

CSSnITE

Coders  
High  
2018

2018.9.29



コーダーと  
デザイナーの溝<sup>みぞ</sup>を埋める、  
業務改善のタネ

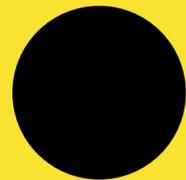
CSSNITE

Coder's  
High

2018

リーグラフィ 水越 佑介

この辺のお話です。



企画・設計

デザイン

コーディング

システム制作  
CMS実装

運用

# 自己紹介

- 水越 佑介（みずこし ゆうすけ）
- 北海道・札幌在住
- ディレクター、デザイナー、コーダー



# CSS Nite 過去の登壇

2012年

CSS Nite in SAPPORO, Vol.4



デザイン

2014年

CSS Nite in SAPPORO, Vol.13  
「Web制作と運営のキホンを学ぶ」



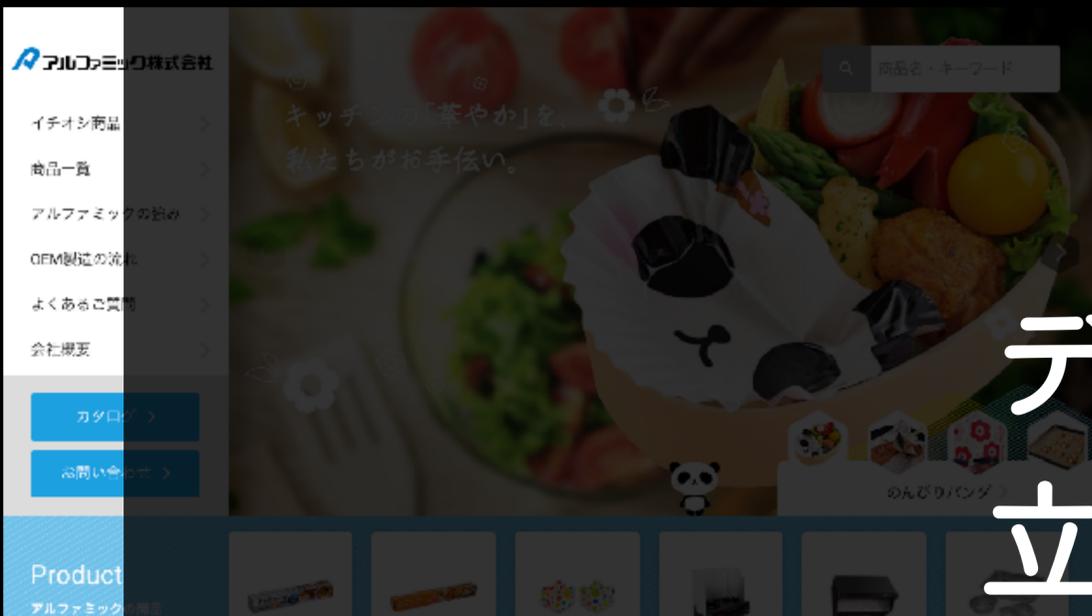
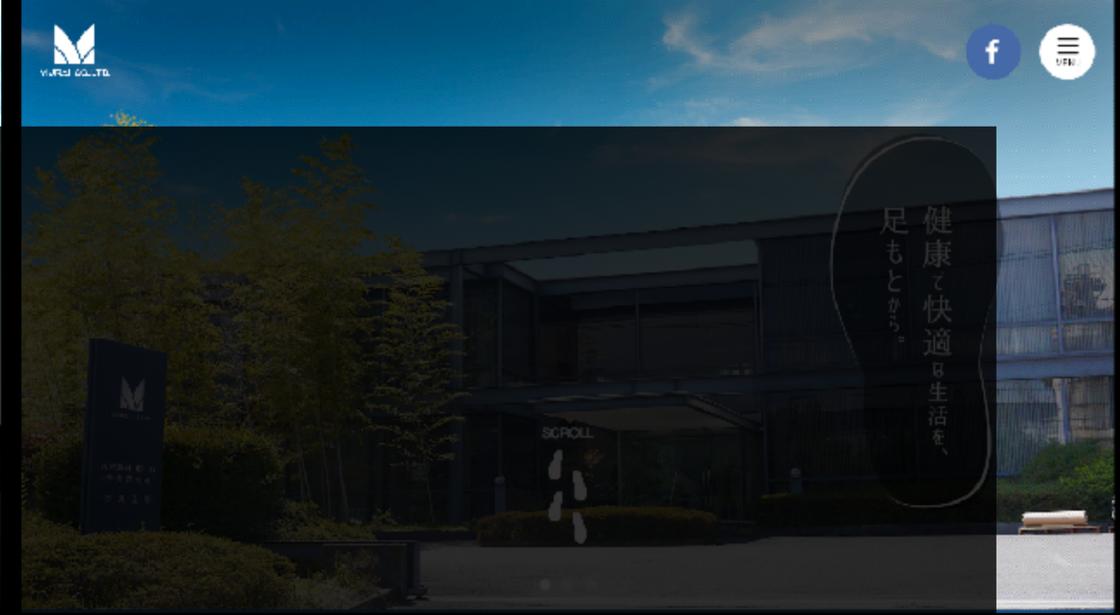
情報設計

