

ワークフロー全体から考える Adobe XDの役割と活かし方

CSS Nite LP67 「All About XD (update 2020)」



株式会社まぼろし
益子 貴寛



ちょっと自己紹介

let me introduce myself



益子 貴寛 Takahiro Mashiko

株式会社まぼろし 取締役CMO

株式会社メンバーズキャリア 技術顧問

1975年、栃木県宇都宮市生まれ

ウェブサイトの企画、設計、アクセス解析、
リスティング広告運用、ランディングページ設計、
検索体験の最適化など、ウェブマーケティング全般を担当

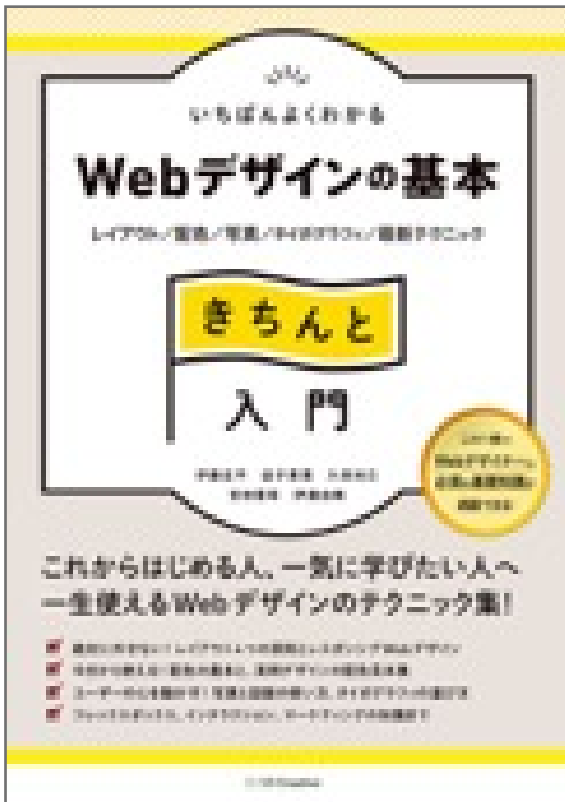
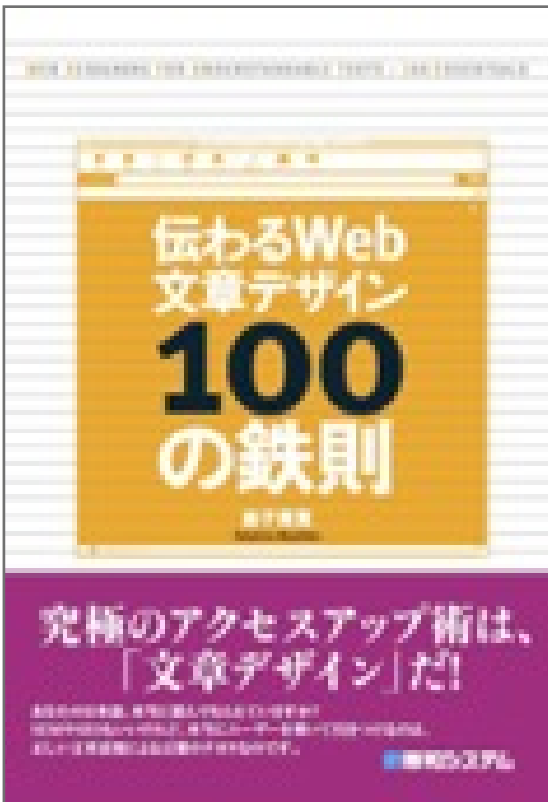
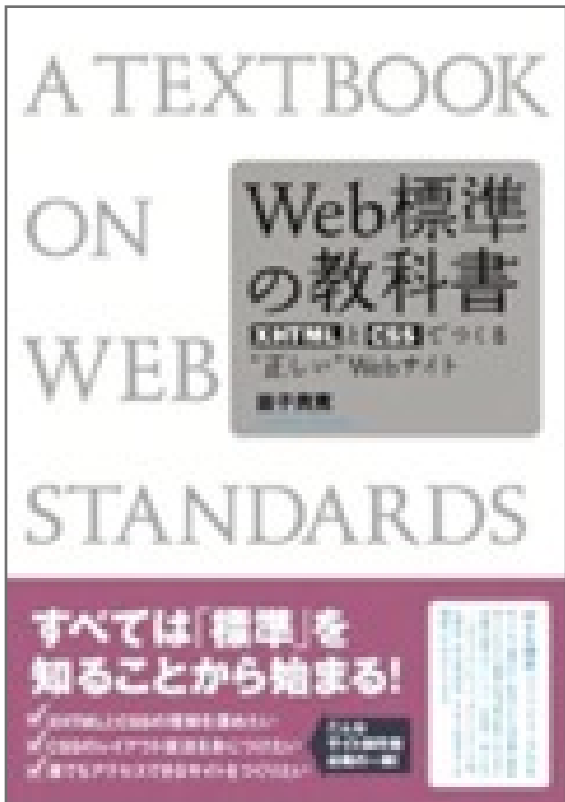
Google アナリティクス（GAIQ）認定資格者

Google AdWords認定資格者

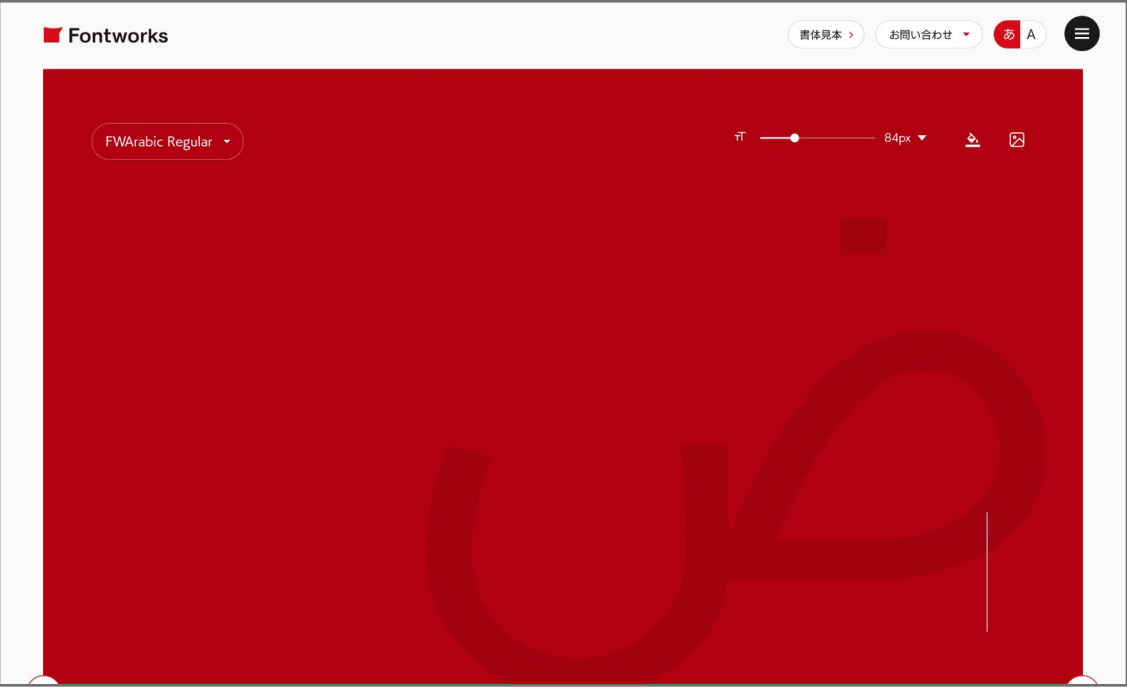
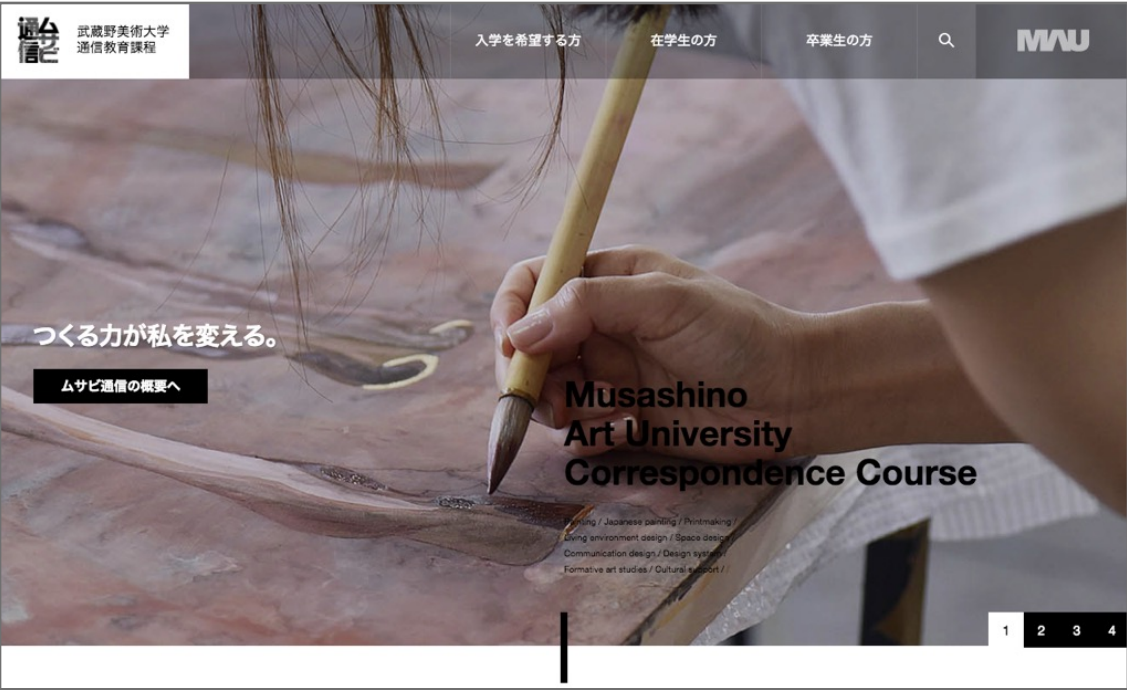
Web検定 プロジェクトメンバー

日本マーケティング学会 会員

主な著書 our books



主な案件 our works





作成

2020年 1月

< >

月	火	水	木	金	土	日
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

ユーザーを検索

マイカレンダー



☐ Takahiro Mashiko

☐ ToDo リスト

☒ XD

☐ タスク

☐ まぼろし

☐ リマインダー

他のカレンダー

+ ^

☒ 日本の祝日

☐ cssnite@gmail.com

☐ IT 勉強会カレンダー

利用規約 - プライバシー

月 30	火 31	水 1月 1日	木 2	金 3	土 4	日 5
		元日			XD	
6	7	8	9	10	11	12
XD	XD	XD	XD		XD	
13	14	15	16	17	18	19
成人の日	XD	XD	XD	XD		
20	21	22	23	24	25	26
	XD	XD	XD	XD		
27	28	29	30	31	2月 1日	2
XD	XD	XD	XD	XD		



7

カレンダー

今日<>2020年 1月

月

検索ヘルプ設定

月

ユーザーアイコン

作成

2020年 1月<>

月火水木金土日

303112345

6789101112

13141516171819

20212223242526

272829303112

3456789

ユーザーを検索

マイカレンダー

Takahiro Mashiko

ToDo リスト

☒ XD

タスク

まぼろし

リマインダー

他のカレンダー + ^

☒ 日本の祝日

☐ cssnite@gmail.com

☐ IT 勉強会カレンダー

利用規約 - プライバシー

月	火	水	木	金	土	日
30	31	1月 1日 元日	2	3	4 XD	5
6	7	8	9	10	11 XD	12
13 XD	14 XD	15 XD	16 XD	17 XD	18	19
20	21 XD	22 XD	23 XD	24 XD	25	26
27 XD	28 XD	29 XD	30 XD	31 XD	2月 1日	2

ほほ毎日、
Adobe XDを使う日々

一緒に働く仲間を募集中です recruitment



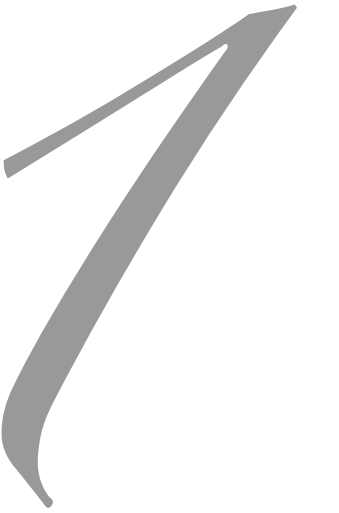
まぼろし

MABOROSHI Co., Ltd.

