

CSSnITE

CSS Nite
SAITAMA
Vol.1

powered by 7F

2018.3.24



フォントおじさん

ソフトバンク・テクノロジー株式会社

FONTPLUS エバンジェリスト

関口 浩之

1960年 群馬県桐生市生まれ

1980年代 電子メーカーでワープロ/DTPの製品開発

1990年代 Yahoo! JAPAN 検索エンジンDB 開発リーダー

現在 Webフォント「FONTPLUS」エバンジェリスト



フォントまわりで
気になる話題

巷では、
「フォントかるた」
なるものが流行り…



愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

フォントかるた制作チームの紹介



勇者
せきねめぐみ

戦士
伊達千代

旅芸人
星わにこ

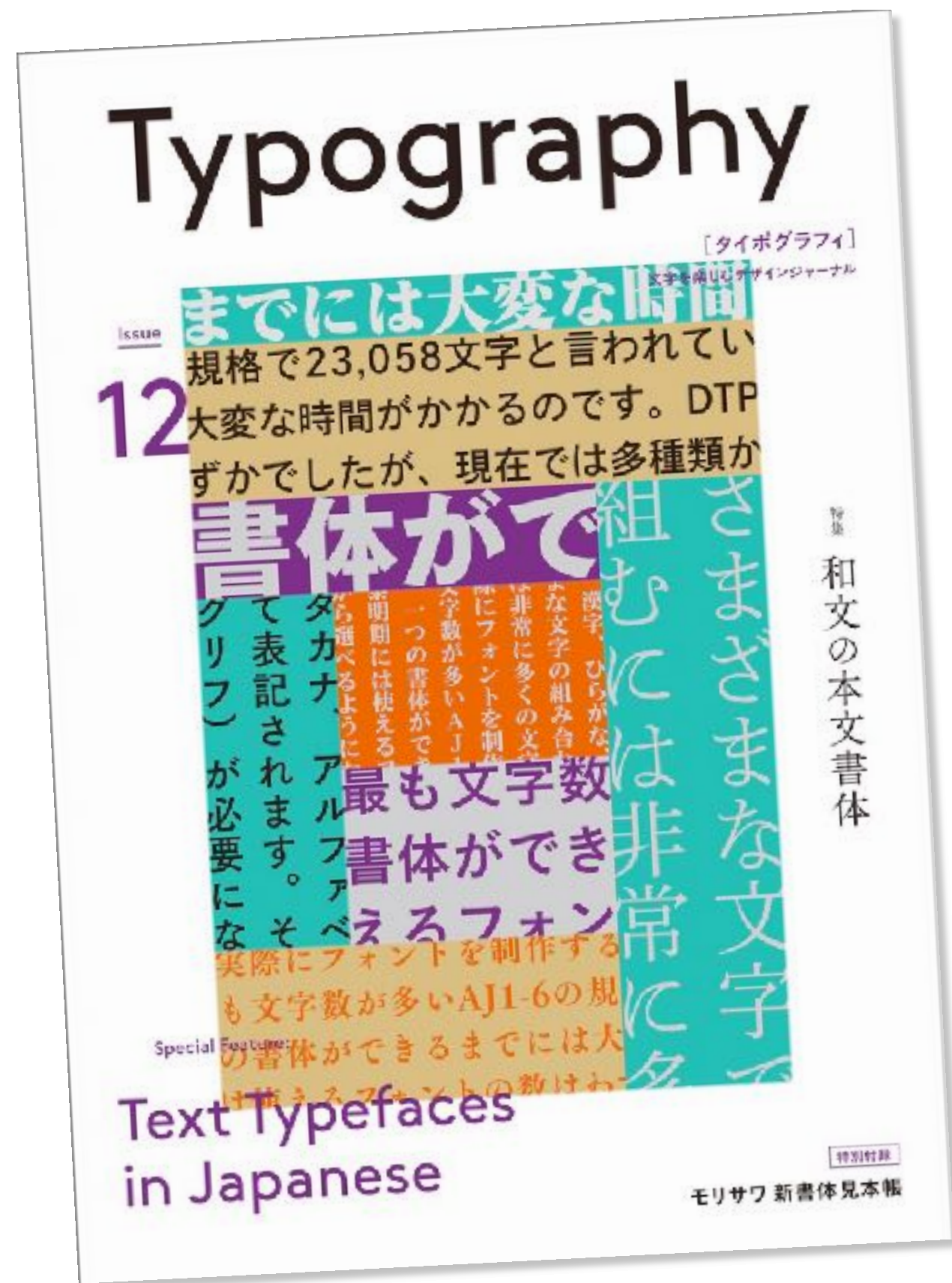
賢者
横田良子

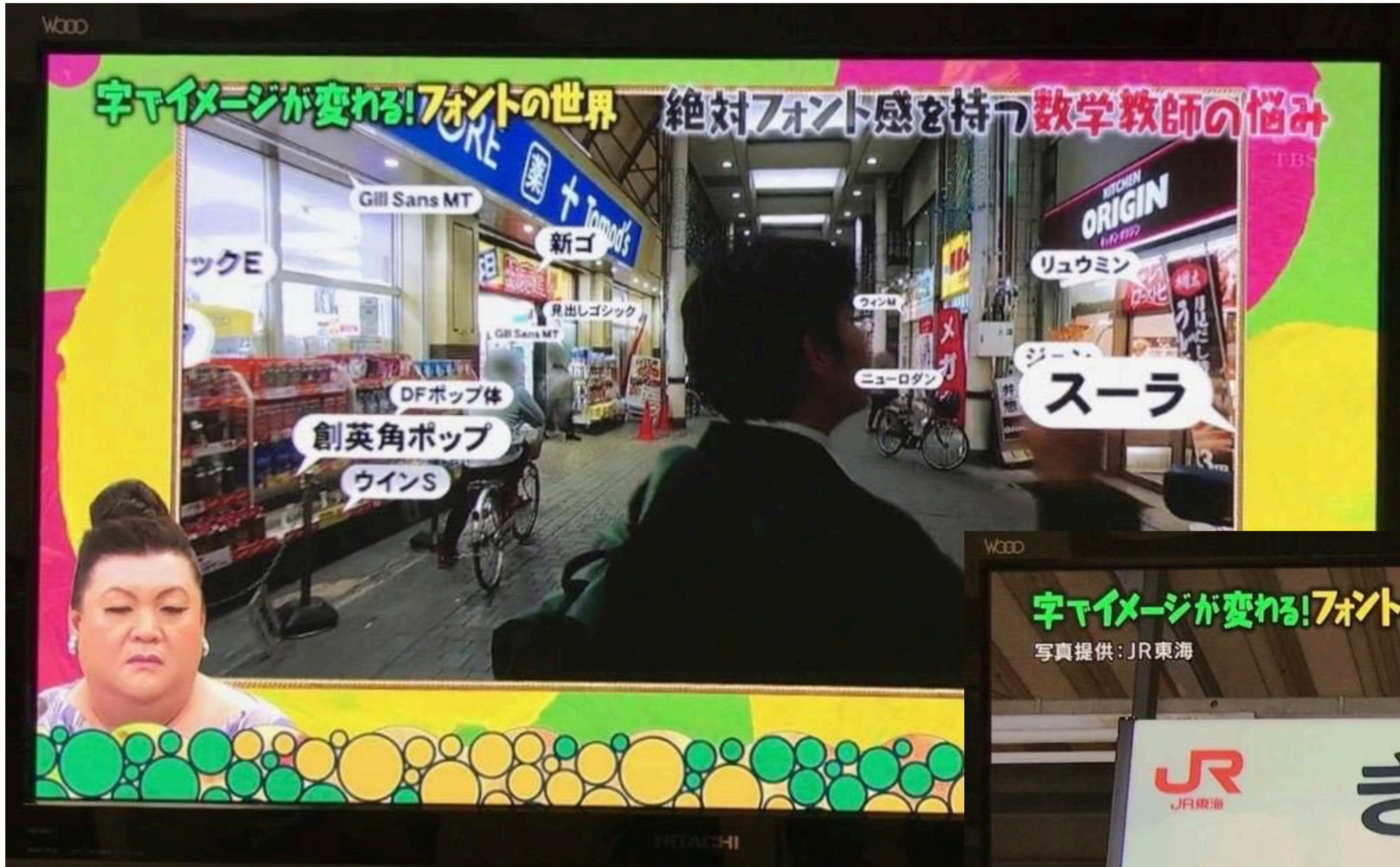
絶対フォント感

と

相対フォント感

絶対フォント感とは？





3,000書体
絶対フォント感を持つ男 (高校教師)

この番組のテロップ書体は「くろかね」



愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

本蘭明朝 L

ほんらんみんちよう

写研/オフセット印刷時の品質確保のため、線の太さとフトコロの明るさを意識してデザインされた写植書体。大きく力強い印象。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

