

CSSnITE

Shift

2017-2018

Webデザイン行く年来る年

2017.12.16

アクセシビリティ

改め



インクルーシブデザイン？

土屋 一彦

Website Usability Info



植木 真

 Infoaxia



Website Usability Info

Talking about web usability, accessibility, IA, UCD, UX,...

ウェブユーザビリティ、アクセシビリティ、またそれに関連して情報アーキテクチャ (IA)、ユーザー中心設計 (UCD/HCD)、ユーザーエクスペリエンス (UX) といった話題について、マイペースに発信しています。

<https://website-usability.info/>

Accessibility is the Web.

「エー イレブン ワイ」は、Webアクセシビリティの情報提供Webサイト。
ユーザーフレンドリーでみんなが利用できるWebコンテンツづくりをサポートします。



新着情報

[ニュース](#)

[セミナー・イベント](#)

[ブログ](#)

新着情報

Webアクセシビリティ
の学校

Webアクセシビリティのキホン

<https://weba11y.jp/>



Japan Accessibility Conference



TOPICS

<https://japan-a11y-conf.com/>

Global Accessibility Awareness Day

アクセシビリティの祭典

アクセシビリティとは

情報のバリアフリー。利用する全ての人、心身の機能や利用する環境

アクセシビリティの祭典

[お知らせ](#)

Global Accessibility Awareness Dayとは

デジタル（web、ソフト、携帯電話など）のアクセシビリティと、さまざまな障害をもつユーザーについて語り、考え、学ぶ日です。

（出典：GAADのサイト）

2017年5月18日（木曜日）

9時30分から18時30分

場所：ステラ

[twitterはこちら](#)

[facebook](#)

2017
TOPICS



脳波



【三宮】貿易センター
ビル 24階

<https://a11yfes.com/>

乗り遅れるな！

このビッグウェーブに！



share

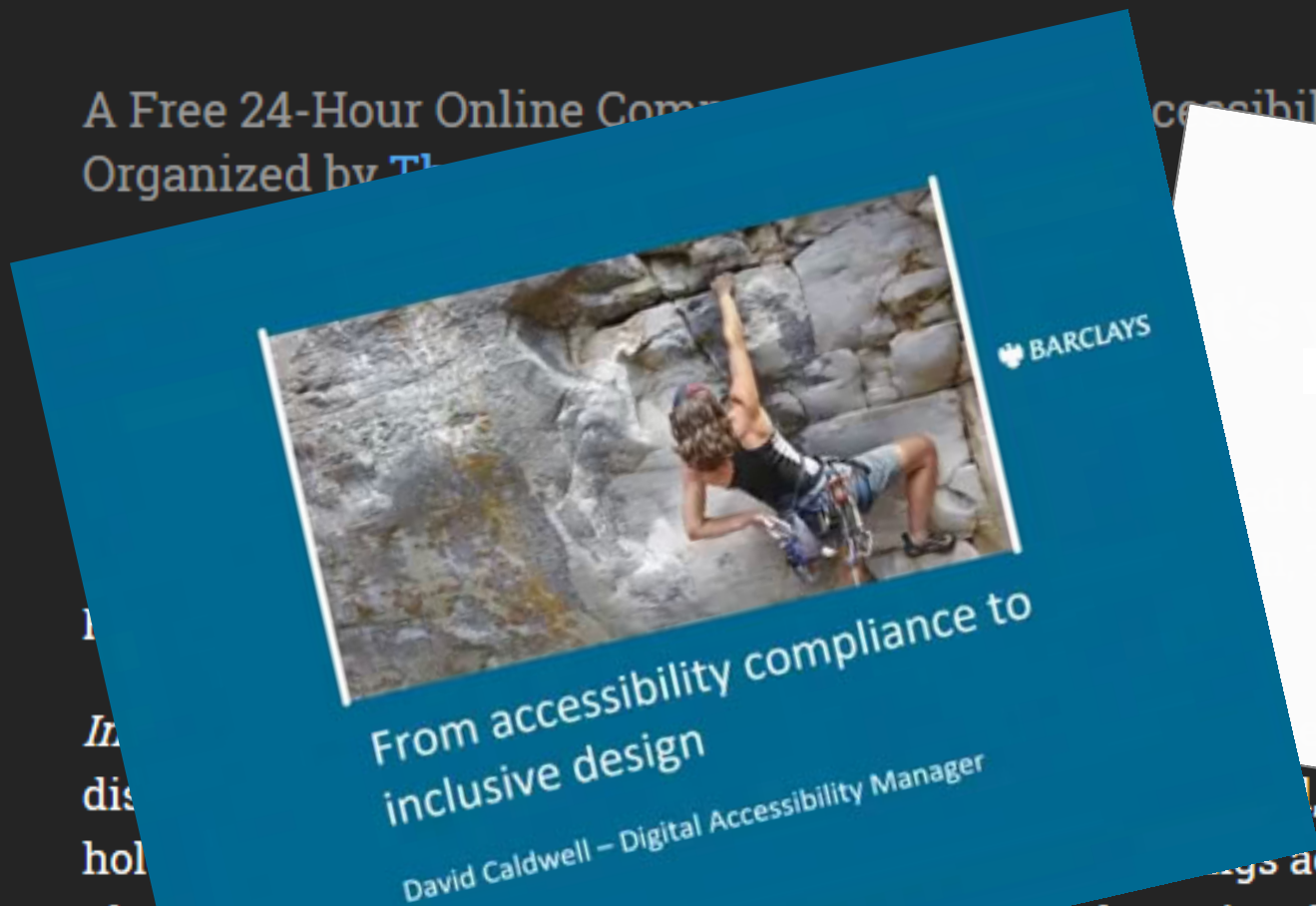
<https://speakerdeck.com/izuizu/nanikarahazimetaraiikawakaranairen-falsetamefalse-korekarahazimeru-uebuakusesibiritei>

インクルーシブ デザイン

Inclusive Design

Inclusive Design 24 (#ID24) 16 November 2017

A Free 24-Hour Online Conference on Accessibility
Organized by The Inclusive Design Research Centre



The book cover features a photograph of a person rock climbing. The Barclays logo is in the top right corner. The title 'From accessibility compliance to inclusive design' is written in white text on a blue background. Below the title, the author's name 'David Caldwell – Digital Accessibility Manager' is listed.

BARCLAYS

From accessibility compliance to
inclusive design

David Caldwell – Digital Accessibility Manager



The book cover is white with black text. The title 'Inclusive Markup' is at the top, followed by the author's name 'Estelle Weyl' and the URL 'http://estelle.github.io/id24/'.

Inclusive Markup

Estelle Weyl

<http://estelle.github.io/id24/>

<https://www.inclusivedesign24.org/>

インクルーシブデザインとは？

高齢者や障害のある人など、特別なニーズを抱えた消費者をデザインプロセスの上流工程へと積極的に巻き込んでいく手法

インクルーシブデザインユニット by 京都大学情報学研究科

<http://www.museum.kyoto-u.ac.jp/inclusive/>

Inclusive Design Principles

Contributors: Henny Swan, Ian Pouncey, Heydon Pickering, Léonie Watson



These Inclusive Design Principles are about putting people first. It's about designing for the needs of people with permanent, temporary, situational, or changing disabilities — all of us really.

