

# 大規模プロジェクトの制作プロセスを変えた Adobe XDの導入事例

2020.02.08

CONCENT 江辺 和彰

# HELLO!



江辺 和彰 えべ かずあき

株式会社コンセント

ディレクター／プロジェクトマネージャー

#Webデザイナーとしてキャリアをスタート #デザイン、コーディング、  
システム構築など広く浅く #B型 #浅草出身 #実家が銭湯 #母親が沖  
縄 #ビール好き #ループウィラー #タコマフジレコード





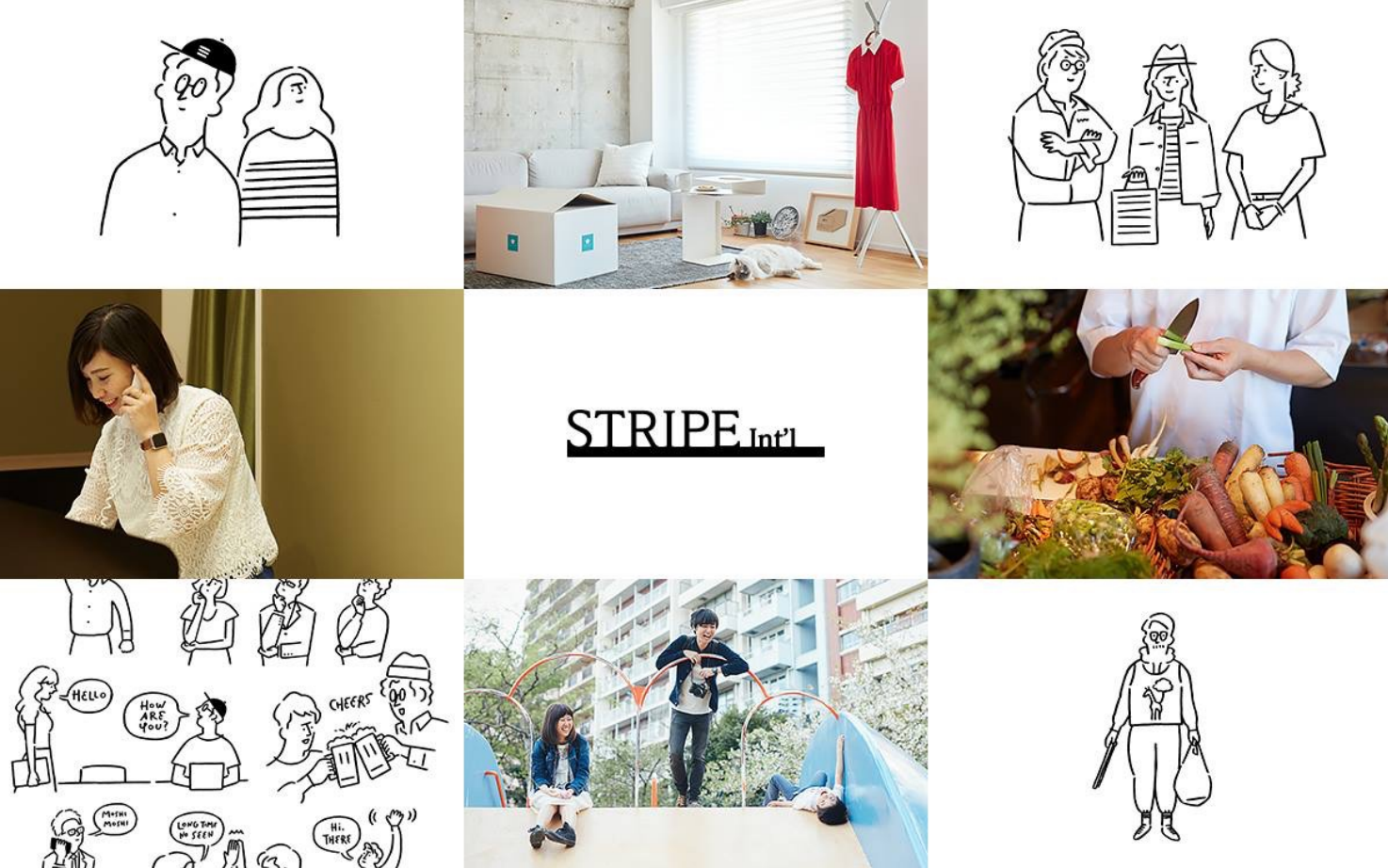
コンセントについて

# CONCENT

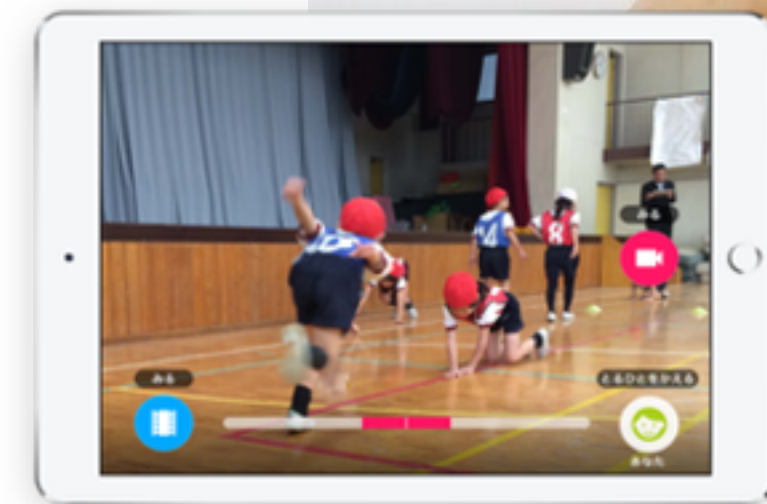
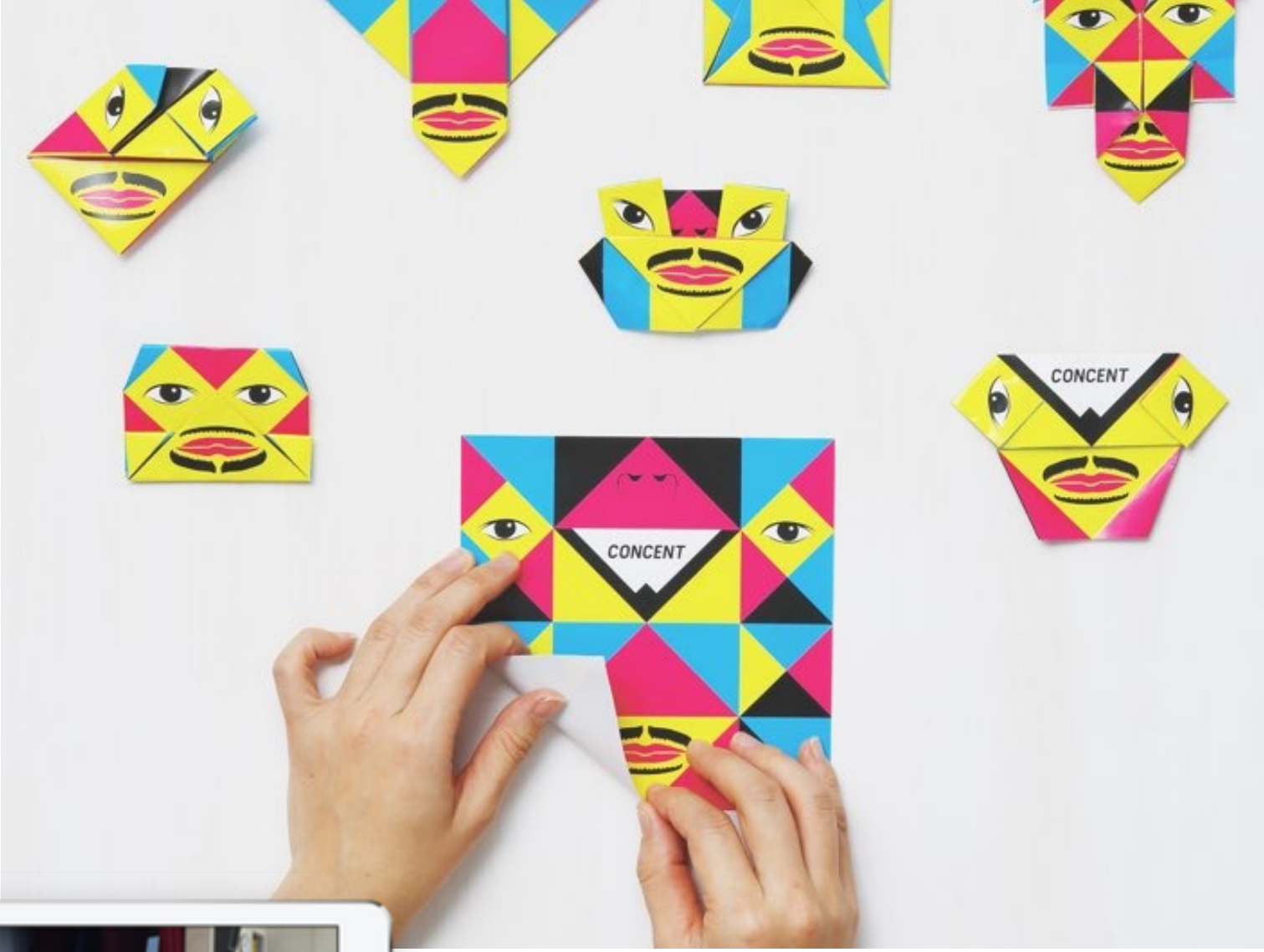
コンセントは、企業と伴走し活動を支えるデザイン会社です。  
事業開発やコーポレートコミュニケーション支援、クリエイティブ開発を、  
戦略から実行まで一貫してお手伝いします。