精興社書体

せいこうしゃしょたい

精興社/同社で印刷するものしか使用できないフォント。扁平なフォルムのやさしい情感と、読みやすさ、品格を備えた明朝体。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

MS 明朝

えむえすみんちよう

リコー/Windowsに初めて搭載された日本語フォント。リコービの「本明朝」がもとになっており、繊細で長い筆跡が特徴的。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

リュウミン R-KL

りゅうみん あーるけーえる

モリサワ/森川龍文堂明朝体がベースの書体なので「リュウミン」。KOは築地体に近いが、このKLは秀英体系のデザイン。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

秀英明朝 L

しゅうえいみんちよう

DNP/大日本印刷の前身、秀英舎時代の活字書体を改刻。柔らかさと品格があり、築地体と並んで活字書体の二大潮流と称される。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

秀英3号 R

しゅうえいさんごう

モリサワ/秀英舎の3号活字を復刻した“かな”書体。筆のはっきりとした強弱や、流れるような運筆が特徴。漢字は秀英明朝。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

イワタ明朝体オールド

いわたみんちようたいおーるど

イワタ/金属活字の「岩田明朝体」を元に作られた。引き締まったフトコロや文字の大きさなど、伝統的な明朝体の特徴を持つ。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

モトヤ明朝 2

もとやみんちように

モトヤ/フトコロを広めにすっきりとしたデザインの本文明朝。 “かな”はやや小ぶり、やさしく素朴な味わいが感じられる。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

筑紫 Q 明朝 L

つくしきゅーみんちよう

フォントワークス/秀英3号活字の運筆を、現代的に解釈し直したような書体。特徴的なフォルムと筆跡がまるで生き物のよう。

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

相対フォント感とは？

例題①



1 **Helvetica**

2 **BASKERVILLE**

3 **Linotype Didot**

4 ***Frutiger 76***



Linotype Didot



Frutiger 76

例題②



明朝体？ マティスEB（エヴァフォント）



ゴシック体？ ヒラギノ角ゴ



古印体？　なんか、怖い…



丸ゴシック体でした！ 「止」の横角が斜め上を向いてる！



場面・背景・情感にあった

フォント選びが重要

context × fonts

怖すぎる卵が見つかった！ なぜ、古印体？



引用：netgeek 怖すぎる卵が見つかった！ なぜそのフォントを選んだの… 2013.10.15
<http://netgeek.biz/archives/1341>