They are intended to give anyone involved in the design and development of websites and applications - designers, user experience

<http://inclusivedesignprinciples.org/>

Inclusive Design Principles

執筆者: Henny Swan, Ian Pouncey, Heydon Pickering, Léonie Watson



日本語訳: [植木真 \(Makoto Ueki\)](#)、[土屋一彦 \(Kazuhiko Tsuchiya\)](#)



この「インクルーシブデザインの原則」は、利用者を最優先に考えることです。永続的な障害がある利用者、一時的または状況的な困難に直面している利用者、あるいは能力が変化してゆく利用者 (つまり、私たちみんな) のニーズに合わせてデザインすることです。

ここに掲げた原則は、デザイナー、ユーザーエクスペリエンスの専門

<http://inclusivedesignprinciples.org/ja/>



The Paciello Group

@paciellogroup

フォローする



"Access is not enough. We all need to level up and go beyond compliance." Words to live by, from @iheni at #A11yToConf

英語から翻訳

14:01 - 2017年9月29日

使えるだけでは十分ではない。
みんなでレベルアップして、
ガイドライン準拠を超える必要がある。

#a11yTO Conf

<https://twitter.com/paciellogroup/status/913871285482135552>



Inclusive Design at Microsoft

It's in our mission statement: empower **every person on the planet** to achieve more. Designing for inclusivity opens up our experiences and reflects how people adapt to the world around them.

<https://www.microsoft.com/en-us/design/inclusive>



Inclusive
Microsoft Design

Inclusive design is for those who want to make great products for the **greatest number of people.**

[Insight & Research](#)[Managing your business](#)[Inclusive design](#)

In this section:

[Getting started](#)[Inclusive workplaces](#)[Inclusive customer service](#)[Inclusive design](#)[Collaboration and knowledge-sharing](#)[Return to Making your business accessible](#)

Inclusive design

Accessibility matters in all aspects of business. Inclusive design is a general approach to help ensure that products and services address the needs of the widest possible audiences and are accessible to all.



How can we help?

To discuss switching to Corporate Banking at Barclays, call us on:

0800 015 4242*

[▶ Get us to contact you](#)[▶ Email us](#)

Existing client?

[▶ Find the right contact number for your query](#)



Laura Kalbag

ACCESSIBILITY FOR EVERYONE

FOREWORD BY HEYDON PICKERING

Get sure footing on the path to designing with accessibility.



PAPERBACK

\$21.00 + shipping

ADD



EBOOK [?]

\$11.00

ADD



PAPERBACK & EBOOK [?]

\$28.50 + shipping

ADD

<https://abookapart.com/products/accessibility-for-everyone>

♥ A11Y Projectさんと他1人さんがいいねしました



Mark Jordan 🚲 🏍️ 🎸 @mojorising · 11月18日

Love this definition of accessibility from @Jennison, speaking at #a11yTOCamp
"The design and development of user experience so that everyone, including people with disability, can independently use and interact with it." @a11yTO
@OCAD

🌐 英語から翻訳



↻ 14

♥ 23



Linked  TM

障害のある人を含む全ての人が
自力で使用して操作できる、
UXのデザインと開発。

アクセシビリティはみんなのためのモノ
特定の障害の話ではない
ユーザーの能力は利用環境によって変化する
一時的に変化することだってある



Michael Sanford @msanford · 11月18日

"#Accessibility is for everyone, it's not about one specific disability. Ability can be situational, temporary. If I can't use Slack with one hand because I'm holding my kid, I feel like I'm being punished."

@georgezamfir from @SlackHQ #a11yTOCamp

🌐 英語から翻訳



slack

「インクルーシブ デザイン」は
日本にも “来る” のか？

インクルーシブHTML +CSS & JavaScript

多様なユーザーニーズに応える
フロントエンドデザインパターン

著者 | ヘイデン・ヒカリング
監訳 | 太田良典、伊原力也

「ダメ」ではなく
「こうしよう！」
を学ぶ本

監訳者注を
大幅に加筆



マークアップの最適解に近づくための、ロバストで理にかなった考え方



な状況のユーザーを想定したデザインは、すべての人により良いサービスを提供できます。この記事では書籍の例も取り上げ、信頼性が低いモバイルネットワークで高い性能を発揮できるWebアプリケーションは、どこでも高い性能を発揮できるとしています。



ただし、極端なケースを除けば、特定のグループをターゲットにしすぎないことも重要です。スペースで実施された、ディスプレイの人々に対してフォントの読みやすさを調査した研究²⁾では、ディスプレイの読者層用にデザインされた書体の成績が非常に悪い結果になりました。書体デザイナーが、良かれと思ってターゲットの読者を少し一般化しすぎたと考えられます。この結果、彼らはディスプレイの読者の大部分を除外しただけではなく、誰にとっても「不格好で読みにくい」フォントを作ってしまったのです。

「A Typeface For Dyslexics? Don't Buy Into The Hype³⁾」では、Lucidaフォントの作者であるチャック・ビグロウ (Chuck Bigelow) の調査でこの説が裏づけられています。

組版

インクルーシブな書体を選択したら、優れた文字組みでその良さを発揮させる必要があります。インクルーシブな組版は、読みやすさを向上します。これは、使用している書体に合ったカラム幅、均等割り付けの有無、行送りを選択する作業です。ビグロウなどによると、これらの対策はフォントの選択よりもさらに大切であるようです (もちろん読者がいるほど読みにくいフォントでなければの話です)。

© 2014 <http://borndigital.co.uk> www.borndigital.co.uk www.borndigital.co.uk www.borndigital.co.uk

▶ カラム幅

パラグラフのカラム幅とは、1行の長さ、文字数のことです。均等割り付けされていないテキスト (後述の「均等割り付け」を参照) では、これはバラバラになります。このため、サンプルパラグラフにおける最も長い行を測るようになります。行が長すぎると、行末まで読んだ後、次の行の行頭を探すのが大変になるため、読みにくくなります。また、行が短すぎると、視線を縦横に繰り返す必要がなくなるため、読みやすくなります。読者はすぐに読まれています。

ローバート・ブラングハースト (Robert Brinighurst) は著書『The Elements of Typographic Style』の中で、カラム幅を45〜75文字にすることを推奨しています。

訳註

WCAG 2.0の達成基準「1.4.8 視覚的提示」では、幅が90字を超えるようにすることを求めており、ここではWCAG 2.0の基準よりも少しだけ厳しい基準を推奨していることになります。なお、WCAG 2.0では、全角文字の場合には40字を基準としています。全角文字の場合には、ここで挙げられている数字を半分にしてください。

* 視覚的提示: 達成基準 1.4.8 を理解する

これなら address.country で国にアクセスできます。

やり方としてはこちらの方がよいように思えます。しかし、本がそうでしょうか? さまざまな国の住所を当てはめてみると、形式があまりバラバラに言っていて、融通のきかないプロパティ群ではとても対応できないことがわかります。単純に1つの文字列として格納するほうが理にかなっています。国の抽出はできなくなりますが、それはそういうものです。

ともあれ、このようにデータの構造を考え、最適解を導き出すための試行錯誤をすることがデザインなのです。Adobeのライセンスを買ったり、Sketchをコピーしたりしなくてもデザインはできるのです。実際、先に挙げた正しい解決策は、さまざまな形式の住所を含められるインクルーシブデザインになっています。一貫性のある、統一された形で住所を扱うことができれば良いのですが、それは現実的ではありません。それよりも、さまざまなものを受け入れられるようにすることが大事です。

前の段落の「データの構造」を「インターフェイス」に置き換え、「住所」を「人々」に入れ替えてみてください。そうすれば、それがそのまま、いわゆるインクルーシブインターフェイスデザインの話になります。

インクルーシブなインターフェイスをデザインすることは、簡単なデータベースをデザインするよりも難しいです。これは、単純な時代遅れのインターフェイスを作ることに比べ、複雑なことも、難しいことでもありません。単に違うというだけです。本書では、一般的なWebインターフェイスのパターンについて、インクルーシブデザインの観点で見られます。本書を読めば、慣習を適用したり応用したりする方法をすぐに学ぶことができ、より幅広い人に閲覧してもらったり、ユーザーのアダプテーションを軽減したりできるようになります。

インクルーシブなボタン

もうひとつ、よくあるシンプルなインターフェイスパターンの例を見てみましょう。ここ

2017
TOPICS

では、インクルーシブな要素である「スタート」と書かれたボタンを、3種類のデザイナーの視点で見てみます。Webというメディアに対する少しの知識が、よりシンプルかつインクルーシブな解決策を導き出すことに役目してください。