2015年

CPI x CSS Nite x 優クリエイイト  
「After Dark」 (28)



デザイン・ディレクション



# デザイナーとコーダー 立ち位置を変えながら プロジェクトを進行しています



# もくじ

- よくある3つの溝
- 改善のタネ①：下準備編
- 改善のタネ②：コミュニケーション編
- 改善のタネ③：「たのもしい」と思われるコーダーになる



デザイナー ↔ コーダー  
両方を経験することで発見した

よくある3つの溝

みぞ

よくある  
3つの溝

①

「指示どおりやったのに、  
また修正…」

デザイン通りにコーディングしたはずなのに、  
なぜか修正が多発…

**下準備で解決！**

よくある  
3つの溝

②

「先に言っておいてほしい…」

なんで最初に聞いたときに  
言ってくれなかったんですか…？

コミュニケーションで解決！

よくある  
3つの溝

③

「デザインに口出しできない」

ここの余白おかしいけど、  
きっとデザイナーのこだわりだな…

たのもししいコーダーになって解決！

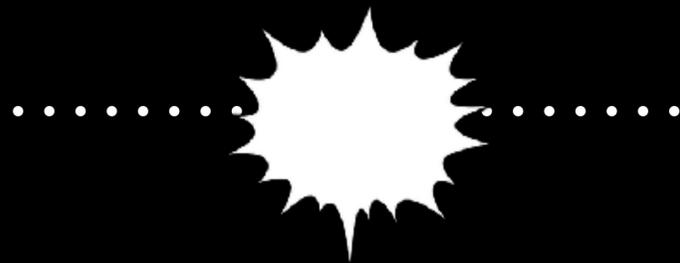


トホホ…



デザイナー

バチバチ



コーダー

改善のタネ①

# 下準備編

デザインを渡されたら、すぐ着手せず、

デザインを  
じっくりと観察

# 改善のタネ①：下準備編

写真・シェア NG





1

2

3

色・フォント

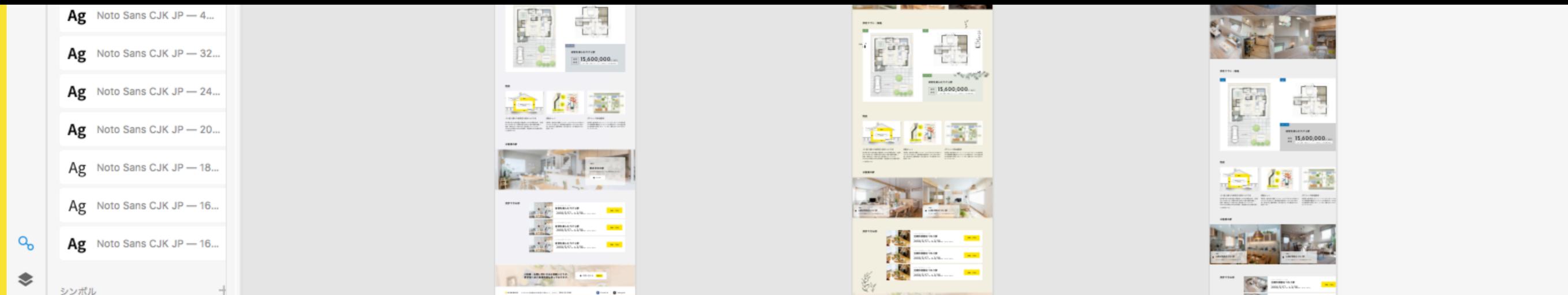
= ビジュアルデザイン

動きそうなところ

= インタラクション

画面サイズ

= レスポンシブ



## デザインデータ

1

色・フォント

- 同系色で統一できる色はないか
  - Webフォント使用の有無
  - 行間 (line-height) ・ 字間 (letter-spacing)
- = ページ間での差異「データの整合性」を確認

