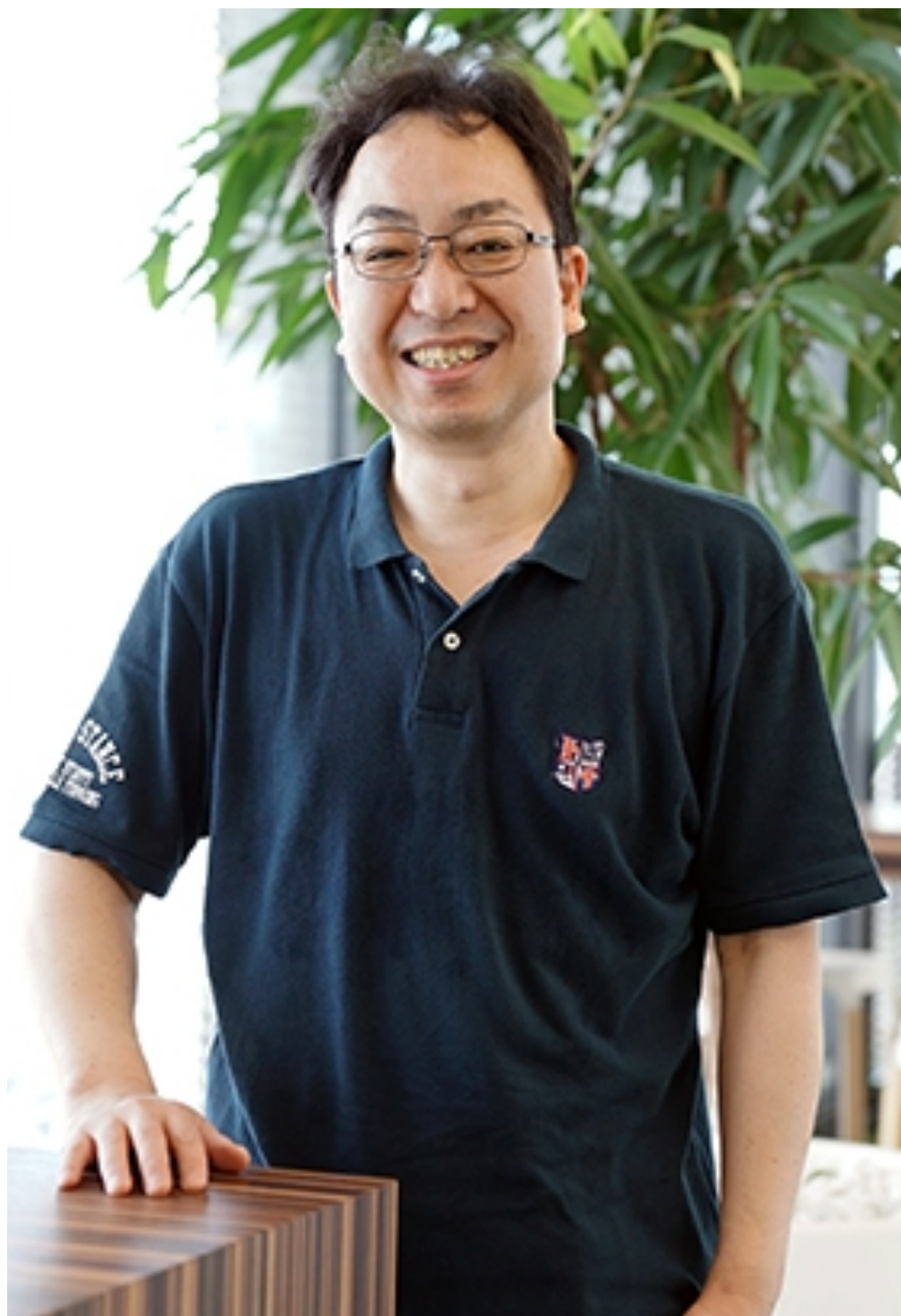


フォントおじさんの ライトニングトーク ～FONTPLUS～

関口浩之
ソフトバンク・テクノロジー株式会社

本資料の画像の多くにハイパーリンクを埋め込んでますのでご活用ください



関口 浩之

Webフォント エバンジェリスト
ソフトバンク・テクノロジー株式会社

- 1960年 群馬県桐生市生まれ
- 1980年代 電子メーカーでワープロ/DTPの製品開発
- 1990年代 Yahoo! JAPAN 検索エンジンDB 開発リーダー
- 2000年代 ECサイト構築・運営コンサルタント
- 現在 Webフォント「FONTPLUS」エバンジェリスト



「フォントおじさん」でGoogle検索すると…



検索 🖱️

フォントおじさん



brand-new FONTPLUS

FONTPLUSが
新しくなりました

フォントを「探す」

The screenshot shows the Fontplus website interface. At the top, there's a browser tab for 'Font Catalog | FONTPLUS' and a URL 'https://webfont.fontplus.jp/font-list?page=5'. The search bar contains '国分寺駅の東口から路線バスに乗り5分ほど、いつもの中央公園で日の'. The main content area displays three font samples, each with the search text in a different style: a casual handwritten style, a bold sans-serif style, and a classic serif style. On the right, a sidebar menu is open, showing categories like 'デザイン系', '専門書系', and 'UD'. Below these are sections for 'おすすめ' (Recommendations), 'スタイル' (Style) with a size slider, and 'フォントメーカー' (Font Makers) with a list of creators like FONTWORKS, IWATA, MOTOYA, etc. A red dashed box highlights the 'フィルター' (Filter) button in the top right of the sidebar.

