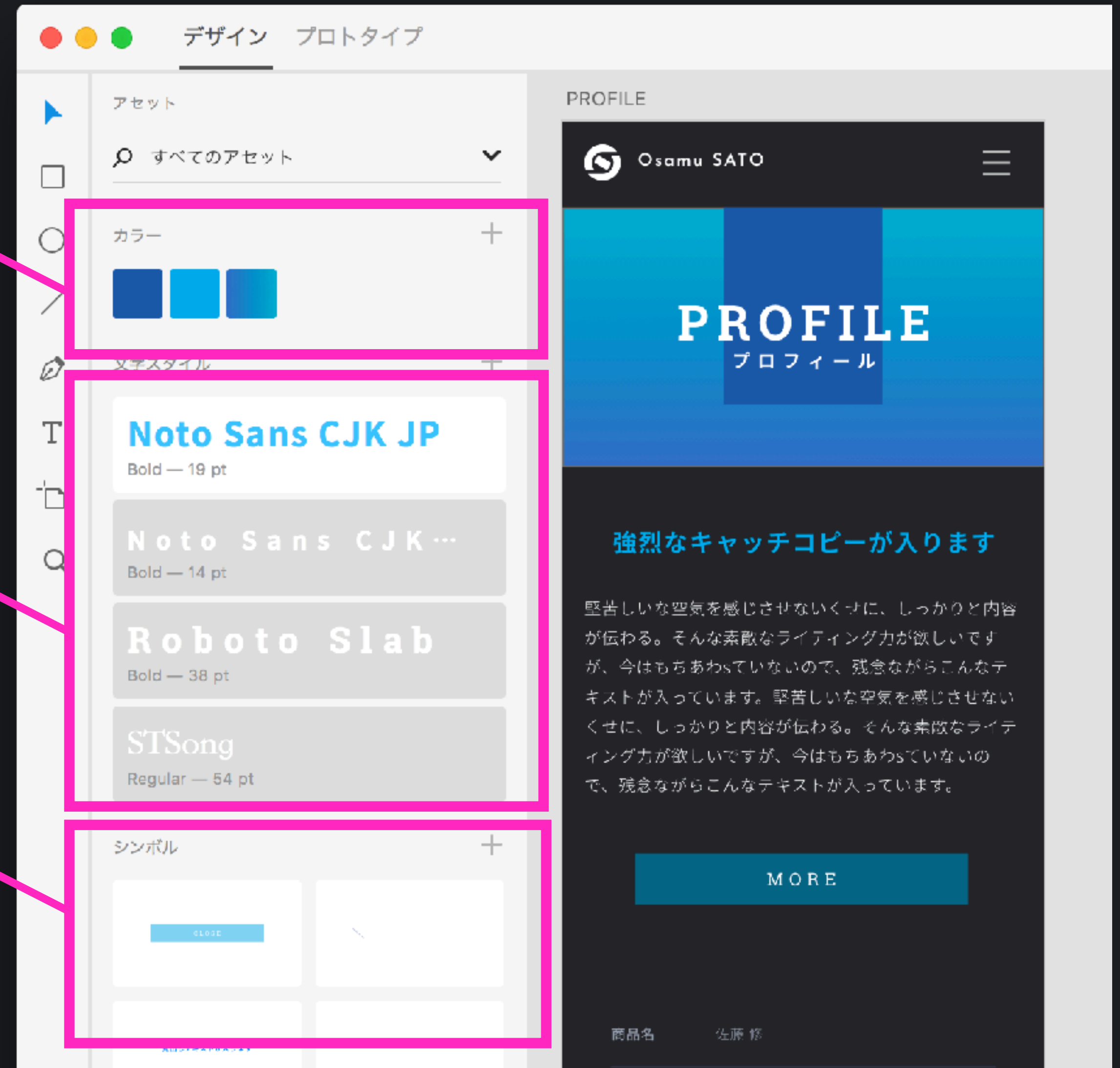


# 「早さ」と「強さ」のXD — 「アセット」について —

カラー

文字スタイル

シンボル



## カラー

- カラー または グラデーション

文字スタイル

シンボル

カラー

- カラー または グラデーション

文字スタイル

- フォント
- ウェイト
- サイズ
- 字間
- 行間
- カラー

シンボル

## カラー

- カラー または グラデーション

## 文字スタイル

- フォント
- ウェイト
- サイズ
- 字間
- 行間
- カラー

## シンボル

- オブジェクト全般

## カラー

- カラー または グラデーション

## 文字スタイル

- フォント
- ウェイト
- サイズ
- 字間
- 行間
- カラー

## シンボル

- オブジェクト全般



## 登録方法



## 登録方法





# 「早さ」と「強さ」のXD — 「アセット」について —

## 登録方法

The screenshot shows the Adobe XD interface with the 'Assets' panel on the left. The 'Assets' panel is titled 'アセット' and contains a search bar 'すべてのアセット'. Below the search bar, there are sections for 'カラー' (Color) and '文字スタイル' (Text Styles). The '文字スタイル' section is highlighted with a pink box, and the text 'Noto Sans CJK JP' is selected. A pink callout box with the text '登録完了' (Registration Complete) is positioned over the 'Noto Sans CJK JP' text style.

デザイン プロトタイプ 5-4\_デザインカンブ

アセット

🔍 すべてのアセット

カラー

文字スタイル +

**Noto Sans CJK JP**  
Bold — 19 pt

Noto Sans CJK JP  
Light — 14 pt

**Roboto Slab**  
Bold — 38 pt

**登録完了**

**PROFILE**  
プロフィール

**強烈なキャッチコピーが入ります**

堅苦しいな空気を感ぜさせないくせに、しつかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわさていないので、機会があらんかこきよしが

# 「早さ」と「強さ」のXD — 「アセット」について —

## 適用方法





# 「早さ」と「強さ」のXD — 「アセット」について —

## 適用方法





## 適用方法



適用完了

強烈なキャッチコピーが入ります

# 「早さ」と「強さ」のXD — 「アセット」について —

## 編集方法「カラー」「文字スタイル」

Mac **control + クリック**  
Win **右クリック**



強烈なキャッチコピーが入ります

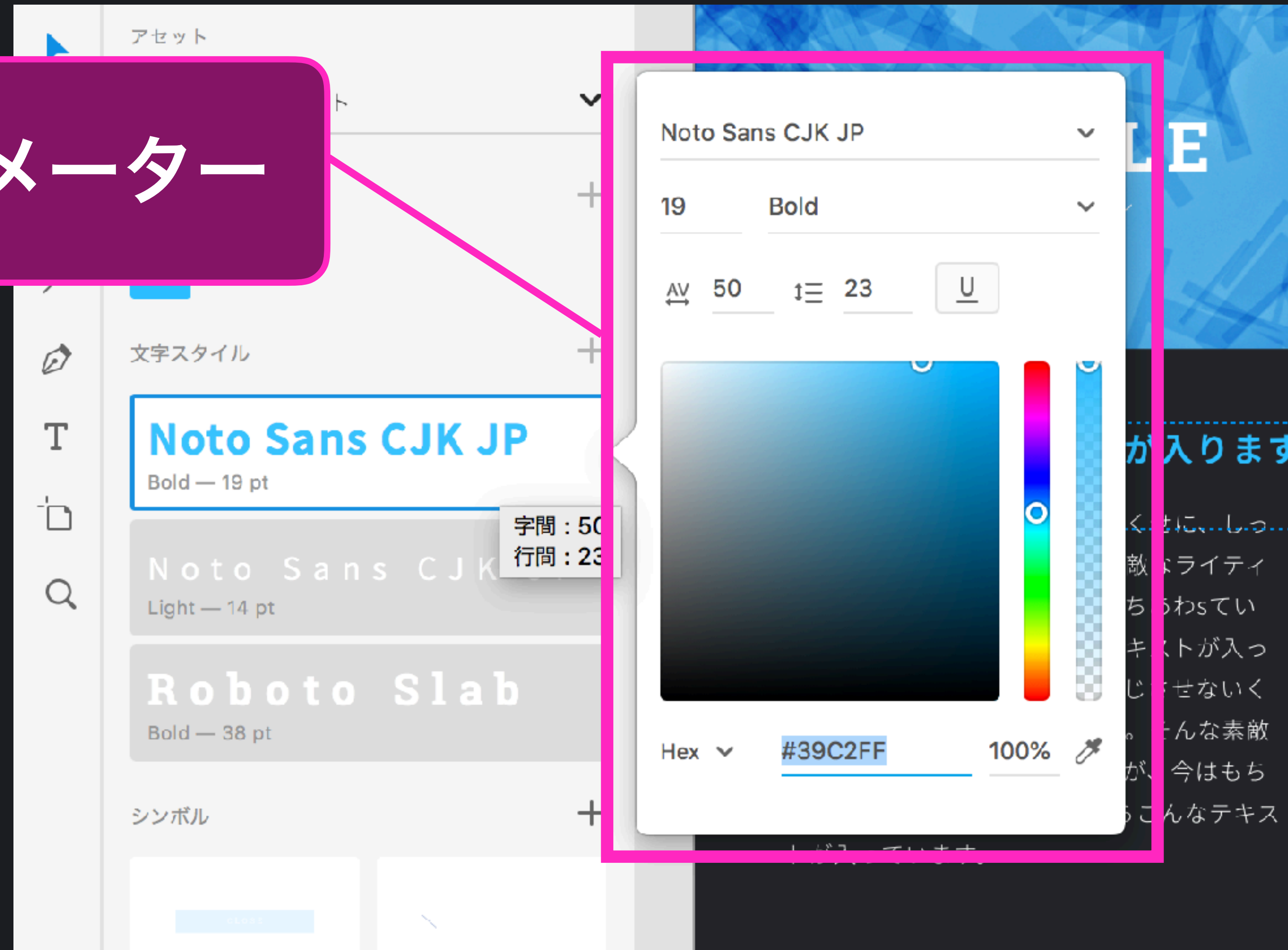
堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわさていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわさていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。



# 「早さ」と「強さ」のXD — 「アセット」について —

## 編集方法「カラー」「文字スタイル」

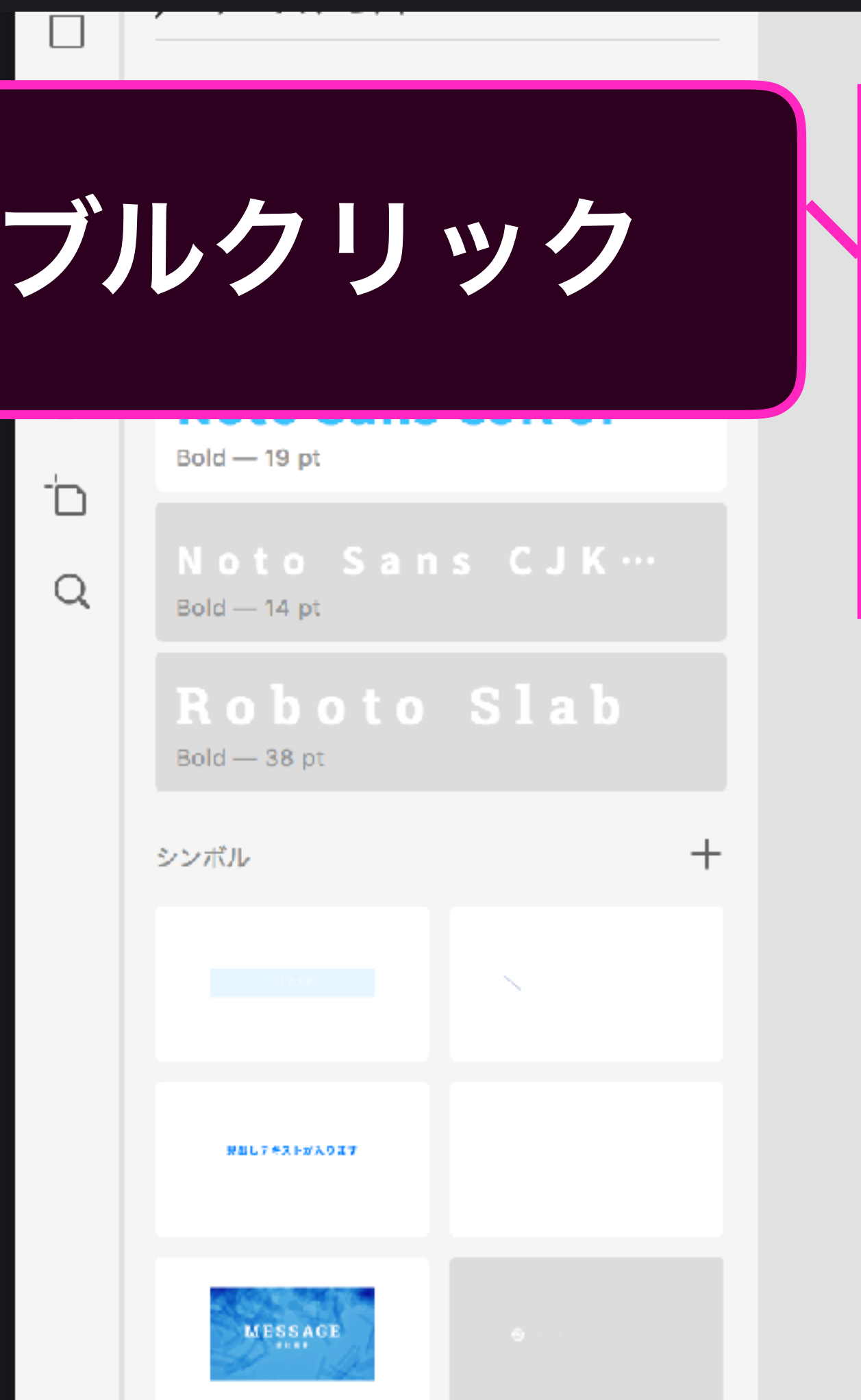
パラメーター



# 「早さ」と「強さ」のXD — 「アセット」について —

## 編集方法「シンボル」

### ダブルクリック



### 強烈なキャッチコピーが入ります

堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわさていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわさていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。