話す内容

content at a glance

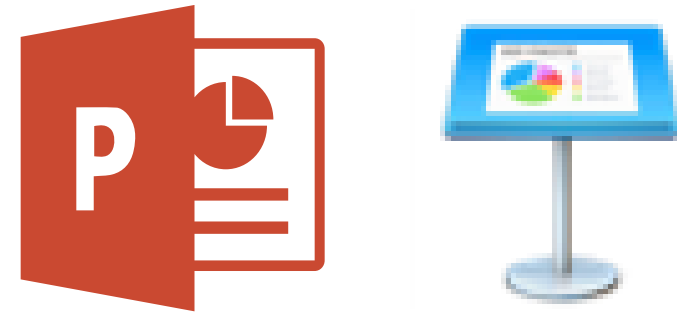
- 1 **Adobe XDで成果物を幅広くつくろう**
- 2 **ワークフローとAdobe XD**
- 3 **事例で見る「ちょっと得する」使い方**
- 4 **共有と書き出しを使いこなそう**



Adobe XDで成果物を幅広くつくるう

use Adobe XD for various outputs

従来のツールの欠点 faults of typical tools



学習コストは低い
が
画面設計には向かない



テキストには強いが
オブジェクトの配置が煩雑



高機能なデザインツールだが
学習コストが高い

そこで、**Adobe XDの出番です** [try Adobe XD](#)



[SESSIONS](#)[SPEAKERS](#)[SPONSORS](#)[FAQ](#)