人間の脳は

0.1秒で

好きか嫌いか、見やすいかどうか

判断しています

例題③

大阪で見つけた駅名標（サインシステム）



新ゴ



ヒラギノUD角ゴ

新ゴ

ほんまち

南方みな

ほんまち

南方みな

ヒラギノUD角ゴ

阪急電車で、かわいい丸ゴシック、見つけた



ナール

みなみかた

イワタUD丸ゴR

みなみかた

ナールは写植（写真植字）書体で、デジタルフォントの
販売されていません。

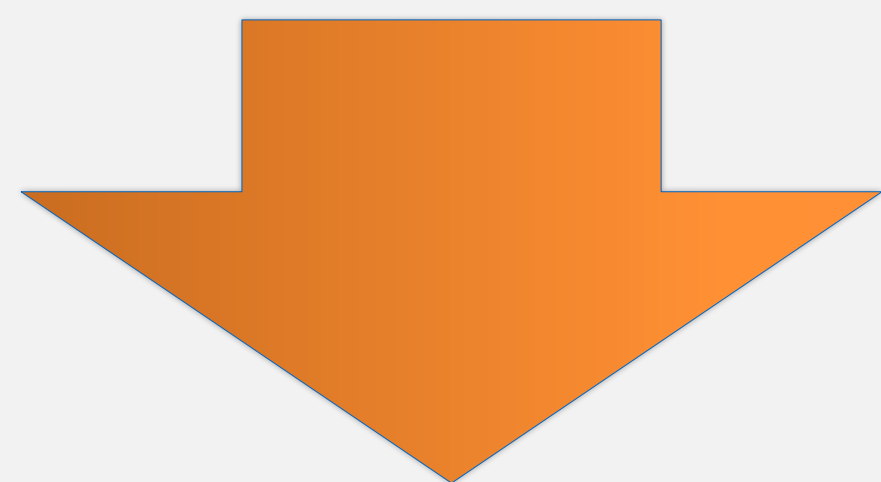
例題④

亀戸駅で見つけた駅名標（サインシステム）

**新小岩・小岩・西船橋
船橋・津田沼 方面**

**for Shin-Koiwa, Koiwa, Nishi-Funabashi
Funabashi & Tsudanuma**

Shin-Koiwa



半角等幅で文字組みすると、ネイティブの
外国の人には、不自然な単語に見えてしまう

新小岩

正式な駅名標の英文の組み方

Shin-Koiwa
新小岩

明朝体とゴシック体

serif vs sans-serif

ゴシック体

見やすさ

視認性



明朝体

読みやすさ

可読性



吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

明朝体の「でこぼこ感」がリズム感を生む
長い文章を読んでも疲れない

同じ明朝体の仲間でも、表情がこんなに違う

夏 日 金 之 助

筑紫明朝

夏 日 金 之 助

筑紫オールド明朝

夏 日 金 之 助

筑紫アンティークL明朝

夏 日 金 之 助

筑紫Q明朝L

フォント選びの重要性は
紙もWebも変わらない

typography = typo(言葉) + graphy(綴る)

日本語Webフォント 導入事例2018

The image is a screenshot of a web browser displaying the Canon Global website. The browser's address bar shows 'global.canon/ja/'. The website header features the Canon logo and the word 'Global'. Below the header, there are navigation links: 'ビジョン', '事業領域', 'ニュース', 'CSR・環境', and 'キヤノンについて'. The main content area is a large, high-quality photograph of a snowy mountain landscape under a bright sun with rays. Overlaid on this image is the Japanese text '世界をもっと、あざやかに。' in a large, white, sans-serif font. To the right of the text is a right-pointing chevron. In the bottom right corner of the image, there is a smaller link that says 'フォトギャラリーへ >'. At the very bottom of the browser window, the URL 'global.canon/ja.html' is visible.



The image shows a screenshot of the Canon Global website. The browser address bar displays "http://global.canon/ja/". The website header includes the Canon logo, the word "Global", and navigation links for "ビジョン", "事業領域", "ニュース", "CSR・環境", and "キヤ". The "CSR・環境" link is underlined in red. Below the navigation bar, the text "CSR活動" is prominently displayed. A large green banner at the bottom features a white leaf icon and the text "CSR活動報告 環境". At the very bottom, a white text overlay reads "キヤノンは、「環境ビジョン」に掲げる". The right side of the image shows a photograph of green tree branches.