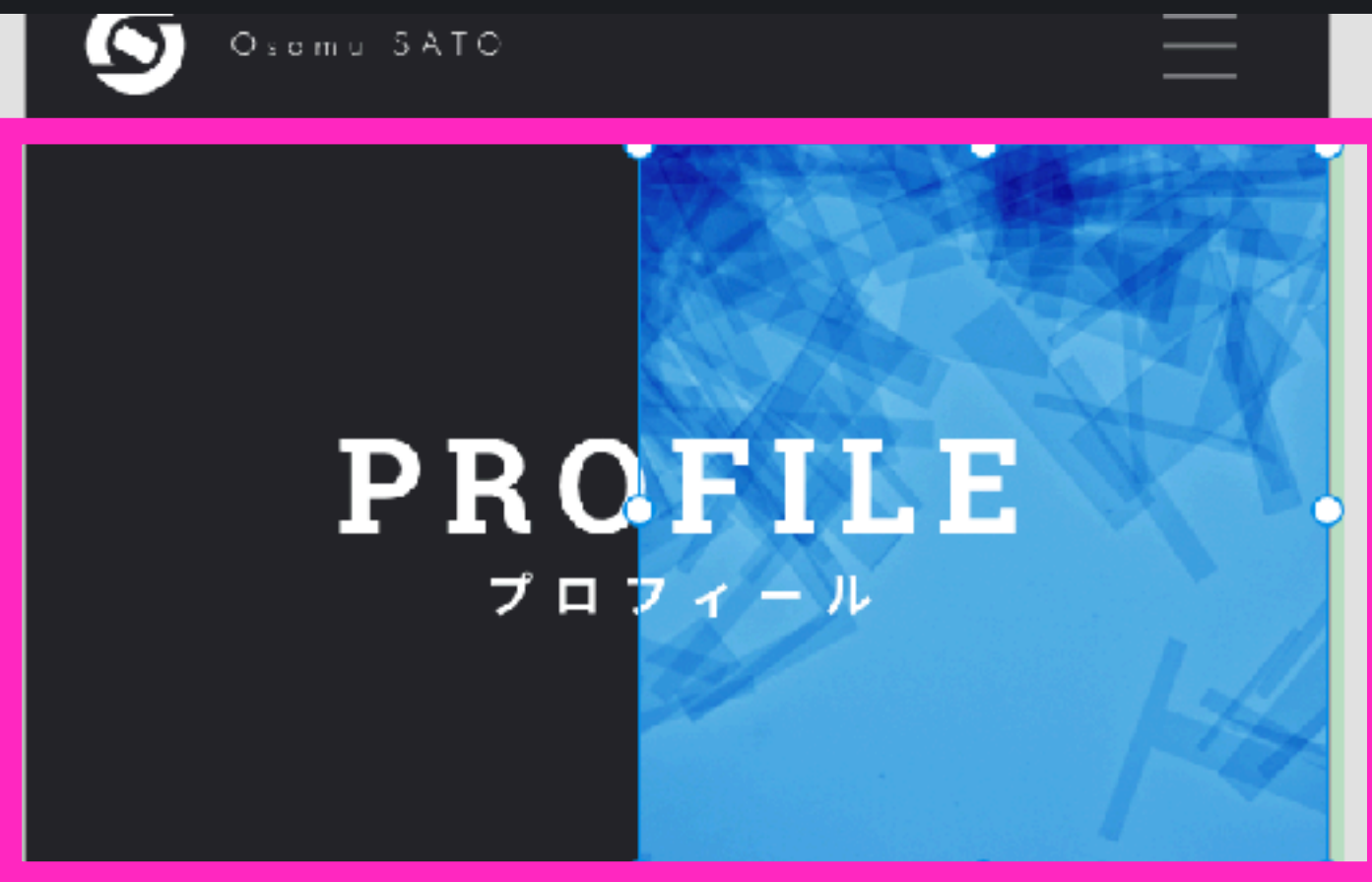
### 気の利いた見出しが入ります

一度読んだら忘れられないような、それはそれは素敵なメッセージが入る予定です。乞うご期待ですね。いや、ホントにもう、楽しみにしててください。一度読んだら忘れられないような、それはそれは素敵なメッセージが入る予定です。乞うご期待ですね。いや、ホントにもう、楽しみにしててください。



## 編集の適用対象 「シンボル」

### 適用対象



#### 強烈なキャッチコピーが入ります

堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわさていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。堅苦しいな空気を感じさせないくせに、しっかりと内容が伝わる。そんな素敵なライティング力が欲しいですが、今はもちあわさていないので、残念ながらこんなテキストが入っています。



#### 気の利いた見出しが入ります

一度読んだら忘れられないような、それはそれは素敵なメッセージが入る予定です。乞うご期待ですね。いや、ホントにもう、楽しみにしててください。一度読んだら忘れられないような、それはそれは素敵なメッセージが入る予定です。乞うご期待ですね。いや、ホントにもう、楽しみにしててください。

「早さ」と「強さ」のXD — 「アセット」について —

# 注目



# 注目

アセット **カラー**

アセット **文字スタイル**

## 編集の適用対象

### カラー

- カラー または グラデーション

### 文字スタイル

- フォント
- ウェイト
- サイズ
- 字間
- 行間
- カラー



この書式情報を  
アセットに登録！

ヒラギノ角ゴ  
19pt

## 編集の適用対象

Xd

### ドキュメントで 使用している文字

ヒラギノ角ゴ  
19pt

A1明朝  
44pt

タカハンド  
32pt

ヒラギノ角ゴ  
19pt

ヒラギノ角ゴ  
19pt

ヒラギノ角ゴ  
60pt

## 編集の適用対象

ヒラギノ角ゴ  
19pt

Xd

ここで使ってるよ!