2019.12.03 火
パシフィコ横浜

イベントは終了しました。



新たな刺激、学び、出会いを参加者だれもが得られる
アドビ最大のクリエイティブイベントAdobe MAX Japan。
会場規模を更に拡大して、今年も日本に。

Adobe MAX Japan 2019

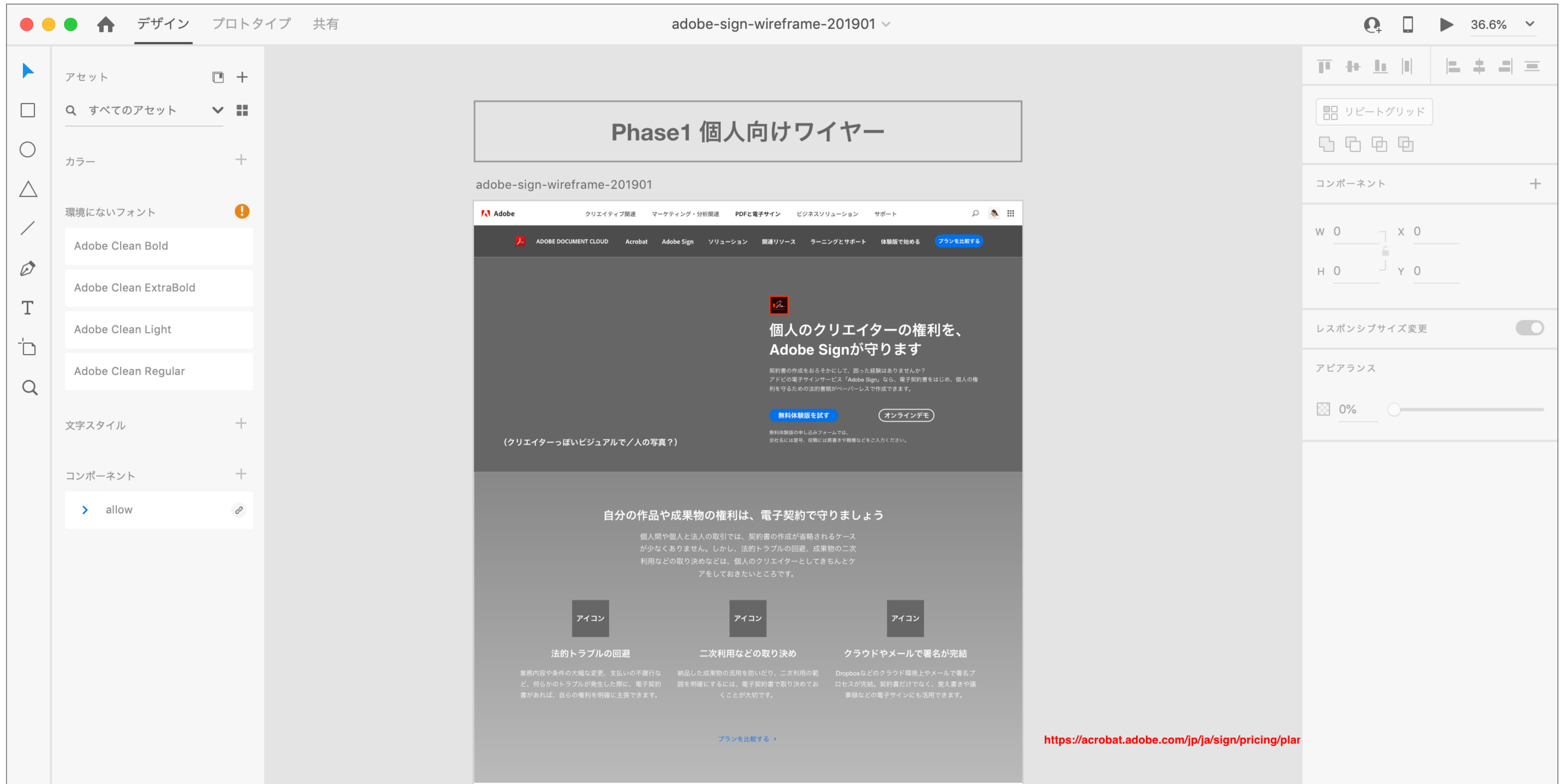
2019.12.03 火 パシフィコ横浜



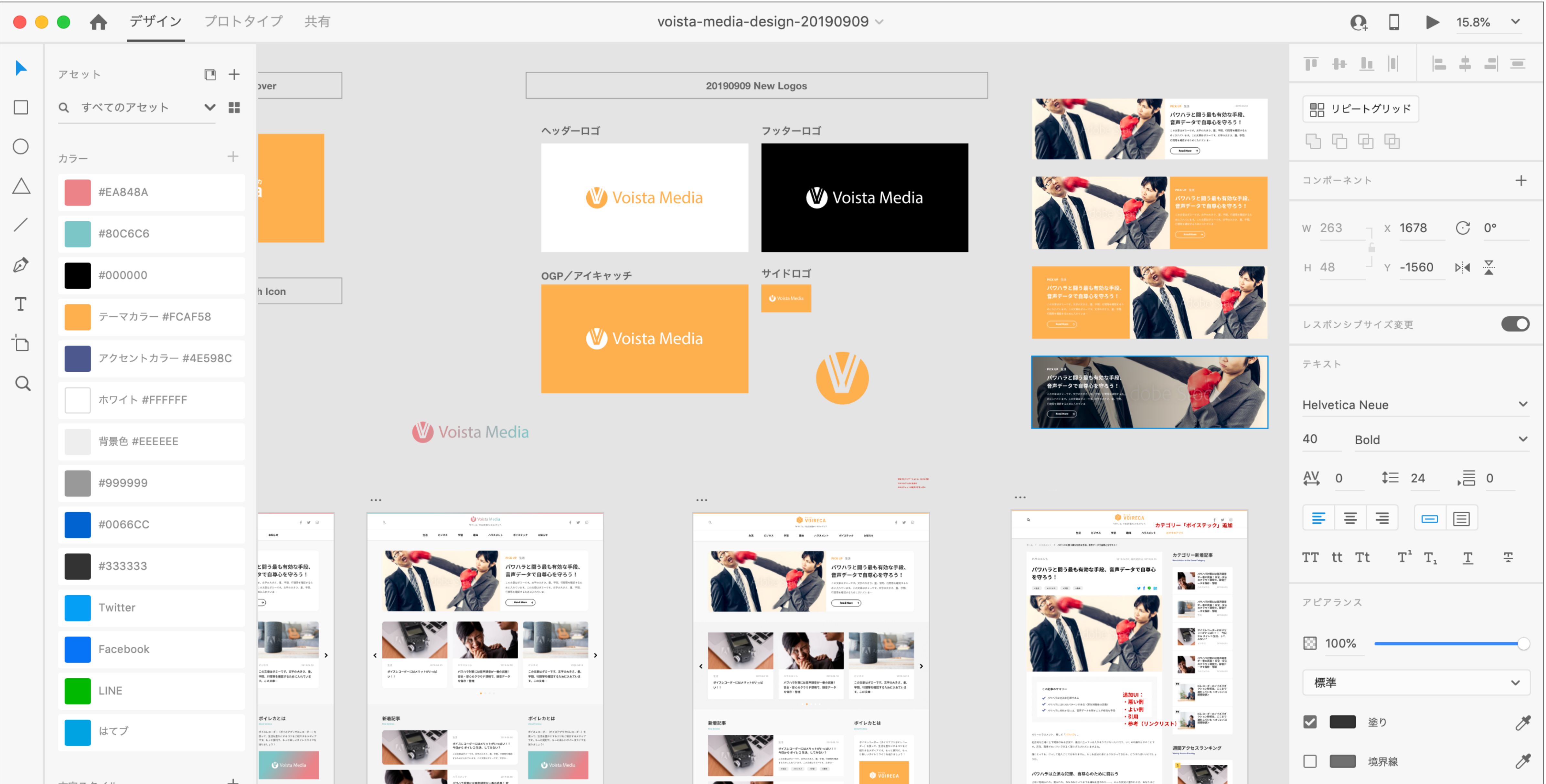
Design at the Speed of Thought

思考の速度でデザインする

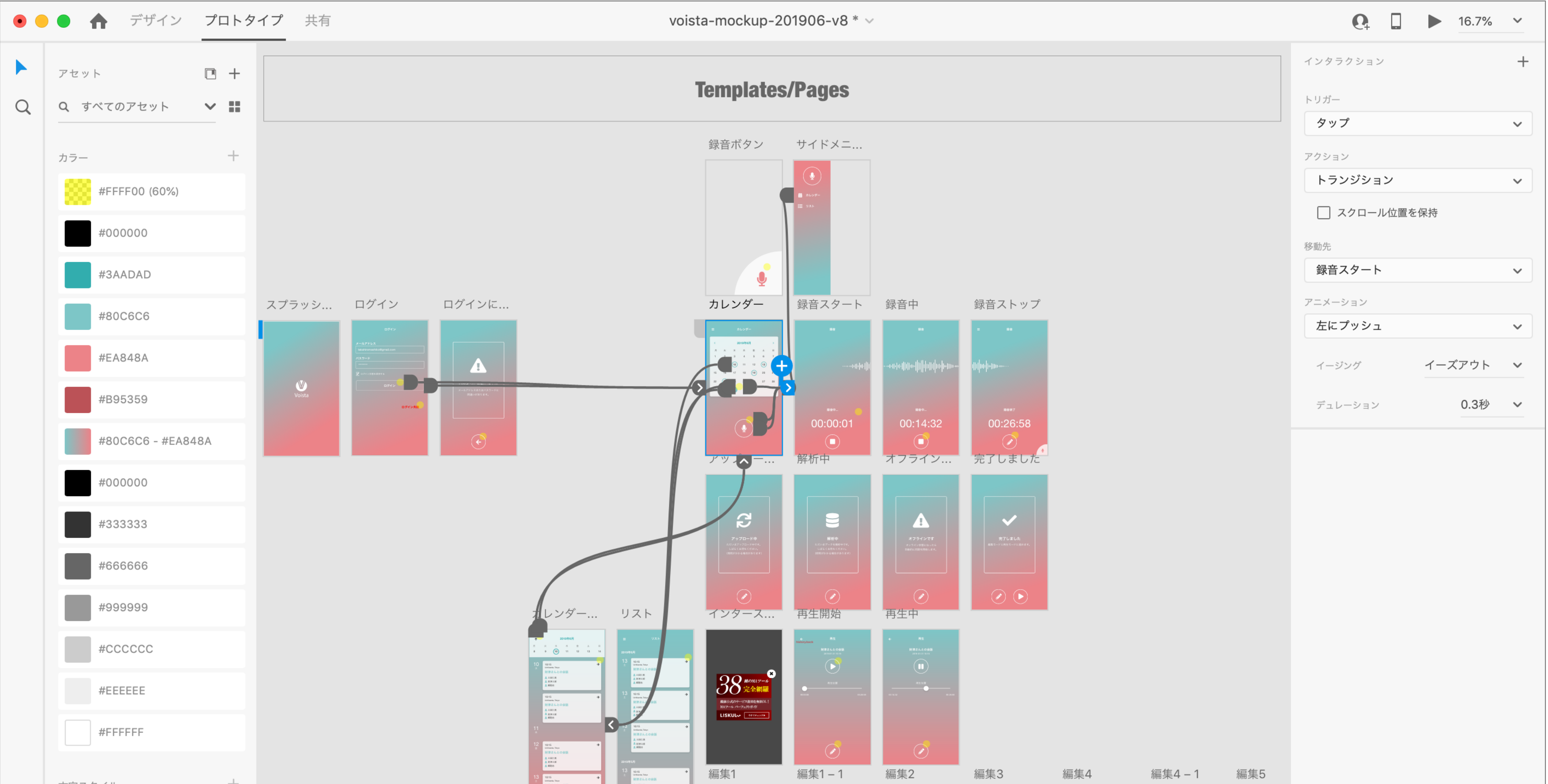
たとえば、ワイヤーフレーム e.g. wireframes



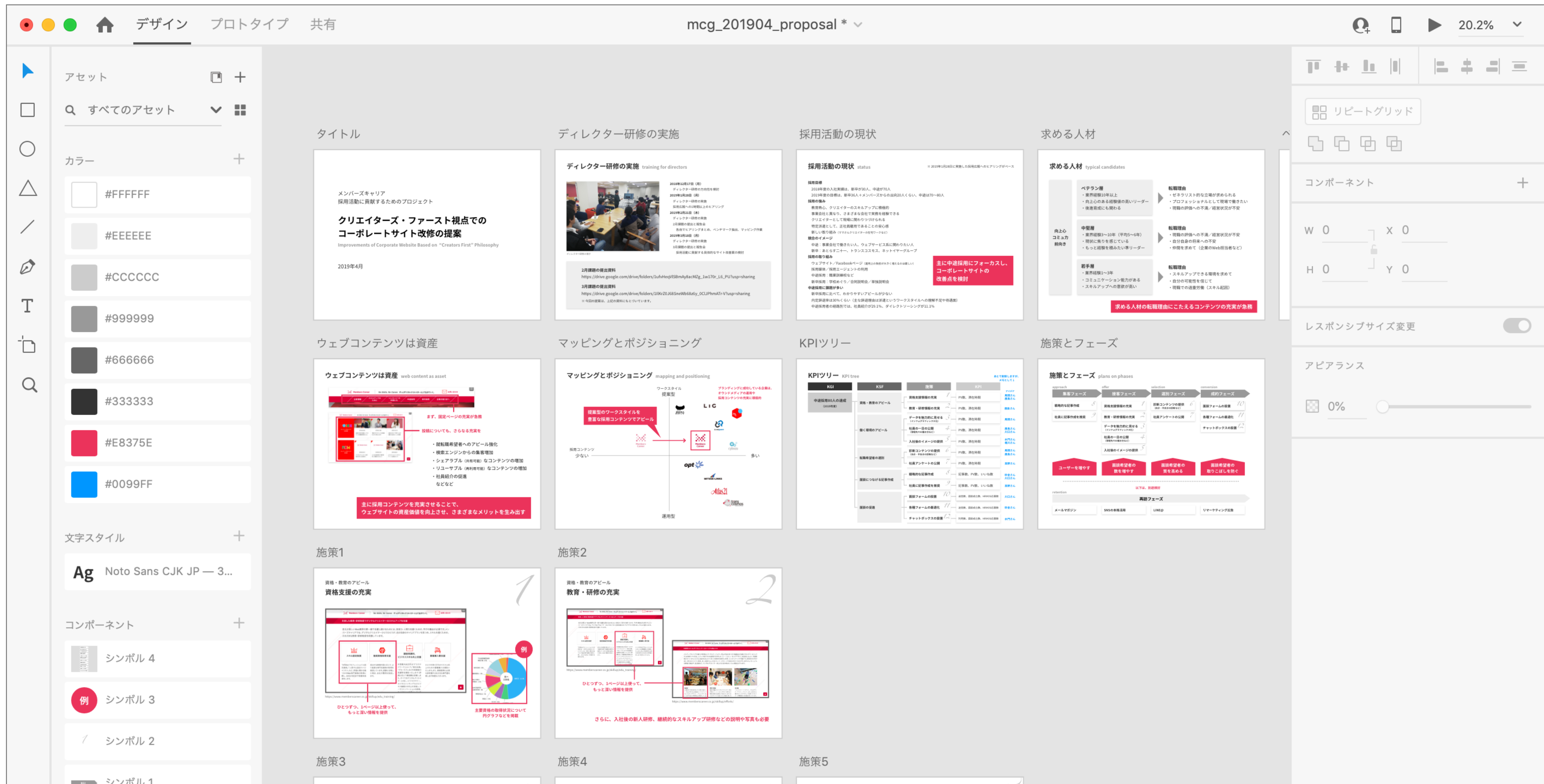
たとえば、デザイン e.g. visual design



たとえば、プロトタイプ e.g. prototypes



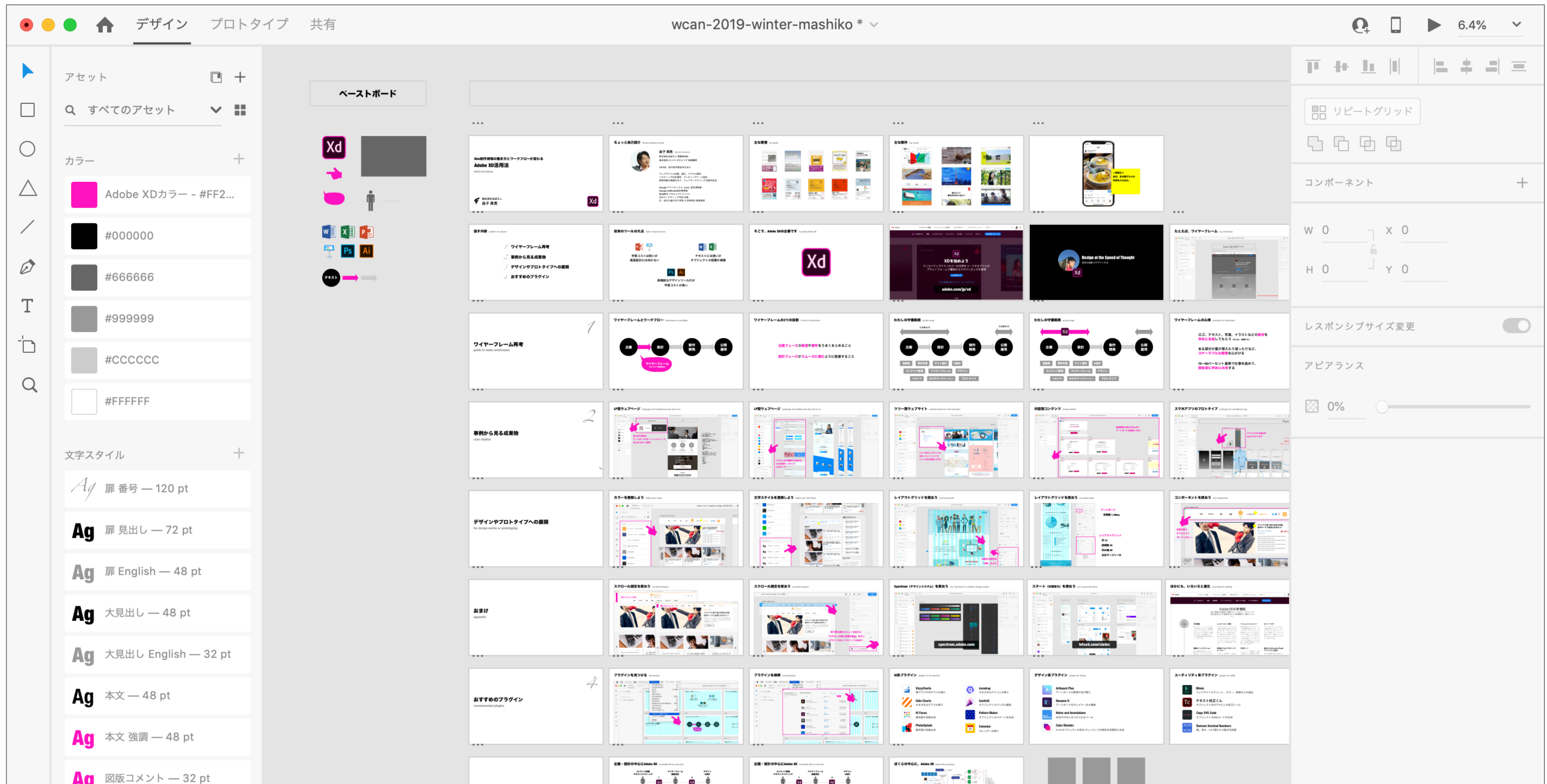
e.g. planning or proposal sheet



たとえば、ペルソナやCJMシート e.g. persona or CJM sheet



e.g. presentation slides

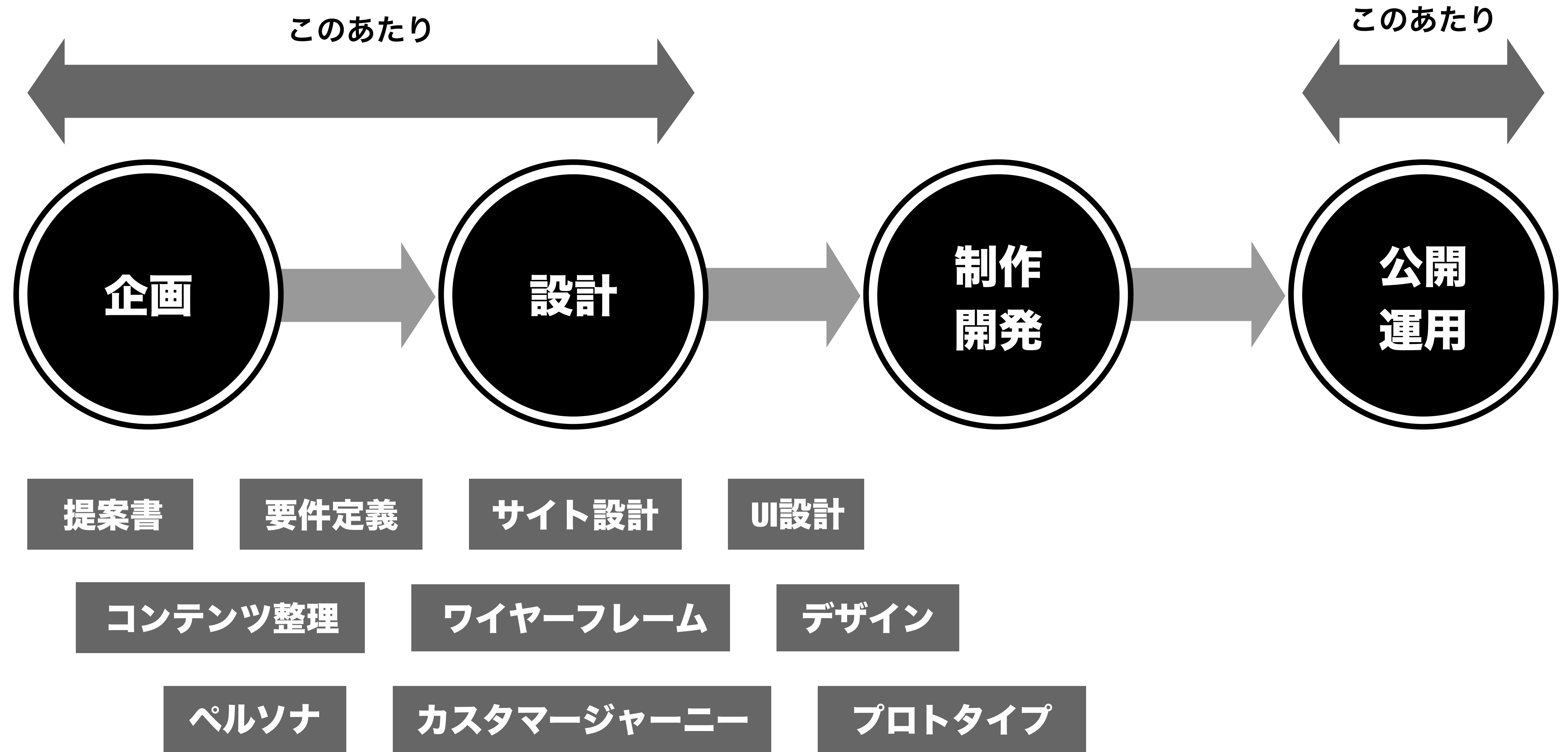


2

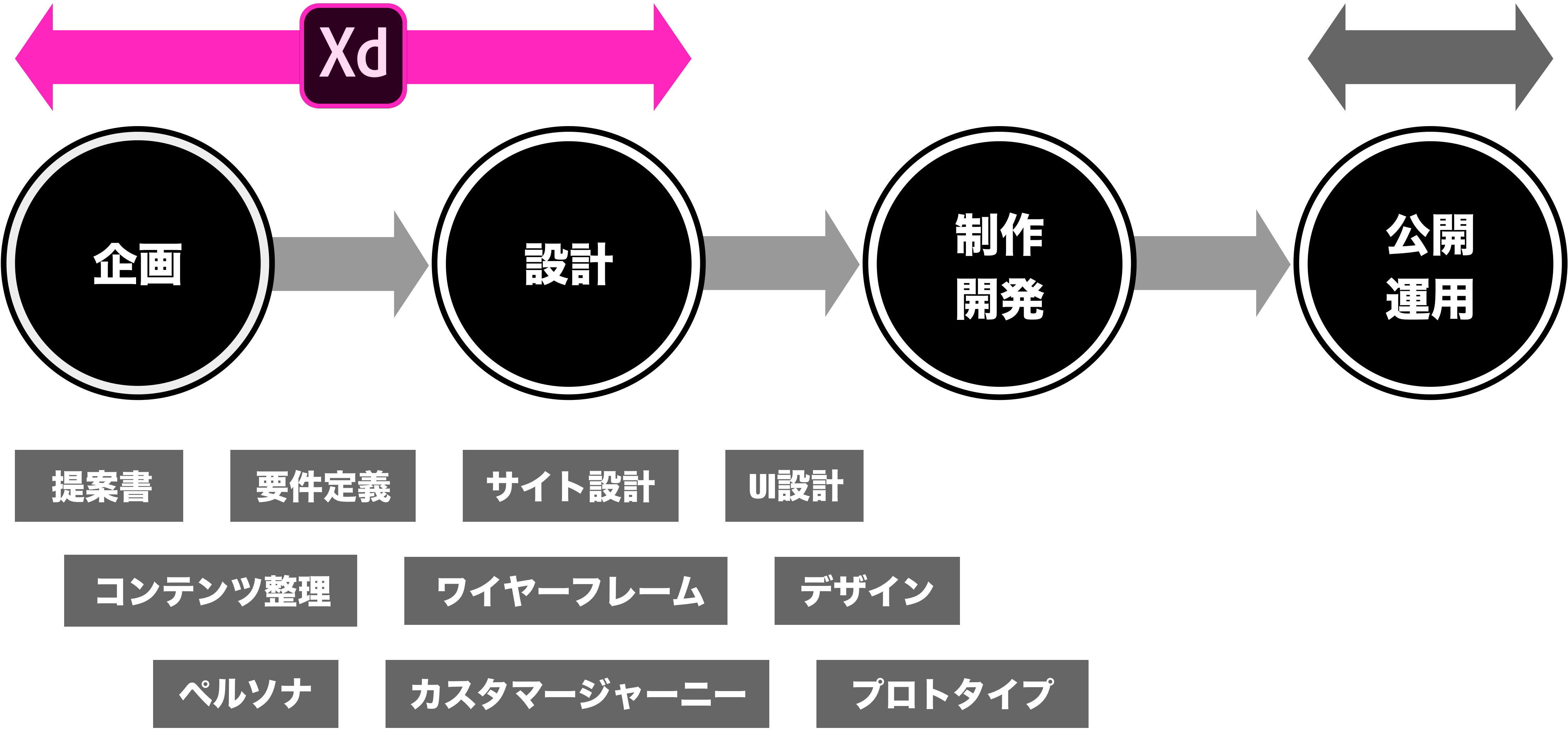
ワークフローとAdobe XD

workflow and Adobe XD