CSR活動報告 環境

キヤノンは、「環境ビジョン」に掲げる

味の素 (株) 商品情報サイト ~ Eat Well, Live Well. | +

← → ↻ 🏠 | <https://www.ajinomoto.co.jp> | ... 📄 ☆ | ⏴ ⏵ 📄 ≡


Eat Well, Live Well.

Aj 商品情報サイト | AJINOMOTO.

Aj 企業情報 | サイト内検索: | Global Site








HOME | 商品情報 | 知る・楽しむ | お問い合わせ

香りと具を楽しむ中華飯店の味




※味の素冷凍食品(株)のホームページへ移動します。

商品情報 | [ブランドから探す](#) | [新商品はこちら](#)


| | | | |
|--|--|--|---|
| 調味料  | 加工食品  | 甘味料  | アミノ酸含有食品  |
| 栄養ケア食品  | 飲料  | 健康食品  オンライン | 化粧品「JINO」  |

役立つ! 助かる♪ 目的別レシピ



新着 AJINOMOTO. NEWS


Eat Well, Live Well.



AJINOMOTO.


2017年10月03日
グローバルロゴ、スタートしました

[一覧へ](#)

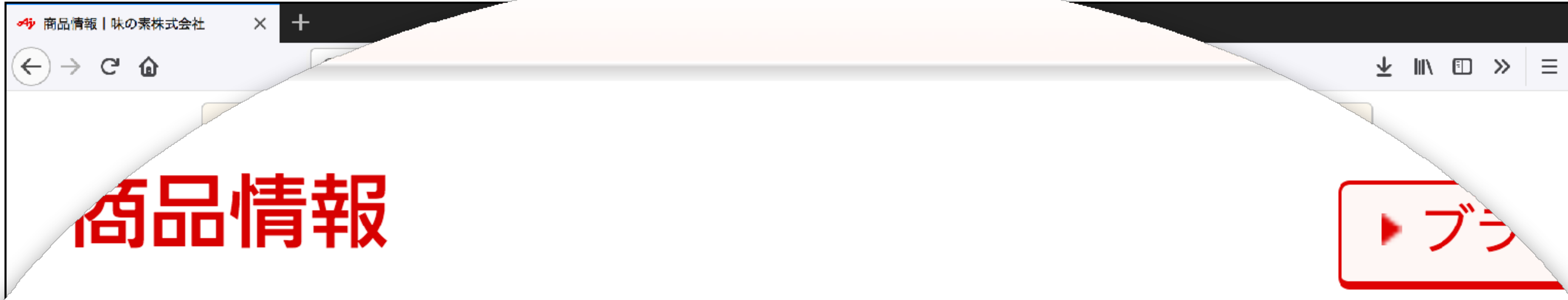
 味の素株式会社
公式Facebook

CM・動画 | [広告ギャラリー](#)

躍動する君たちへ...



2020 躍動する君たちへ



調味料



加工食品



甘味料



栄養ケア食品



飲料



健康食品

オンライン 



役立つ！助かる♪ 目的別レシピ



🗨️ [ご相談はこちら](#)

🎵 音楽:入

まるまるまるもりプロジェクト

https://marumarumori.jp

ハマる

集まる

泊まる

まるまるまるもり

MARU³ MORI PROJECT

活動の詳細はこちら

まるまるまるもりのコンセプト

古民家ホテルの、
コンシエルジュ。

良いものを長く
というコンセプトの
民泊物件オーナー
になるう

詳細内容を見る→

スキル: ↑ ↑ ↑

センス: ↑ ↑ ↑

あたらしい生活が
はじまる。
自分らしい仕事
はじまる。
気持ちに素直に丸く
その、大きな夢のため
挑戦のきっかけとなる
東北にある小さなまち
丸森町は応援します。