▶ グラフィックデザイナーにとってのボタン

最初にとりあがるのは、グラフィックデザイナーです。彼らは解像度300dpi未満のファイルは絶対に扱いませんが、実用的な色彩理論の知識を持っています。また、タイポグラフィとイラストに関するスキルも豊富です。彼らにとってボタンは視覚的な成果物であり、Adobe IllustratorやSketchで作るものです。本のボタンのように見ると、全体のプログラミングにフィットしているかを常に考えています。そのボタンをどうやってWebページに実装するか、どうやって動作させるかは全く考えていません。

▶ コードを書くデザイナーにとってのボタン

2番めにとりあがるデザイナーは、最初のデザイナーとは全く同じスキルをもっていますが、1つ大きな違いがあります。彼らは、Webページ内にボタンを表示し、JavaScriptのイベントリスナーを指定するためのHTML、CSS、JavaScriptの知識を持っています。

彼らは以下のようなHTMLを書きます。

```
<div class="button"></div>
```

そしてCSSは以下のようになります。button.pngは「スタート」と書かれたPNG画像です。

```
.button {  
  width: 200px;  
  height: 70px;  
  background: url('../images/button.png');  
}
```

JavaScriptはおそらくjQueryか、もしくはAngularJSのAPIを使って書くことになるでしょう。Web API (「バニラ」JavaScript) で書くことも、おおむね以下ようになります。

研究社 新英和中辞典での「inclusive」の意味

▶ inclusive ✕

音節 in·clu·sive 発音記号 / **ɪnklúːsɪv** / 音声を聞く 

形容詞

(more inclusive; most inclusive) (⇔ exclusive)

1 すべてを含んだ, 包括した.

- an inclusive fee for a package tour パック旅行の一切込み料金.

2 (比較なし) [数詞などの後に置いて] ...を含めて, 入れて.

+ pages 5 to 24 inclusive 5ページから 24 ページまで(5 ページと 24 ページを含めて).

WHEN USER EXPERIENCE
DOESN'T CONSIDER **ALL USERS**
IT SHOULD BE CALLED
SOME USERS EXPERIENCE.
YES, **SUX.**



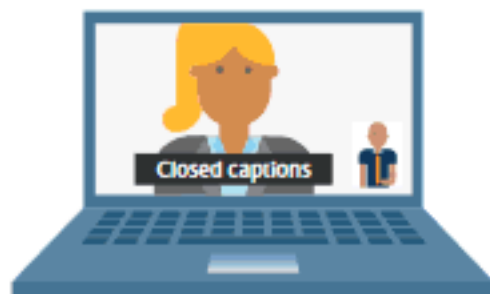


These Inclusive Design Principles are about putting people first. It's about designing for the needs of people with permanent, temporary, situational, or changing disabilities – all of us really.

Adapted from inclusivedesignprinciples.org/

1 Provide comparable experience

Ensure your interface provides a comparable experience for all so people can accomplish tasks in a way that suits their needs without undermining the quality of the content.



2 Give control

People should be able to access and interact with content in their preferred way.



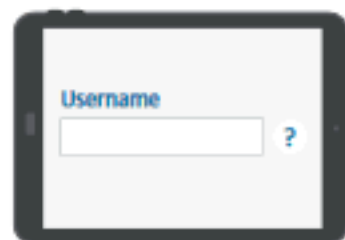
3 Offer choice

Consider providing different ways for people to complete tasks, especially those that are complex or non standard.



4 Consider situation

Make sure your interface delivers a valuable experience to people regardless of their circumstances.



5 Be consistent

Use familiar conventions and apply them consistently.



6 Prioritise content

Help users focus on core tasks, features and information by prioritising them within the content and layout.



7 Add value

Consider the value of features and how they improve the experience for different users.



For more information go to barclayscorporate.com/accessibility

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License.



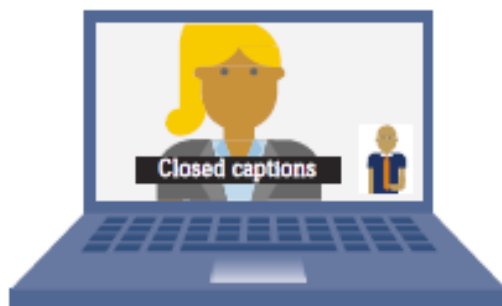


これらの「インクルーシブデザインの原則」は、利用者を最優先に考えることです。永続的な障害がある利用者、一時的または状況的な困難に直面している利用者、あるいは能力が変化してゆく利用者（つまり、私たちみんな）のニーズに合わせてデザインすることです。

<http://inclusivedesignprinciples.org/ja/>

1 同等の体験を提供する

あなたの作ったインターフェースがすべての人に同等の体験を提供できるようにして、利用者がそれぞれのニーズに合った手段を用いても、コンテンツ品質が損われることなく、利用者がタスクを達成できるようにしましょう。



2 利用者に制御させる

利用者がそれぞれの好みの方法でコンテンツにアクセスできて、利用者自らがコンテンツを制御できるようにしましょう。



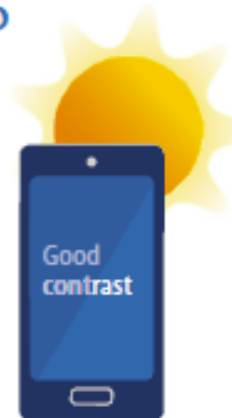
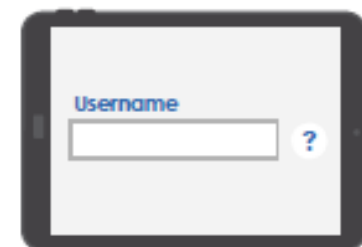
3 選択肢を提供する

利用者がタスクを完遂できるように、様々な手段を提供することを検討しましょう。



4 状況を考慮する

状況に関係なく、あなたの作ったUIが利用者に貴重な体験を提供できるようにしましょう。



5 一貫性を保つ

利用者に馴染みのあるパターンを用いて、それを一貫して適用しましょう。



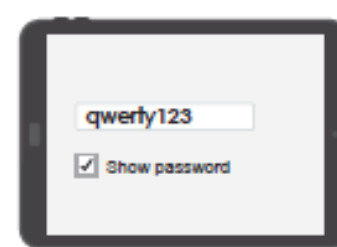
6 コンテンツの優先順位を付ける

利用者がタスク、機能、情報に集中できるように、コンテンツやレイアウト内で優先順位付けしましょう。



7 価値を付加する

機能の持つ価値や、その機能によって様々な利用者の体験をどう向上させることができるかを考えましょう。



For more information go to barclayscorporate.com/accessibility

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License.





学ぶ

研究する

実践する

認定制度

組織概要

人間中心設計専門家とは

応募要領

応募FAQ

HCD認定ニュース

認定者一覧

認定専門家インタビュー

[HCD-Net](#) > [認定制度](#) > [人間中心設計専門家とは](#) > [人間中心設計\(HCD\)専門家とは](#)