わたしの守備範囲 my job range

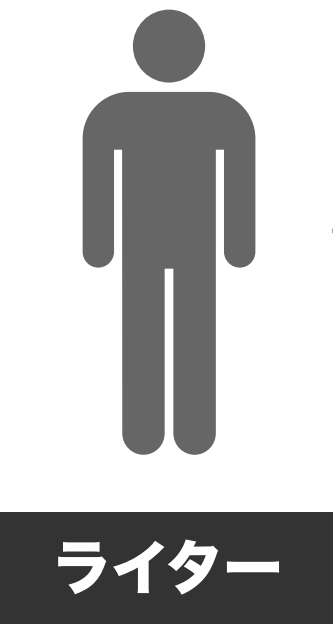


わたしの守備範囲 my job range

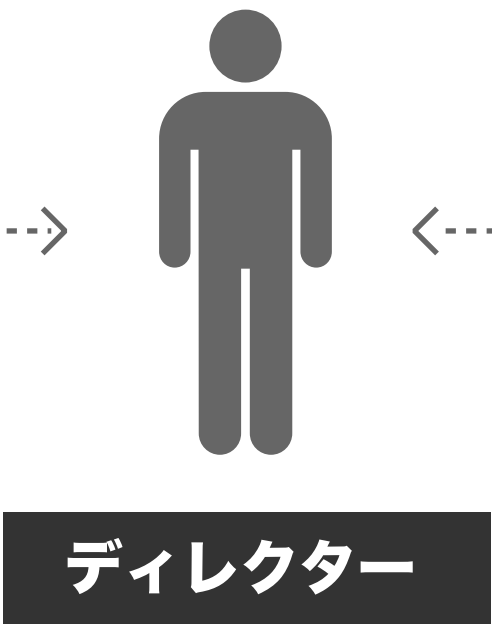


企画・設計の中心にAdobe XD use Adobe XD as a key tool

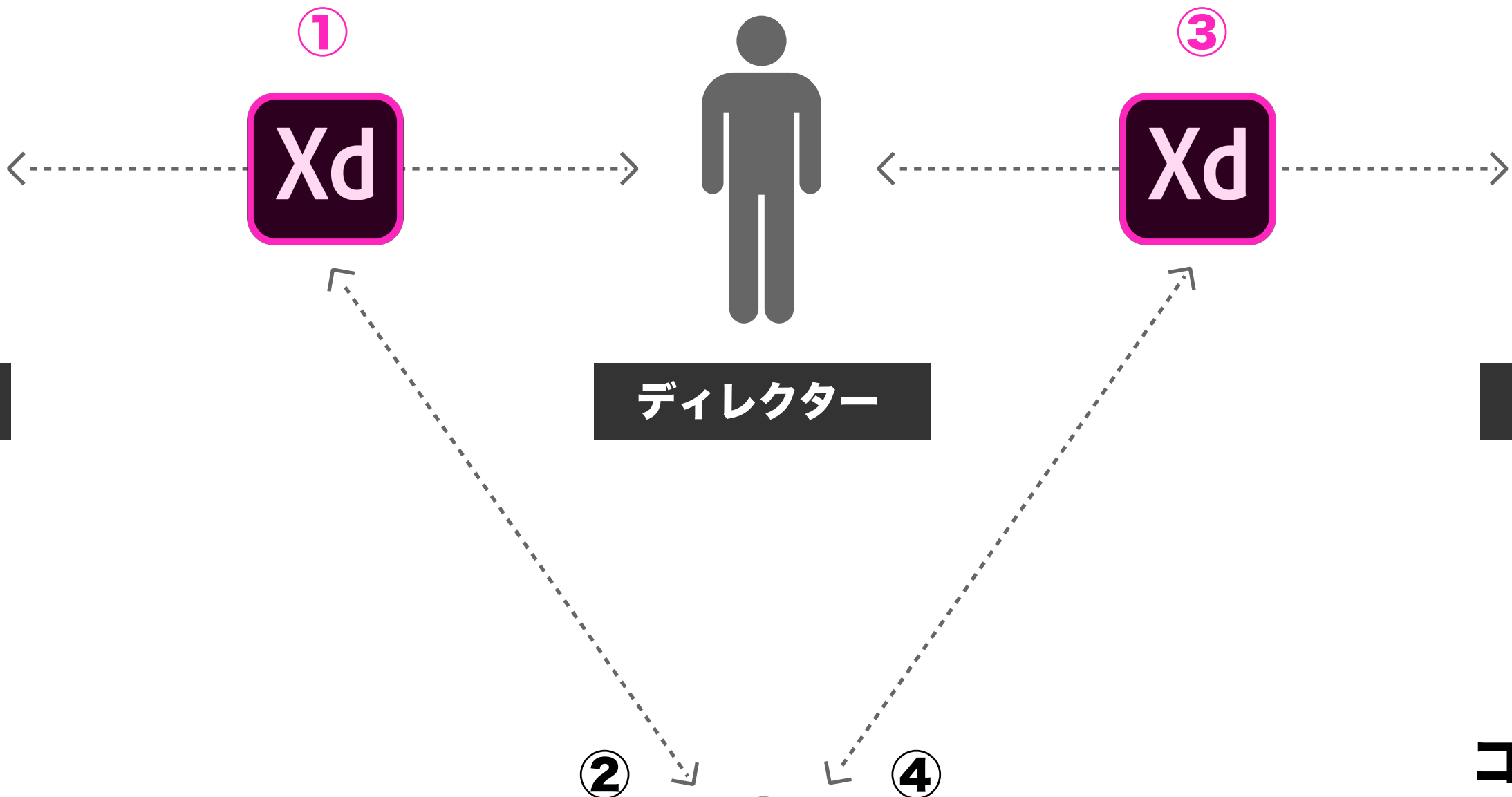
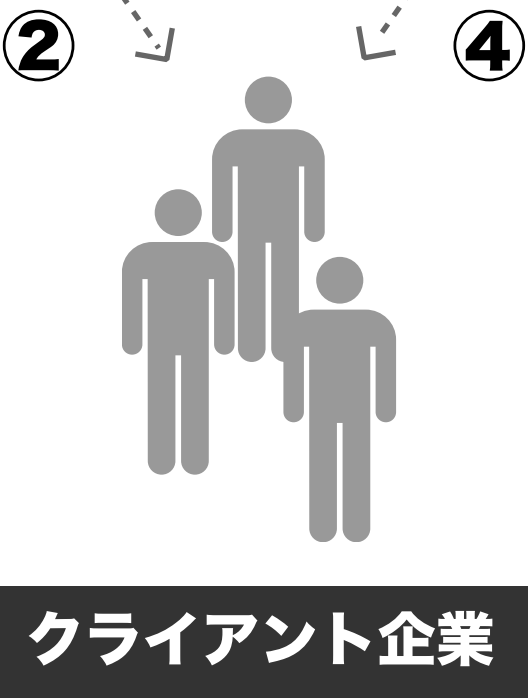
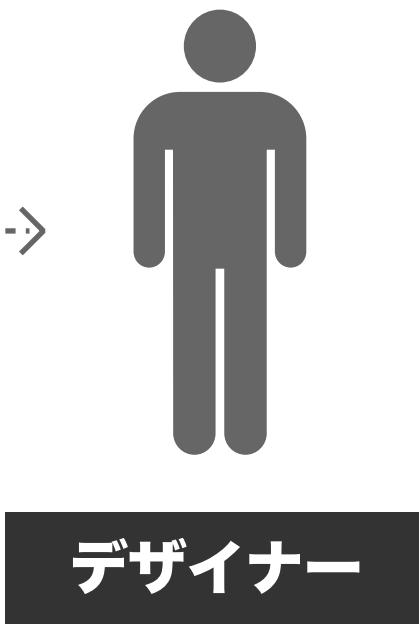
テキストライティング
コンテンツ整理



ワイヤーフレーム
画面設計

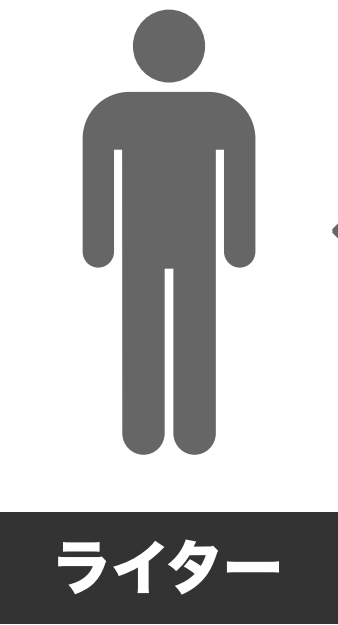


デザイン
UI設計



企画・設計の中心にAdobe XD use Adobe XD as a key tool

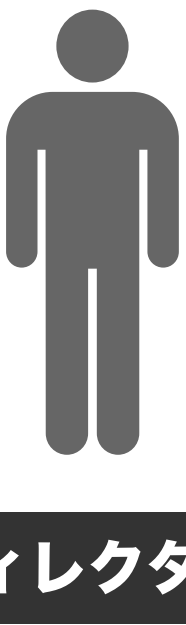
テキストライティング
コンテンツ整理



①



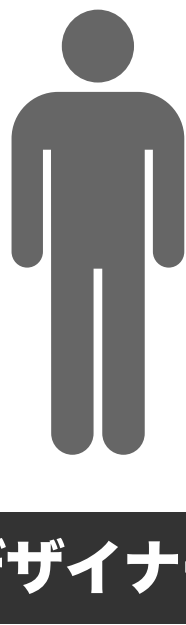
ワイヤーフレーム
画面設計



③

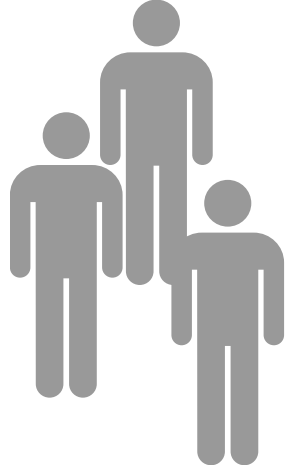


デザイン
UI設計



デザインレビュー
(または、PDF/PNG)

②



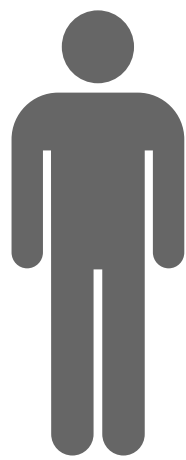
クライアント企業

社内関係者

デザインレビュー
(または、PDF/PNG)