音楽: 入

ご相談はこちら

鈴乃屋オリジナルコレクション

https://www.suzunoya.com/kinu/

雪輪取り唐草模様
ひらもよう

紐模様
きりぼりおおきやがた

錐彫大紗綾型
ななえのしめもようかさわいわい

七重熨斗目模様 重ね祝い
そうれい

壮麗
かちんからくさちんよう

花紋唐草文様
みちながしつぼうつなぎらんよう

道長七宝つなぎ文様
くしびきおりふぞろいしま

櫛引き織り 不揃い縞

かたつむり

衣のいのち®
Vol.38

着る人 大塚 千弘

Scroll

鈴乃屋

訪問着

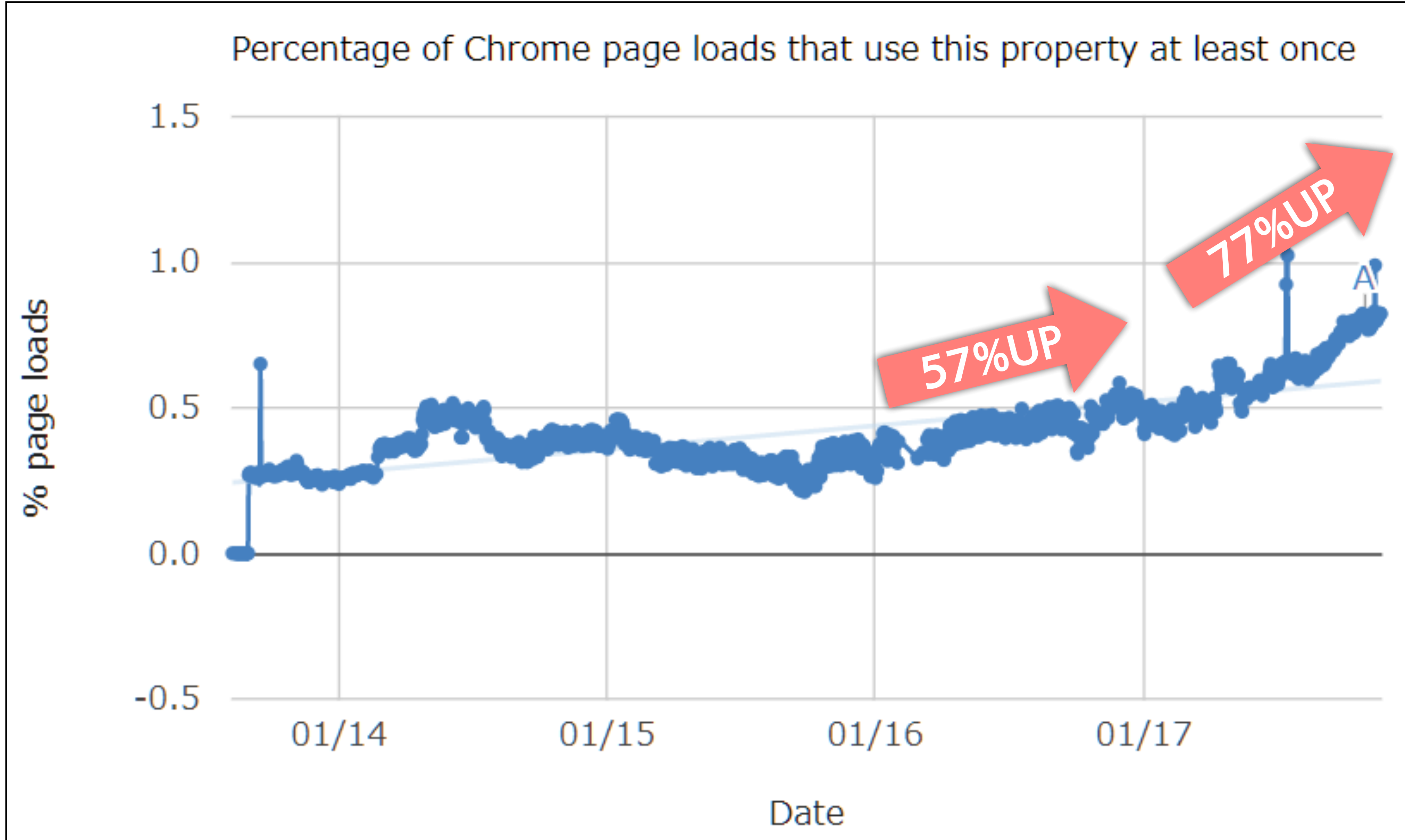
五百夜夢

| | |
|-----|--------------|
| きもの | 五八〇、〇〇〇円 (税) |
| おび | 二六〇、〇〇〇円 (税) |

Copyright © Suzunoya. All Rights Reserved.