人間中心設計専門家とは

人間中心設計(HCD)専門家とは

更新日: 2011年12月10日

人間中心設計 (HCD) 専門家 資格認定制度とは

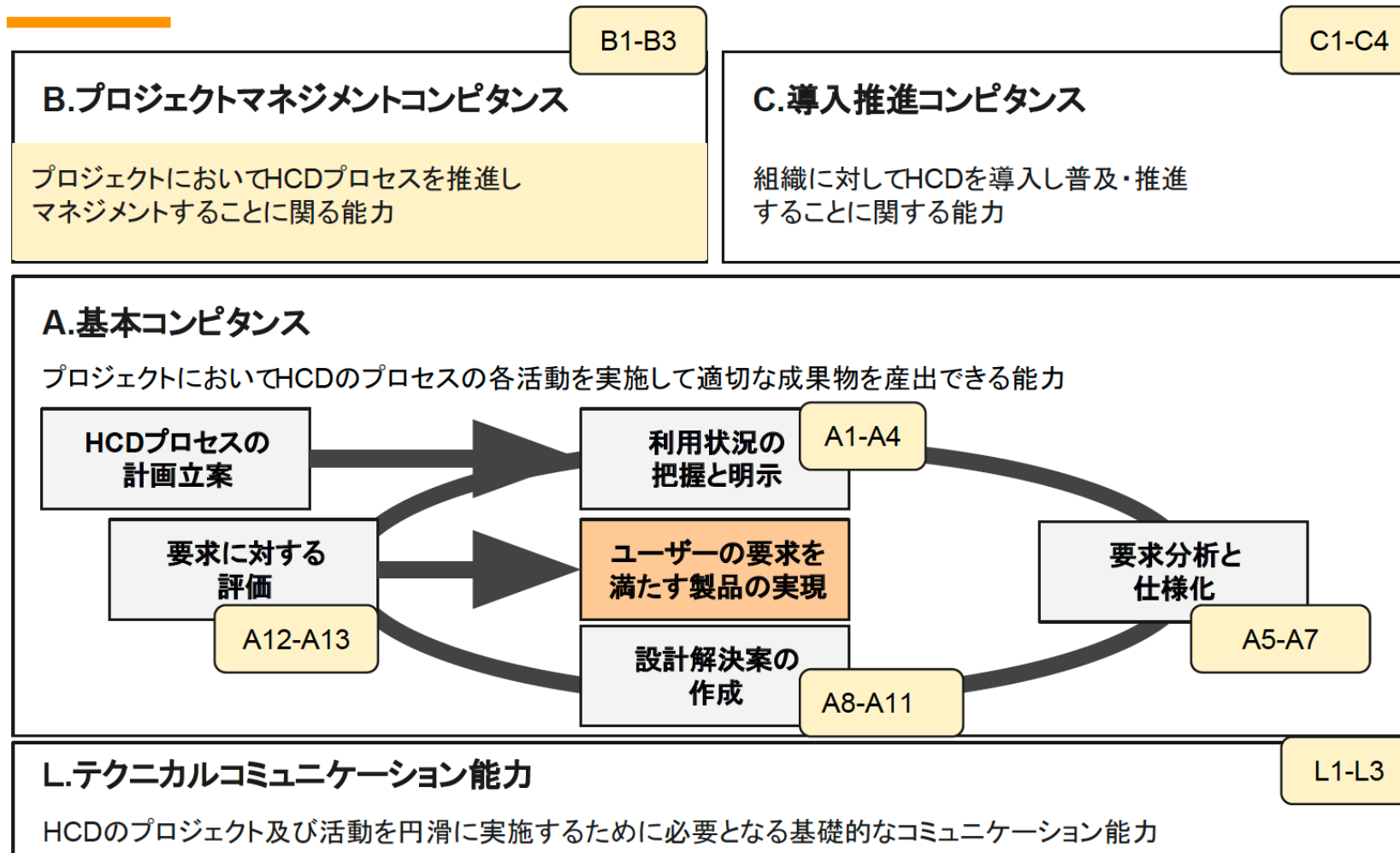
1. 認定制度設立の趣旨

人間中心設計専門家とは

人間中心設計(HCD)専門
* 家とは

人間中心設計専門資格認定
* 制度における倫理指針

HCD専門資格コンピタンス体系



資格認定との対応

認定専門家

HCDプロジェクト
実務経験5年以上
+PMや組織導入経験

認定 スペシャリスト

HCDプロジェクト
実務経験2年以上

Not a member? Join today!

Forgot your credentials?



CPWA Certificants

CPWA Certificants

Congratulations to those receiving the designation of Certified Professional in Web Accessibility (CPWA)

- CB Averitt, Deque Systems, Inc.
- Mary Bellard, Microsoft
- David Berman, David Berman Communications
- Paul Bohman, Deque Systems, Inc.
- Joe Chidzik, AbilityNet
- Suman Damera, Deque Systems, Inc.
- Donald Evans, Wells Fargo
- Craig (Akira) Fujita, Perkins School for the Blind



Join IAAP Today

What will make our profession strong is having you as a member. Regardless of your knowledge level in accessibility, we all play a role in growing this profession. Help guide us to being a great professional association

**IAAP International Association
of Accessibility Professionals**

Certified Professional in Web Accessibility (CPWA)

Through use of IAAP Connections, you can join an existing discussion or even start your own. You can also blog, upload resources to libraries and join some of our



CERTIFIED
HUMAN CENTERED DESIGN PROFESSIONAL

認定証
Certificate of Accreditation

土屋 一彦 殿

第151080号 認定期間 2015年4月1日 — 2018年3月31日

あなたは審査の結果、人間中心設計推進機構(HCD-Net)が定める
人間中心設計専門家の基準に達していることが証明されました。

ここに、人間中心設計専門家として認定します。

人間中心設計専門家として、

今後の活躍と業界発展への貢献を期待します。

発行日 2015年4月1日

特定非営利活動法人 人間中心設計推進機構

理事長

黒須正明

IAAP International Association
of Accessibility Professionals

Certified Professional in Web Accessibility (CPWA)

The Certification Committee
of

The International Association of Accessibility Professionals

has conferred upon

Makoto Ueki

the designation of

Certified Professional in Web Accessibility

for advancing industry standards in accessibility and committing to ongoing
professional development in the web accessibility profession.

IAAP International Association
of Accessibility Professionals

Axel Leblois
Axel Leblois, President & Executive Director, G3ict

Sharon Spencer
Sharon Spencer, Managing Director, IAAP

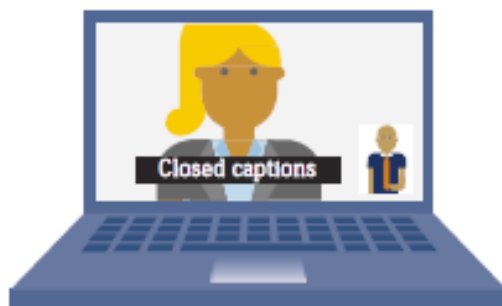


これらの「インクルーシブデザインの原則」は、利用者を最優先に考えることです。永続的な障害がある利用者、一時的または状況的な困難に直面している利用者、あるいは能力が変化してゆく利用者（つまり、私たちみんな）のニーズに合わせてデザインすることです。

<http://inclusivedesignprinciples.org/ja/>

1 同等の体験を提供する

あなたの作ったインターフェースがすべての人に同等の体験を提供できるようにして、利用者がそれぞれのニーズに合った手段を用いても、コンテンツ品質が損われることなく、利用者がタスクを達成できるようにしましょう。



2 利用者に制御させる

利用者がそれぞれの好みの方法でコンテンツにアクセスできて、利用者自らがコンテンツを制御できるようにしましょう。



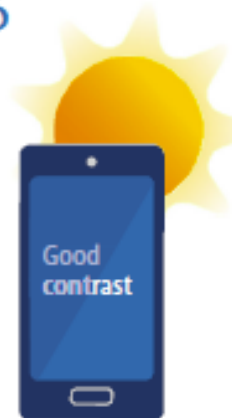
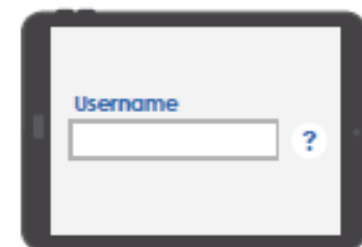
3 選択肢を提供する

利用者がタスクを完遂できるように、様々な手段を提供することを検討しましょう。



4 状況を考慮する

状況に関係なく、あなたの作ったUIが利用者に貴重な体験を提供できるようにしましょう。



5 一貫性を保つ

利用者に馴染みのあるパターンを用いて、それを一貫して適用しましょう。



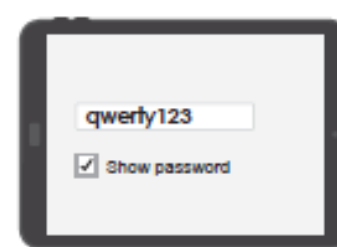
6 コンテンツの優先順位を付ける

利用者がタスク、機能、情報に集中できるように、コンテンツやレイアウト内で優先順位付けしましょう。



7 価値を付加する

機能の持つ価値や、その機能によって様々な利用者の体験をどう向上させることができるかを考えましょう。



For more information go to barclayscorporate.com/accessibility

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License.