### ドキュメントで 使用している文字

ヒラギノ角ゴ  
19pt

A1明朝  
44pt

タカハンド  
32pt

ヒラギノ角ゴ  
19pt

ヒラギノ角ゴ  
19pt

ヒラギノ角ゴ  
60pt



## 編集の適用対象

「アセットに登録した情報」と  
同じ条件のものすべて※が編集可能

※カラーは、近似値も含めて変更対象

「早さ」と「強さ」のXD — 「アセット」について —

早さ

作業スピードの向上

強さ

修正に強いデータ

## 3つの検索方法

このアセットは  
どこに使った？





# 「早さ」と「強さ」のXD — 「アセット」について —

## 3つの検索方法

このパーツは  
どのアセット？



## 3つの検索方法

あの名前の  
アセットはどこだ？



## 3つの検索方法

このアセットは  
どこに使った？

このパーツは  
どのアセット？

あの名前の  
アセットはどこだ？



「早さ」と「強さ」の **Xd**

---

# 「早くて強いデータ」の 作り方

実際のデータをご覧ください

「早さ」と「強さ」のXD — 「アセット」について —

早さ

作業スピードの向上

強さ

修正に強いデータ

「早さ」と「強さ」の **Xd**

---

他デバイスへの展開

実際のデータをご覧ください

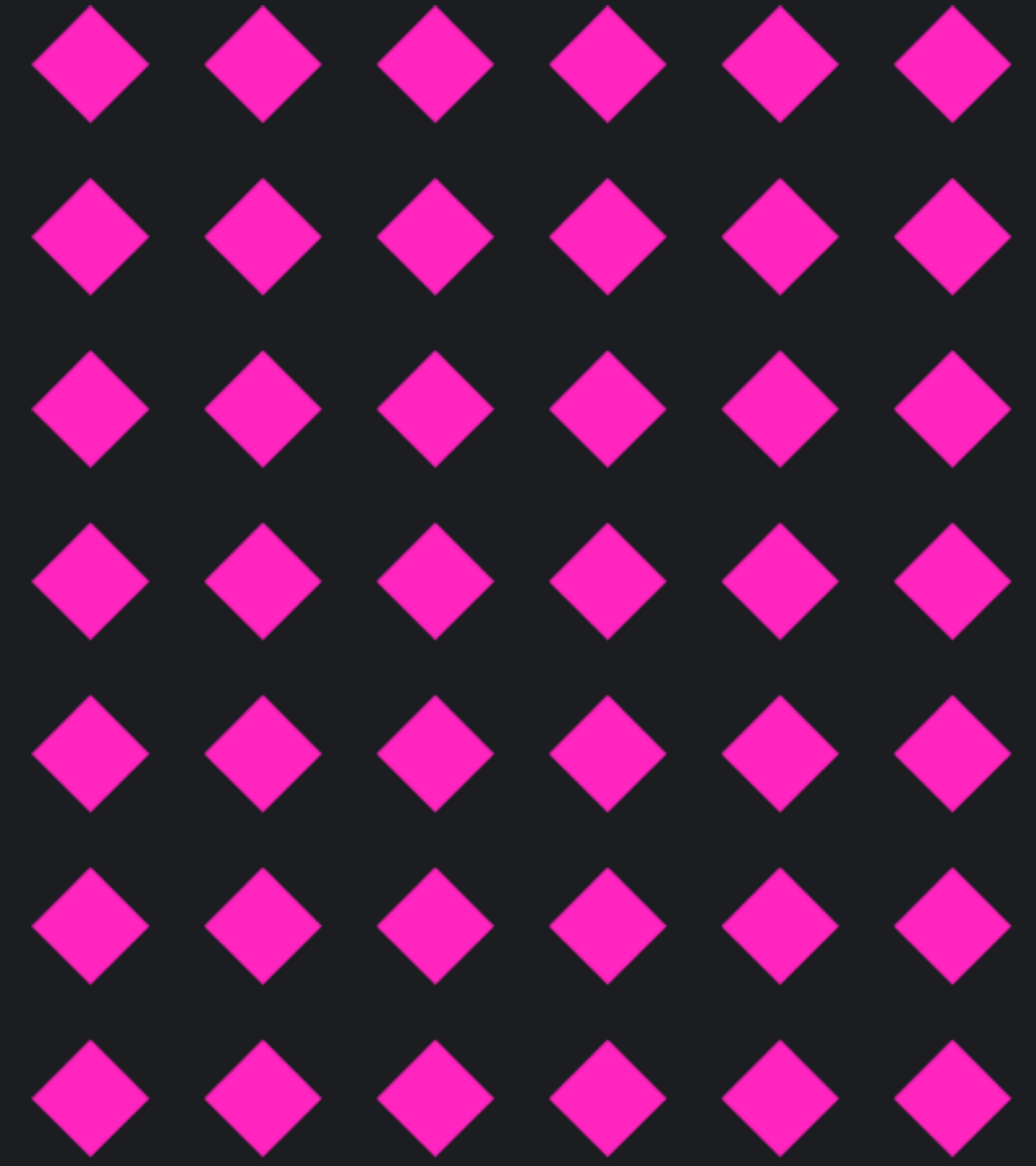
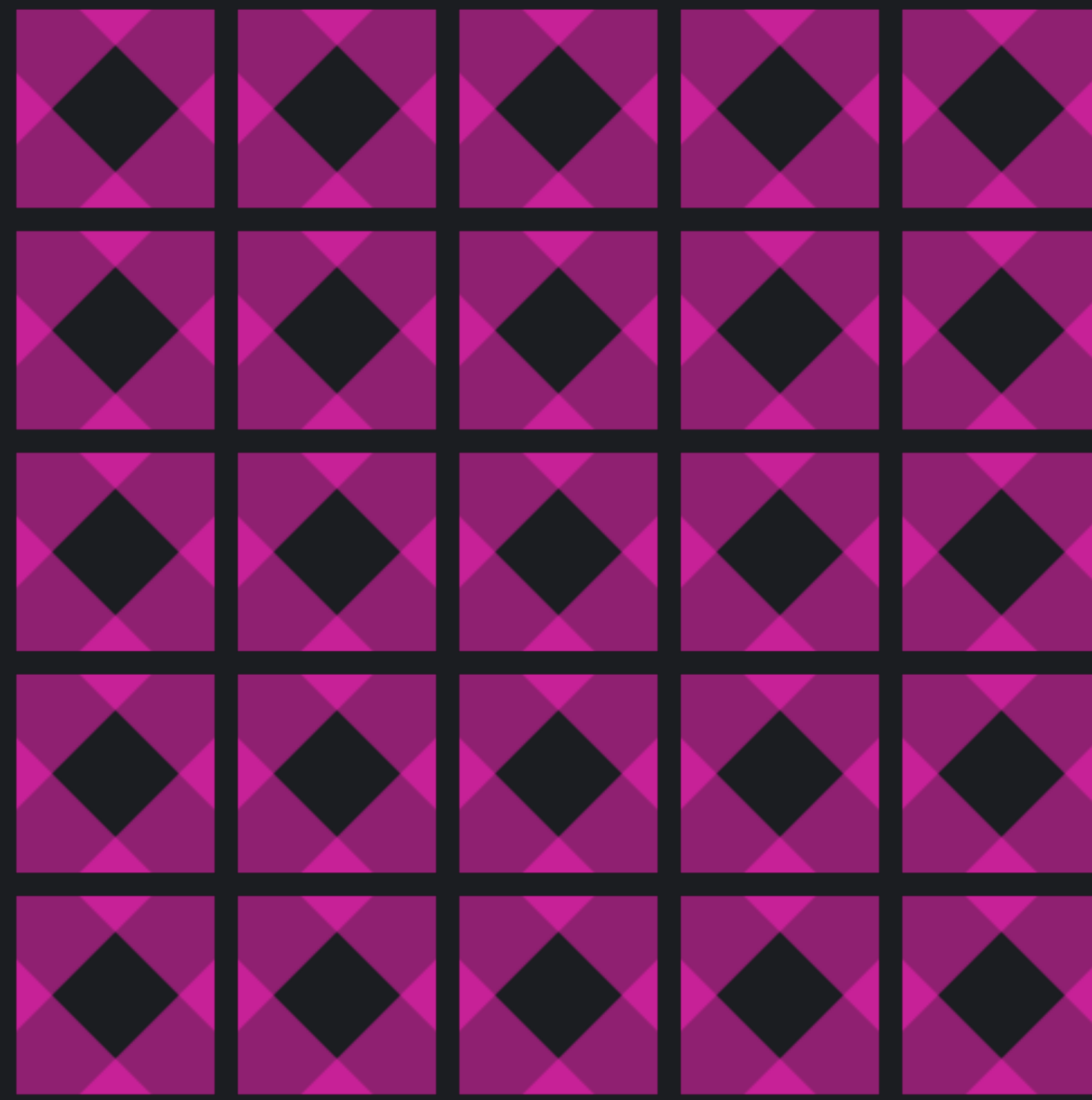
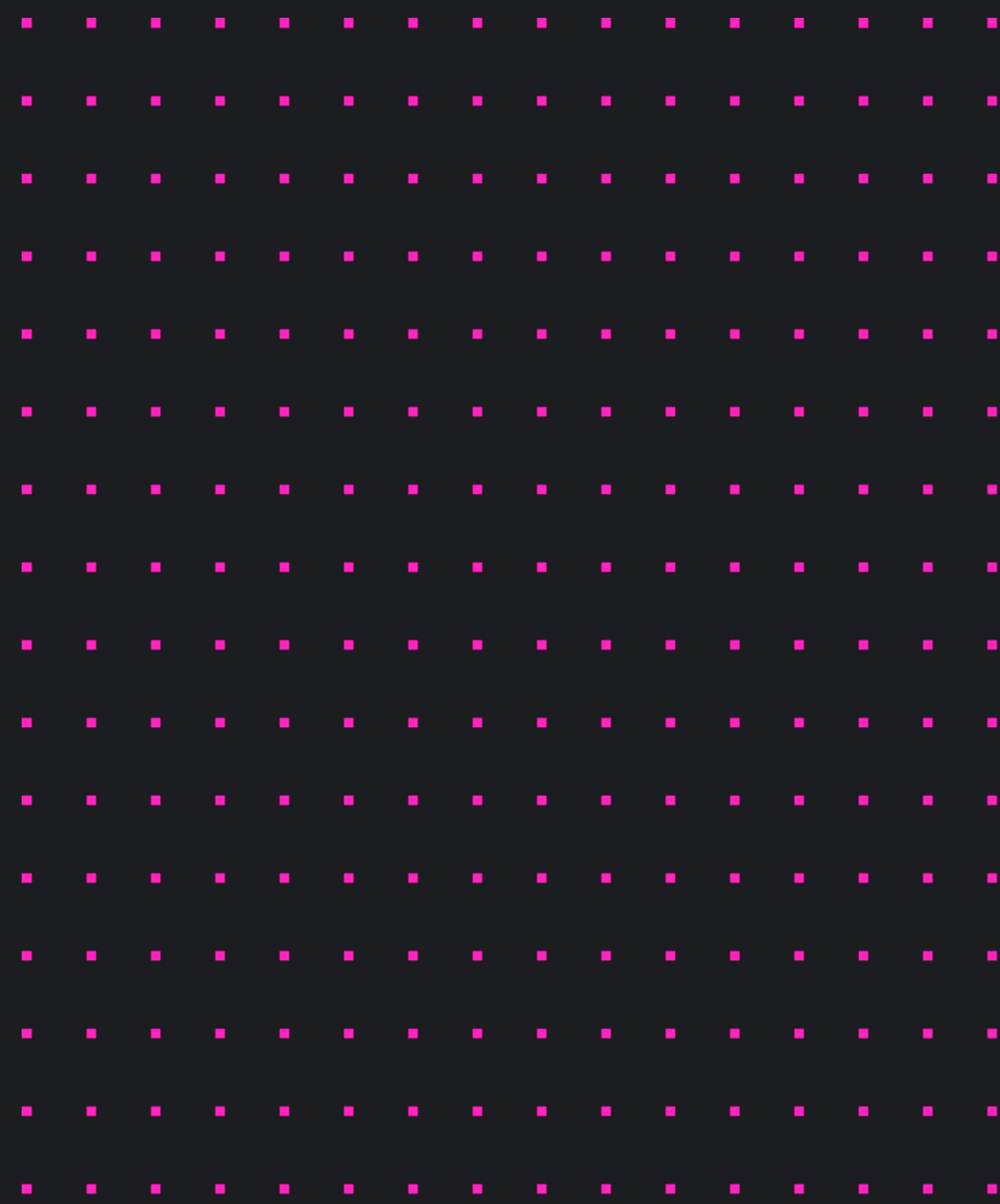


「早さ」と「強さ」の **Xd**

---

「リピートグリッド」の  
活用法

## パターン



## パターン



画像  
作成

登録

実装  
検証

調整

再登録

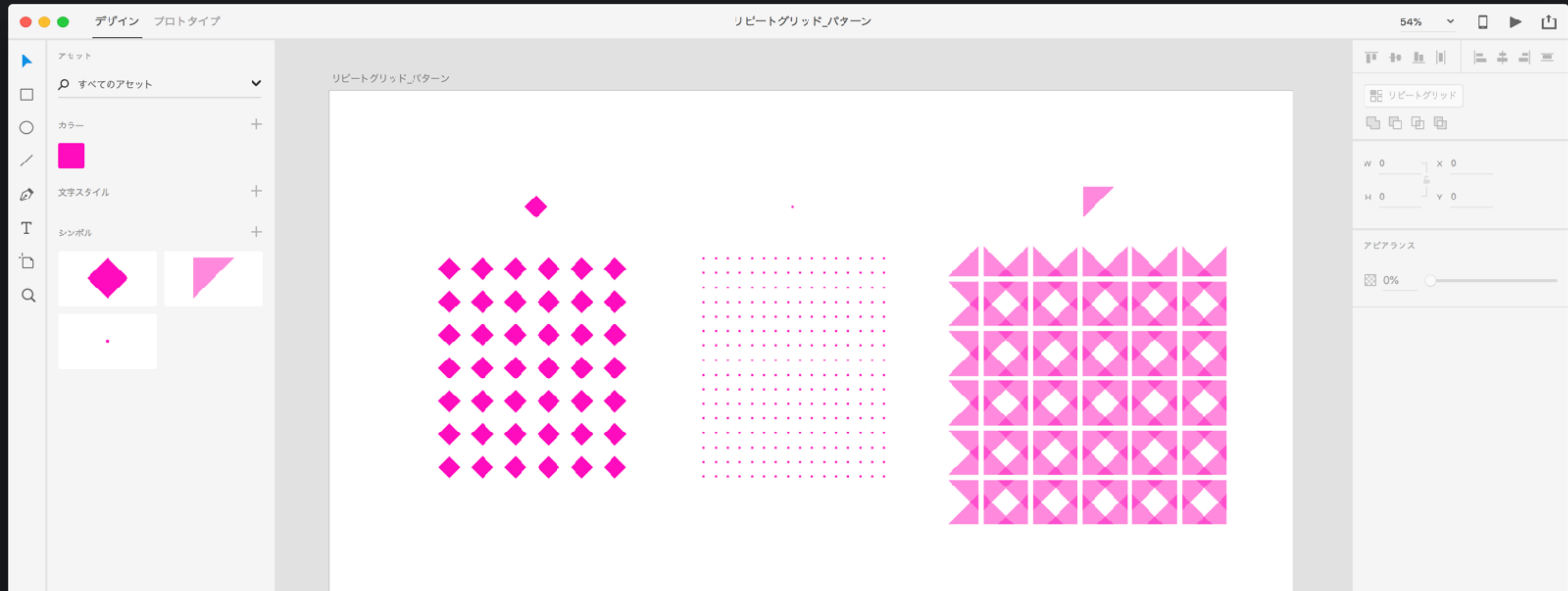
再実装

手間が掛かる…



# 「早さ」と「強さ」のXD — 「リピートグリッド」の活用法 —

## パターン



実際のデータをご覧ください

## パターン



画像  
作成

登録

実装  
検証

調整

再登録

再実装

## パターン

**Xd**

画像  
作成

登録

実装  
検証  
調整

**効率的！**



## 点線、破線



# 「早さ」と「強さ」のXD — 「リピートグリッド」の活用法 —

## 表組み

Adobe	Adobe	Adobe	Adobe	Adobe
XD	XD	XD	XD	XD
Adobe	Adobe	Adobe	Adobe	Adobe
XD	XD	XD	XD	XD
Adobe	Adobe	Adobe	Adobe	Adobe
XD	XD	XD	XD	XD