Copyright © Suzunoya. All Rights Reserved.

writing-mode: vertical-rl; (縦書き) 普及率



Percentage of Chrome page loads that use this property at least once

縦書き文化は、
世界で日本と台湾だけ

-0.5

01/14

01/15

01/16

01/17

Date

ウエイト別 Webフォント人気ランキング

FONTPLUSの場合

| ランキング | フォント名 | フォントメーカー | ジャンル |
|-------|----------------|-----------|--------|
| 1 | 筑紫ゴシック Pro B | FONTWORKS | ゴシック系 |
| 2 | 筑紫A丸ゴシック Std B | FONTWORKS | 丸ゴシック系 |
| 3 | 新ゴ M | MORISAWA | ゴシック系 |
| 4 | 筑紫ゴシック Pr5 M | FONTWORKS | ゴシック系 |
| 5 | 筑紫A丸ゴシック Std M | FONTWORKS | 丸ゴシック系 |
| 6 | 筑紫ゴシック Pr5 R | FONTWORKS | ゴシック系 |
| 7 | 筑紫A丸ゴシック Std D | FONTWORKS | 丸ゴシック系 |
| 8 | ヒラギノ角ゴ ProN W3 | SCREEN | ゴシック系 |
| 9 | 筑紫ゴシック Pr5 D | FONTWORKS | ゴシック系 |
| 10 | ロダン Pro M | FONTWORKS | ゴシック系 |
| 11 | 筑紫明朝 Pr6 R | FONTWORKS | 明朝系 |
| 12 | 筑紫ゴシック Pro E | FONTWORKS | ゴシック系 |
| 13 | ヒラギノ角ゴ ProN W6 | SCREEN | ゴシック系 |
| 14 | 筑紫明朝 Pr6 M | FONTWORKS | 明朝系 |
| 15 | 筑紫明朝 Pr6 L | FONTWORKS | 明朝系 |
| 16 | 筑紫A丸ゴシック Std R | FONTWORKS | 丸ゴシック系 |
| 17 | ロダン Pro DB | FONTWORKS | ゴシック系 |
| 18 | 筑紫オールド明朝 Pro R | FONTWORKS | 明朝系 |
| 19 | 筑紫明朝 Pr5 B | FONTWORKS | 明朝系 |
| 20 | リュウミン R-KL | MORISAWA | 明朝系 |

21位以降はFONTPLUSサイトで公開中

日本語Webフォントの高速表示（新提案）

rest APIサブセット（CSS base64符号化） +ダイナミックサブセッティングのハイブリット配信

「Body要素の全文字数:3,653文字、ユニークグリフ数:444文字」のケースで表示速度比較

① 従来のスマートライセンス（ダイナミックサブセッティング）

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/1_fpsample_smart.html

② h1とh2がCSS直接書き+body本文がスマートライセンス

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/2_fpsample_b64_t.html

③ h1もh2もbodyも全てCSS直接書き

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/3_fpsample_b64_a.html

④ WebAPIで取得したWOFFを、そのまま配信

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/4_fpsample_api.html

更に高速表示させるための新提案

日本語Webフォント

詳しい情報を知りたい方は

<http://bit.ly/font-ojisan>

まとめ



鷹野 雅弘
(スイッチ)



関口 浩之
(ソフトバンク・テクノロジー)

適切なフォントを選択すると、
フォントの存在感は消える

フォントは
情報を正確に
伝えるための
重要なUI/UX





ありがとうございました。