④

コーディング
実装



⑤ 開発

しっかりとエネルギーを注ぐ energize your project

考えてみましょう

エネルギーを注ぐ

とは、

どういふことでしょうか？

しっかりとエネルギーを注ぐ energize your project

クリエイティブワークにおける

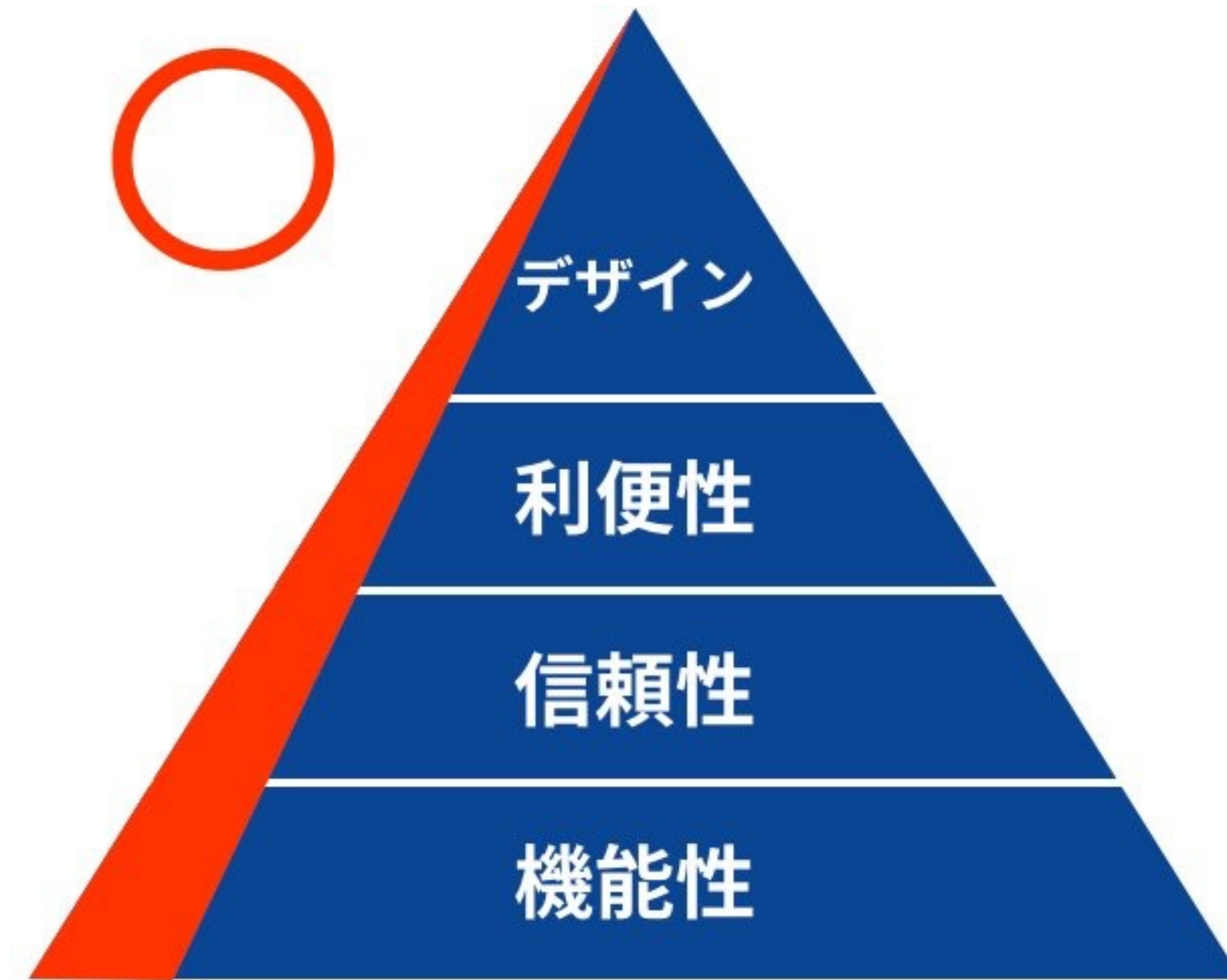
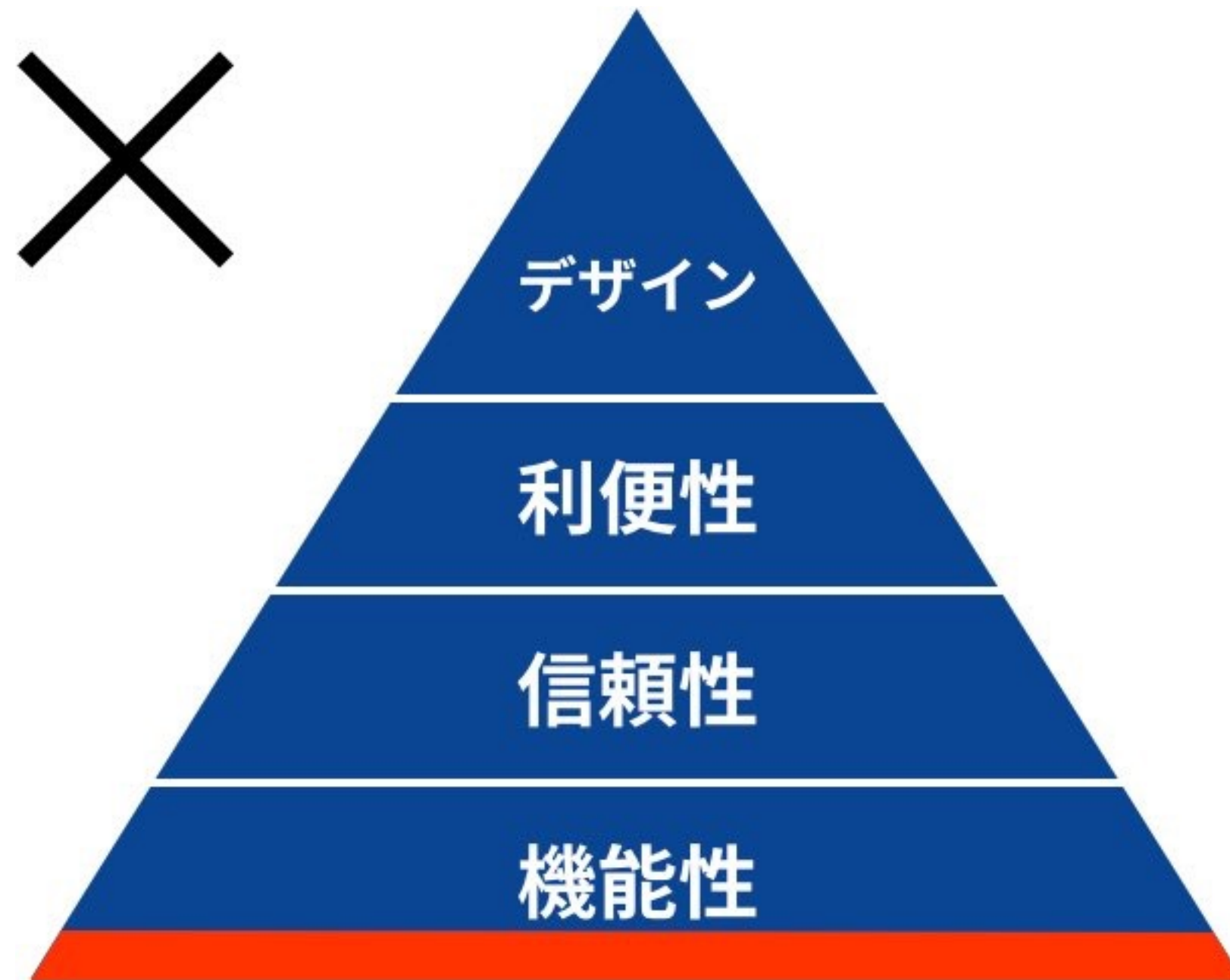
エネルギーを注ぐ

||

抽象と具象を

何度も行ったり来たりする

MVP（実用最小限の製品）を素早くつくろう make a minimum viable product quickly



Adobe XDなら、きっとできる you can do that

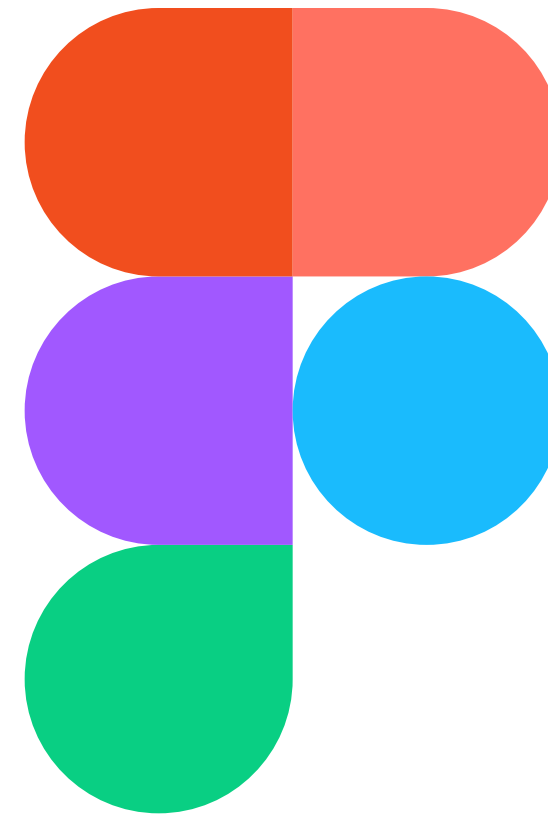


三強時代に突入か？

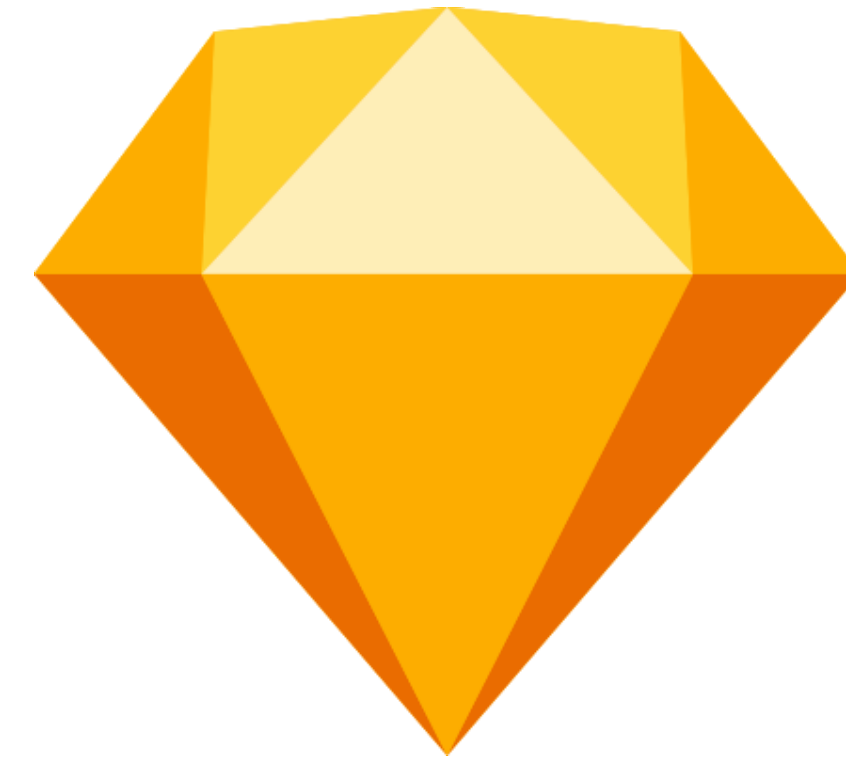
3 emerging tools for design and prototyping