早さ

作業スピードの向上

強さ

修正に強いデータ



# 他のアドビ製品との連携

---

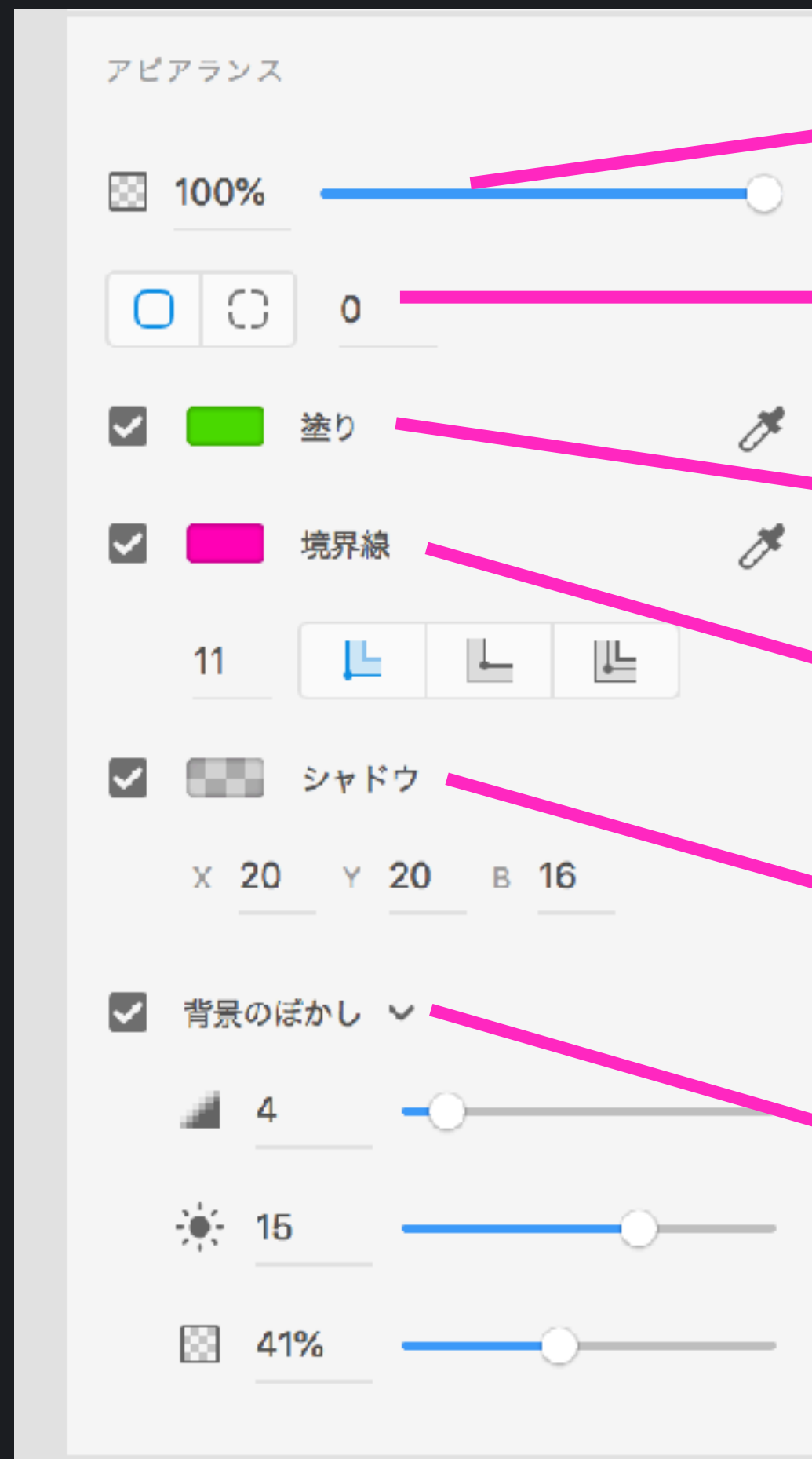
他のアドビ製品との連携

---

**Xd** の向き ・ 不向き



## XDがもつパラメーター



不透明度

角丸

塗り

境界線

シャドウ

背景のぼかし



# 他のアドビ製品との連携 — XDの向き不向き —



# 他のアドビ製品との連携 — XDの向き不向き —



### レイヤースタイル

スタイル

レイヤー効果

- ベベルとエンボス
  - 輪郭
  - テクスチャ
- 境界線
- シャドウ (内側)
- 光彩 (内側)
- サテン
- カラーオーバーレイ
- グラデーションオーバーレイ
- パターンオーバーレイ

レイヤー効果

通常の描画

描画モード: 通常

不透明度: 100 %

高度な合成

塗りの不透明度: 100 %

チャンネル:  R  G  B

ノックアウト (抜き): なし

- 内部効果をまとめて描画
- クリップされたレイヤーをまとめて描画
- 透明シェイプレイヤー
- レイヤーマスクで効果を隠す
- ベクトルマスクで効果を隠す

ブレンド条件: グレー

このレイヤー: 0 255

下になっているレイヤー: 0 255

OK

キャンセル

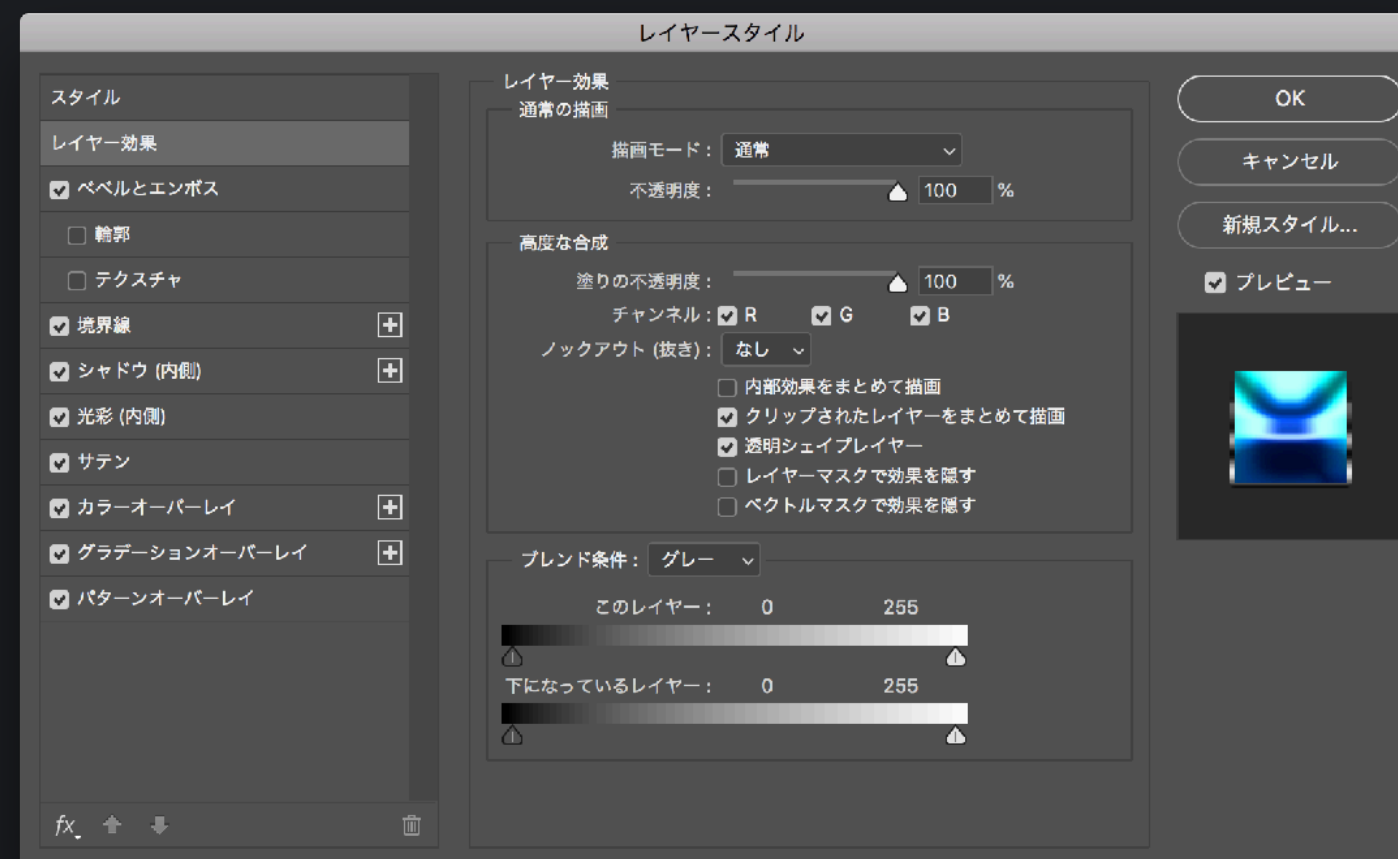
新規スタイル...

