

CSSnITE

Coders  
High  
2018

2018.9.29

# 現場で役立つ CSSアニメーション

CSS Nite LP58 「Coder's High 2018」



伊藤 由暁

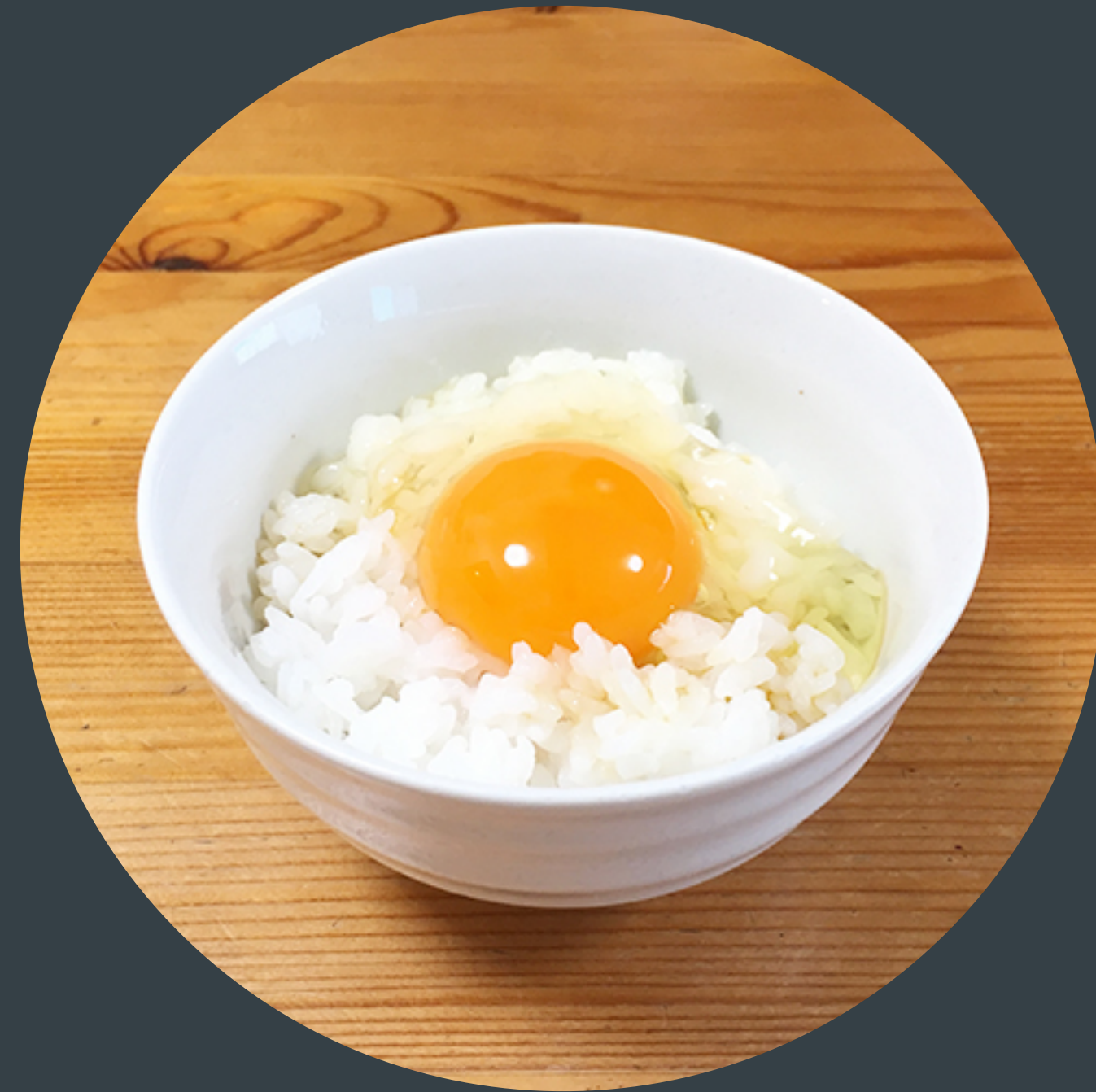


伊藤 由暁



 @o\_ti

 @oti




otiext 

otiext 

越智



# Slack Reaction Decomoji

 **o\_ti** まぼるし 16:54

いつか鶏が絶滅したり、鶏卵に衛生面などで絶望的な状況が訪れた時、  
これまでのTKG写真をスライドショーして涙を流すことがあるだと思ふ。  
そういう気持ちで今年はTKGを食べていきます

良作 1	エモい。 3	レイバンのサングラス 1	どうやってやるの 1	なるほどない 1
さすがだ 1	迷作 2	村度 1	わかる。 1	ナルホド 1
一発当て太郎 1	はい 1	深い 1	すこ 1	アレ 1
タイポだ 1	😊 1			