Adobe XD

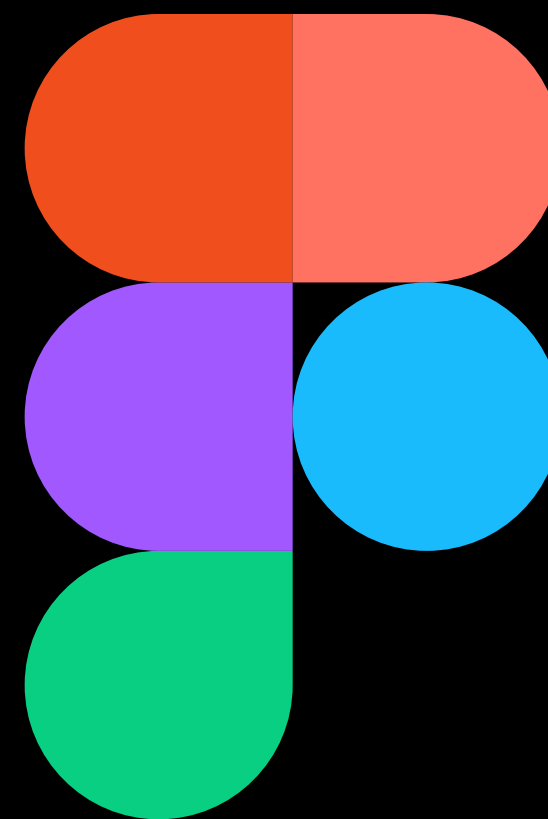


Figma

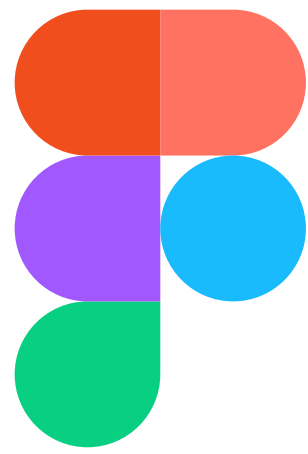


Sketch

Adobe XDのイベントで、あえて



のデモをしてみます。



ディレクション視点での超個人的な感想

Google Chromeだと、むちゃくちゃ重い（Firefoxのほうが軽い）

デスクトップアプリもあるので、そちらを使うのがベスト

メンテナンスのときは、一切作業ができない

フレーム、グループ、コンポーネント、インスタンスなどの構造がちょっと複雑

プレビュー生成がむちゃくちゃ重い

UI Kitが豊富

バージョン管理が素晴らしい

共同編集機能が素晴らしい

リアルタイム実機プレビューがしやすい（Figmaのスマホアプリを入れておく）

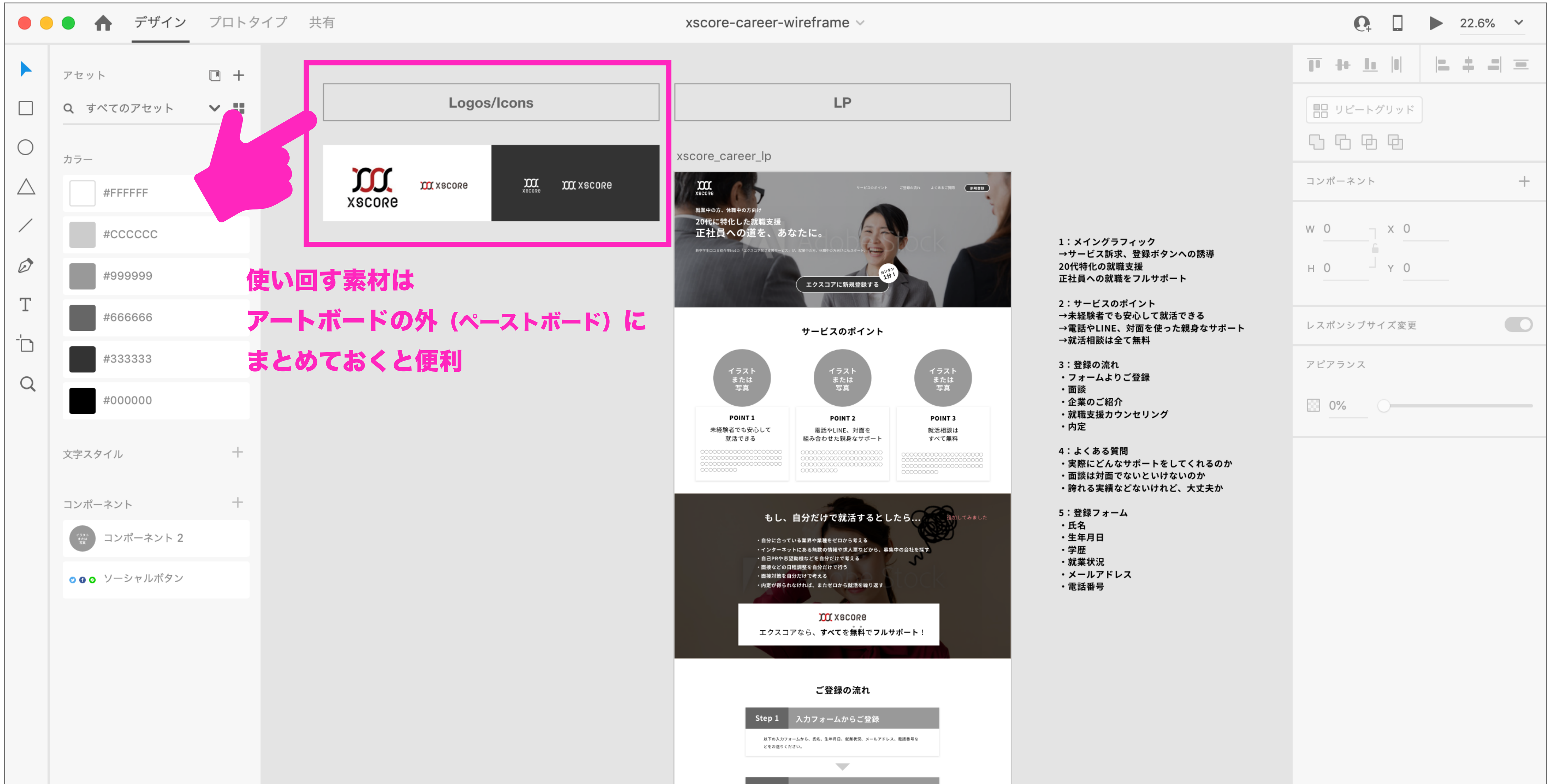


事例で見る「ちょっと得する」使い方

case studies

LP型ウェブページ

webpages for landing from ads and so on



LP型ウェブページ webpages for landing from ads and so on

デザイン プロトタイプ 共有

xscore-career

17.2%

アセット

すべてのアセット

カラー

#FF392E

#F0F0F0

#EEEEEE

#DD617A

#00CFFF

#2E8CFF

#00CCFF - #004CFF

#FFD400

#FF7300

#008CFF

#FFFFFF

#CCCCCC

#666666

#000000

SP版のナビゲーション

PC版のナビゲーション 追従時

PC版のナビゲーション hover時

button

text-link

banner hover時

よくある質問 hover時

TOP-PC

TOP-SP

TOP-SP-t...

リピートグリッド

コンポーネント

レスポンシブサイズ変更

テキスト

アピラランス



デザインまで展開する場合は
UIの定義をしておく
なおグッド

ツリー型ウェブサイト website based on a tree structure

デザイン

プロトタイプ

共有

dcac-recruit-design-2 のコピー *

27.3%

アセット

すべてのアセット

#444444

#CECECE

#000000

#FFFFFF

#D13947

#EFD241

#38A8D3

#222222 (20%)

環境にないフォント

Adobe Clean Regular

文字スタイル

Ag

Noto Sans CJK JP — 2...

Ag

Noto Sans CJK JP — 16...

Ag

Noto Sans CJK JP — 14...

Ag

Noto Sans CJK JP — 14...

コンポーネント

index

dentsu

電話カスタマーアクセスセンター新卒採用

ホーム

DATA (データで見るDCAC)

INTERVIEW (DCACで働くということ)

人物1

人物2

人物3

ENTRY (エントリーシートDL)

会社概要

個人情報保護方針

お問い合わせ

ツリー型ウェブサイトは

目次 (サイトマップ) を

1ページ目に用意しておく

og-image

dentsu

電話カスタマーアクセスセンター新卒採用

dcac-recruit-home

dentsu

電話カスタマーアクセスセンター新卒採用

DCACで働くということ

ENTRY

Information

2019.06.01

2020年度の新卒採用を開始しました。

DATA

データで見るDCAC

電話カスタマーアクセスセンター (DCAC) で働く人びと、働く環境などのアンケートをデータにまとめました。みなさんの「DCACってどんなところ?」「DCACではどんな人たちが働いているの?」という疑問に、データでわかりやすくこたえます。

Coming soon...

INTERVIEW

DCACで働くということ

電話カスタマーアクセスセンター (DCAC) の社員インタビュー。さまざまな役割、さまざまな立場の社員が、質問に本音でこたえるコンテンツです。みなさんに、DCACをもっと身近に、もっと深く感じていただけることを願っています。

View More

新しい仲間をお待ちしています

電話カスタマーアクセスセンター (DCAC) では、みなさまからのご応募をお待ちしています。

ENTRY

デザインと採用ページへ

ACCESS

dcac-recruit-

dentsu

電話カスタマーアクセスセンター新卒採用

自分のやりた
しっかりと仕
宮村 社
2019年入社

リピートグリッド

コンポーネント

レスポンシブサイズ変更

アビアランス

対話型コンテンツ dialog content

デザイン プロトタイプ 共有

cc-musabi-shindan-admission * ▾

👤 📱 ▶ 13% ▾

リポートグリッド

📄 📄 📄 📄

コンポーネント +

W 0 X 0

H 0 Y 0

レスポンスサイズ変更 ☐

アビランス 0%

アセット

🔍 すべてのアセット ▾ 📄 +

カラー

#CC6699

#CC9900

#71A7C4

#990033

#000000

#FFFFFF

文字スタイル +

コンポーネント

📄 コンポーネント 4

📄 シンボル 3

📄 シンボル 2

📄 シンボル 1

ムサビ通信で学びたい人のための
入学・編入学シミュレーション

あなたがこの学習からスタートするかの確認が、1秒でもかかります。

スタート

最終学歴はどれに該当しますか？

☐ 大学・大学院を卒業
☐ 短期大学を卒業
☐ 高等専門学校を卒業
☐ 高等学校を卒業
☐ その他

※卒業見込みの方を指します

戻る 次へ

最終学歴が「その他」の方
以下のいずれかに該当しますか？

☐ 外国において、学校教育における12年の課程を修了
☐ 高等学校の高等課程（修業年限3年以上）を修了
☐ 高等学校卒業程度認定試験（旧大学入学資格検定）に合格した方
☐ その他

※卒業見込みの方を指します

戻る 次へ

専攻は何でしたか？

☐ 美術・デザイン系を専攻
☐ 情報系を専攻
☐ それ以外を専攻

戻る 次へ

情報系を専攻した方
ムサビ通信で希望するコースはどれですか？

☐ 動画コース ☐ コミュニケーションデザインコース
☐ 日本画コース ☐ デザインシステムコース
☐ 建築コース ☐ 造形研究コース
☐ 生活環境デザインコース ☐ 文化支援コース
☐ スポーツデザインコース

戻る 次へ

それ以外を専攻した方
ムサビ通信で希望するコースはどれですか？

☐ 動画コース ☐ コミュニケーションデザインコース
☐ 日本画コース ☐ デザインシステムコース
☐ 建築コース ☐ 造形研究コース
☐ 生活環境デザインコース ☐ 文化支援コース
☐ スポーツデザインコース

戻る 次へ

あなたは
科目等履修生から入学を目指す
可能性が高そうです。

入学相談会 個別相談 資料請求

もう一度試みる ユーザーガイドで詳しい説明を見る

あなたは
1年次入学
の可能性が高そうです。

入学相談会 個別相談 資料請求

もう一度試みる ユーザーガイドで詳しい説明を見る

あなたは
2年次編入学
の可能性が高そうです。

入学相談会 個別相談 資料請求

もう一度試みる ユーザーガイドで詳しい説明を見る

あなたは
3年次編入学
の可能性が高そうです。

入学相談会 個別相談 資料請求

もう一度試みる ユーザーガイドで詳しい説明を見る

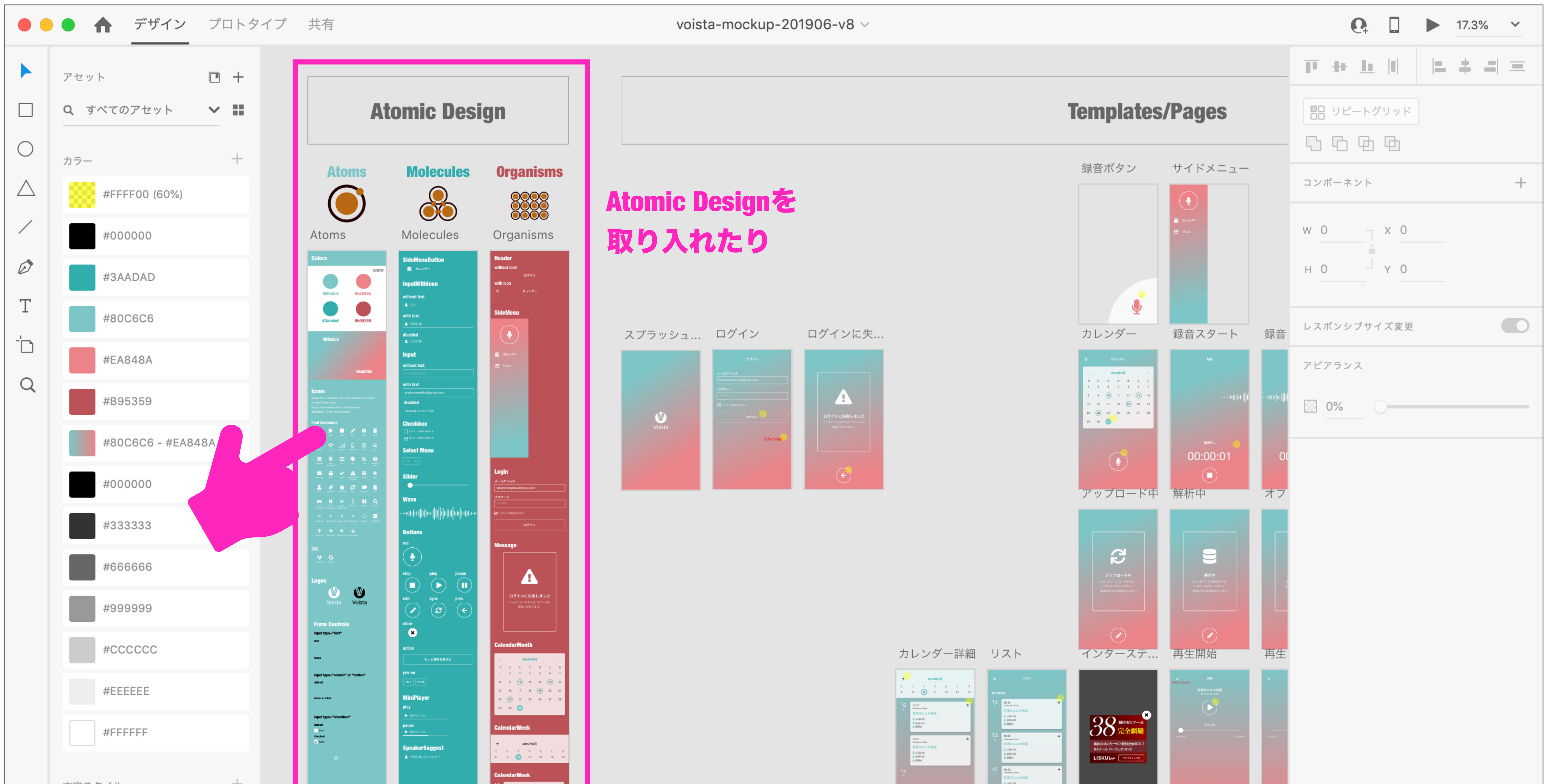
画面遷移の深さに合わせて
アートボードを整理しておく

スマホアプリのプロトタイプ prototype for smartphone app



スマホアプリのプロトタイプ

prototype for smartphone app



オウンドメディアのヘッダー

header content for owned media



オウンドメディアのヘッダー header content for owned media

デザイン

プロトタイプ

共有

voista-media-design-20190909 * ▾

49.6% ▾

👤 📱 ▶

voista-media_home

🏠

生活

ビジネス

学習

VOIRECA

趣味

ハラスメント

おすすめアプリ

>

🔍

ボイレカ VOIRECA

「ボイレカ」で生活を豊かにするメディア。

f 🐦 📷

生活

ビジネス

学習

趣味

ハラスメント

ボイステック

お知らせ

PICK UP 生活

パワハラと闘う最も有効な手段、音声データで自尊心を守ろう！

この文章はダミーです。文字の大きさ、量、字間、行間等を確認するために入れています。この文章はダミーです。文字の大きさ、量、字間、行間等を確認するために入っていま…

Read More →

生活

2019.04.10

ボイスレコーダーにはメリットがいっぱい！！

ハラスメント

2019.04.10

パワハラ対策には音声録音が一番の武器！安全・安心のクラウド環境で、録音データを保存・管理

ビジネス

2019.04.10

この文章はダミーです。文字の大きさ、量、字間、行間等を確認するために入れています。この文章…

インタラクション +

トリガー

タップ ▾

アクション

トランジション ▾

☐ スクロール位置を保持

移動先

— ▾

アニメーション

ディゾルブ ▾

イージング

イーズイン ▾

デュレーション

0.2秒 ▾

スクロール

☒ スクロール時に位置を固定

狭いメニューのほうに「スクロール時に位置を固定」をオン

4

共有と書き出しを使いこなそう

how to share or publish

さまざまな共有方法を使おう use various share features

デザイン

プロトタイプ

共有

voista-media-media-design-20190524 * ▾

リンクを共有

PREMIUM

xd.adobe.com/view/e095b00a-...