プレビュー

# 他のアドビ製品との連携 — XDの向き不向き —

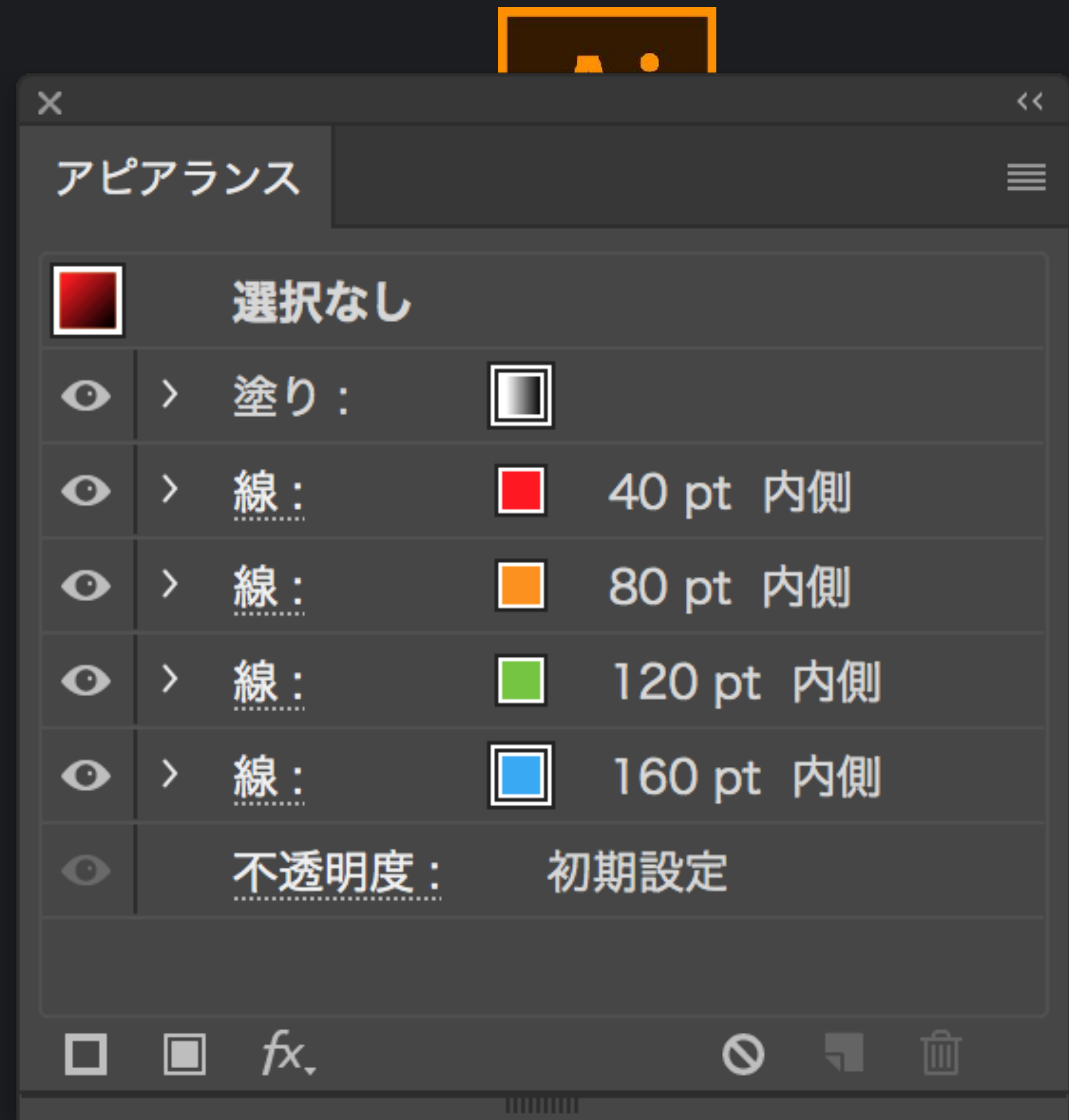


## レイヤースタイル





# 他のアドビ製品との連携 — XDの向き不向き —

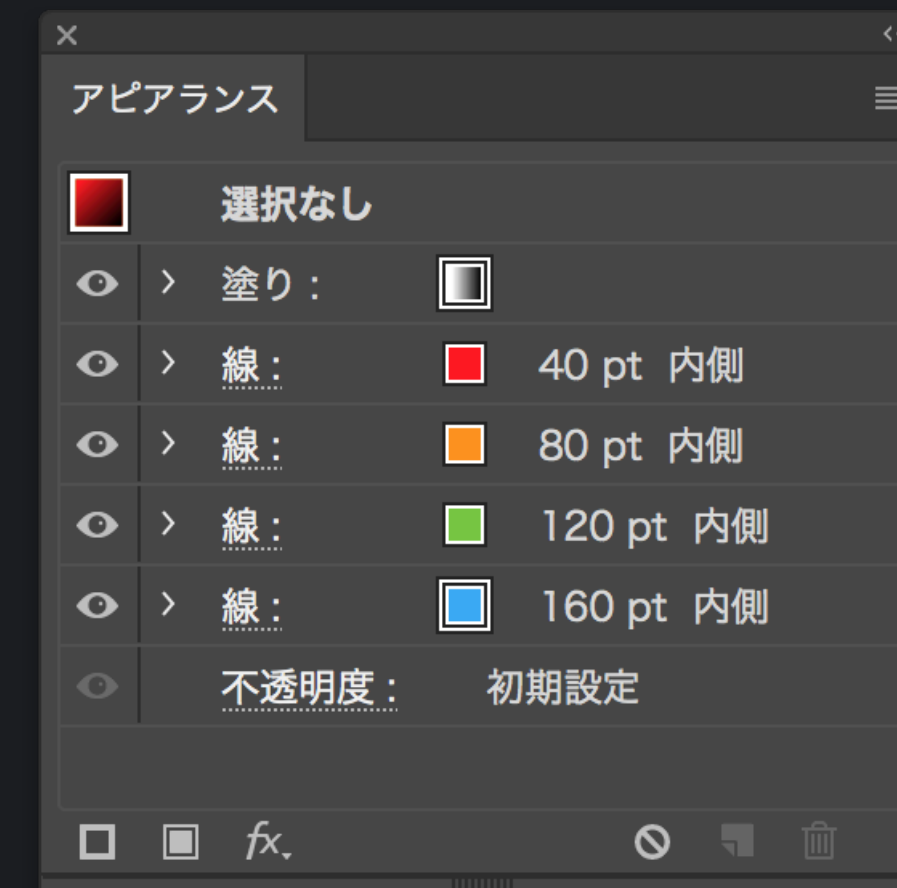
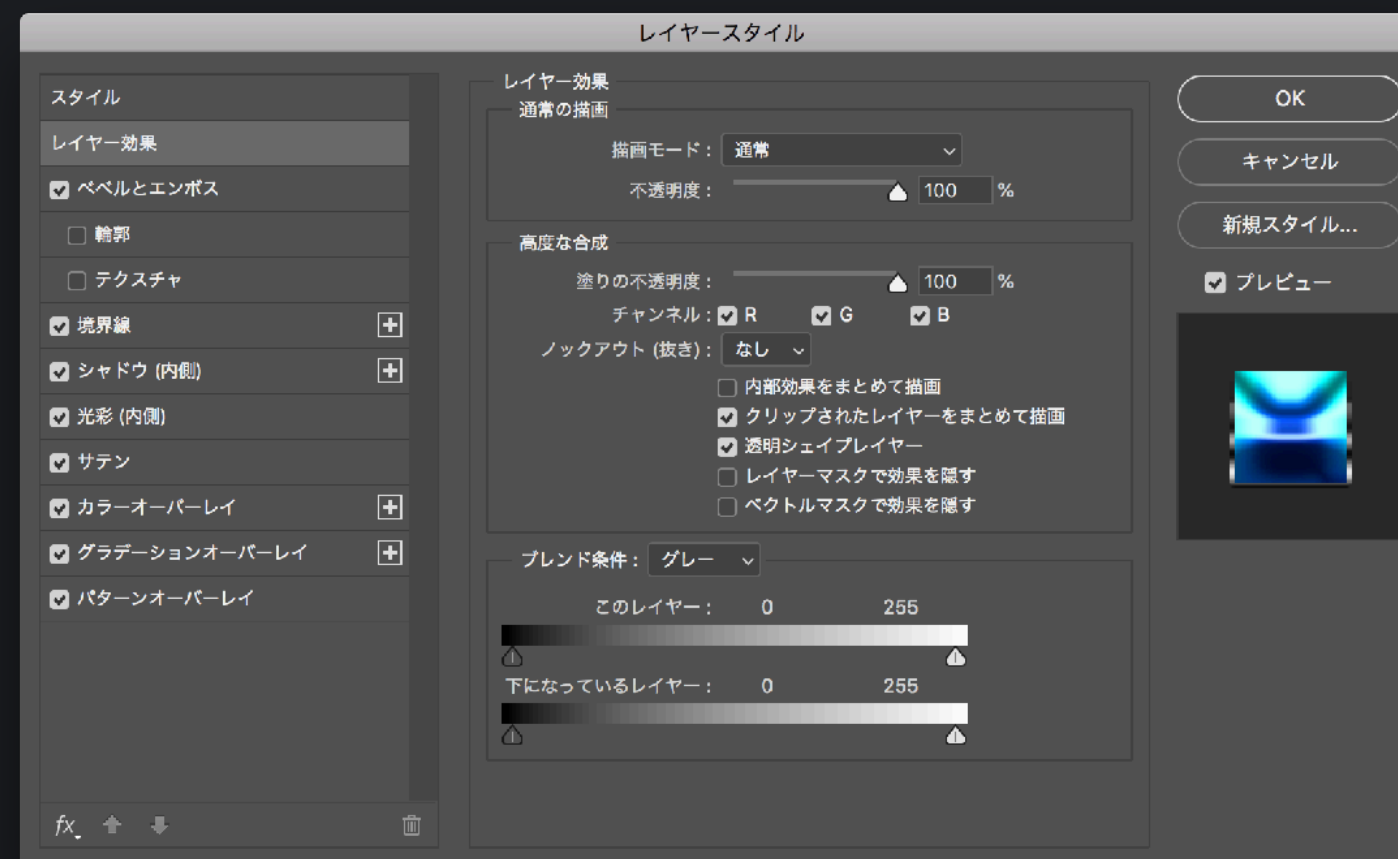


# 他のアドビ製品との連携 — XDの向き不向き —



## レイヤースタイル

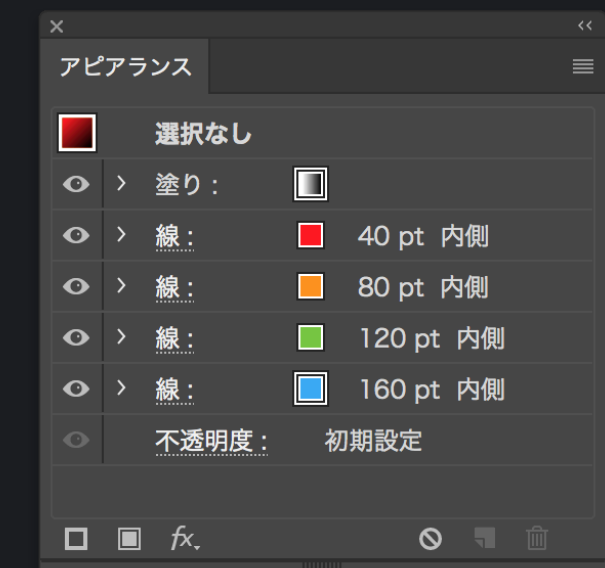
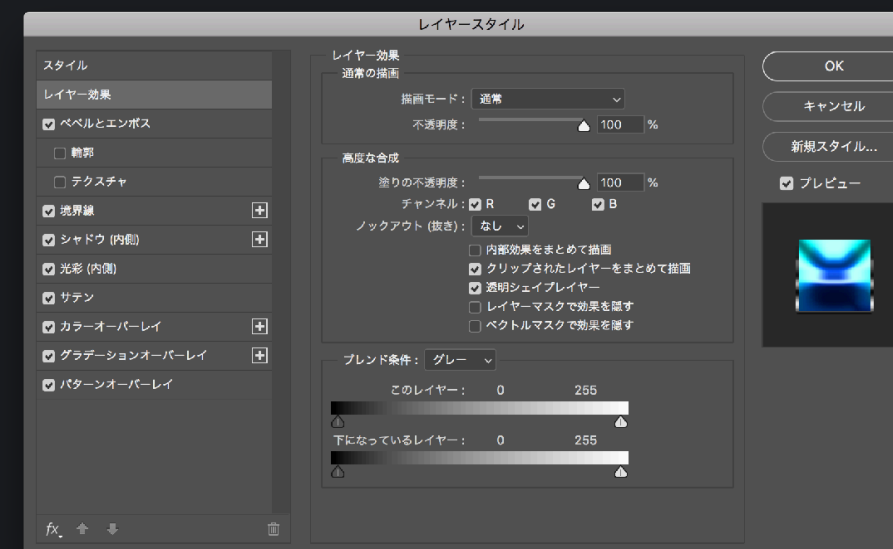
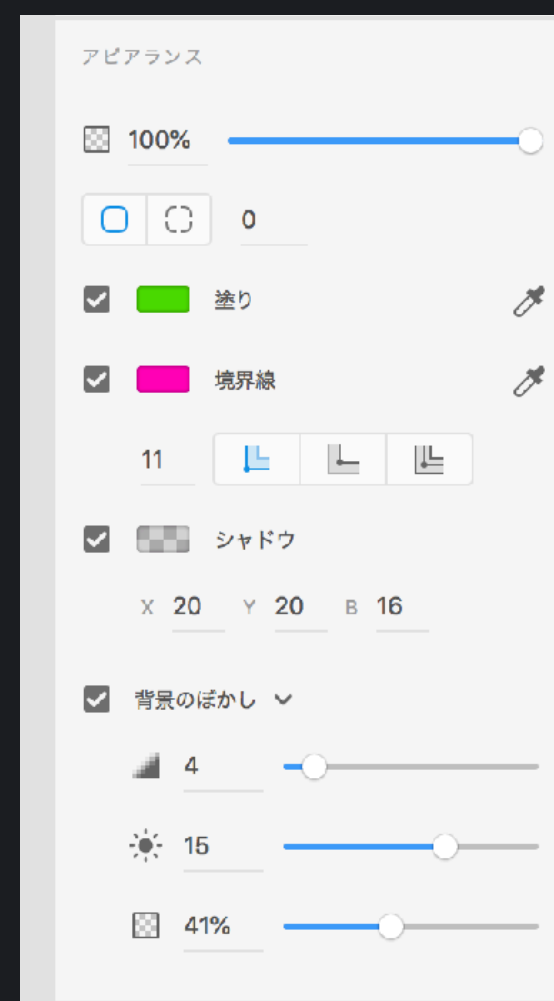
## アピアランス