フォントを「試す」

FONTPLUS ためし書き

SoftBank Technology Corp. (JP) | https://webfont.fontplus.jp

ニュース・メンテナンス情報 2018.07.03 FONTPLUS サイトリニューアル&Monotype欧文850書体追加のお知らせ

サービス概要 フォントカタログ FAQ ニュース・メンテナンス情報 フォントランキング 導入事例

HIGH PRESSURE

ラグランパンチ FONTWORKS

ラグランパンチ UD角ゴ_ラージ Futura®

フォント設定

書体名	ラグランパンチ
スタイル	ラグランパンチ Std UB
サイズ	339
文字間	0 行の高さ 1
カーニング	プロポーショナルメトリクス
段落	
文字色	選択中のボックスを複製
キャンバス設定	キャンバスをリセット
背景色	

フォントを「共有」する

FONTPLUS ためし書き

SoftBank Technology Corp. (JP) | https://webfont.fontplus.jp

シェア

「ためし書き」をシェアする

編集中のためし書きを共有すると、その時点までの内容が保存された編集可能な共有リンクが発行され、共有先の相手も編集ができます。チーム内での検討や情報交換に活用しましょう。

※編集可能な共有リンクからためし書きの共同編集はできません。URLを発行ボタンを押すと、新しい共有リンクが作られます。

プレビュー

HIGH PRESSURE
高圧縮

1. 共有リンクを生成

https://webfont.fontplus.jp/te

2. SNSにシェア

Twitter Facebook

なんと、「Monotype書体」も使える

Neue Helvetica®	Palatino®
Bauer Bodoni®	Nicolas Cochin®
Frutiger®	ITC American Typewriter™
COPPERPLATE GOTHIC	Optima®
Futura®	Akko®
Between™	Avenir®
DIN 1451	SST®
Gill Sans®	たづがね® 角ゴシック

