CSS Nite LP61

これからのフォントとウェブでの組版を考える目

クロストーク書体デザイナー













Crosstalk Thema

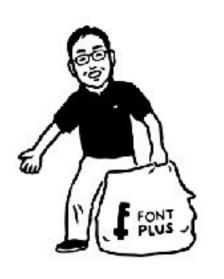
- 1. 書体の仕事に就くきっかけは?
- 2. 自分が関わった書体について
- 3. これからどうしたい?

クロストーク・モデレータ



関口浩之

フォントおじさん



パネリスト1号



越智亜紀子

ムードメーカー

パルラムネ

パネリスト2号



山田和寬

頼れるお兄さん

ひらがな+カタカナ+アルファベット

NPGクナド

by Nipponia

パネリスト3号



木龍步美

いつも冷静



パネリスト4号



吉田大成

とにかくかわいい



Fontworks 越智亜紀子

入社:2012年

出身:福岡県

好きな食べ物:寿司



福岡県・博多にて日々、書体を制作





2017年リリース パルラムネ

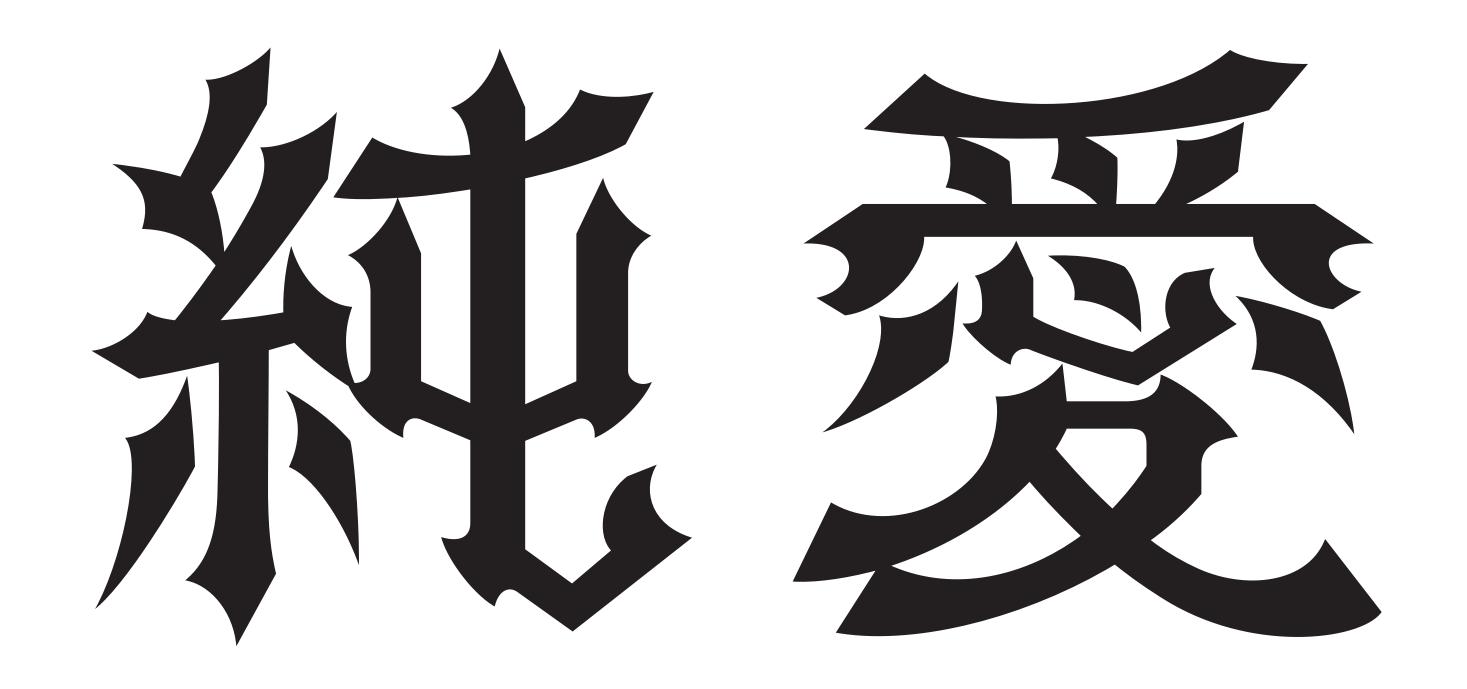
皇 速化 「ぼっちゃん」

2019年7月リリース予定 「パルレートロン」

執事喫茶スワロティル

~Swallowtail~

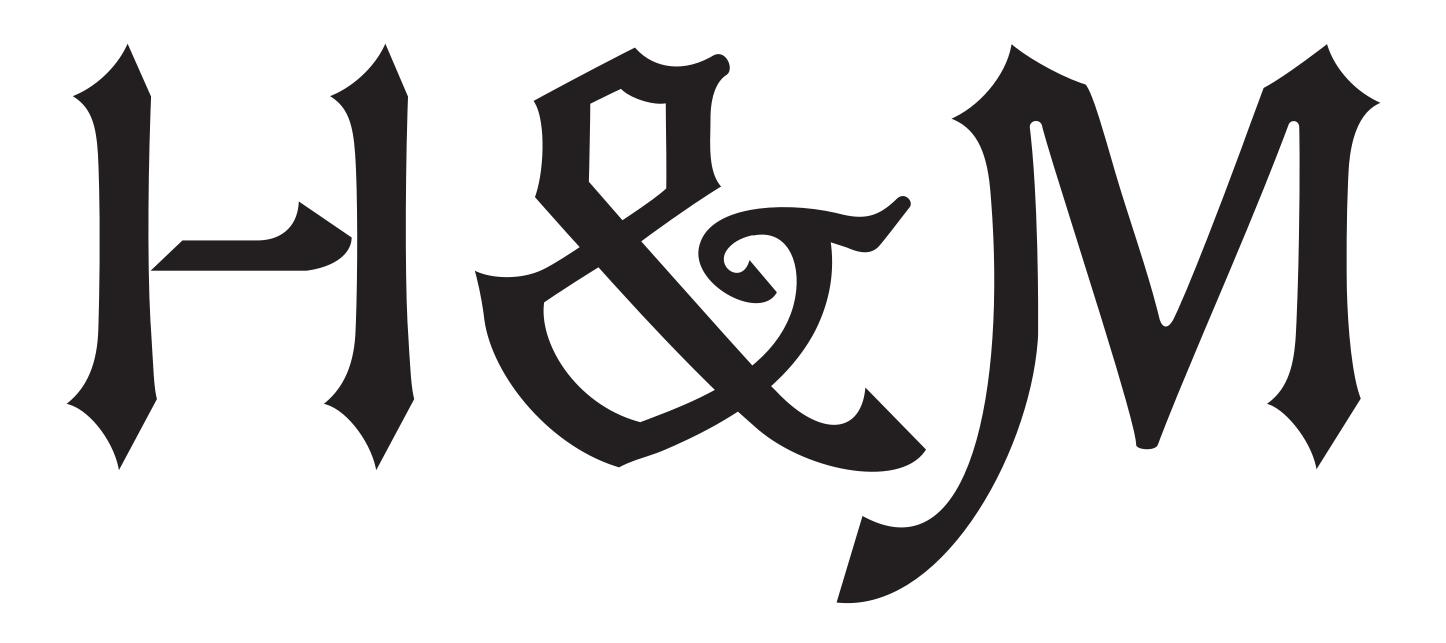
「お帰りなさいませ、お嬢様」



珈琲と掠茶 **多人 3**



Summer Fashion 2019



純愛と狂想曲メトロポリスの夢

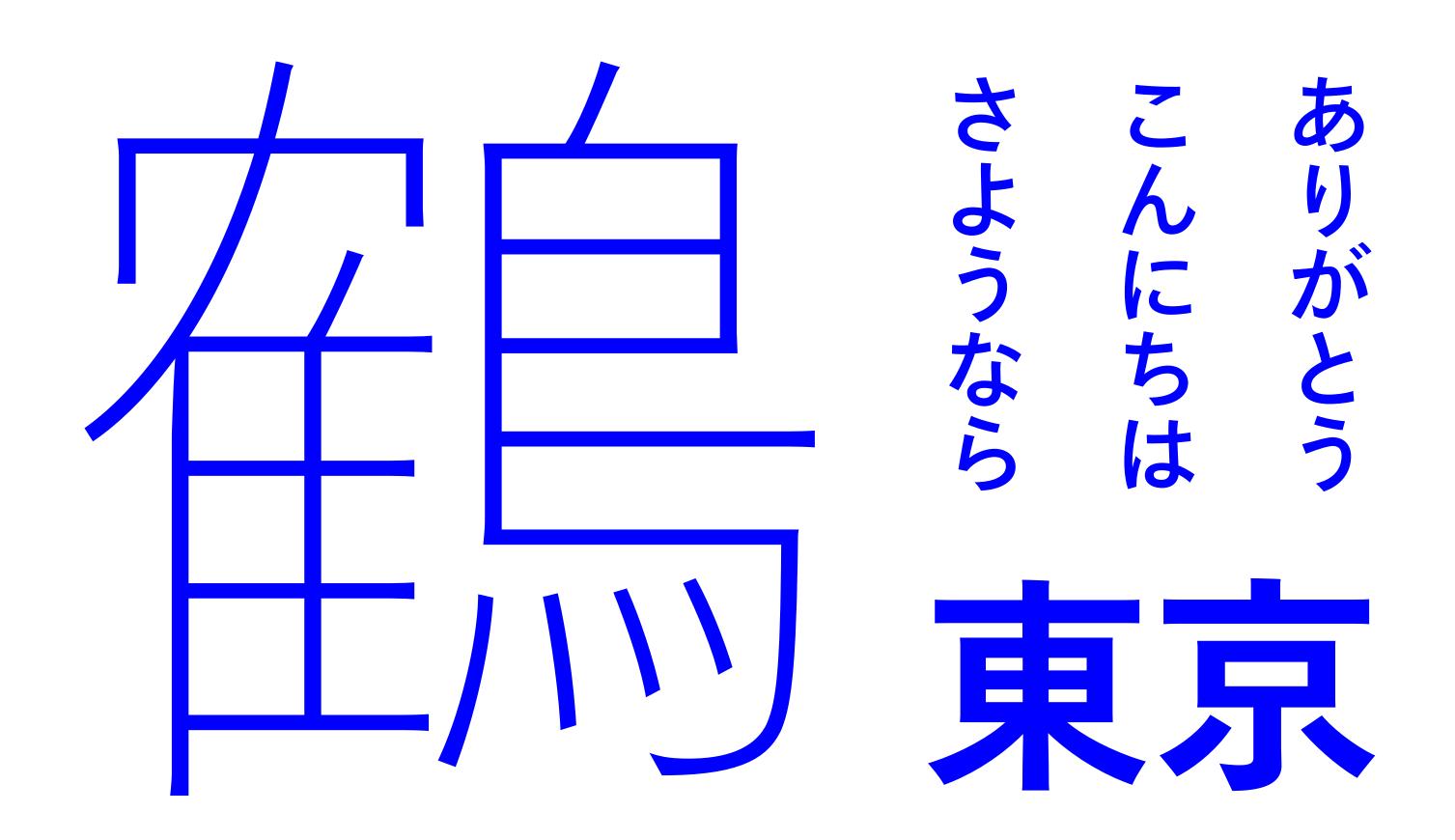
nipponia

山田和寛(33)		