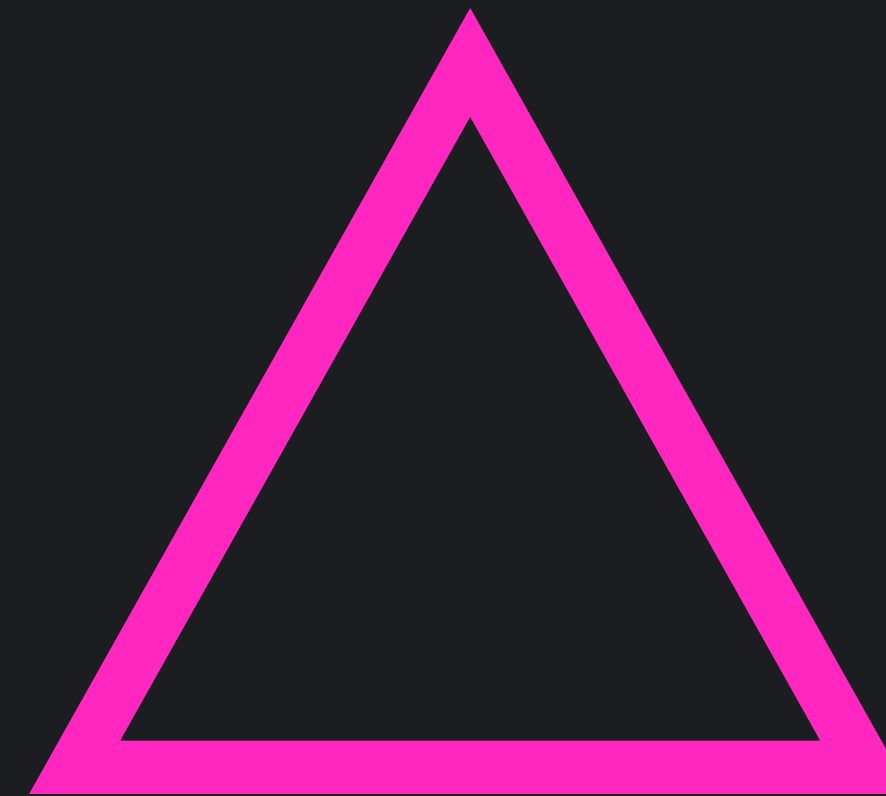
# 他のアドビ製品との連携 — XDの向き不向き —



## 効果苦手







フラットデザイン

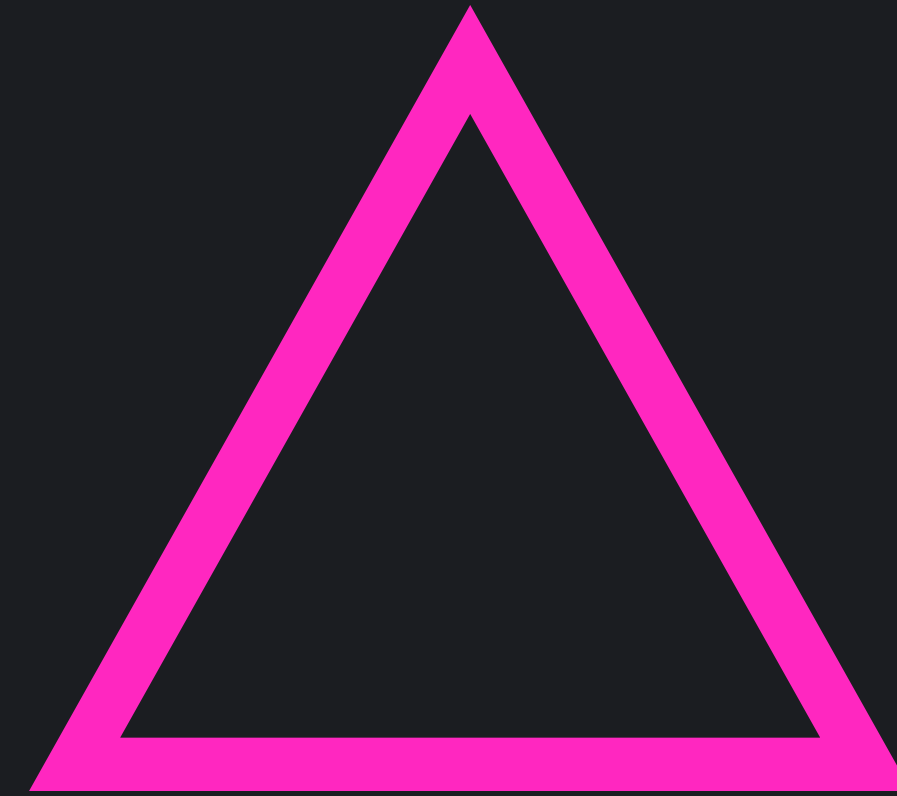
得意

リッチデザイン

苦手



+



リッチデザイン

苦手



+



リッチデザイン

大丈夫



他のアドビ製品との連携

---

「CCライブラリ」について

# アドビの製品同士が連携するためのライブラリ



登録された素材を変更





すべてのアプリに反映



複数のユーザーで共有



XDと連携しているのは、PhotoshopとIllustrator

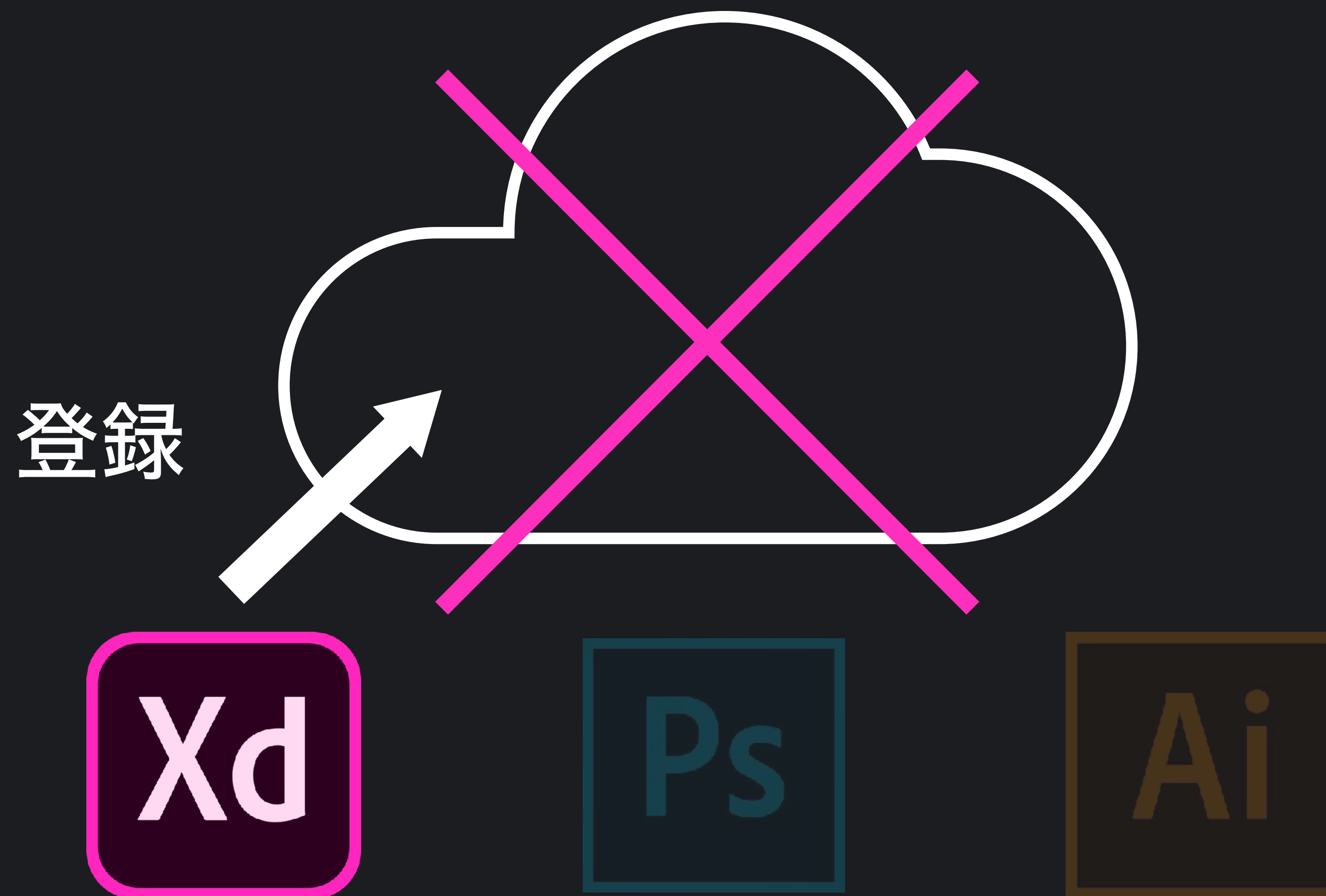




# XDと連携しているのは、PhotoshopとIllustrator



# XDと連携しているのは、PhotoshopとIllustrator



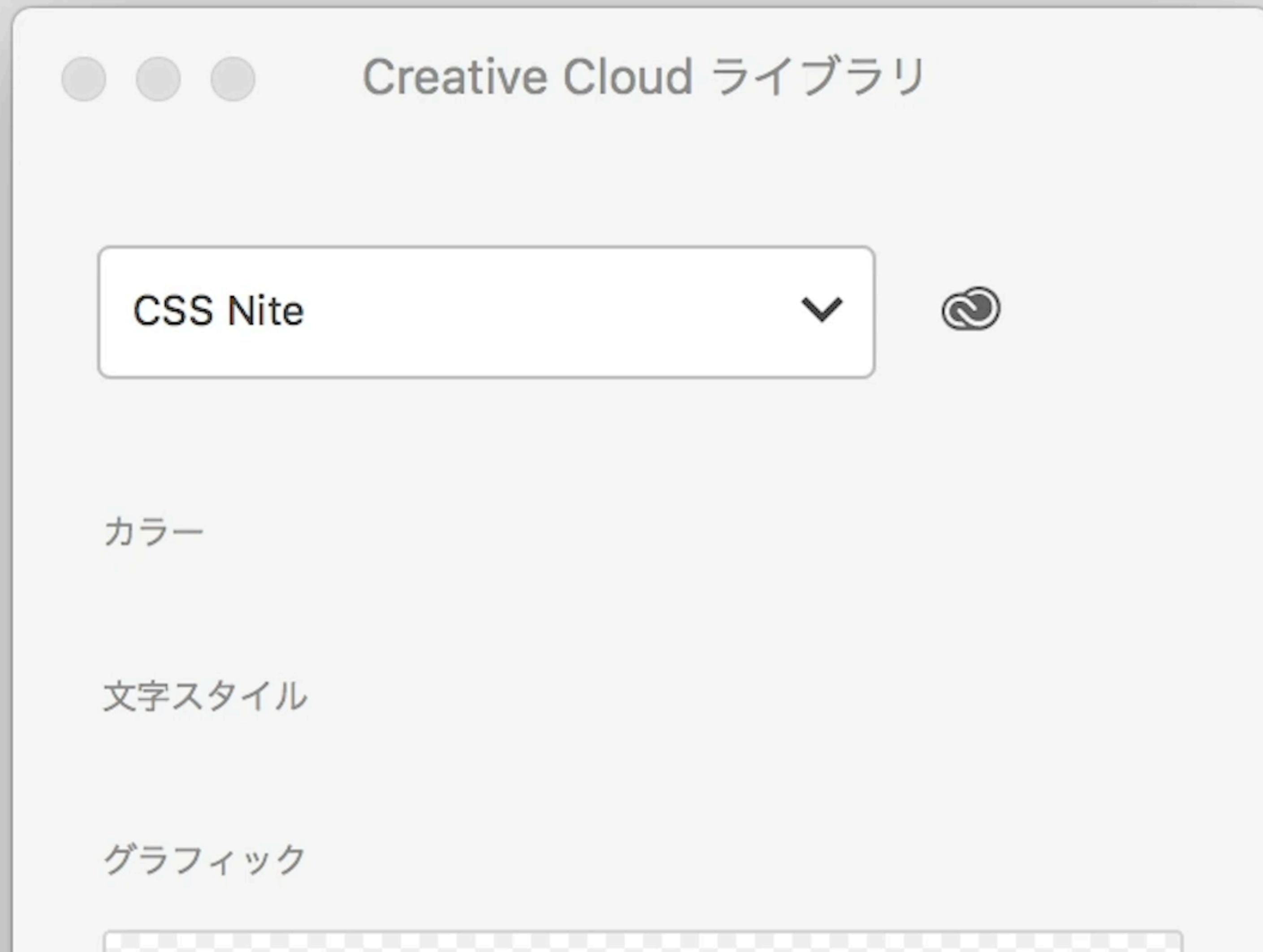
# 登録方法



※例：XDとIllustratorの場合



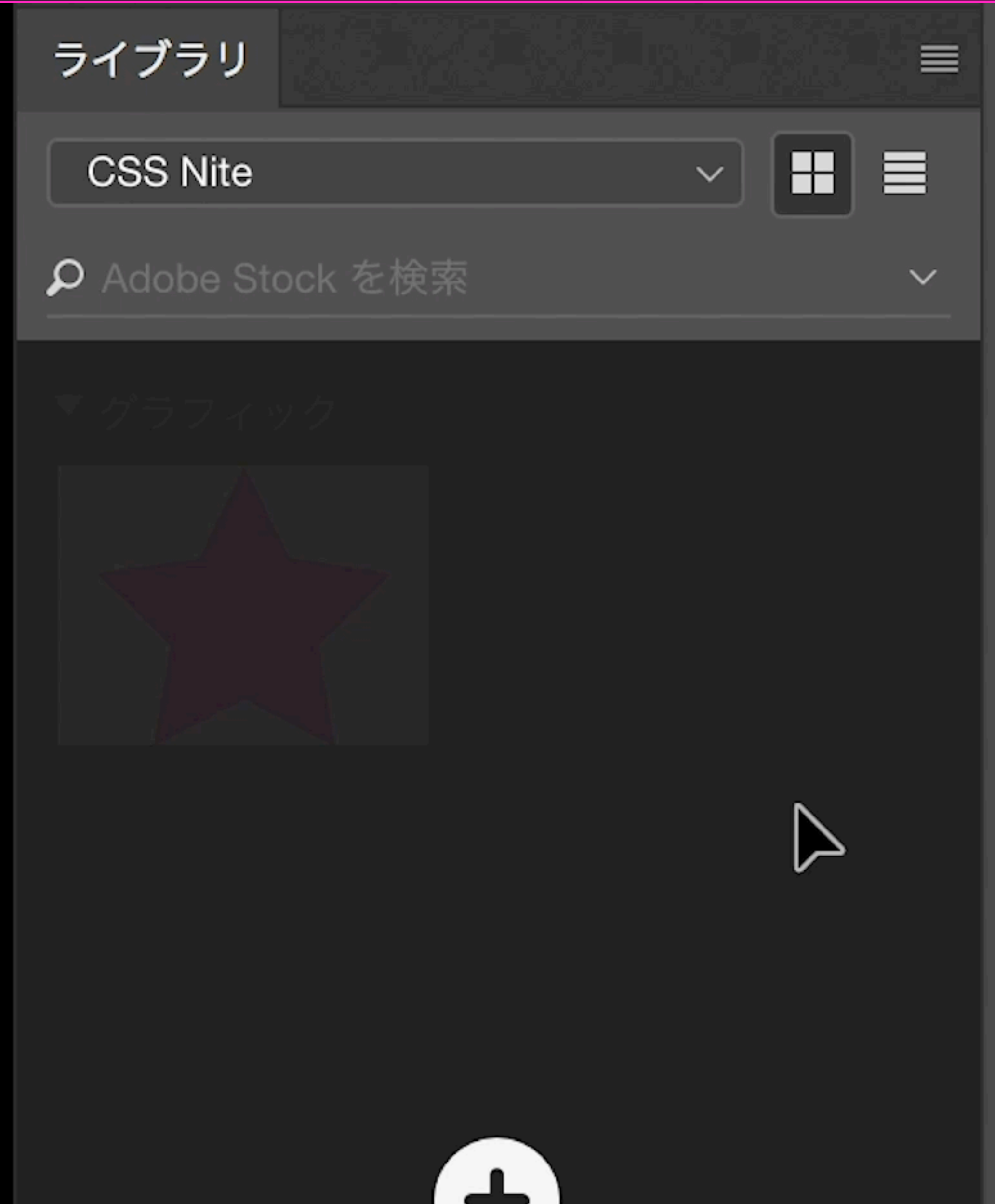
# CCライブラリパネル



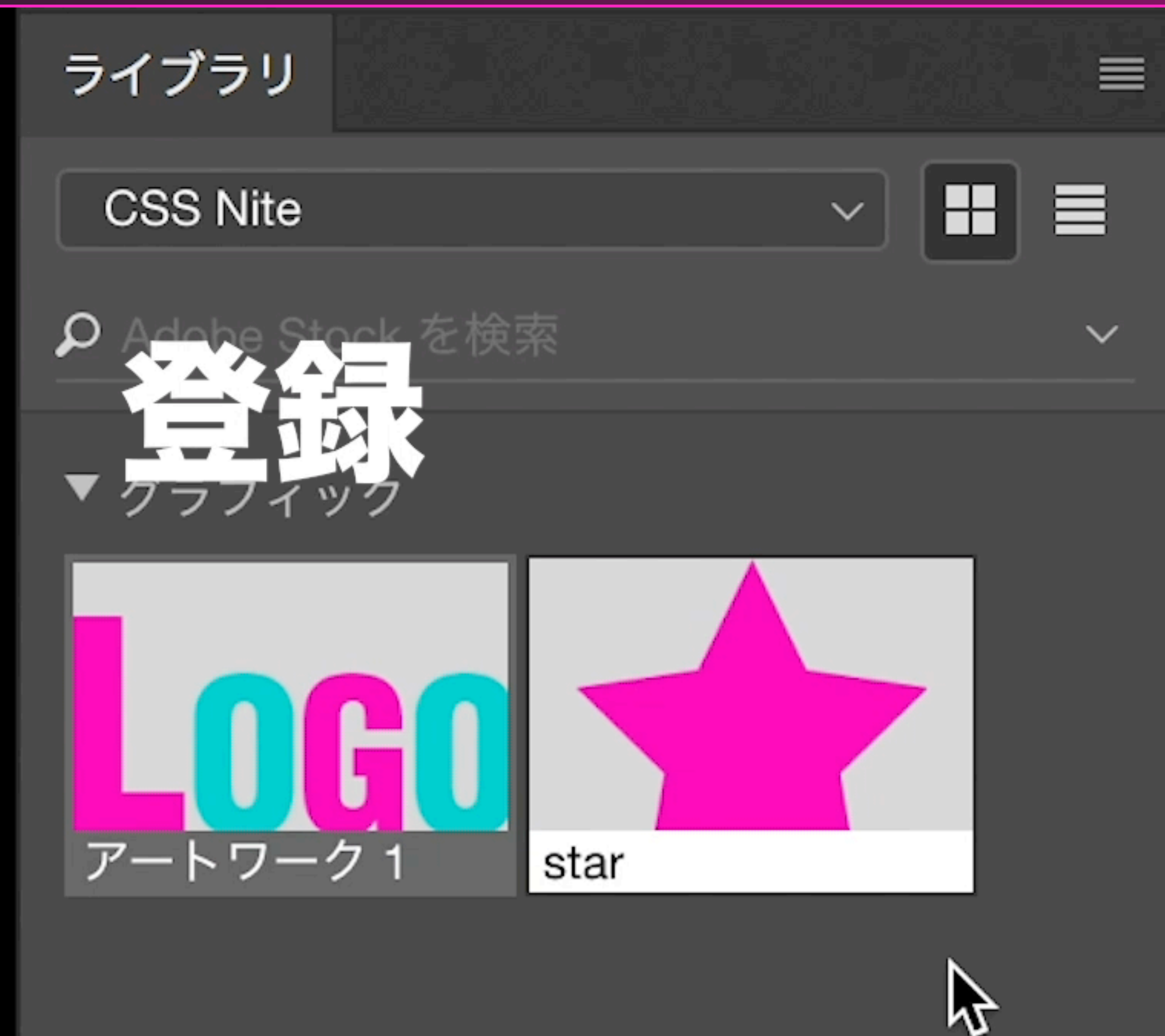