caztcha

@caztcha

フォロー中

ウェブアクセシビリティの火消しをしていると、そもそもの IA や UXD にまで遡りたくなることがしばしば。結局、なぜこういうデザインや演出に落とし込んだかを説明できないウェブコンテンツが、アクセシビリティの不備をはらんでいるケースが多い気がする。

18:31 - 2017年11月27日

3件のリツイート 9件のいいね



3

9



返信をツイート



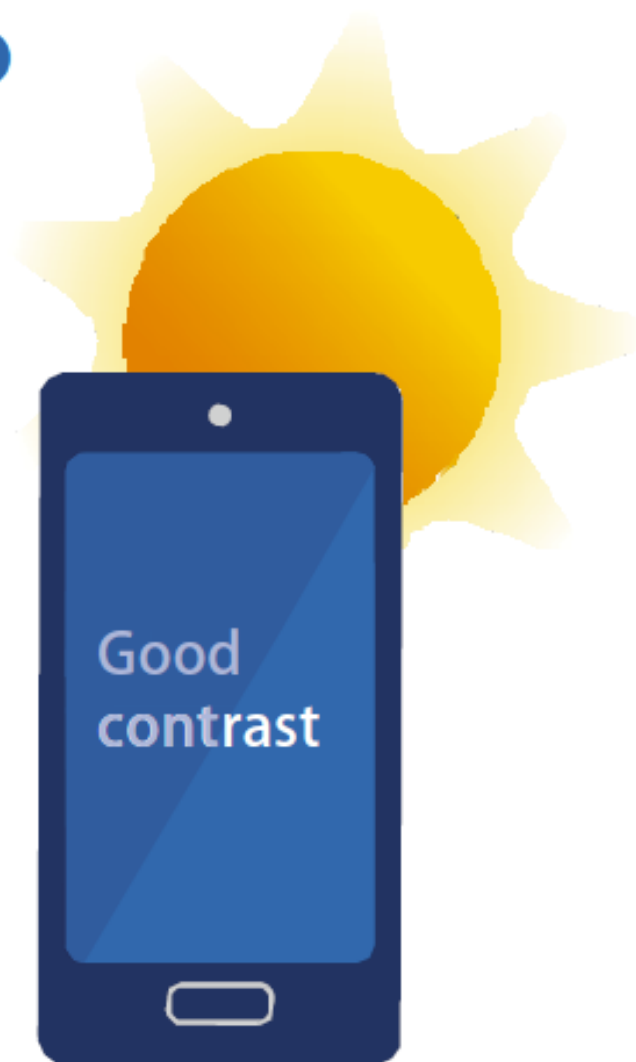
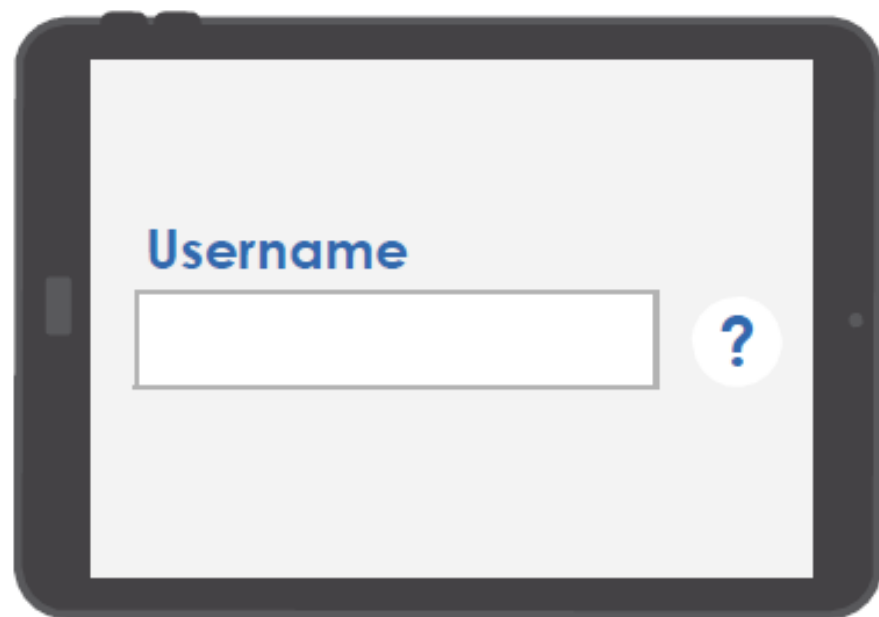
caztcha

@caztcha フォローされています

ウェブユーザビリティ / アクセシビリティ / 情報アーキテクチャ (IA) / HCD-Net認定 人間中心設計専門家 / WAIC WG4

4 状況を考慮する

状況に関係なく、あなたの作った UI が利用者に貴重な体験を提供できるようにしましょう。



contrast ratio

Background: #FFC0CB **3.4** Text color: #6D6D6D

Set as background color

How to use

As you type, the contrast ratio indicated will update.
 Hover over the circle to get more detailed information. When semi-transparent colors are involved as backgrounds, the contrast ratio will have a 10% error margin, to account for the different colors they may be over.

visually demonstrate how readable normal or bold text of various sizes and font styles.

Use keyboard arrows while over a functional color notation. Watch it change. Try with the Shift or Alt key too!

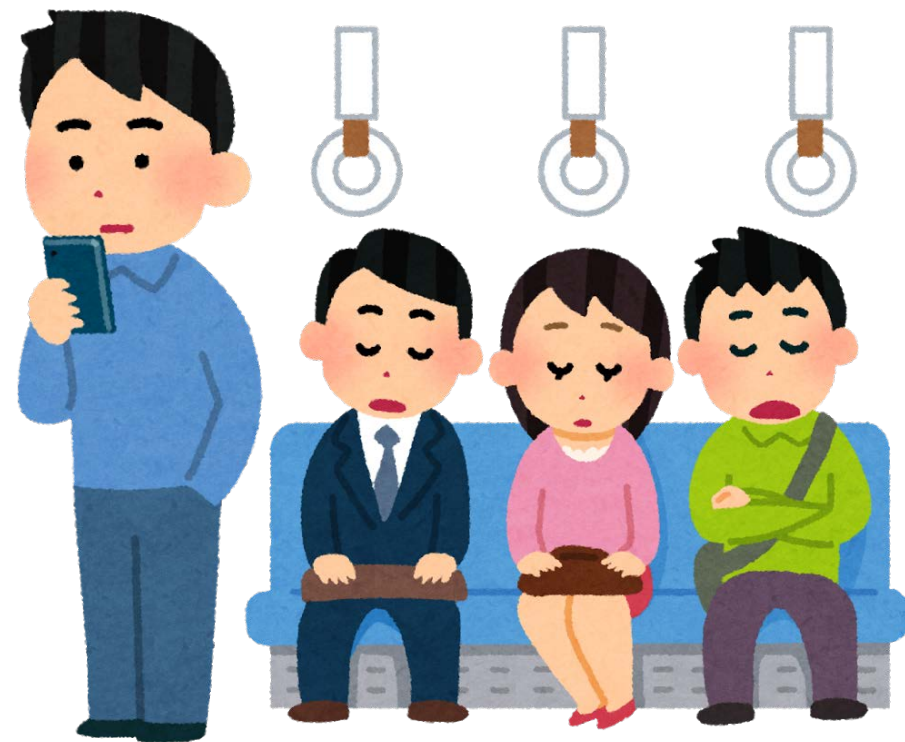
WCAG 2.0 on contrast ratio



まぶしくて
見にくい



老眼には
見えにくい



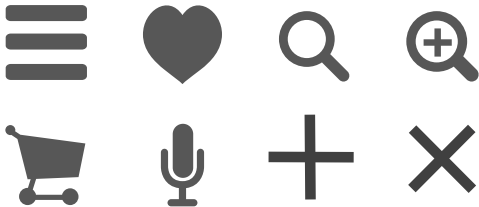
5 一貫性を保つ

利用者に馴染みのあるパターンを用いて、それを一貫して適用しましょう。



Button

Call To Action



Duis ante mi, [laoreet ut](#), [commodo eleifend](#), [cursus nec](#), lorem.