2

動きそうなところ

3

画面サイズ

基準となる「ガイドライン」を  
もらえるとベター

ボタン

	primary	secondary	cancel	caution
通常時 normal				
マウスオン hover				
押下時 press				
操作不可 disabled				

通常時 normal				
マウスオン hover				
押下時 press				
操作不可 disabled				

写真・シェア NG



ボタン

— アイコン

— ページャー

Prev 1 2 3 4 5 6 7 8 Next

Prev < 前の記事のタイトル < 一覧に戻る > 次の記事のタイトル > Next

— SNS系アイコン

カラー・配色

— Base

全体の基本カラー



基調色の黄色  
iekekakucolor

灰白色 (かいはくしよく)  
lightgreycolor

— Style

北欧・シンプル



ブルー  
bluecolor

ミスト  
mistcolor

Sample



性能・モダン



チャコール  
charcoalcolor

ゴールド  
goldcolor

Sample



NYスタイル



ダーク  
darkcolor

赤  
redcolor

Sample



— Sample



IE KEIKAKU

タイポグラフィ

— English

Brother 1816

Aa Aa Aa  
Light Regular Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 0123456789

— Japanese

Noto Sans CJK JP

あ あ あ  
Light Regular Bold

あいうえおかきくけこさしすせそたちつととなにぬねの  
はひふへほまみむめもやゆよりるれろわをん

あいうえおかきくけこさしすせそたちつととなにぬねの  
はひふへほまみむめもやゆよりるれろわをん

あいうえおかきくけこさしすせそたちつととなにぬねの  
はひふへほまみむめもやゆよりるれろわをん

## デザインデータ

1

色・フォント

2

動きそうなところ

3

画面サイズ

- マウス操作によるデザインの変化（開閉・モーダル）
- スクロールアクション（スクロールが到達したら動作）
- パララックス（視差効果）の有無

＝むずかしそうな実装要件は、事前にきちんとすり合わせる

## デザインデータ

1

色・フォント

2

動きそうなところ

3

画面サイズ

- 文章の改行で問題になりそうなところ
- レスポンシブ、スマホ版は幅何pxのデザインデータ？  
375px（もしくは、2倍の750px）  
＝無茶な要件、再現がむずかしいところはないか

375px



アルファミック株式会社



## シリコーンホイル・クッキングシート

アルファミックの得意製品です！

シリコーンホイルのシェアは65%もあり、日本製と海外製をご用意しています。サイズ、長さ、エンボス、印刷さまざまなニーズに対応することができます。クッキングシートは安心の日本製を用いており、素材はグラシン紙、高密度耐油紙（晒、未晒）です。最近では、50cmが人気となっています。

ページの先頭へ

320px



アルファミック株式会社



## シリコーンホイル・クッキングシート

アルファミックの得意製品です！

シリコーンホイルのシェアは65%もあり、日本製と海外製をご用意しています。サイズ、長さ、エンボス、印刷さまざまなニーズに対応することができます。クッキングシートは安心の日本製を用いており、素材はグラシン紙、高密度耐油紙（晒、未晒）です。最近では、50cmが人気となっています。

ページの先頭へ



## 例外事項

# 今回は「○○」が使えない

- 文字コード（UTF-8 で問題ないか）
- JavaScript ライブラリの使用制限（jQuery）
- サーバー側の制限（.htaccess、インクルードの方法）
- CDNが使えない