# ドラッグ

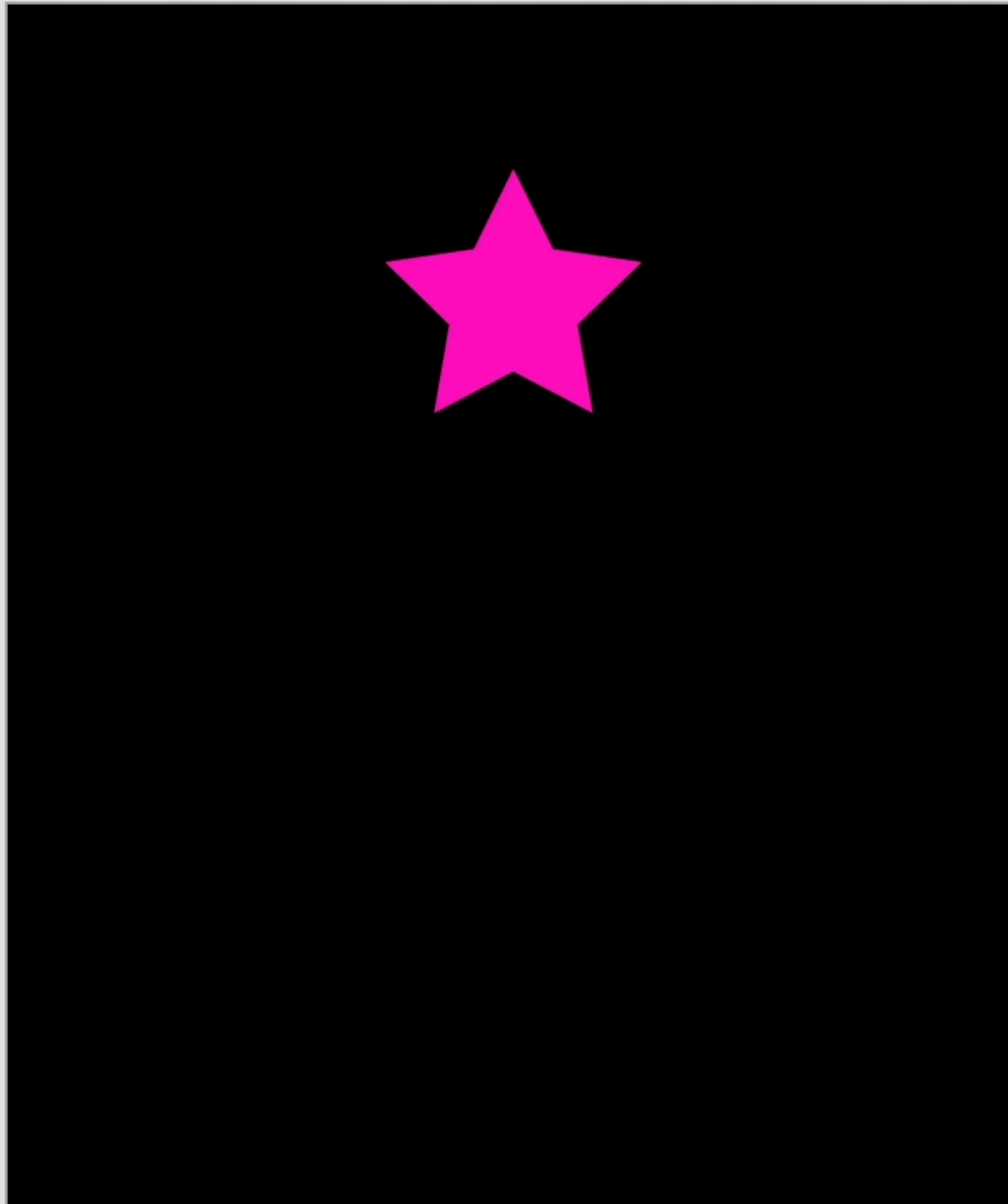


# 他のアドビ製品との連携 — 「CCライブラリ」について —



# 他のアドビ製品との連携 — 「CCライブラリ」について —

iPhone 6/7/8 - 1



# 他のアドビ製品との連携 — 「CCライブラリ」について —

iPhone 6/7/8 - 1





# 編集方法



※例：XDとIllustratorの場合



# Mac: control + クリック Win: 右クリック





# 変更を保存

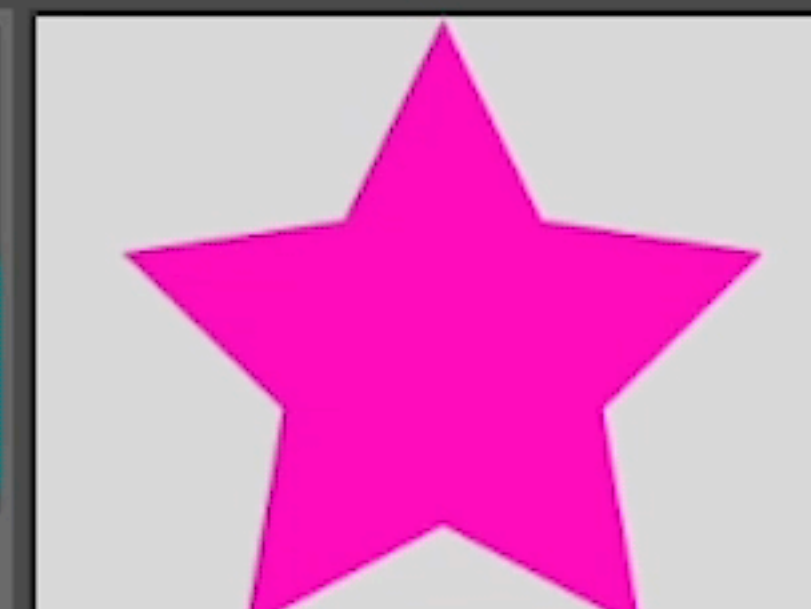


ライブラリ

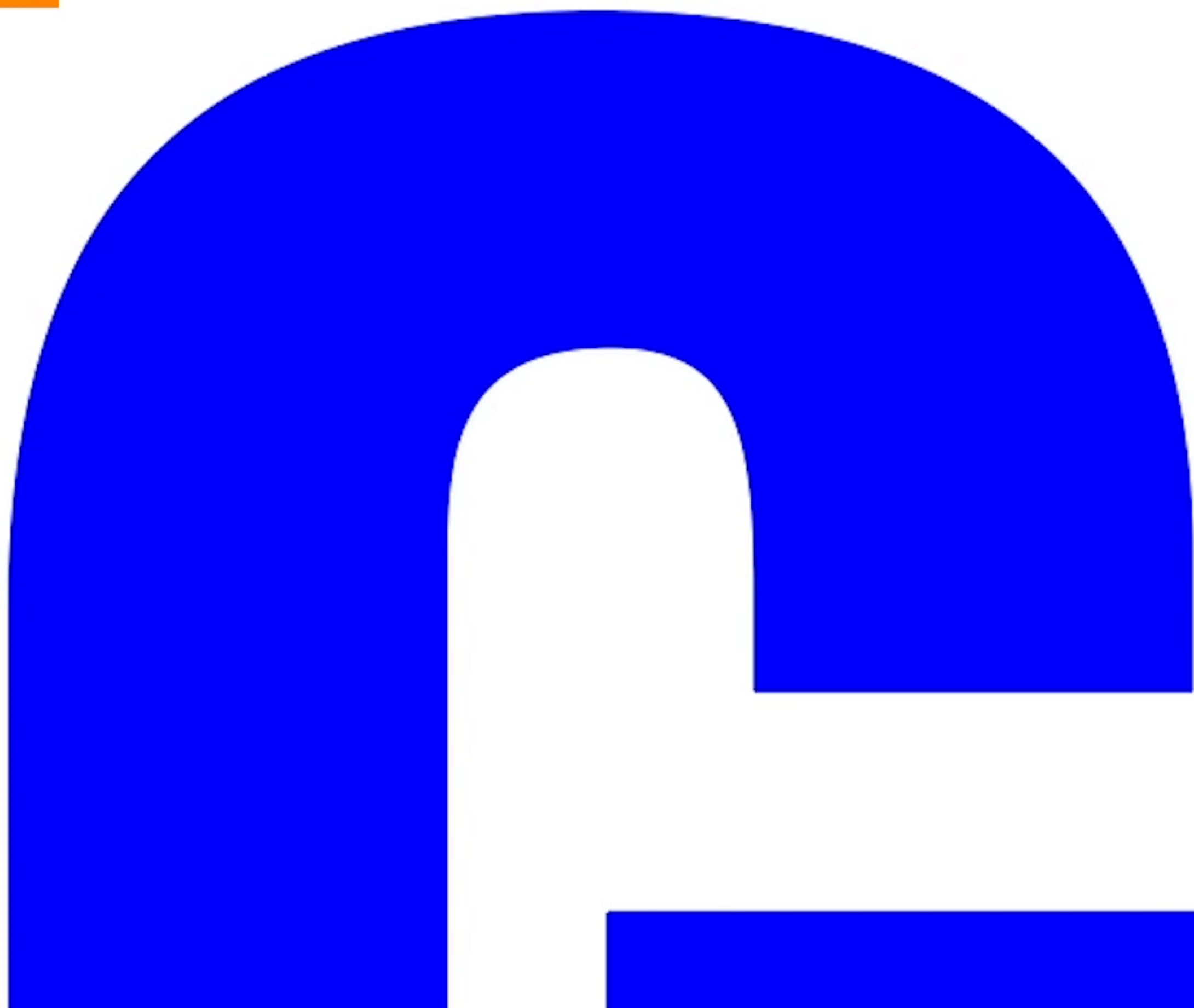
CSS Nite

Adobe Stock を検索

▼ グラフィック







ライブラリ

CSS Nite

Adobe Stock を検索

自動更新

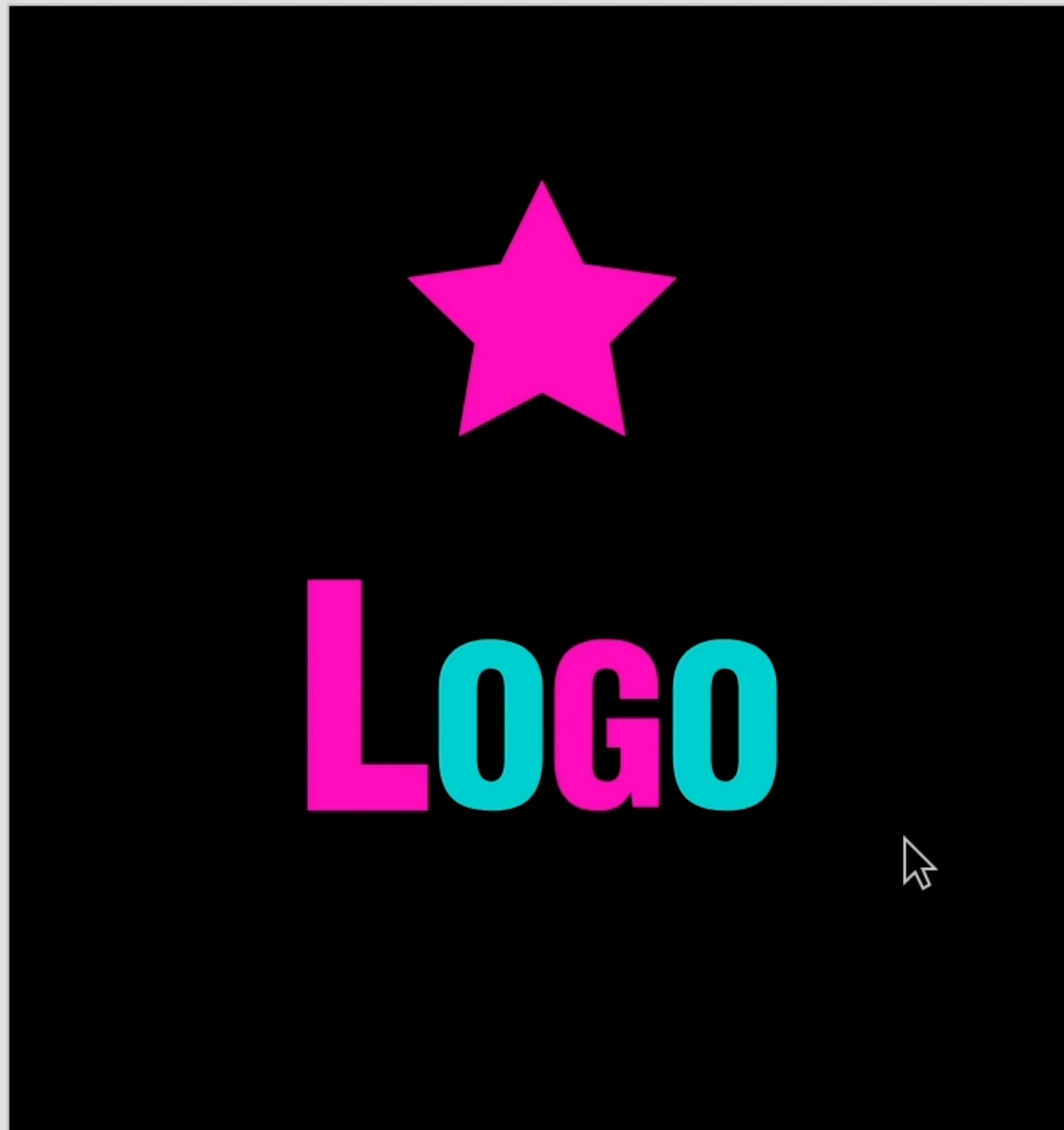




# 他のアドビ製品との連携 — 「CCライブラリ」について —



iPhone 6/7/8 - 1



Creative Cloud ライブラリ

CSS Nite



カラー

## 自動更新

グラフィック



# 他のアドビ製品との連携 — 「CCライブラリ」について —



iPhone 6/7/8 - 1