[http://www.concentinc.jp /](http://www.concentinc.jp/)

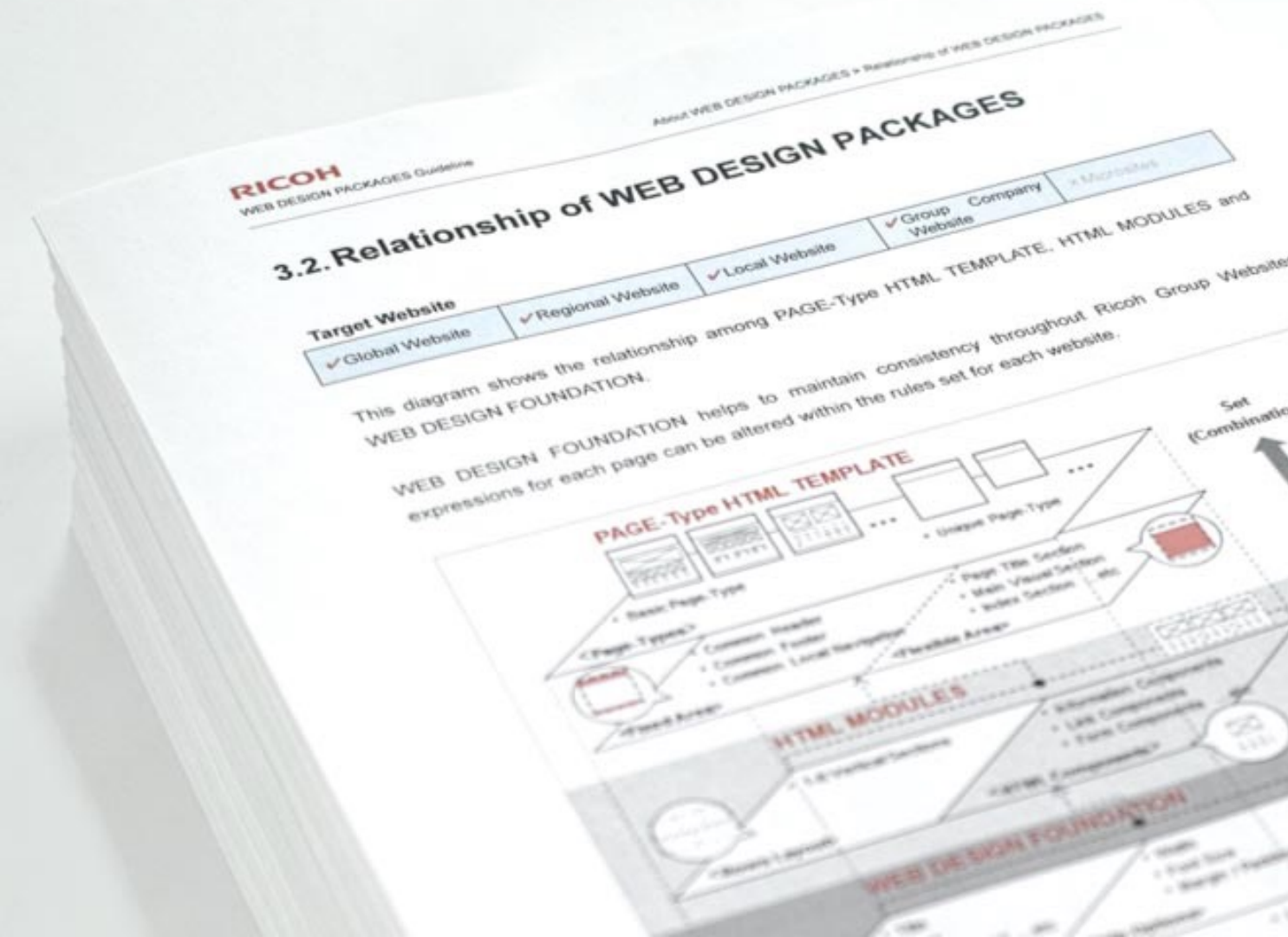




**STRIPE** Int'l



 **DoYatta?!**







**SLOW  
SLOW  
BEER**



# SLOW SLOW BEER

非<sup>香子</sup>っくろ  
又白うた



非<sup>香子</sup>っくろ  
I-12







**本日のテーマ**

**大規模プロジェクトの制作プロセスを変えた  
Adobe XDの導入事例**



# 今日のセッションで話すこと

**1. 大規模プロジェクトと世の中の変化**

**2. XD導入で良かったこと、苦勞したこと**

**3. 本日のまとめ**



# 1. 大規模プロジェクトと世の中の変化



「未来」は変えられると信じてる。

テレビCM掲載ページ >

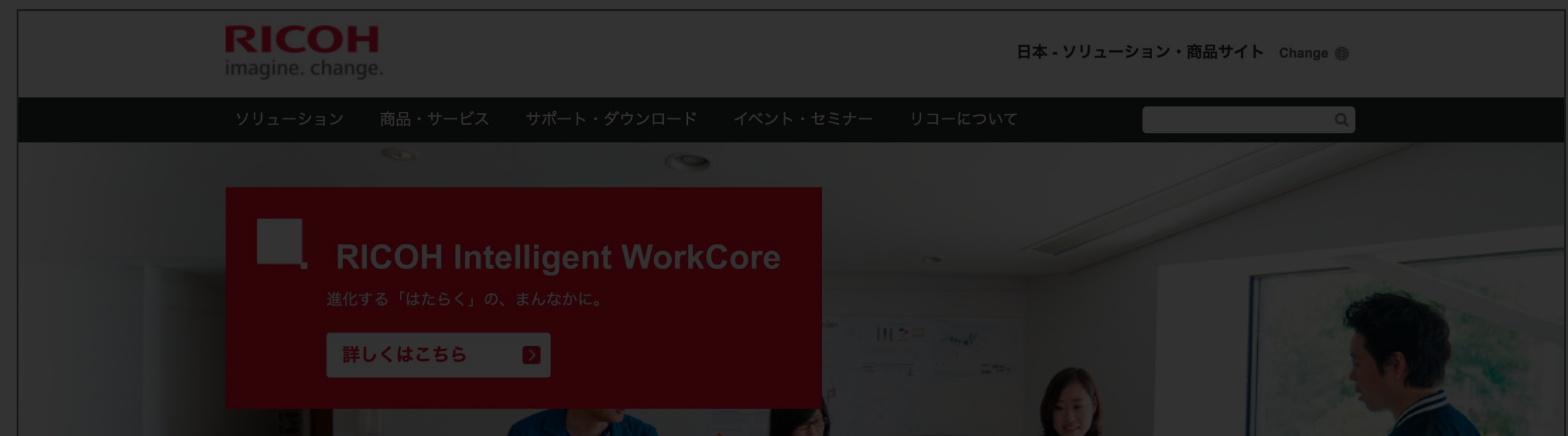
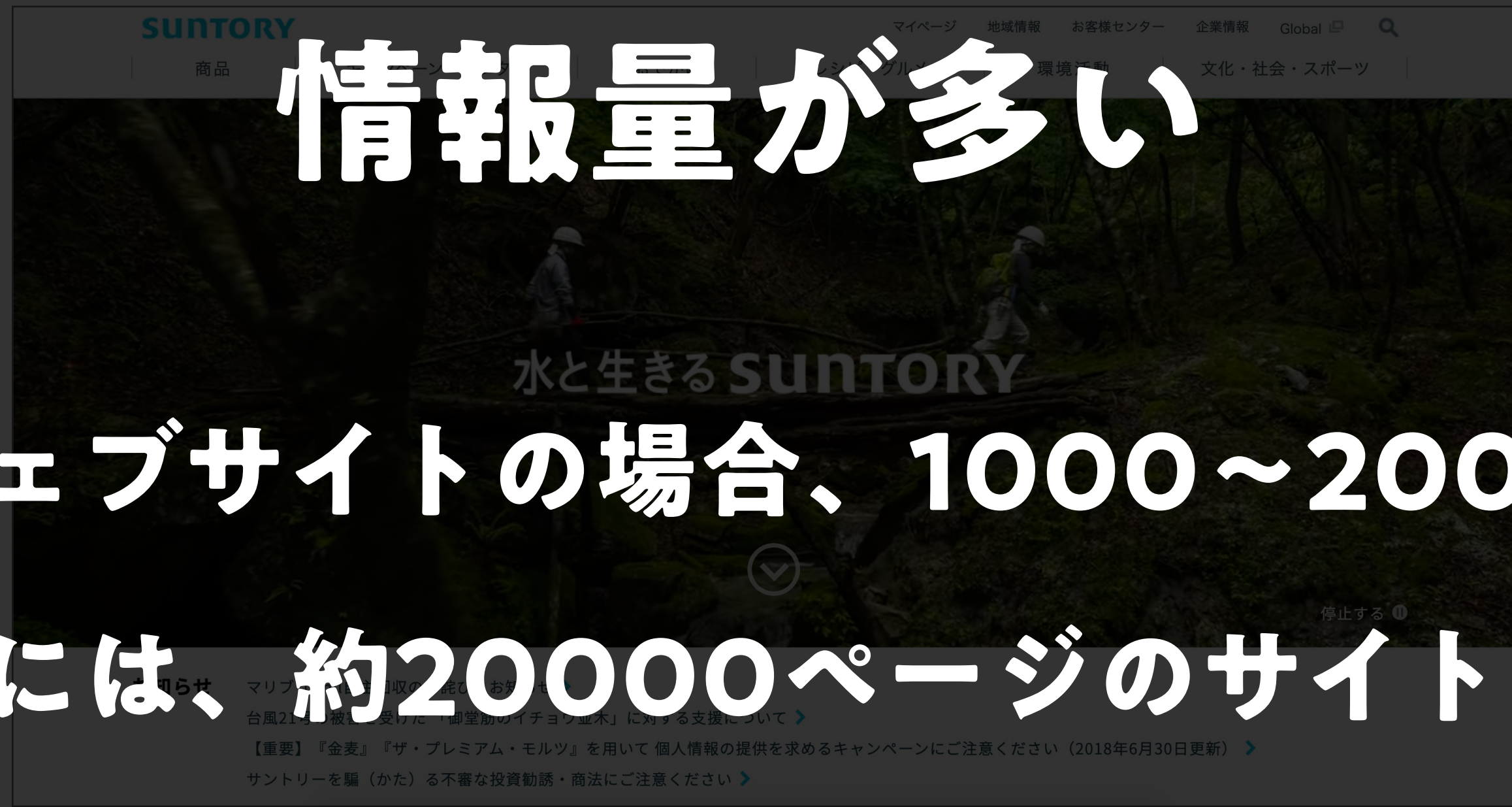


明日の医療に革新と、優しさを。  
エドワーズライフサイエンスは、弁膜症治療製品と  
クリティカルケア製品分野におけるリーディングカンパニーです。  
▶ エドワーズライフサイエンスとは

# 情報量が多い

例えばウェブサイトの場合、1000~2000ページ

中には、約20000ページのサイトも





A large crowd of people is shown from a high angle, standing on a floor with a white grid pattern. A network of white lines is overlaid on the grid, connecting various points across the scene. The overall image has a dark, semi-transparent overlay.

**ステークホルダー (関係者) が多い**

**クライアント側の多くの部署や制作ベンダー**

**とのコミュニケーションが必要**



# 検討範囲が広い

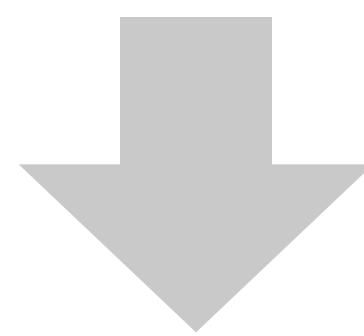
多くのユーザーを対象にするため、  
さまざまなデバイス・国・環境・状況への検討が必要