<https://git.io/decomoji>



**#deisui\_html\_radio**



**[https://freshlive.tv/search/deisui\\_html\\_radio](https://freshlive.tv/search/deisui_html_radio)**

現場で役立つ

CSSアニメーション

**デモと一緒にご覧ください**

**<https://oti.github.io/lp58/>**



CSSアニメーションとは

**transition / animation**

# transition / animation

- transition-property
- transition-duration
- transition-timing-function
- transition-delay
- animation-name
- animation-duration
- animation-timing-function
- animation-delay
- animation-direction
- animation-iteration-count
- animation-fill-mode
- animation-play-state
- @keyframes



# transition / animation

- transition-property
- transition-duration
- transition-timing-function
- transition-delay
- animation-name
- animation-duration
- animation-timing-function
- animation-delay
- animation-direction
- animation-iteration-count
- animation-fill-mode
- animation-play-state
- @keyframes

# transitionプロパティ (demo-1)

```
.elem {  
  transition-property: background-color;  
  transition-duration: 0.5s;  
  transition-timing-function: linear;  
  transition-delay: 0s;  
}  
.elem:hover {  
  background-color: tomato;  
}
```

- 特定のプロパティに対して、クラスの付け替えやホバーなどをトリガーしたときに、指定した値まで連続した変化を与える
- animationはループできるがtransitionは片道切符

「役立つ」

＝

「クライアントにウケる」



# 「役立つ」＝「クライアントにウケる」

- アニメーションを細かく指示できないクライアントもいる
  - アニメーションの名称を知らない
  - 指示の仕方を知らない
- 「すぐできる」アニメーションを提案しよう
- クライアントと自分の「考える時間」を減らす
- 時間を節約して本当に時間をかけたいものを使う

そもそも  
CSSアニメーションで  
必要？

# そもそもCSSアニメーションで必要？

- 視線を誘導 ————— 動きで注意を引き、次へ促す
- 世界観の創出 ————— アニメーションを統一し、感情を添える
- 連続性の想起 ————— 予測させ、混乱をさける
- 状態変化の補間 ————— 中間を表現し、認知容易性を高める



そもそもCSSアニメーションで必要？

- 視線を誘導

- 世界観の演出

- 連続性の想起

- 状態変化の表現

動きで注意を引き、次へ促す

アニメーションを施すことで感情を添える

予測させ、混乱をさける

中間を表現し、認知容易性を高める

回っている寿司は  
美味そうに見える

# そもそもCSSアニメーションで必要？

- 視線を誘導 視線を誘導し、次へ促す
- 世界観の創出 世界観を創出し、感情を添える
- 連続性の想起 連続性を想起させ、混乱をさける
- 状態変化の補間 中間を表現し、認知容易性を高める

必要

「役立つ」

＝

「クライアントにウケる」



# ウケのいい アニメーションとは

# ウケのいいアニメーションとは

- `cubic-bezier()` でカスタムイージングを利用している (demo-2)
- マウスオンとオフで異なるイージングが指定されている (demo-4)
- 複数の動きを持っている (demo-5)
- 複数の動きが別のイージングになっている (demo-6)

すぐできるとは

# すぐできるとは

- 提案のバリエーションをしぼる
- コードをコピペできるようにしておく
- クライアントに見せられるようにしておく

まぼろし案件でウケた  
ボタンアニメーション4選！



# まぼろし案件でウケたボタンアニメーション4選！

- 集めて交差、集めて整列 (demo-7)
- どっか行って、逆から出てくる (demo-8)
- こっちは広く、そっちは狭く (demo-9)
- 駆け抜ける反転、千里をゆく (demo-10)

まとめ

# すぐできるアニメーションを提案しよう

- バリエーションを絞り、クライアントに見せられるようにする
- 手元にストックし、コピペできるようにする
- クライアントと自分、両方のコストを極限まで下げる

# ウケるアニメーションをストックしよう

- `cubic-bezier()` で**カスタムイージング**を利用する
- **複数のプロパティ**をアニメーションさせる
- **複数のイージング**でアニメーションさせる
- それらを組み合わせて**現場でウケるCSSアニメーション**を作る

おみやげあります



# <https://oti.github.io/lp58/>

- スライド内のデモをまとめてウェブページにしました！
- クライアントに見せていいです！
- リポジトリをクローンすればSCSSファイルもゲットできます！
- 何か変だったらプルリクください！



# 現場で役立つ マーケター募集

まぼろしマーケター 🔍



現場で役立つ  
CSSアニメーション

ありがとうございました



 @o\_ti  @oti  otiext  otiext

[git.io/decomoji](https://git.io/decomoji)

[freshlive.tv/search/deisui\\_html\\_radio](https://freshlive.tv/search/deisui_html_radio)

[oti.github.io/lp58/](https://oti.github.io/lp58/)