／ コーダーレベルをアップ！ ／

# 下準備編

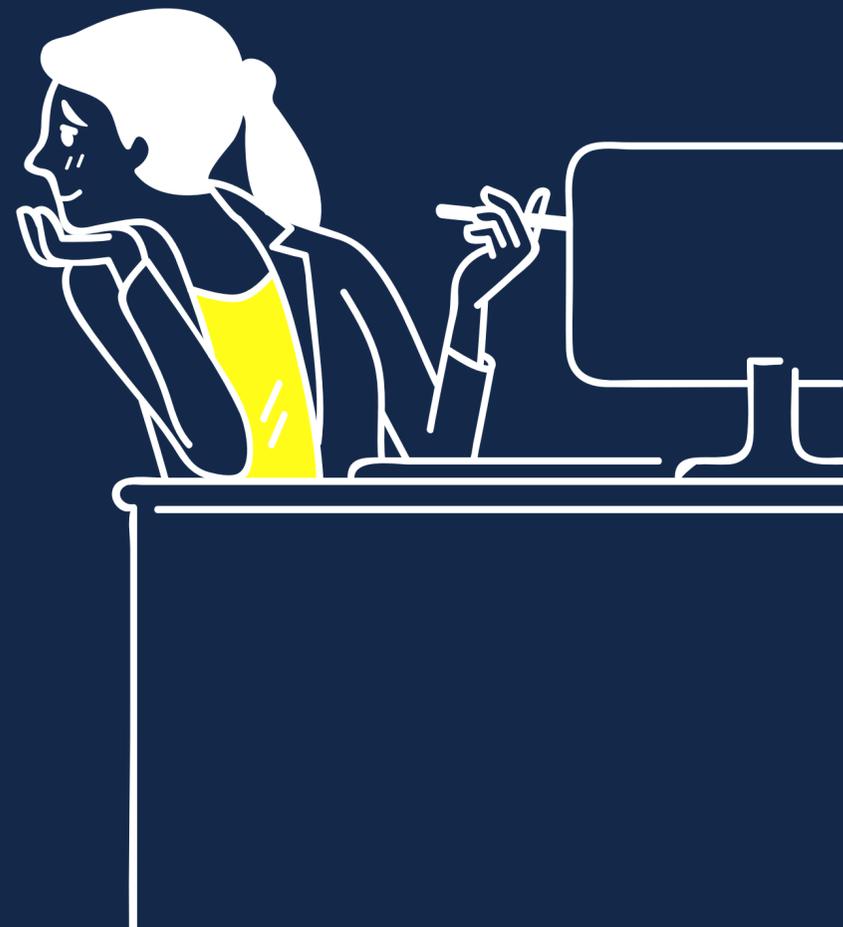


コーダーとして  
もう一歩前に  
進むために

ズバリ！

# 上流工程に関わること！

ねえ、上流って  
どうなってるの？



- クライアントが望んでいることは？
- プロジェクトのゴールはなにか？
- ペルソナ、カスタマージャーニー（あれば）

- ○○を売りたい
- ○○を発信したい
- ○○を解決したい
- ○○な会社と思われたい

# プロジェクトのゴールを意識する

- デザインの意図を理解する
- 要素が果たす役割を理解する
- 要素のclass名を決めたり、構造を決めるのに役立つ
- 効果測定するための「解析対象」を把握できる