**「情報量が多い」**

**「ステークホルダーが多い」**

**「検討範囲が広い」**



**きちんと全体を把握し、計画を立て、ルールを決めて、一歩ずつ着実にプロジェクトを進めていくことが大事になってくる**



**そのため、おのずと  
ウォーターフォール型のプロジェクトに**

**戦略**

**設計**

**デザイン**

**実装**

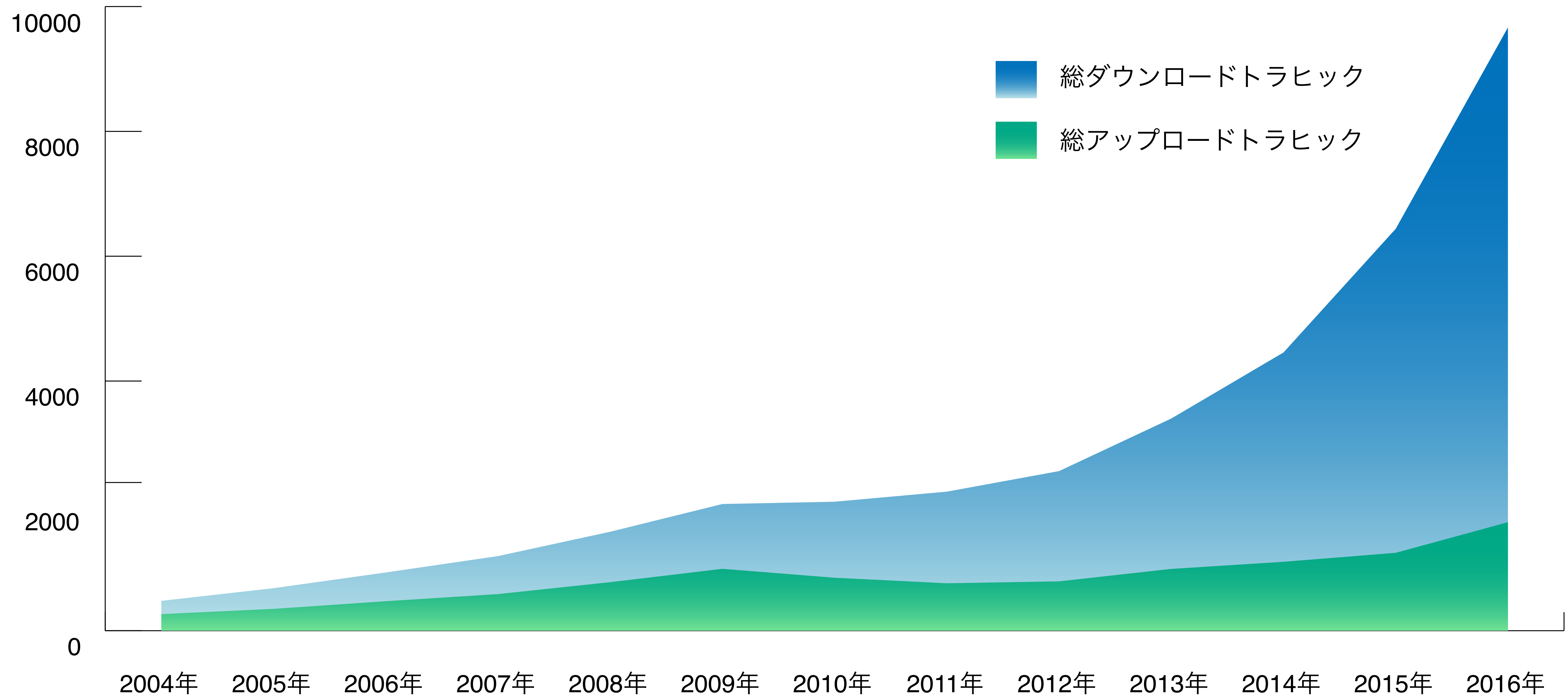
**運用**



また、世の中の変化によって  
クリエイティブ業界にも影響が



# 世の中の情報量は爆発的に増加



(出典) 総務省「我が国のインターネットにおけるトラフィックの集計・試算」



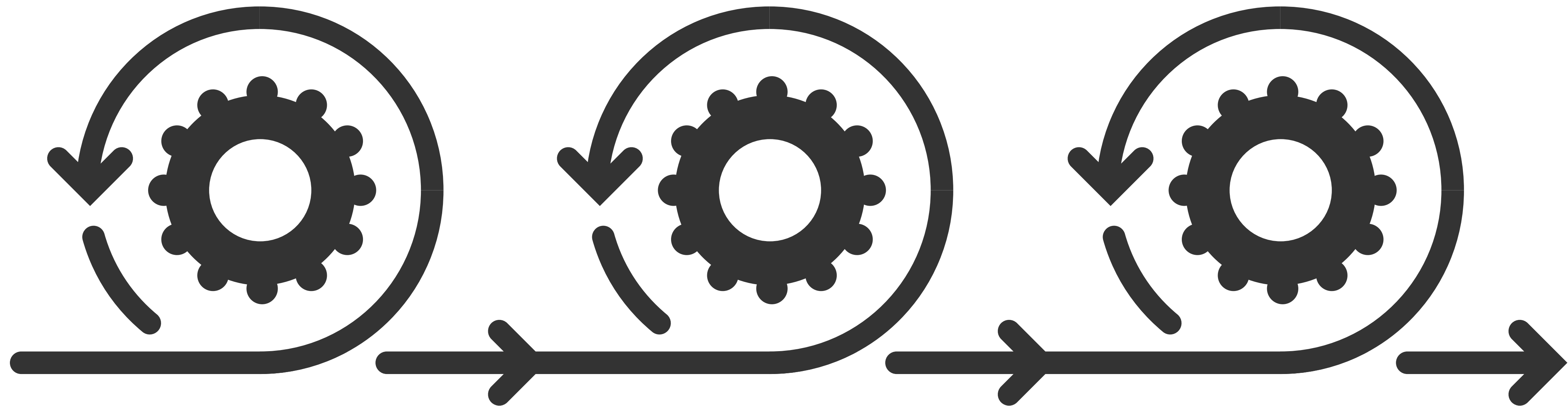


経済の発展、ITの発達にともない、  
社会における価値観は多様化。

ネットやモバイル、AIといったITの普及によって、  
システム自体の変化のスピードが飛躍的に加速。



**クリエイティブ業界でも  
アジャイル開発が一般的に**





# コンセントでもプロジェクトブース専用 サテライトオフィスをオープン





**計画性が重要な  
大規模  
プロジェクト**



**柔軟性に優れた  
アジャイル開発**





計画性が重要な  
大規模  
プロジェクト

柔軟性に優れた  
アジャイル開発

Adobe XDの導入で、従来の大規模プロジェクトでも

計画性と柔軟性の両立が可能に



## **2. XD導入で良かったこと、苦勞したこと**



良かった  
ポイント💡

## **Xd** 導入で変わったこと

- **ミーティングが提案から報告の場にチェンジ**
- **XDをプロジェクトのプラットフォームに**
- **急な変更もデザインシステムで素早く解決**



良かった  
ポイント💡

## **Xd** 導入で変わったこと

- **ミーティングが提案から報告の場にチェンジ**
- XDをプロジェクトのプラットフォームに
- 急な変更もデザインシステムで素早く解決





## 導入後の進行

**デザインを制作してきました！**



**デザインの、このコンテンツの並び、  
変更できますか？**



**わかりました！ちょっと今すぐ反映できないの  
で、修正したらコメントつけておくので確認お願  
いします。**



**funsport** 

**新規登録** 2

メールアドレス

usermail@mail.com

パスワード

.....

パスワード確認

.....

1 

[funsportについて](#) [運営会社](#) [利用規約](#) [個人情報取り扱い](#)

@kaient, Inc. All Rights Reserved.

コメントを記入 

キャンセル

送信



01.新規登録

 エドワード ゲスト 2月04日 2

ページタイトルを変更

返信

これでOKです！

 エドワード ゲスト 2月04日 1

ボタンのテキスト名を変更

返信

すべてのコメント





funsport

新規登録 <sup>2</sup>

メールアドレス

user@mai.co

パスワード

パスワード確認

→

funsportについて 運営会社 利用規約 個人情報取り扱い

@kaient, Inc. All Rights Reserved.

コメントを記入

キャンセル 送信

01.新規登録

パスワード ゲスト 2月04日  
ページタイトルを変更

返信

これでOKです!

<sup>1</sup> エドワード ゲスト 2月04日  
ボタンのテキスト名を変更

返信

コメント機能で細かい調整をし、  
ミーンディングは決定したことを  
報告する場として機能



良かった  
ポイント💡

**Xd**

## 導入で変わったこと

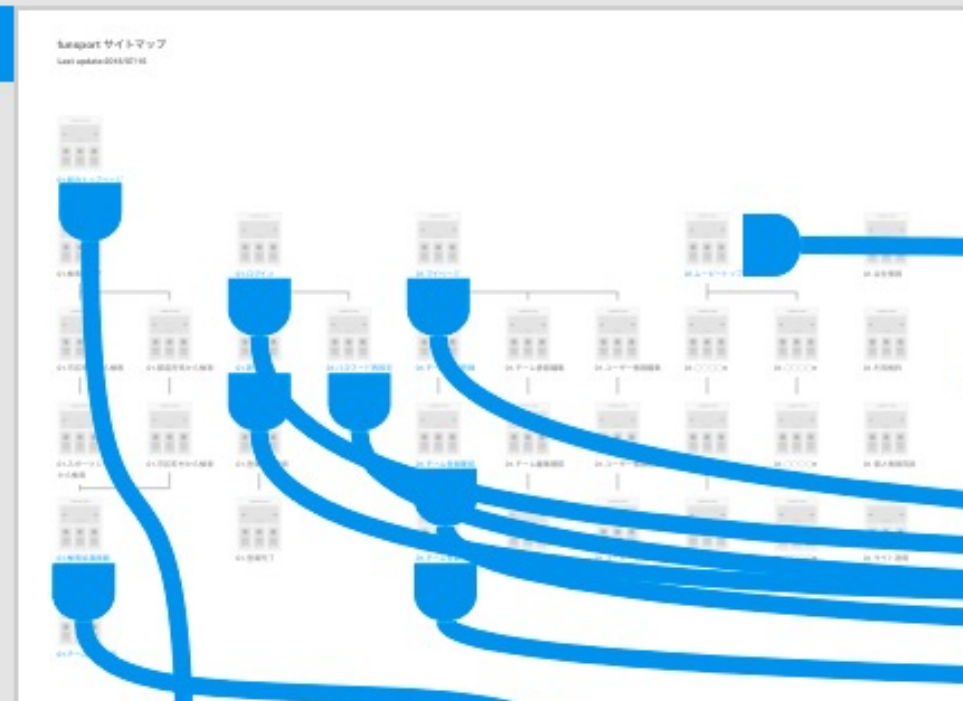
- ミーティングが提案から報告の場にチェンジ
- **XDをプロジェクトのプラットフォームに**
- 急な変更もデザインシステムで素早く解決



便利！

# XD上でサイトマップをインデックス化し デザインプレビューで活用

sitemap



01.総合トップ 01.検索結果... 01.検索結果... 01.チーム詳... 01.ログイン 01.新規登録 01.仮登録完了 01.登録完了 01.マイペー

This block displays a series of design preview screens for the 'funaport' app, each connected by a blue arrow from the site map above. The screens are as follows:

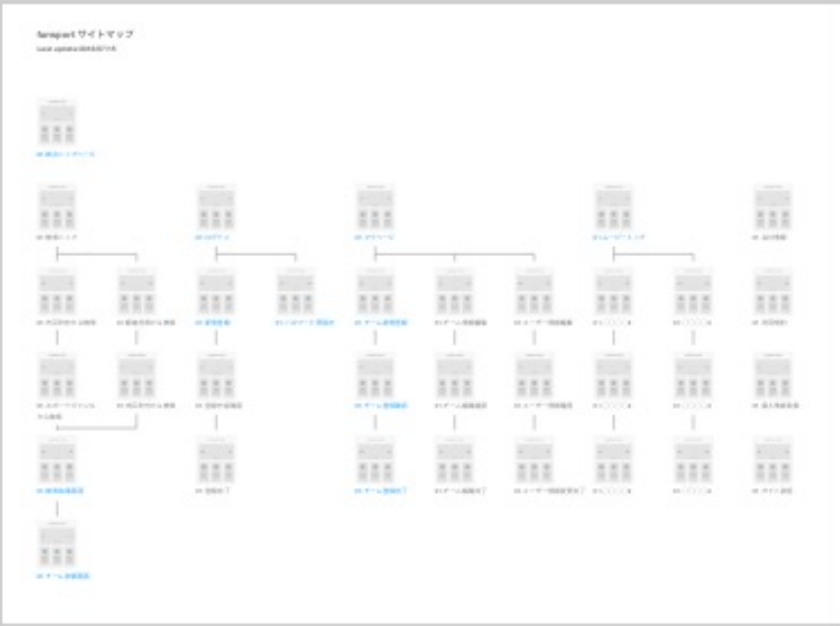
- 01.総合トップ**: The main homepage with a header, navigation menu, and featured content.
- 01.検索結果...**: Search results for '東京都サッカーでの検索結果'.
- 01.検索結果...**: Search results for '検索条件変更'.
- 01.チーム詳...**: Detailed view of a team, '城西サッカー少年団A'.
- 01.ログイン**: Login screen with fields for email and password.
- 01.新規登録**: New registration screen with fields for email and password.
- 01.仮登録完了**: Confirmation screen for temporary registration completion.
- 01.登録完了**: Confirmation screen for final registration completion.
- 01.マイペー**: My page screen showing user profile and team information.



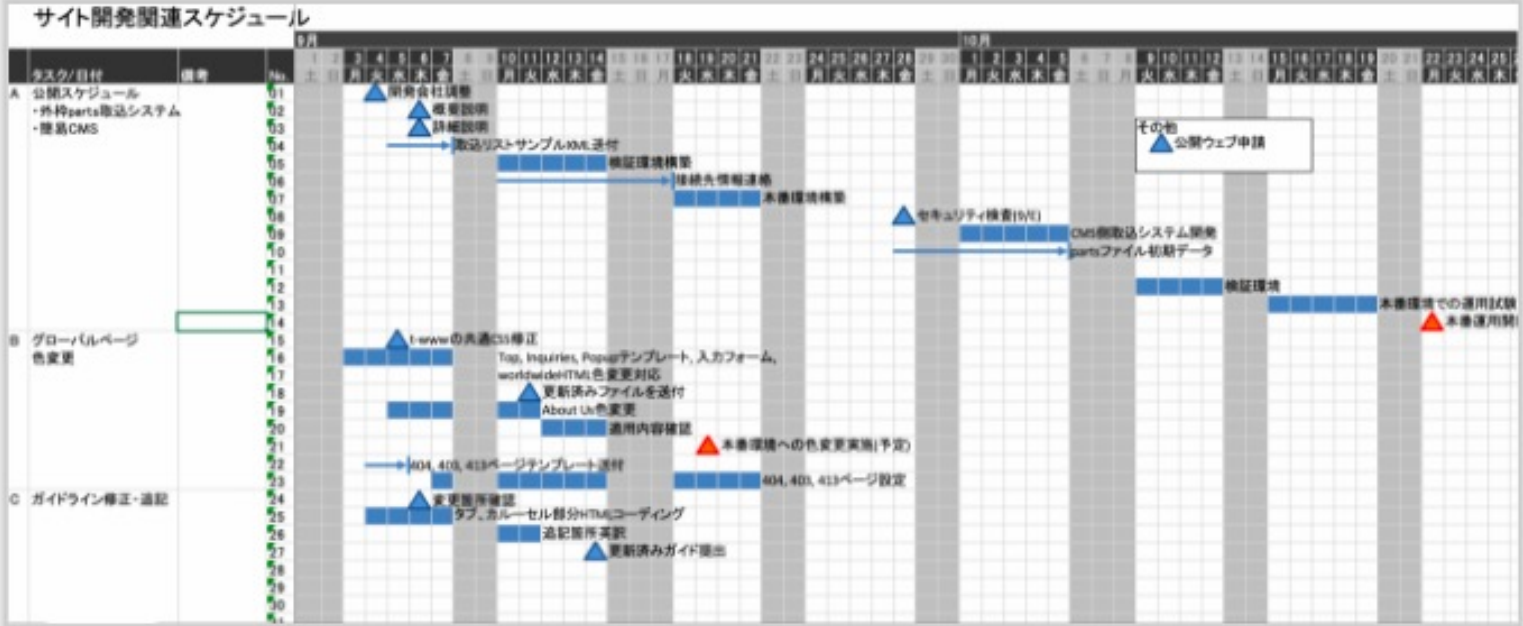
さらに活用！

# XD上にスケジュールや アクションアイテムも貼り付け

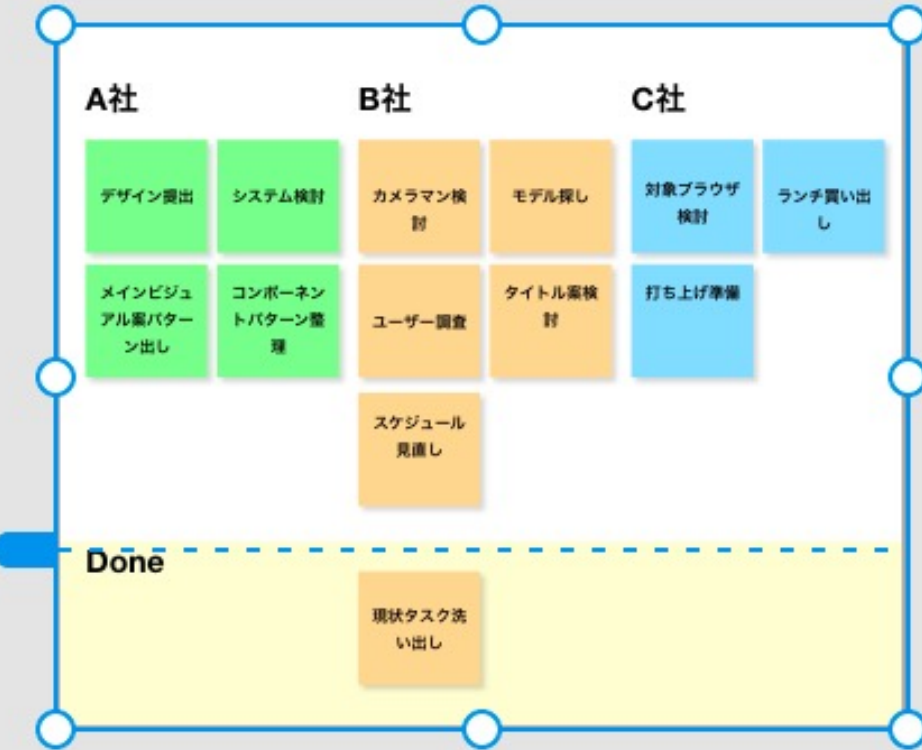
サイトマップ  
sitemap



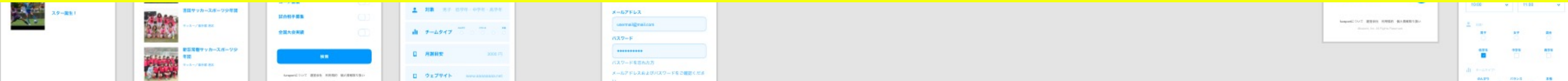
全体スケジュール  
sitemap - 1



アクションアイテム  
sitemap - 2



プロジェクト関係者に「とりあえずここ見ておいて」の  
プラットフォームとして活用





良かった  
ポイント💡

## **Xd** 導入で変わったこと

- ミーティングが提案から報告の場にチェンジ
- XDをプロジェクトのプラットフォームに
- **急な変更もデザインシステムで素早く解決**



2019

八海山コーポレートサイト  
リニューアル





HAKKAISAN

HAKKAISAN 八海山のこだわり 製品情報 お知らせ お問い合わせ 会社情報 Q&A 採用情報 Global site

南魚沼の豊かな自然と雪国の文化が育ててきた、  
この土地ならではの「きれいな酒」をつくり続ける。



## 八海山と酒

蔵人たちが長年培ってきた知恵と伝統的な技術  
を集結させ、徹底に「よい酒を、多くの人に」  
という理念を実現させる——。そんな八海山の  
酒づくりに込めた想いを紹介します。