Creative Cloud ライブラリ

CSS Nite



カラー

文字スタイル

グラフィック



他のアドビ製品との連携 — 「CCライブラリ」について —



まとめ

---



まとめ

---

今日のおさらい

## まとめ — 今日のおさらい —

### 背景と課題

「作業スピードの向上」「修正に強いデータ」が必要

「Webのことに詳しくない」「スケジュール通りに進まない」  
「データ完成前にコーディング開始」

### 解決法

「ワイヤーフレーム」からXDを使うこと  
「アセット」「リピートグリッド」で効率的に作る

### 活用

「CCライブラリ」で「XDの苦手分野」を克服

## まとめ

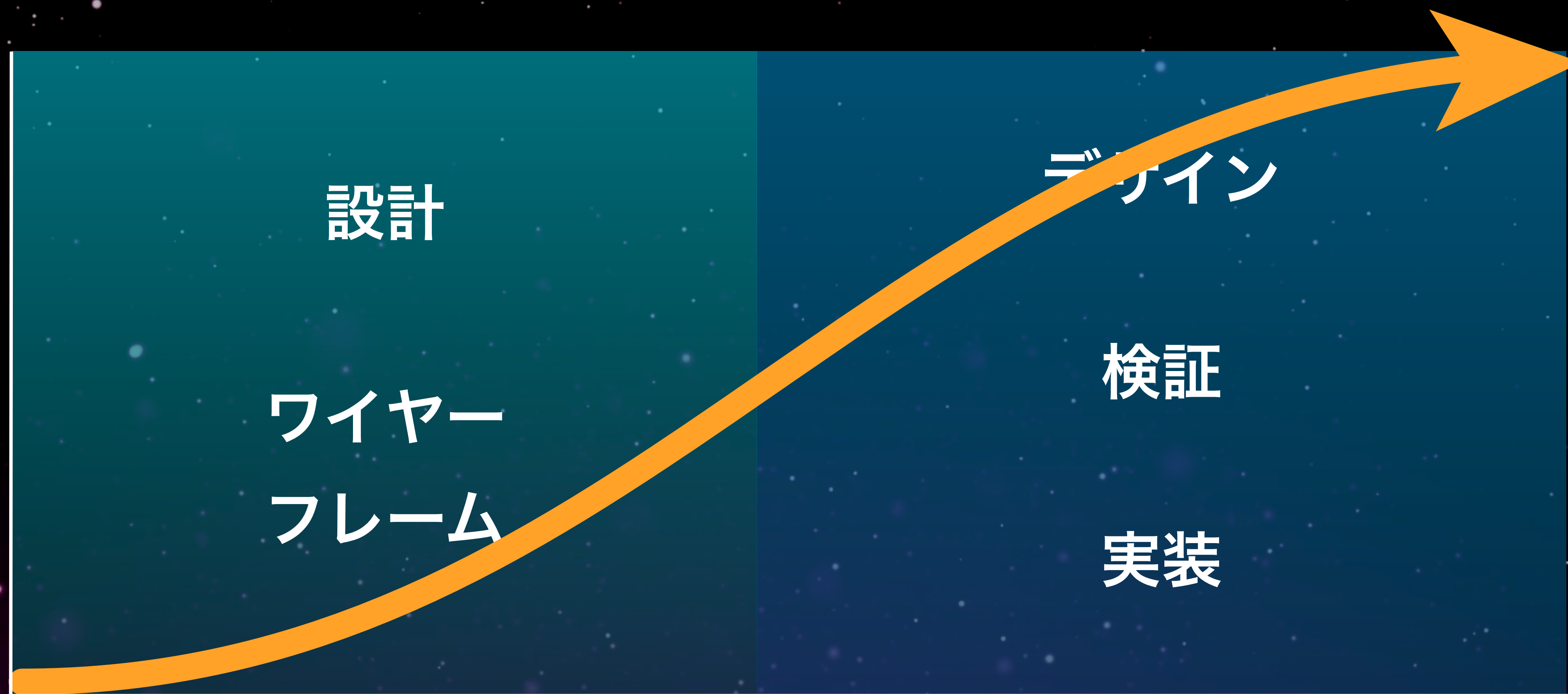
---

Xd

導入で得られる  
効果・期待値

まとめ — XD導入で得られる効果・期待値 —

品質



時間

※図は、イメージです



まとめ — XD導入で得られる効果・期待値 —

品質



時間

※図は、イメージです

まとめ — XD導入で得られる効果・期待値 —

顧客満足度UP

まとめ — XD導入で得られる効果・期待値 —

担当案件数UP



まとめ — XD導入で得られる効果・期待値 —



より良い「何か」





ご清聴ありがとうございました

---

CSSnITE

CSS Nite LP57

All About  
XD