	2001–2004	都立工芸高校デザイン科
		→パンク野郎
	2004-2008	多摩美(上野毛)デザイン学科
		→立体から平面、本へ
	2008-2013	マツダオフィス/牛若丸
		→書籍、雑誌
	2014-2017	Monotype KK
		→たづがね角ゴシック開発
	2017-	nipponia(独立)
		→書籍、グラフィック、文字デザイン

関わった書体

たづがね角ゴシック (Monotype, 2017)

Neue Frutiger Worldファミリーの一角 日本語ヒューマニストサンセリフ 書籍、Web、サインにも向いてる 10ウェイト





たづがね角ゴシック Info (Monotype, 2018)

たづがね角ゴシックの横組み特化版

たづがね角ゴシックInfoは、ヨコ組みに特化した仮名を 備えています。たづがね角ゴシックの漢字・欧文部分はそ のままに、ヨコ方向に組まれたテキストの安定感を考えて 整理されたデザインは、情報を端的に伝える場面で力を発 揮します。特にカタカナ部分は落ち着いた印象と水平のラ インを意識したつくりで、製品名や外来語などカタカナが 多く使われる昨今の環境になじむデザインです。

たづがね角ゴシックInfoは、ヨコ組みに特化した仮名を 備えています。たづがね角ゴシックの漢字・欧文部分はそ のままに、ヨコ方向に組まれたテキストの安定感を考えて 整理されたデザインは、情報を端的に伝える場面で力を発 揮します。特にカタカナ部分は落ち着いた印象と水平のラ インを意識したつくりで、製品名や外来語などカタカナが 多く使われる昨今の環境になじむデザインです。



NPGヹナ (Nipponia, 2018)