## 八海山と発酵

麹や酒粕、味噌などの発酵食品には、自然に寄  
り添いながら生きる知恵と工夫が詰まっていま  
す。ここでは、その魅力をいまに伝える八海山の  
ブランド「千年こうじや」をご紹介します。

千  
年  
こ  
う  
じ  
や



## 八海山と魚沼

新潟県南部に広がる魚沼地方は、美しい自然が  
息づく魅力あふれる地域です。雲峰・八海山の麓  
に誕生した「魚沼の里」では、そんな魚沼の暮  
らしや雪国の文化魅力を発信しています。

魚  
沼  
の  
里

## 八海山の日本酒

八海山のお酒は料理の味をひきたてるような淡麗な酒質を目標としております。



普通酒

清酒 八海山

「いい酒をより多くの人に」を形  
にした、八海醸造の真髓のお酒で  
す。



特別本醸造酒

特別本醸造 八海山

やわらかな口当たりと淡麗な味わ  
い。



吟醸酒

吟醸 八海山

土地と人に磨かれた品位ある味  
わいは、季節ごとのおいしい料理  
を一層引き立てます。



純米吟醸酒

純米吟醸 八海山

米の旨みとまろやかな喉ごしをお  
楽しみください。

純米  
吟醸



大吟醸酒

大吟醸 八海山

雪を濡えた八海山のような、雑味  
のないきれいなお酒です。

純米  
吟醸



純米大吟醸酒

純米大吟醸 八海山金剛

その名の通り揺らくことのない、  
香り・味ともに気高さをそなえた  
最上級のお酒です。

純米  
吟醸



雪室貯蔵酒

純米吟醸 八海山 雪室  
貯蔵三年

自然の力を利用して3年間熟成さ  
せた日本酒です。

純米  
吟醸



瓶内二次発酵酒

瓶内二次発酵酒 あわ  
八海山

繊細な泡を楽しむスパークリング  
日本酒です。

純米  
吟醸



発泡にごり酒

発泡にごり酒 八海山

さわやかな酸味と華やかな香り、  
炭酸の泡が口の中で心地よくほじ  
けます。

純米  
吟醸



生精

特別純米原酒 八海山

掛米に山田錦を使用し、辛さを抑  
えた深い味わいと軽さが特徴の純  
米原酒です。

純米  
吟醸



生酒

八海山しぼりたて原酒

越後で候  
掛づくりの最盛期、冬季限定で発  
売されるしぼりたて原酒です。

純米  
吟醸



貴醸酒

八海山 貴醸酒

水かわりに日本酒で仕込んだや  
わらかで上品な甘さの日本酒で  
す。

日本酒度、酸度とは？

## 日本酒用語の基礎知識



## 焼酎



純米  
吟醸

HAKKAISAN 八海山のこだわり 製品情報 お知らせ お問い合わせ 会社情報 Q&A 採用情報 Global site

## 八海山のこだわり

八海山の理念 | セミナー | 酒蔵見学 | 八海山ストーリー | 季刊誌「魚沼へ」 | 酒造り映像



## 八海山ストーリー

酒造りの技、歴史など  
八海山のこだわりが詰まった読み物を集めました。



### 雪国の酒蔵

八海醸造の歴史を綴った連載企画です。（記1998年）



### 八海山の酒造り

魚沼の美しい自然に育まれた酒蔵の伝統に支えられた酒  
造りをご紹介します。（記1999年）※写真は当時のもの  
です



### 酒蔵の「おっかさま」

八海醸造の「おっかさま」、南雲仁（なくも・あい）が  
語る酒蔵の昔。



### ティムズ・コーナー

八海醸造のブランド・アンバサダー（大使）ティムさん  
の1年間の活動や、魚沼での生活などをティムさん自身が  
綴ります。（記2016~2017年）

HOME > 八海山のこだわり > 八海山ストーリー

HAKKAISAN



（冬季限定）

純米大吟醸  
八海山金剛心

製品情報ページへ



純米大吟醸  
八海山しぼりたて原酒  
越後で候

製品情報ページへ



八海山  
しぼりたて原酒  
越後で候

製品情報ページへ



純米大吟醸  
八海山しぼりたて原酒  
あまさけ

製品情報ページへ









## Building a Design System in XD



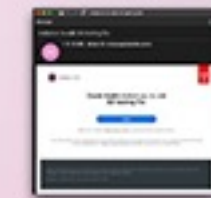
### Cloud Document "Source"

Define colors, character styles, and components using the Asset panel of any cloud document.



### Share

Invite other designers, enabling them to connect to the source of truth



### Specify

Publish a style guide to disseminate the design system across your entire organization

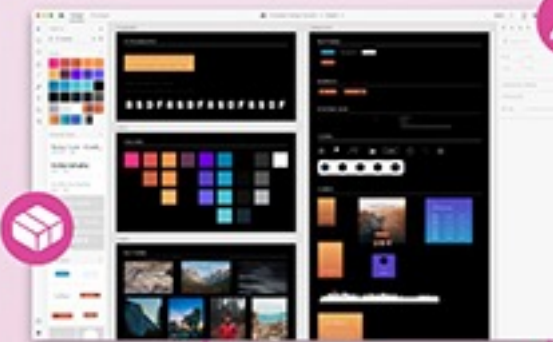


### Preview & Manage Updates

Design and prototype with the linked design system and stay up-to-date as changes are made in the source doc

### NEW Components

Supercharged to scale with style, content, layout, size, and structural overrides



### Link Assets

Click + in the Assets panel to link to any cloud document using the asset browser



# Introducing Design Systems in Adobe XD: Easily Create, Share, and Manage Reusable Colors, Styles, and Components with Your Team