- Check
- Checked

- Radio
- Radio (Selected)

Label:

Select **UIの一貫性**

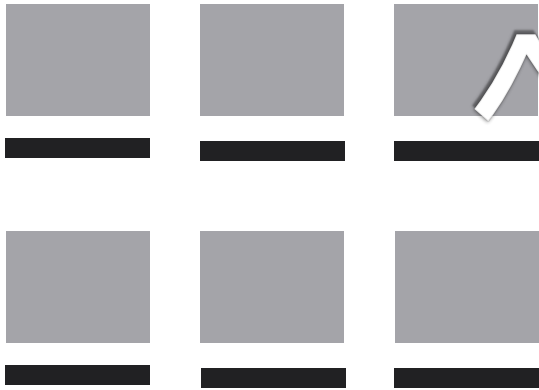
 

Logo



Global Nav.

Home > ● ● ●



Footer

Logo



Global Nav.

Home > ● ● ●



Footer

Logo



Global Nav.

Home > ● ● ●



Footer



シ
構造の

貫性



スパゲッティにはどんな種類があるの？

疑問形

スパゲッティには、つぎのような、様々な種類があります。

- お肉たっぷり子供に大人気の「ミートソース」
- 玉ねぎ、ハム、ピーマンと具たくさんでなつかしい味の「ナポリタン」
- アサリ風味のサッパリとした味付けの「ボンゴレビアンコ」

体言止め
「」 括り

スパゲッティはどうゆでればいいのか？

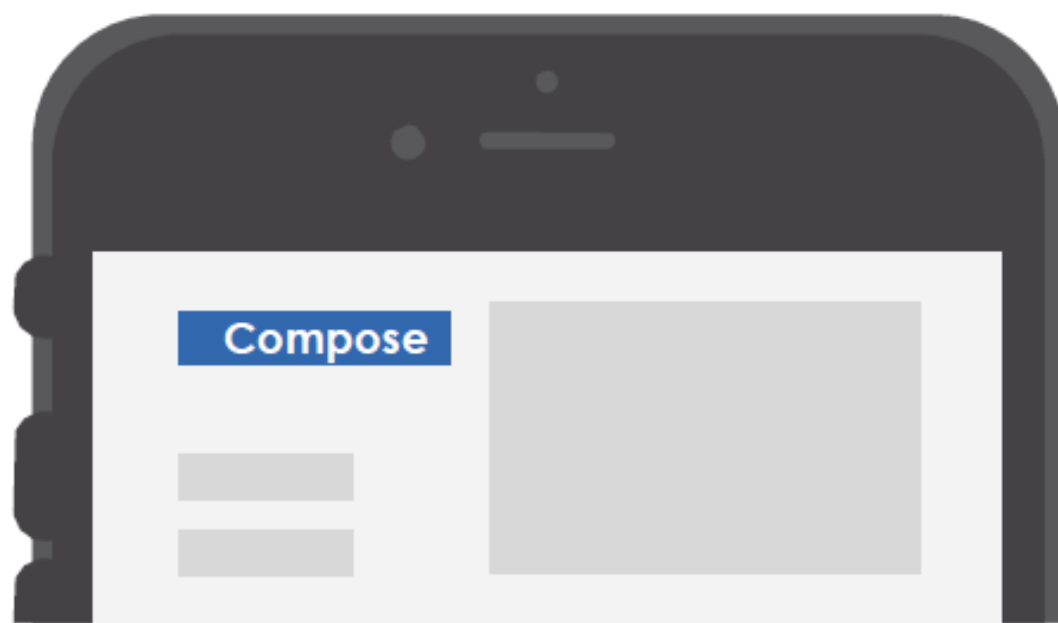
つぎの手順で、ゆでてみましょう。

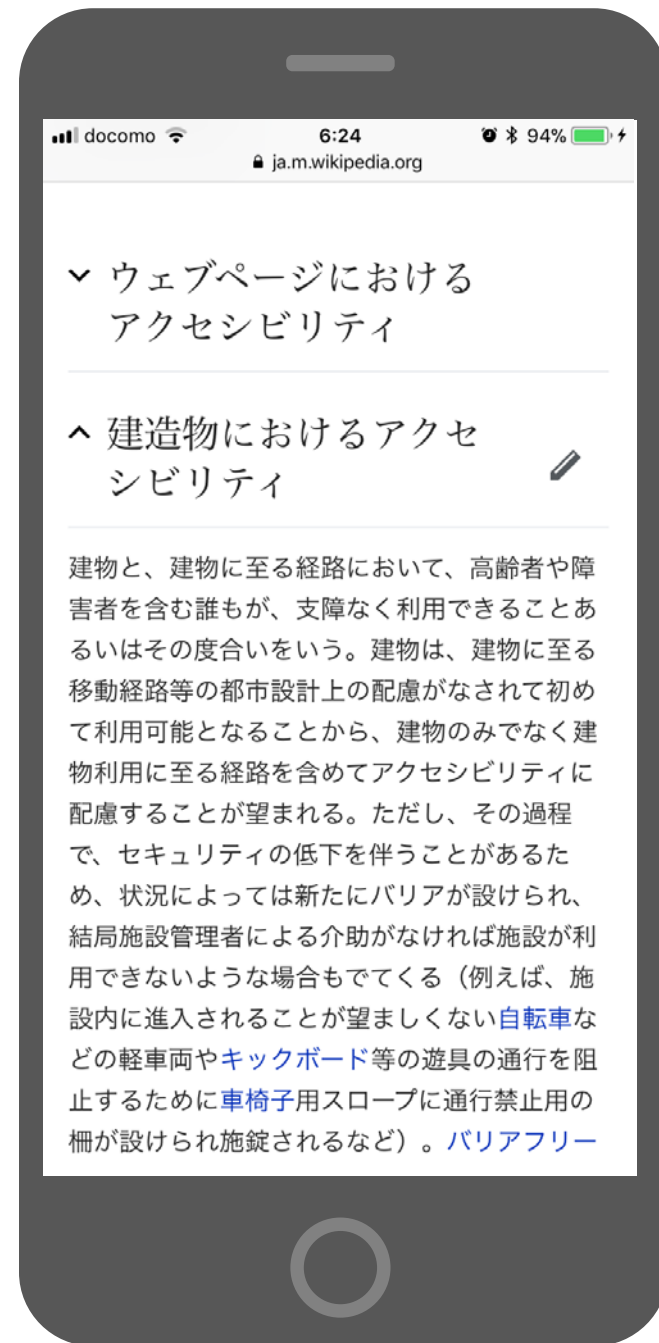
1. 鍋に水を入れ、火にかけてください。数分すると、お湯がわきます。
2. 鍋のお湯に、塩を入れてください。こうすることで、スパゲッティが美味しくゆであがります。
3. スパゲッティを、鍋に入れてください。7分後に、スパゲッティがゆであがります。