▼

タイトル

voista-media-media-design-20190524

表示設定

デザインレビュー

デザインまたはプロトタイプに関するフィードバックを得る

開発

デザインまたはプロトタイプを開発者と共有する

プレゼンテーション

デザインのプレゼンテーションに最適


ユーザーテスト


プロトタイプのテストに最適


カスタム


視聴体験をカスタマイズ


さまざまな共有方法を使おう use various share features

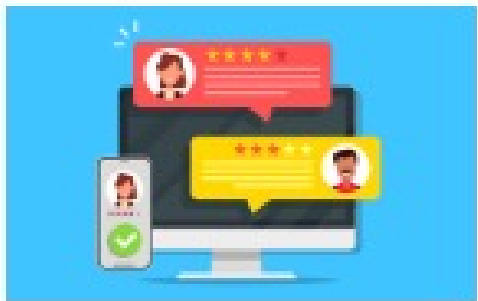
 デザインレビュー
デザインまたはプロトタイプに関するフィードバックを得る

 開発
デザインまたはプロトタイプを開発者と共有する

 プレゼンテーション
デザインのプレゼンテーションに最適

 ユーザーテスト
プロトタイプのテストに最適

 カスタム
視聴体験をカスタマイズ



デザインレビュー

デザインやプロトタイプに関するフィードバックを収集する



開発

開発者とデザインスペックを共有



プレゼンテーション

デザインを利害関係者に提示するために最適化する



ユーザーテスト

ユーザーを招待してデザインをテストする



カスタム

デザインの視聴体験をカスタマイズ

プリセットのデフォルトのコントロールとオプション

✓ホットスポットのヒント
✓コメント
✓ナビゲーション制御
✗全画面表示

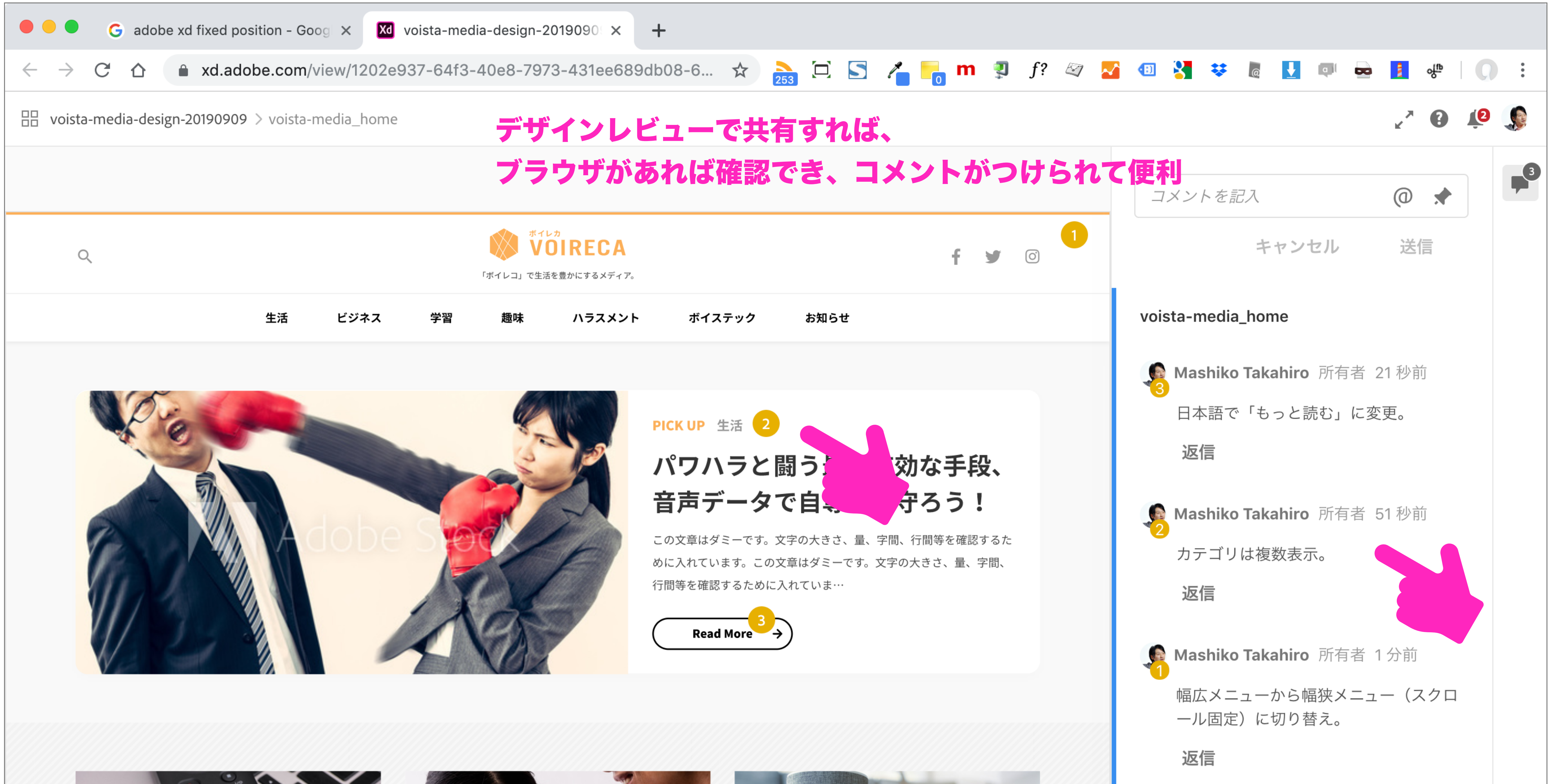
✓コメント
✓ホットスポットのヒント
✓ナビゲーション制御
✓デザインスペック
✗全画面表示

✓ホットスポットのヒント
✓ナビゲーション制御
✓全画面表示
✗コメント

✓全画面表示
✗コメント
✗ホットスポットのヒント
ナビゲーション✗制御

✓コメント
✓ホットスポットのヒント
✓ナビゲーション制御
✓全画面表示

通常は「デザインレビュー」で共有 use various share features



共有は「新規」と「更新」があるので注意

a notice of share features

ある案件のXDファイルを複製し、別の案件向けに作業をしたあと、共有で「リンクの更新」をしてしまうと、古いリンクURLのままで上書きされる。



作成

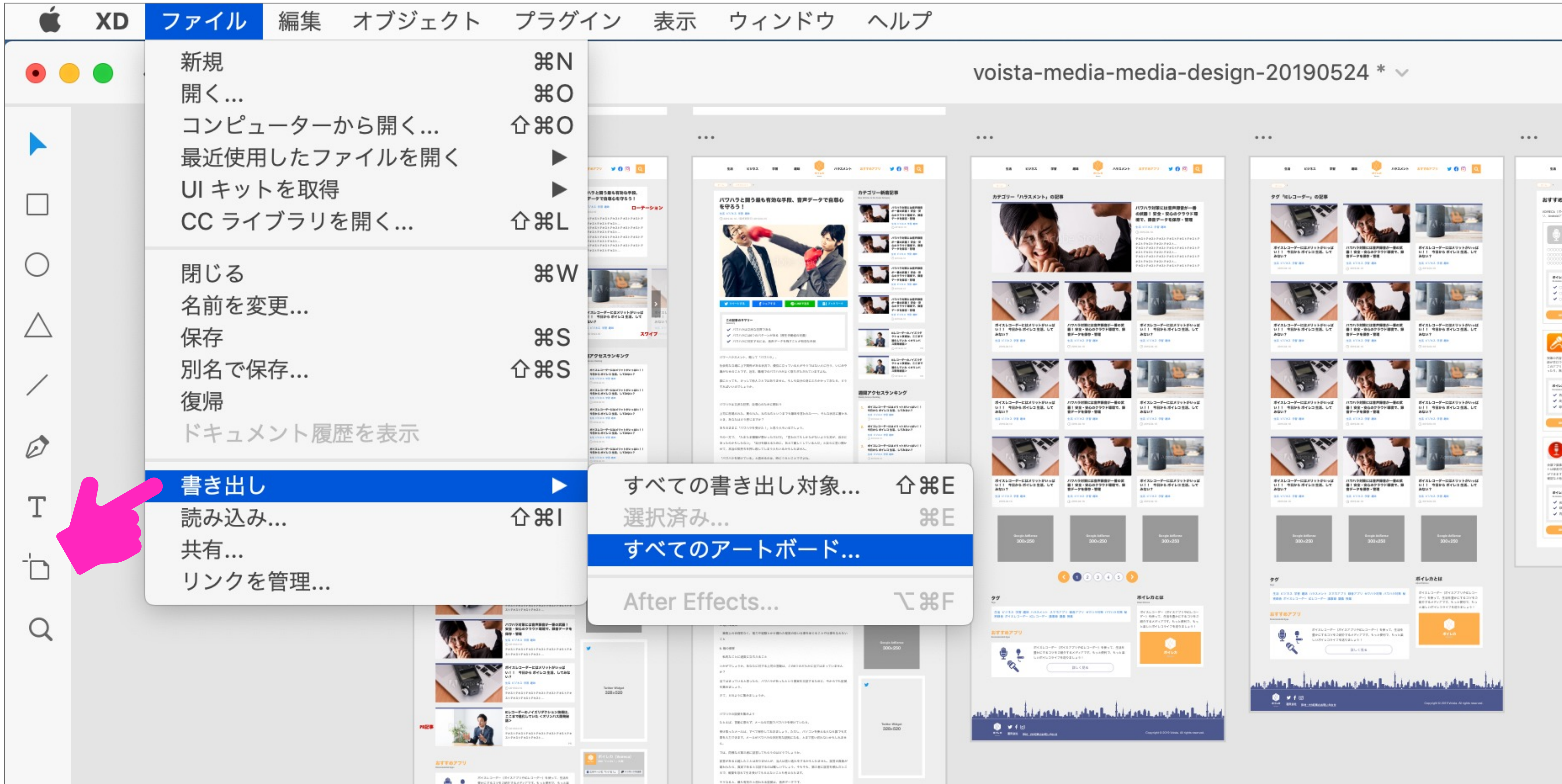
更新

複製したXDファイルを共有する際は、新規で「リンクを作成」することを忘れずに。

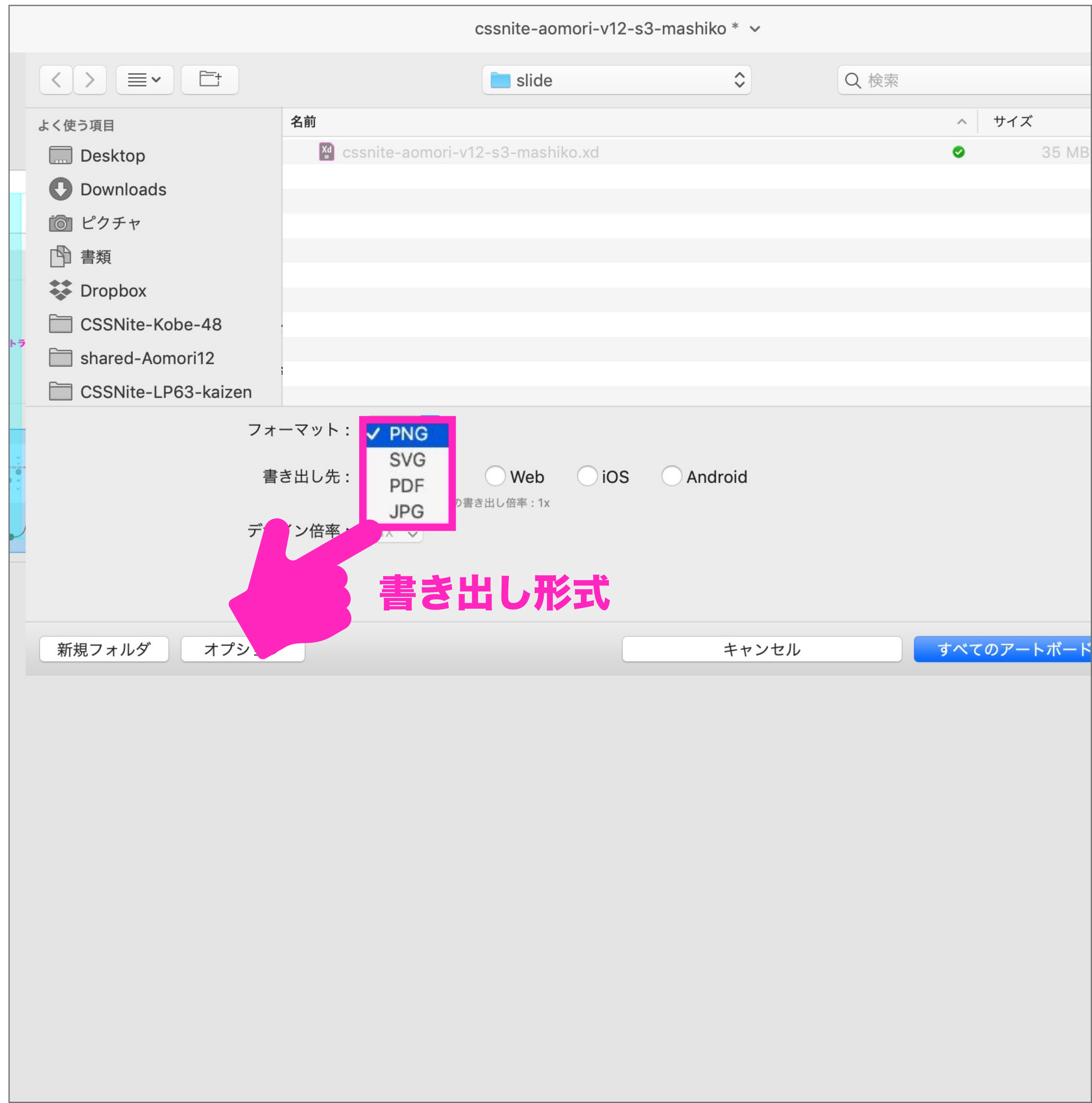
1アートボードだけ共有する方法 how to share an artboard only