<https://theblog.adobe.com/xd-may-2019-update-create-design-systems/>





## 導入後の進行



ここのデザイン赤にできない？



コンポーネント変更してみるんで、ほかにも影響があるところを一緒に確認しましょう



アセット

すべてのアセット

カラー

文字スタイル

コンポーネント

コンポーネント 51

01

ログイン

メールアドレス

usermail@mail.com

パスワード

パスワードを忘れた方

ログイン

新規登録はこちら

02

新規登録

メールアドレス

usermail@mail.com

パスワード

パスワード確認

登録

04

登録が完了しました！

チーム登録画面より新規チームを登録しましょう。

ログイン

05

チームの情報を入力してください。

チーム名

城東サッカースポーツ少年団A

活動エリア

都道府県

練習場所

区立グラウンド

活動日

月曜 火曜 水曜 木曜 金曜 土曜 日曜

活動時間

10:00 11:00

性別

男子 女子 混合

学年

小学生 中学生 高校生

チームタイプ

のんびり バランス 本格

コーチ募集

試合相手募集

全国大会実績

連絡先

aaaa@mail.com

月額料金

3,000 円

ウェブサイト

www.aaaaaaa.net

自己紹介テキスト

チームの紹介をしよう

次へ

03

まだ登録は完了していません。

登録メールアドレスに確認メールを送りました。仮登録メールをご確認ください。

レイアウト

レスポンシブサイズを変更

アピアランス

0%



アセット

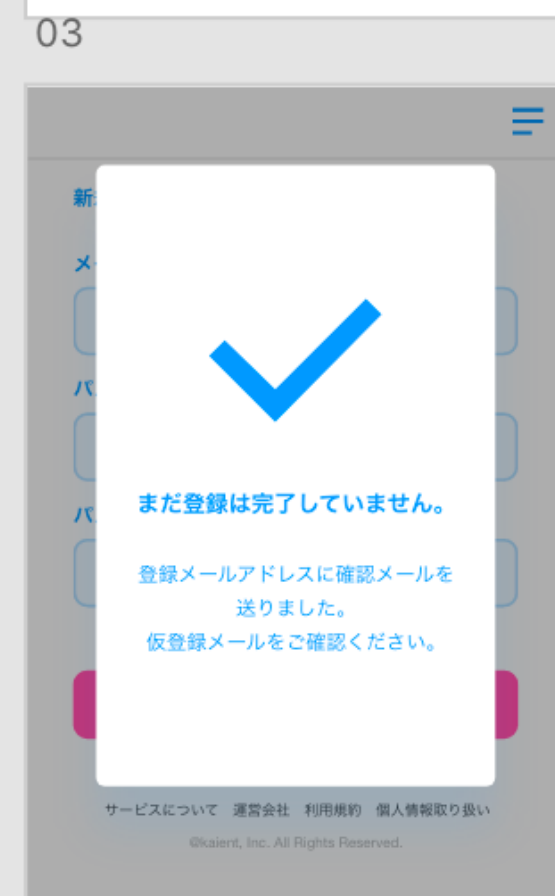
すべてのアセット

カラー

文字スタイル

コンポーネント

コンポーネント 51



リポートグリッド

コンポーネント

レイアウト

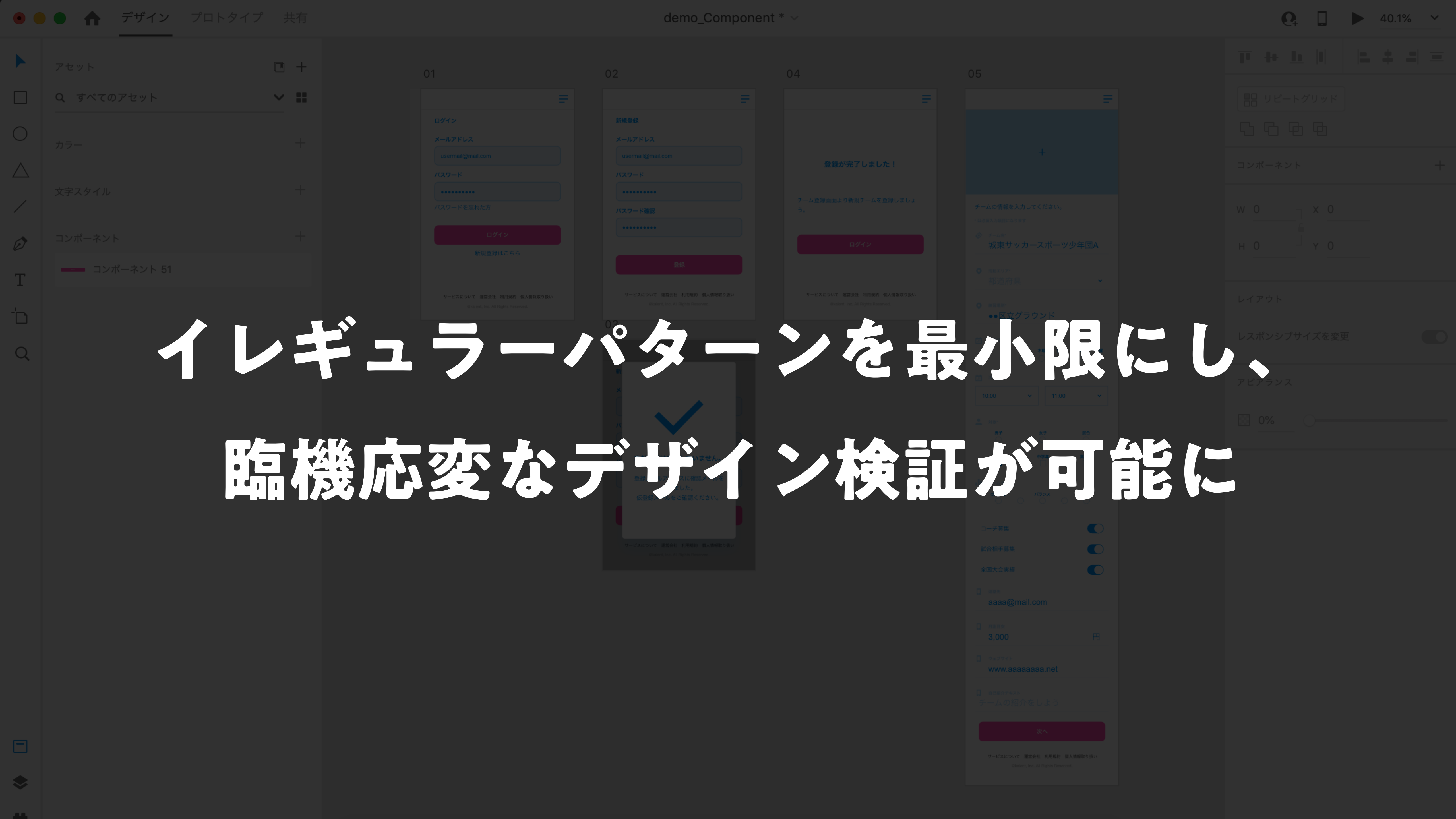
レスポンシブサイズを変更

アピアランス

0%



# イレギュラーパターンを最小限にし、 臨機応変なデザイン検証が可能に





苦勞  
したこと😓

**Xd**

**導入で変わったこと**

- **テストサイトとの勘違い**
- **デザインレビュー乱用での混乱**
- **引き継ぎ時のPSD変換**





## 導入で変わったこと

- **テストサイトとの勘違い**
- デザインレビュー乱用での混乱
- 引き継ぎ時のPSD変換



# プロジェクトのワンシーン



デザインレビューを使って  
プロトタイプを制作



# プロジェクトのワンシーン



はじめて見る方の場合、  
テストサイトだと思ってしまう場合も



## プロジェクトのワンシーン

多数の方が見る場合、

一人ひとりに説明に回れないため  
確認方法・ポイントの明記が必須

はじめて見る方の場合、

テストサイトだと思ってしまう場合も

あれ、リンク切れてませんか？



TEL: **03-5555-5555**

電話受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日除く)