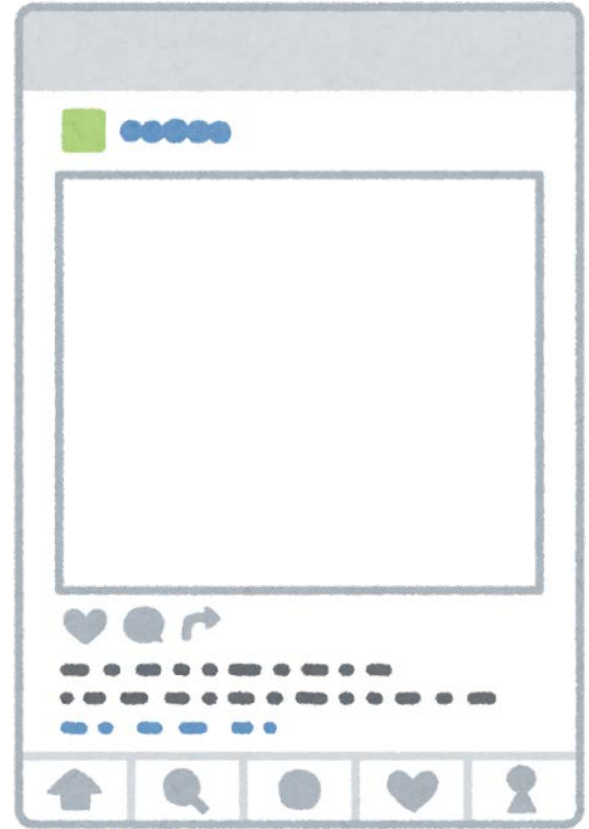
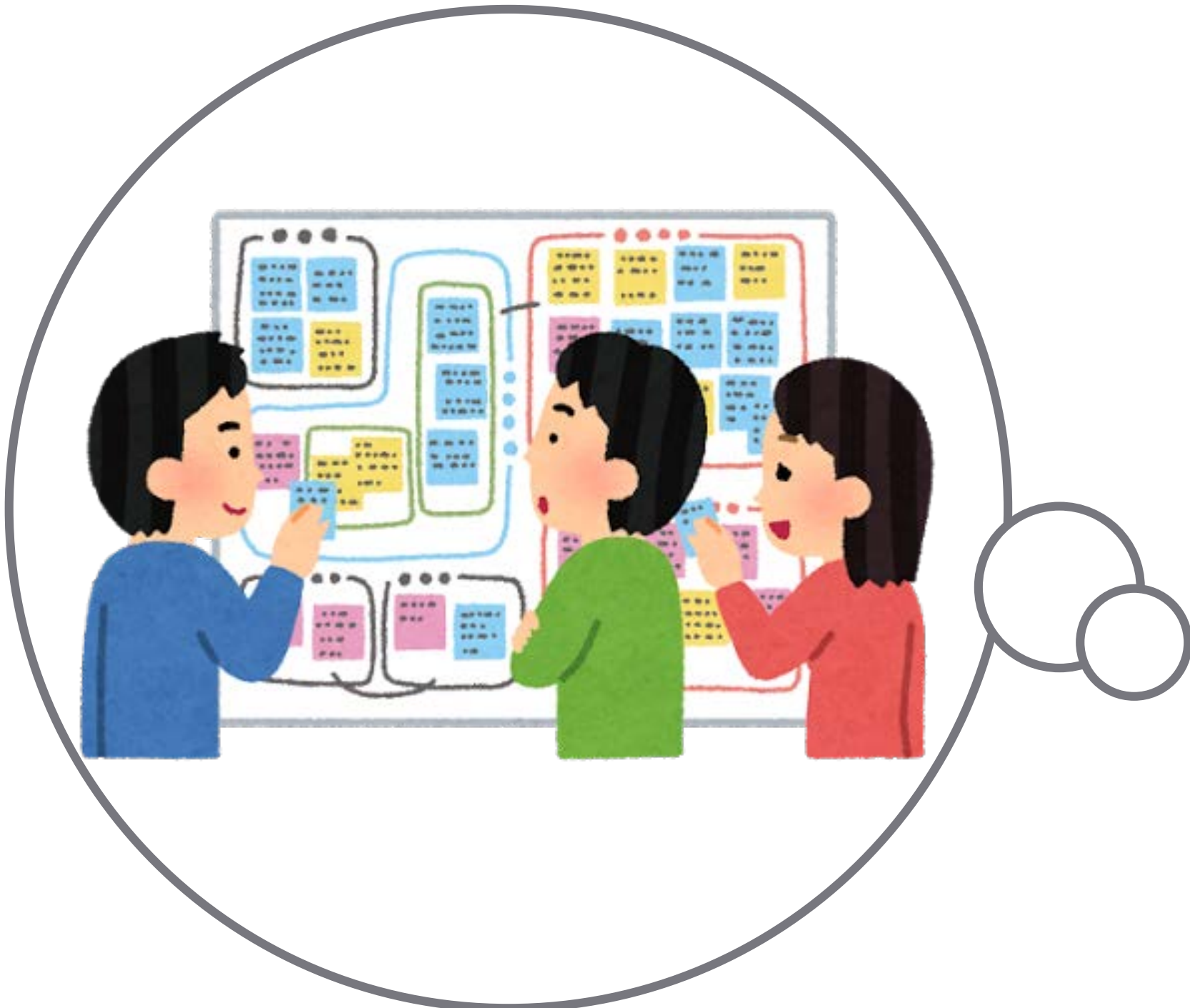
アクション（～ください）
とその結果（～ます）

6 コンテンツの 優先順位を付ける

利用者がタスク、機能、情報に集中できるように、
コンテンツやレイアウト内で優先順位付けしましょう。







ヒーローイメージ (印象付け)

キャッチコピー

導入文

メニュー

特長

Call To Action

ヒーローイメージ (印象付け)

大見出し

要約

本文

関連情報

Header 1

Nulla dui purus, eleifend vel,
consequat non, dictum porta, nulla.

Header 2

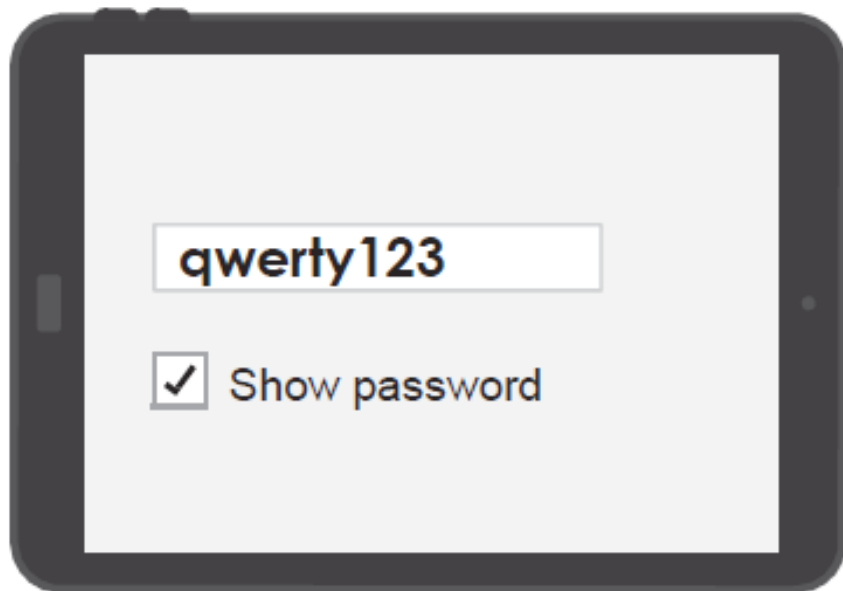
Duis ante mi, laoreet ut, commodo eleifend, cursus nec, lorem.
Aenean eu est. **Etiam imperdiet turpis**. Praesent nec augue.
Curabitur ligula quam, rutrum id, tempor sed, consequat ac, dui.

Header 3

Vestibulum accumsan eros nec magna. Vestibulum vitae dui.
Vestibulum nec ligula et lorem consequat ullamcorper.