古い金属活字のイメージの復刻 nipponiaのデビュー作 仮名書体を'作って'、'売る'実験 9ウェイト 般本作につれる てマた



NPGクナド (Nipponia, 2018)

最初期の写植書体のリメイク「と、を」などに異体字を収録。 OpenType機能がたくさんある。 25ウェイト

な にこ れ ば が 2 の 暮 れ か、 しナ

ーリー・タータンを ーリー・ツィード・トッ で 美 し い 色 柄 を やけど早鼻血

お 5 に

"

チ

箱

ボ

タ

>

で

作

る

ど器領集

■やけど■鼻血

たっかなトービス服地での冬をお過ごし下さい

とをとした

ネオクラシック系の書体を新造しました。 1950年代までのゴシック体に取り入れられ たさまざまな工夫をロマンと OpenType機能を用いて実装しています。



今後の計画

NPRクナド (Nipponia, 近日)

NPGクナドの丸ゴシックバージョン

とをとした

ネオクラシック系の書体を新造しました。 1950年代までのゴシック体に取り入れられ たさまざまな工夫をロマンと OpenType機能を用いて実装しています。

その他の企画準備中

NPM クナド クナドシリーズの明朝体

NPG-01 漢字付きの完全オリジナルのゴシック体

カスタムフォントも受付中。

nipponia の製品は webフォントに対応済みです



Realtypeにて配信中

他に考えていること

若いデザイナー、独立系ファンダリーが 書体で食っていくには……

FWやモリサワ、Adobeのインフラに頼らない生態系の構築など



www.nipponia.in

書体を作りたいと 書えている人への メッセラジ