いつも元気で、いい気分

# 私のマイホーム

説明いれてもいいかも

マイホーム **3**つのポイント

※こちらの画面はデザイン確認用のプロトタイプとなります。ページ遷移のリンクは一部のみ設定となるためご了承ください。



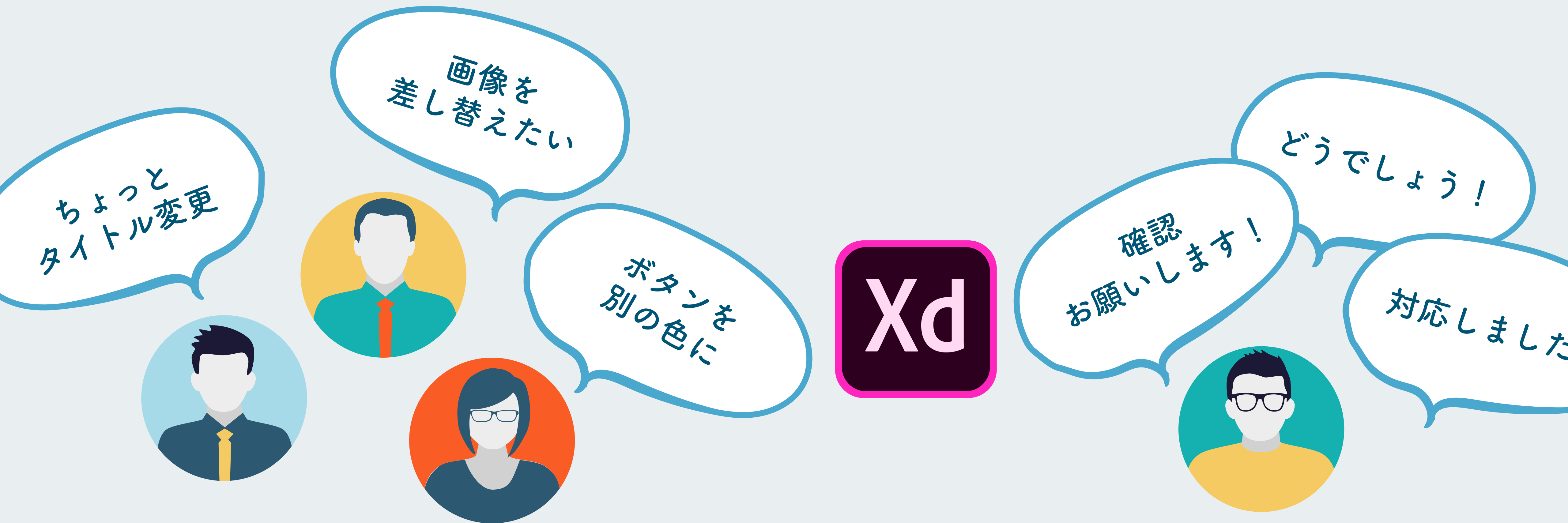


## 導入で変わったこと

- テストサイトとの勘違い
- **デザインレビュー乱用での混乱**
- 引き継ぎ時のPSD変換



# プロジェクトのワンシーン



多数のフィードバックに即時反応を繰り返していたら…



## プロジェクトのワンシーン

あれ、ボツ案  
反映されてますよ



たくさん  
バージョン作りすぎた...



**バージョンを作りすぎて何が最新か、わからない。  
また、どのURLが、どのページ用の確認URLかわからず混乱**



## プロジェクトのワンシーン

あれ、ボツ案  
反映されてますよ

# プロトタイプごとに 別ファイルに分け管理

たくさん  
バージョン作りすぎた...



Xd

## 最新ファイルは常に同じ場所に

バージョンを作りすぎて何が最新か、わからない。

また、どのURLが、どのページ用の確認URLかわからず混乱





## 導入で変わったこと

- テストサイトとの勘違い
- デザインレビュー乱用での混乱
- **引き継ぎ時のPSD変換**



# プロジェクトのワンシーン

運用体制への引き継ぎで  
XDからPSDへの作り直しが発生

1ファイルごとに手動で変換し、  
データを整えるのは気の遠くなる作業…



# photopea (<https://www.photopea.com/>)

ファイル 編集 イメージ レイヤー 選択 フィルター 表示 ウインドウ その他 アカウント Animate アプリについて バグを報告 ラーニング Blog API

オートセレクト 変換コントロール 距離 1x PNG SVG

## Photopea

- 新規プロジェクト
- コンピュータから開く
- Demo: pea.psd milk.sketch

.PSD .XD .sketch .XCF RAW ANY

履歴 見本

レイヤー チャンネル パス

通常

不透明度:

ピクセル  位置  全て



## 注意点

### カラーマネジメント

- photopeaにて変換することで自動でRGBに。  
細かい調整はPhotoshop上で

### 禁則処理

- 「東アジア言語の機能」の項目が選択できないため、  
新規で同じキャンバスサイズのファイルを作成し  
PSDデータのコピーが必要



# 3. 本日のまとめ

良かった  
ポイント💡

**Xd**

**導入で変わったこと**

- **ミーティングが提案から報告の場にチェンジ**
- **XDをプロジェクトのプラットフォームに**
- **急な変更もデザインシステムで素早く解決**



苦勞  
したこと😓

**Xd**

**導入で変わったこと**

- **テストサイトとの勘違い**
- **デザインレビュー乱用での混乱**
- **引き継ぎ時のPSD変換**

## 本日のまとめ

### **XDを使ってプロジェクトは柔軟な対応が可能に**

すぐに可視化できるのはクリエイターの強み。素早い対応をしつつ、デザインシステムでコンポーネント管理していくことでプロジェクトでの柔軟な対応が可能に。

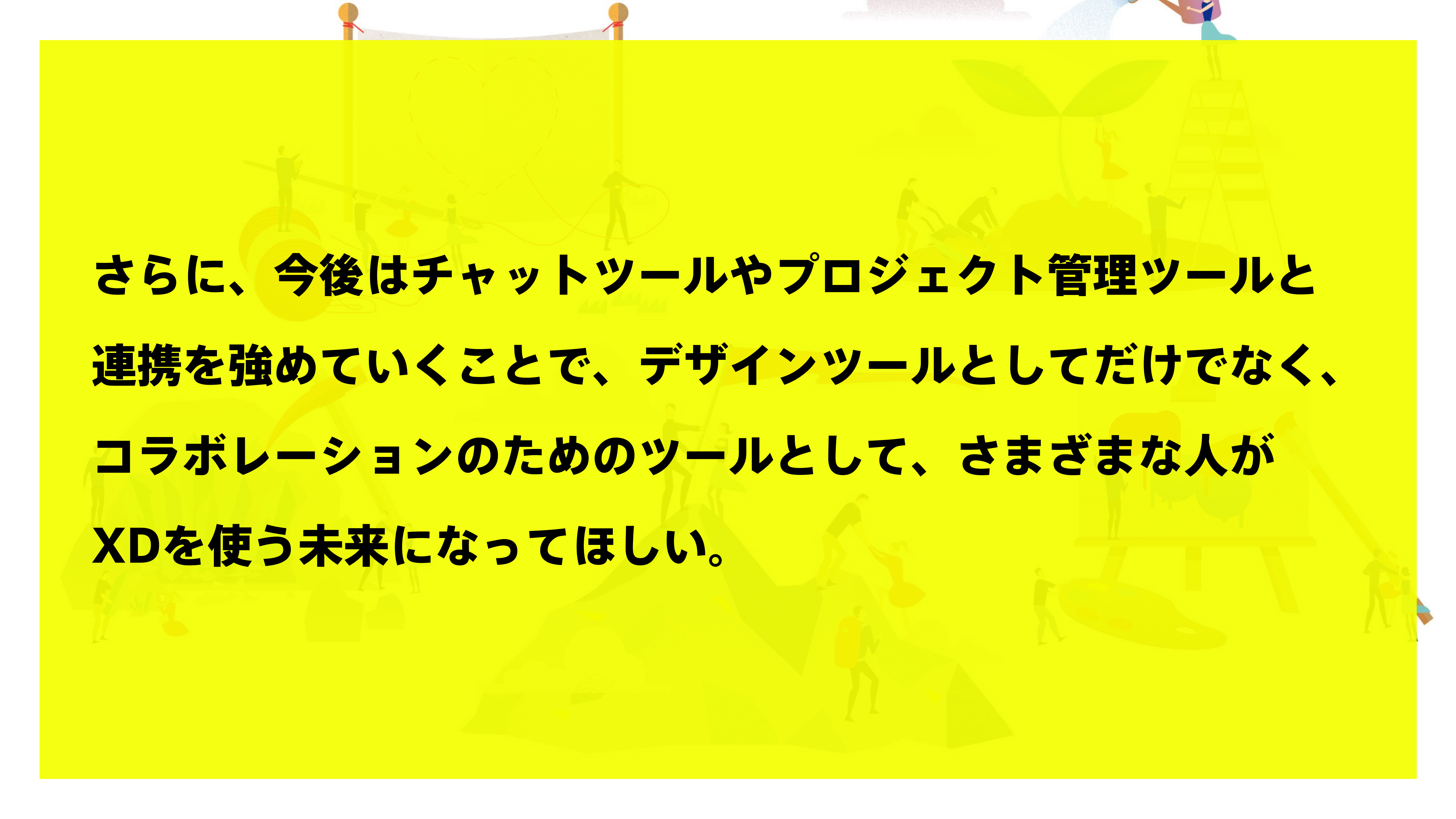
### **プロジェクトのプラットフォームとしてのXD**

XDに情報を集約し、日々更新することでXDがプロジェクトの最新情報に。  
気になったら、どんな状態か確認できるため、プロジェクトの一体感にも繋がる。

### **簡単で使いやすいXD、でも落とし穴には注意**

基本的なことだが、データの管理や、何を確認するかの確認の仕方などはきちんと設計が必要。  
すぐ対応できるのがXDの利点だが、きちんと管理方法まで考えてプロジェクトでは使用しよう。





**さらに、今後はチャットツールやプロジェクト管理ツールと連携を強めていくことで、デザインツールとしてだけでなく、コラボレーションのためのツールとして、さまざまな人がXDを使う未来になってほしい。**



# Thank You!



Kazuakiebe



\_ebe