書き出しを使おう use publish features



書き出しを使おう use publish tools



複数のアートボードを一式で書き出したい場合

→ PDF

複数のアートボードをバラバラに書き出したい場合

→ PNG、JPG、SVG、PDF

任意のアートボードのみや、
個別のアセットの書き出しも可能

リアルタイム共同編集（ベータ）を使おう use “collaborate and coedit designs”

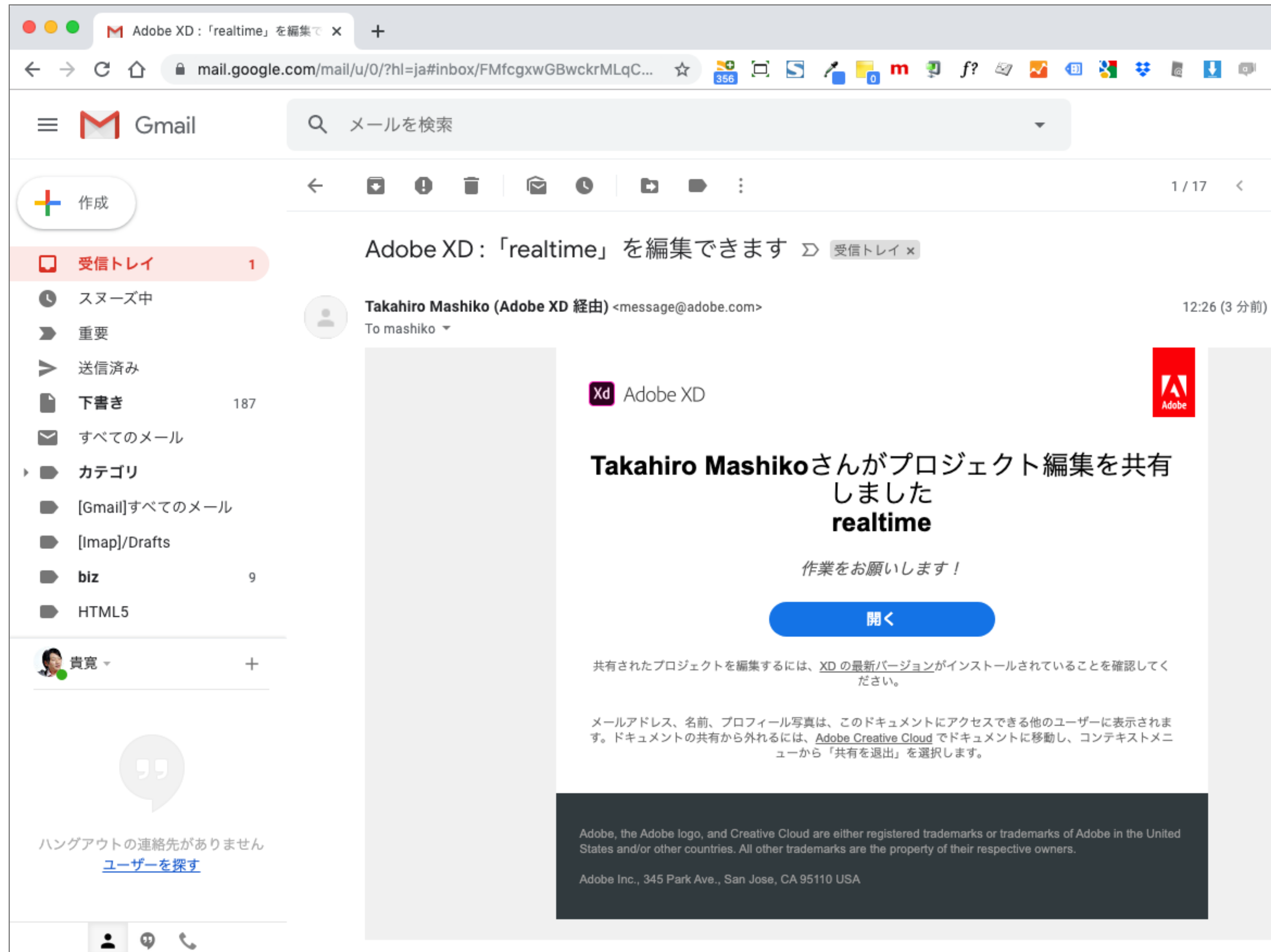
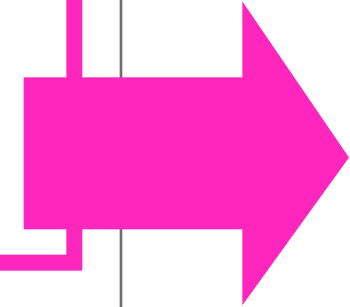
ドキュメントに招待する PREMIUM

共有者を追加

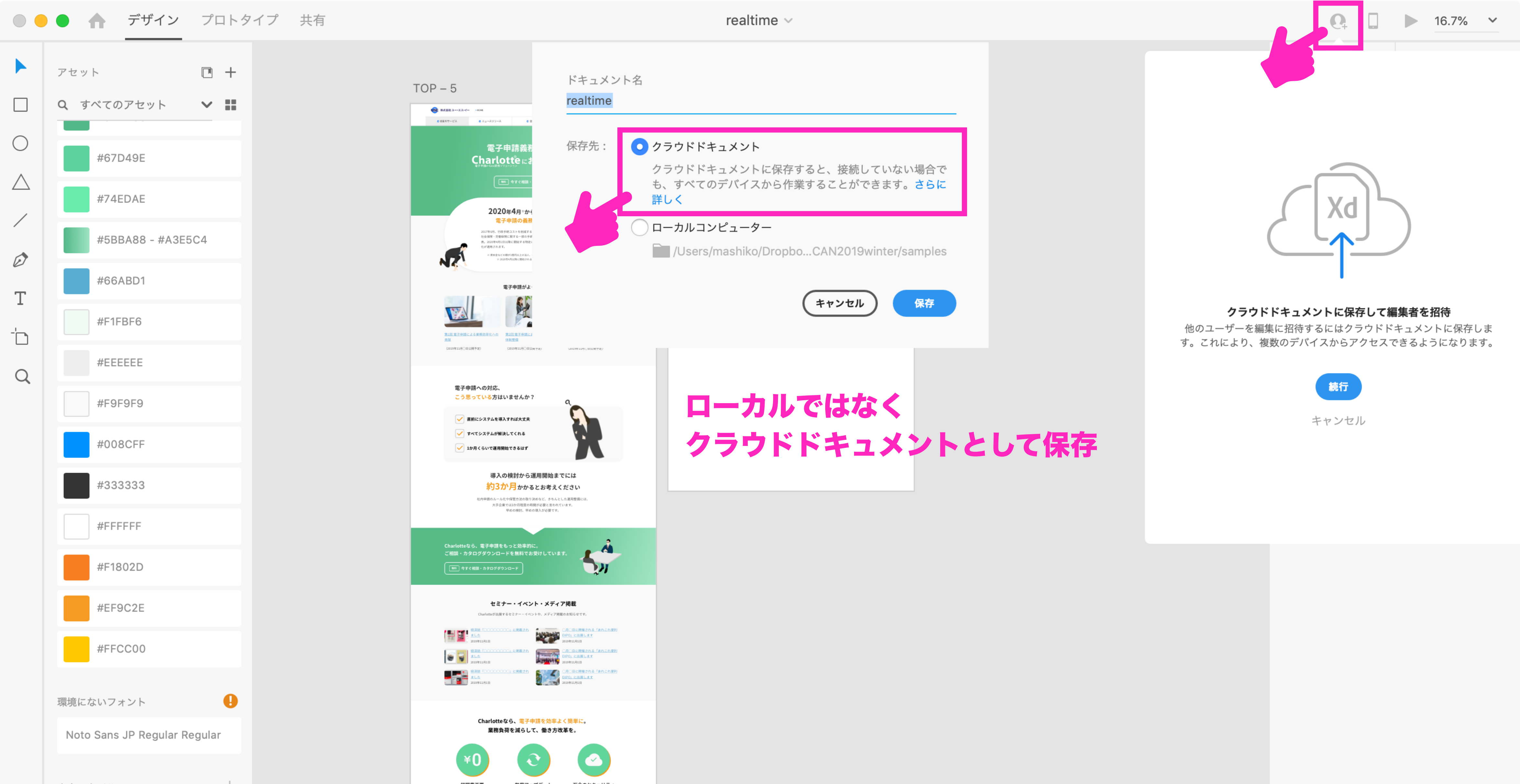
メッセージ (任意)

招待

共同編集が有効です（β版）



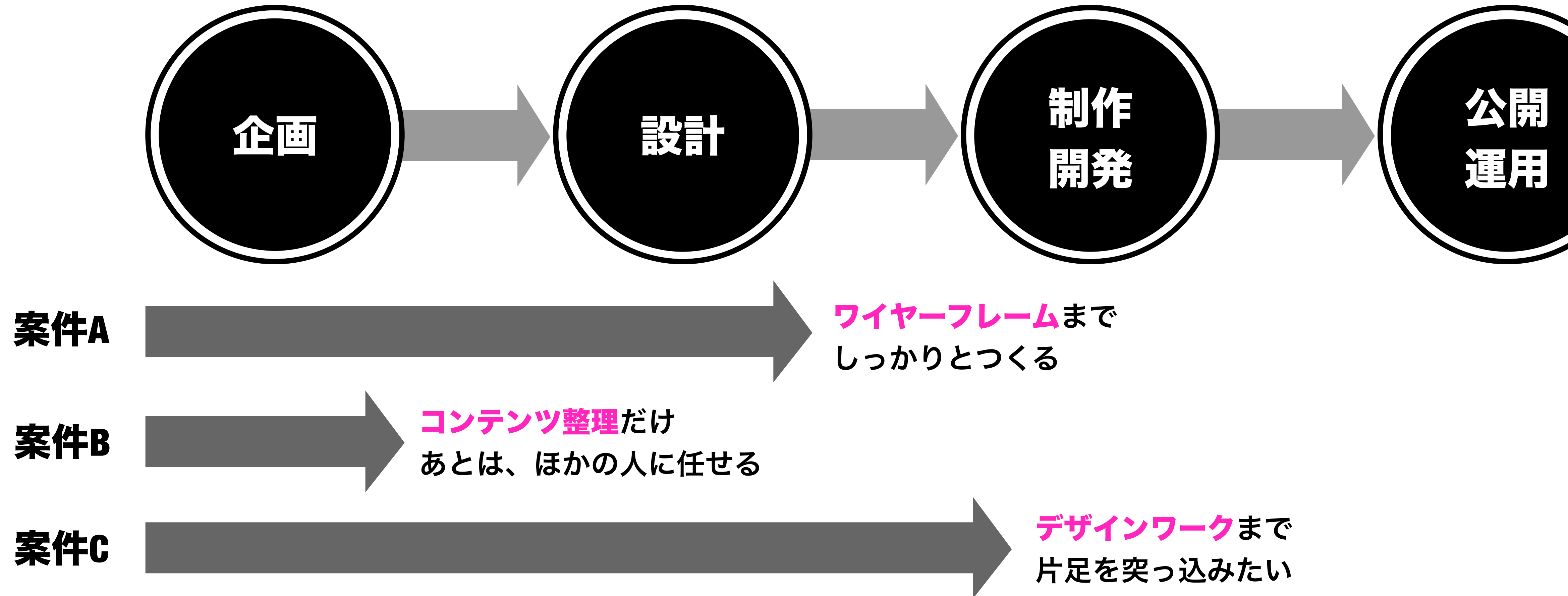
リアルタイム共同編集（ベータ）を使おう use “collaborate and coedit designs”



まとめ

closing

Adobe XDを使うようになって、最高によかったこと my opinion



自分やチームのリソースに合わせて、
自分がどこまでやるかを案件ごとに柔軟に決められるようになった

ありがとうございました

thank you!!



cybergarden



takahiromashiko



takahiromashiko