## 下準備編のまとめ

デザインデータ

カラー、フォント、リンク色、画像形式、  
ページ間の差異、画面遷移、インタラクション

レギュレーション

動作環境、CI/VI、各種仕様書、納品方法

例外事項

文字コード、JavaScript ライブラリの制限、サーバー側の制限

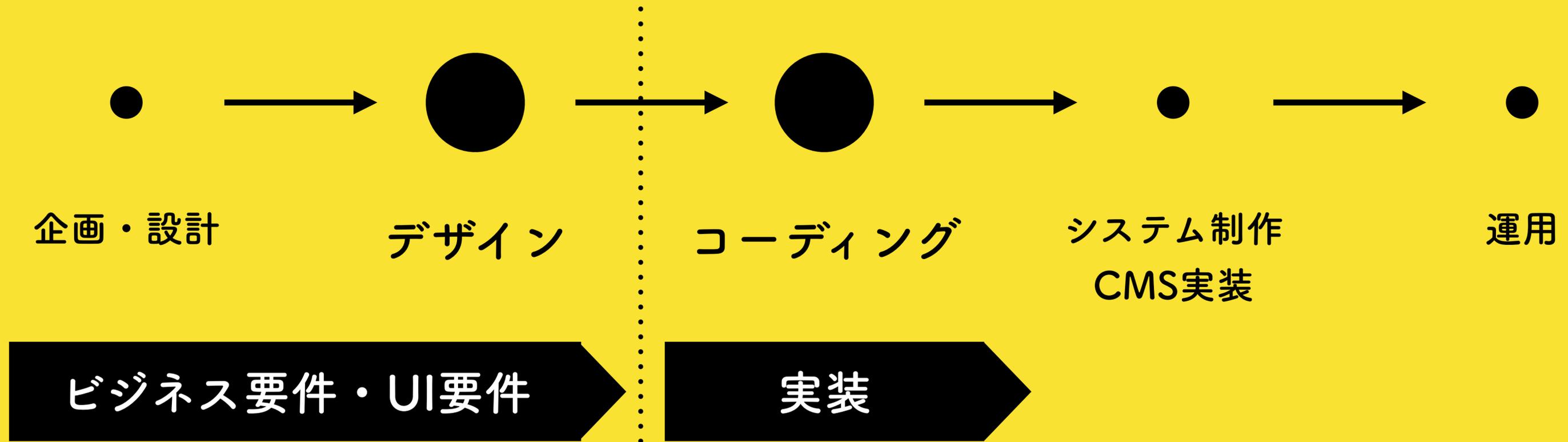
プロジェクトの背景

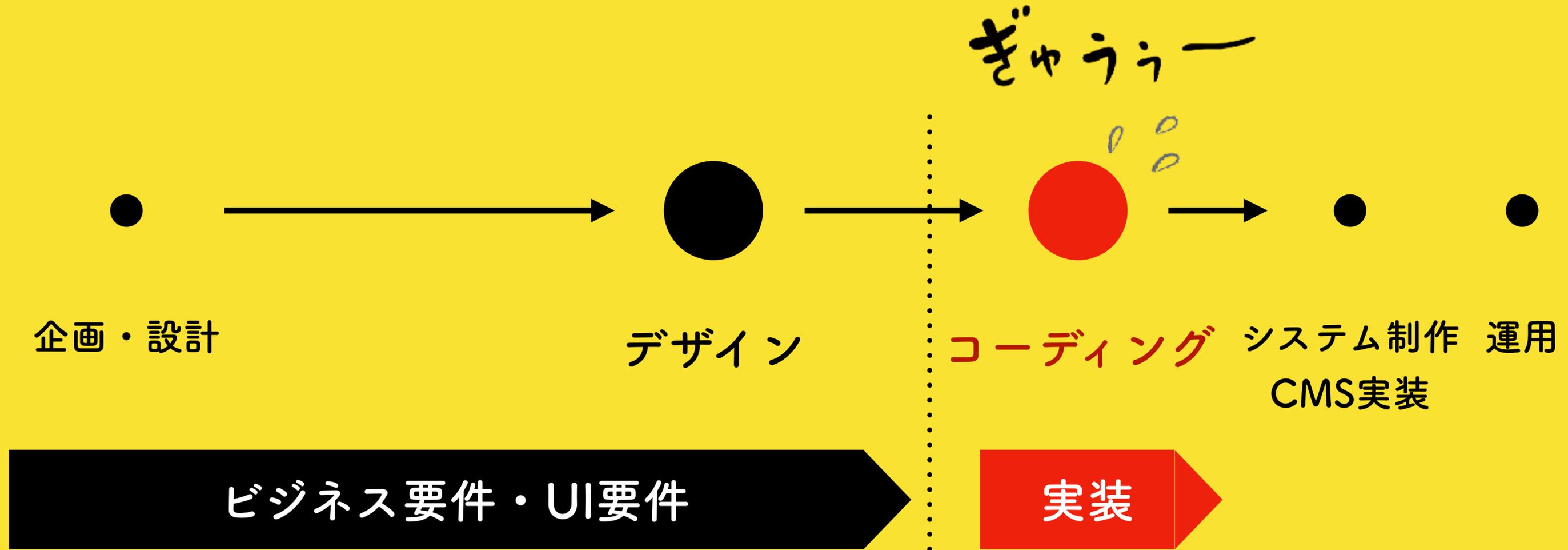
プロジェクトのゴール、デザインの意図、  
要素の役割、効果測定の解析対象

改善のタネ②

コミュニケーション編

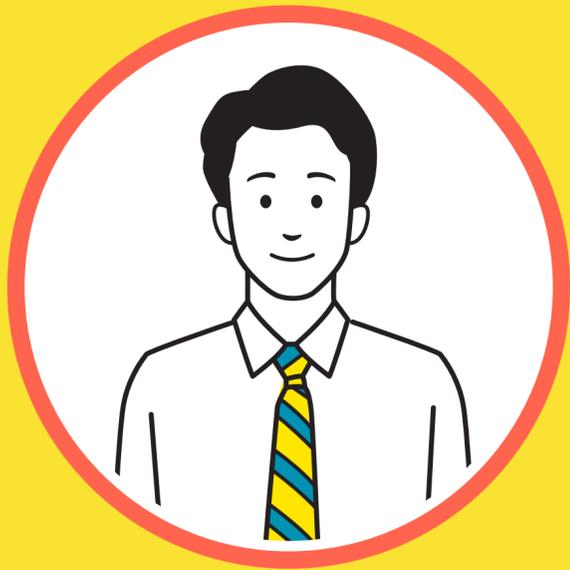
## 改善のタネ②：コミュニケーション編





早い段階からビジネス要件を  
きっちりと理解しておく

## 作業時間の目安を伝える



コーダー

この実装には**半日ほど**かかります。

昨日のページより**2倍**ほど難易度が高いです。

難易度が1-5の中で、**4**くらいです。

## 作業時間の目安を伝える



コーダー

これ難しいんで  
結構時間かかります



特にこだわっていない  
シンプルな要件なのに…



デザイナー



コーダー

あのライブラリを使えば  
簡単に実装できそう



機能が複雑で  
難易度が高い



デザイナー

作業時間を伝える → お互いに実装コストを把握

コミュニケーションで  
気をつけた方がいいこと

完成されたデザインだと思わない

- そもそもミスに気づけない
- ミスを正しいものだと思いこむ

ミスがあるという前提でデザインをみる

(リスペクトの気持ちをもって！)

## 専門用語を程よく使う

難

易

Viewport

表示領域

画面の幅

トピックパス

パンくずリスト

前に戻れるリンク

カルーセル

スライドショー

紙芝居

フリック

スライド

指で横にやる

## ふんわりとした指示を受けたときには？



デザイナー

もう一回り大きくしてもらえますか？

画面に収まるようにしていただけますか？

ロゴ変わるんで、直してください。

## イマイちな例

- 大きさを変えるとは、具体的に何pxですか？
- 画面サイズが変わったら、どのように変化しますか？
- スマホでの表示はどうするか指定してもらえますか？
- 1pxの影ですか？ボーダーですか？
- 対象のページはどのページですか？



コーダー