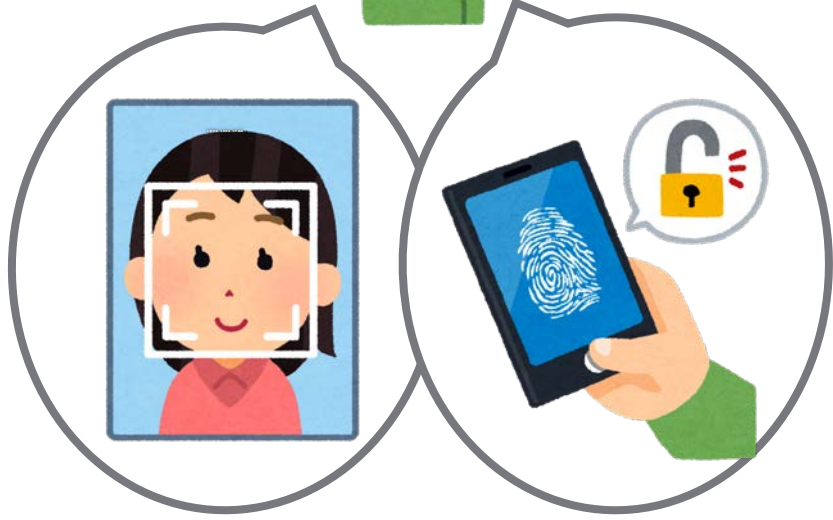
7 価値を付加する

機能の持つ価値や、その機能によって
様々な利用者の体験をどう向上させる
ことができるかを考えましょう。





PASSWORD...





音声認識



画像解析

2017 TOPICS



顔認証



al iot-specific televisions can be used to secretly record conversations .

initiated the attack managed to commandeer a large number of internet-conne

in current use .

documents revealed that microwave ovens can spy on you - maybe if you personally don't si

quences of the sub-par security of the iot .

(IoT) security breaches have been dominating the headlines lately . WikiLeaks's trove of CIA documents revealed that internet-connected televisions can be u

ns . Trump's advisor Kellyanne Conway believes that microwave ovens can spy on you - maybe she was referring to microwave cameras which indeed can be i

I don't delude yourself that you are immune to IoT attacks , with 96 % of security professionals responding to a new survey expecting an increase in IoT breache

nally don't suffer the consequences of the sub-par security of the IoT , your connected gadgets may well be unwittingly cooperating with criminals . Last October

yn came under an attack that disrupted access to popular websites . The cybercriminals who initiated the attack managed to commandeer a large number of int

DVRs and cameras) to serve as their helpers . As a res

d their customers don't care about the security of the 8.

can expect increased investment in IoT security technol

i most relevant and important IoT security technologies .

my list of the 6 hottest technologies for IoT security : IoT

is a bit more challenging than traditional network securit

and increased complexity . Key capabilities include traditional endpoint security features such as antivirus and antimalware as well as other features such as fire

on and detection systems . Sample vendors : Bayshore Networks , Cisco , Darktrace , and Senrio . IoT authentication : Providing the ability for users to authentic

managing multiple users of a single device (such as a connected car) . ranging from simple static password/keys to more robust authentication mechanisms su

文章要約

Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1



W3C Working Draft 12 September 2017



モバイル
Mobile



ロービジョン
Low Vision



認知
Cognitive

Latest Recommendation:

<https://www.w3.org/TR/2008/REC-WCAG20-20081211/>

Editors:

Andrew Kirkpatrick, Adobe, akirkpat@adobe.com

Joshue O Connor, Invited Expert, InterAccess, josh@interaccess.ie

Michael Cooper, W3C, cooper@w3.org



<https://www.w3.org/TR/WCAG21/>

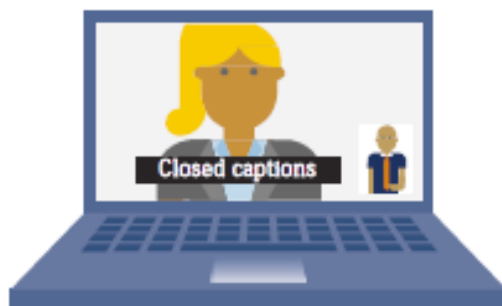


これらの「インクルーシブデザインの原則」は、利用者を最優先に考えることです。永続的な障害がある利用者、一時的または状況的な困難に直面している利用者、あるいは能力が変化してゆく利用者（つまり、私たちみんな）のニーズに合わせてデザインすることです。

<http://inclusivedesignprinciples.org/ja/>

1 同等の体験を提供する

あなたの作ったインターフェースがすべての人に同等の体験を提供できるようにして、利用者がそれぞれのニーズに合った手段を用いても、コンテンツ品質が損われることなく、利用者がタスクを達成できるようにしましょう。



2 利用者に制御させる

利用者がそれぞれの好みの方法でコンテンツにアクセスできて、利用者自らがコンテンツを制御できるようにしましょう。



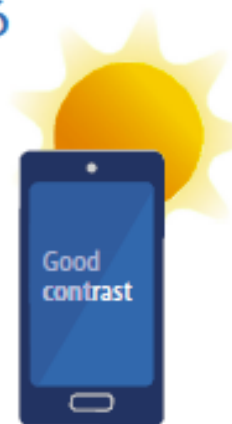
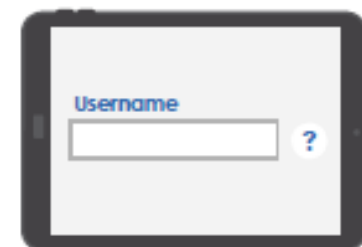
3 選択肢を提供する

利用者がタスクを完遂できるように、様々な手段を提供することを検討しましょう。



4 状況を考慮する

状況に関係なく、あなたの作ったUIが利用者に貴重な体験を提供できるようにしましょう。



5 一貫性を保つ

利用者に馴染みのあるパターンを用いて、それを一貫して適用しましょう。



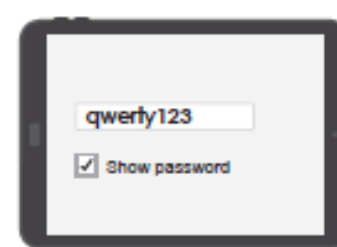
6 コンテンツの優先順位を付ける

利用者がタスク、機能、情報に集中できるように、コンテンツやレイアウト内で優先順位付けしましょう。



7 価値を付加する

機能の持つ価値や、その機能によって様々な利用者の体験をどう向上させることができるかを考えましょう。



For more information go to barclayscorporate.com/accessibility

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License.



「Inclusive Design Principles (インクルーシブデザインの原則)」 & JIS X 8341-3:2016 / WCAG 2.0 チェックシート

7つの原則の具体例 一覧	JIS / WCAG	
	関連する達成基準	レベル
1. 同等の体験を提供する		
画像に代替テキストを提供する	1.1.1	A
動画にキャプション(字幕)を提供する	1.2.2	A
インターフェースに表示される通知は、画面を見ることができなくても察知できるようにする	3.2.6 *1	AA
2. 利用者に制御させる		
「無限スクロール」ではなく、「もっと読む」ボタンを用いる	2.1.2	A
自動的に動くコンテンツは、再生コントロールを目立つように提供して、利用者が簡単に停止できるようにする	2.2.2	A
タッチデバイス上で、ユーザーがピンチアウトのジェスチャによってズーム操作できるようにする	1.4.4	AA
3. 選択肢を提供する		
利用者がアクションを完了できる複数の手段を提供する	(2.4.5)	AA
コンテンツが長いリストになっている場合は、グリッド形式またはリスト形式のレイアウトを選択できるようにする	—	—
スクリーンリーダー利用者だけではなく、すべての利用者向けに選択肢として提供する	(1.1.1)	A
スクリーンリーダー利用者だけではなく、すべての利用者向けに選択肢として提供する	1.4.3	AA

2018年は？



UXの基本品質として
アクセシビリティは
不可欠という価値観の定着

土屋 一彦

@caztcha



今だからこそ
アクセシビリティもできる、
それが差別化&競争力に

植木 真

@makoto_ueki

CSSnITE

Shift

2017-2018

Webデザイン行く年来る年

2017.12.16