## イマイチな例

実際に再現しないとわからない  
「数値」や「条件」を  
具体的に聞いてしまう

## 良い例

さしあたり変更してみました。  
もし違うようであれば、  
簡単でかまいませんので  
イメージを共有してください。



コーダー

## 良い例

デザイナーの得意分野である  
「デザイン・イメージ」で  
フィードバック

＼ ワンランク上を目指す！ ／

改善のタネ③

「たのもしい」と思われる  
コーダーになるためのタネ



改善のタネ③：「たのもしい」と思われるコーダーになる

プロジェクトを  
より良い方向に導くコーダーとは？

改善のタネ③：「たのもしい」と思われるコーダーになる

コーダーの職域を超える  
= デザインのことを理解する



ウェブ制作業務を横断する  
気鋭のツール Adobe XD

が、役立ちます！

## 改善のタネ③：「たのしい」と思われるコーダーになる

Adobe

クリエイティブ関連 マーケティング・分析関連 PDFと電子サイン ビジネスソリューション サポート ログイン

Xd ADOBE XD CC 機能 関連情報 ラーニングとサポート 必要システム構成 プランを比較する その他の製品 [XDを無料で入手](#)

# UXデザインの未来を 今なら無料で体験

Adobe XDならコンセプトからすばやくプロトタイプを作成できます。webサイト、モバイルアプリ、その他のデザインがこれ1つで可能な、まったく新しいUI/UXソリューションです。XDの新しい無料のスタータープランは、すばやく、簡単、しかも無料です。

[XDを無料で入手](#)

XDの主要機能を試せる「スターターキット」を配布中  
[スターターキットについて詳しく>](#)

<https://www.adobe.com/jp/products/xd.html>

改善のタネ③：「たのもしい」と思われるコーダーになる

写真・シェア NG



DEMO

改善のタネ③：「たのもしい」と思われるコーダーになる

- 守備範囲を広げ、上流工程に関わる
- 曖昧だったデザイン仕様をまとめるのに協力する
- いい感じのアニメーションを提案できる
- 表示速度の高速化で快適なウェブサイトを構築できる
- サイトに付加価値をつけられる

まとめ

# たのもしいいコーダー3か条

1. プロジェクトのゴールを理解している
2. デザインを鵜呑みにせず、  
改善点や展開方法を提案できる
3. ふんわりとした指示には、  
具体案を返しまくる



ありがとうございました！