2018年8月12日現在、850のMonotype書体が使えます（最終的に2万書体以上のラインアップになります）

「入会金（1万円）を撤廃」しました

リツイート済み



FONTPLUS @fontplus · 4日

そして、これまで必要だった入会金10,000円を廃止しました！



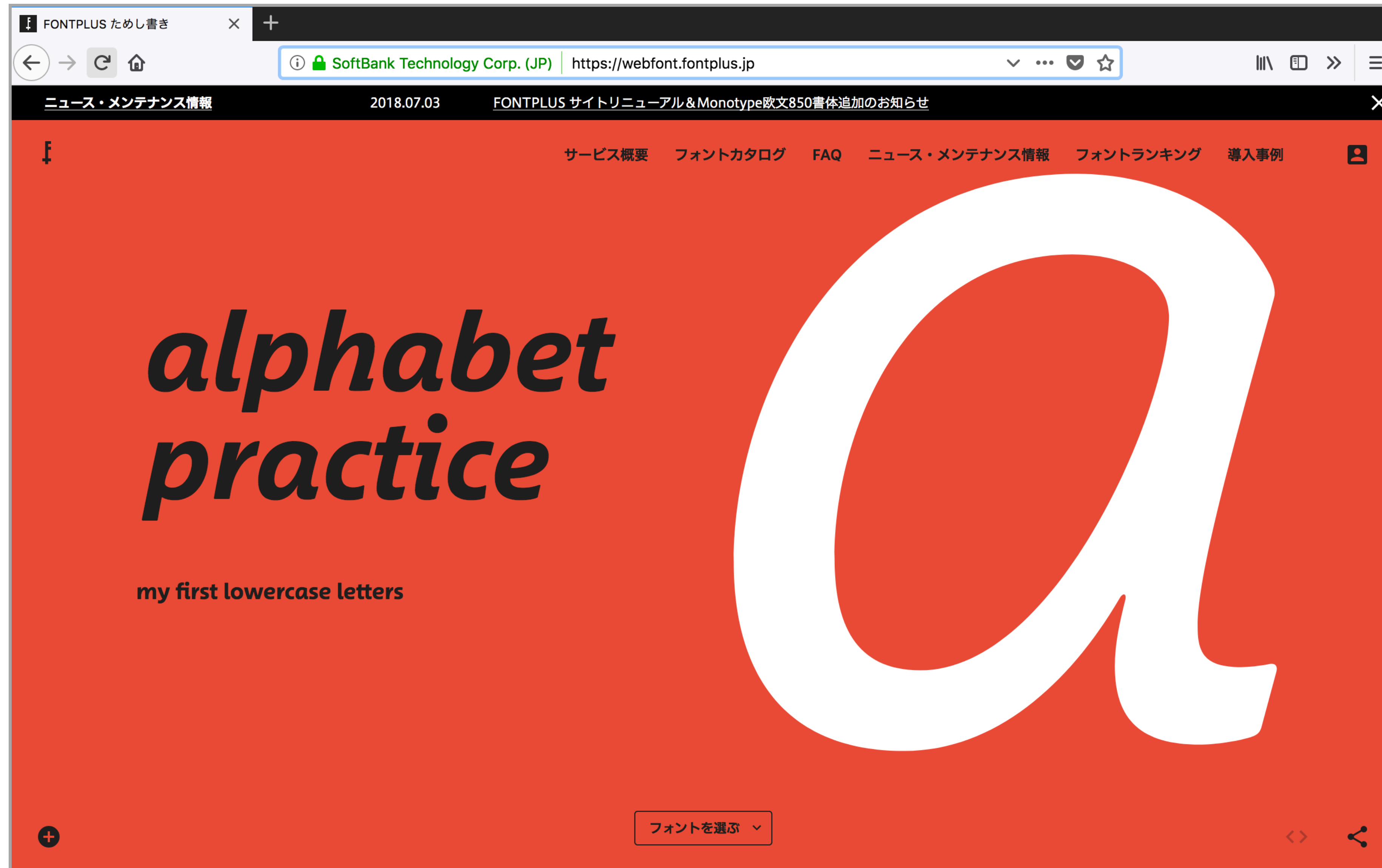
リツイート 21

♡ 45



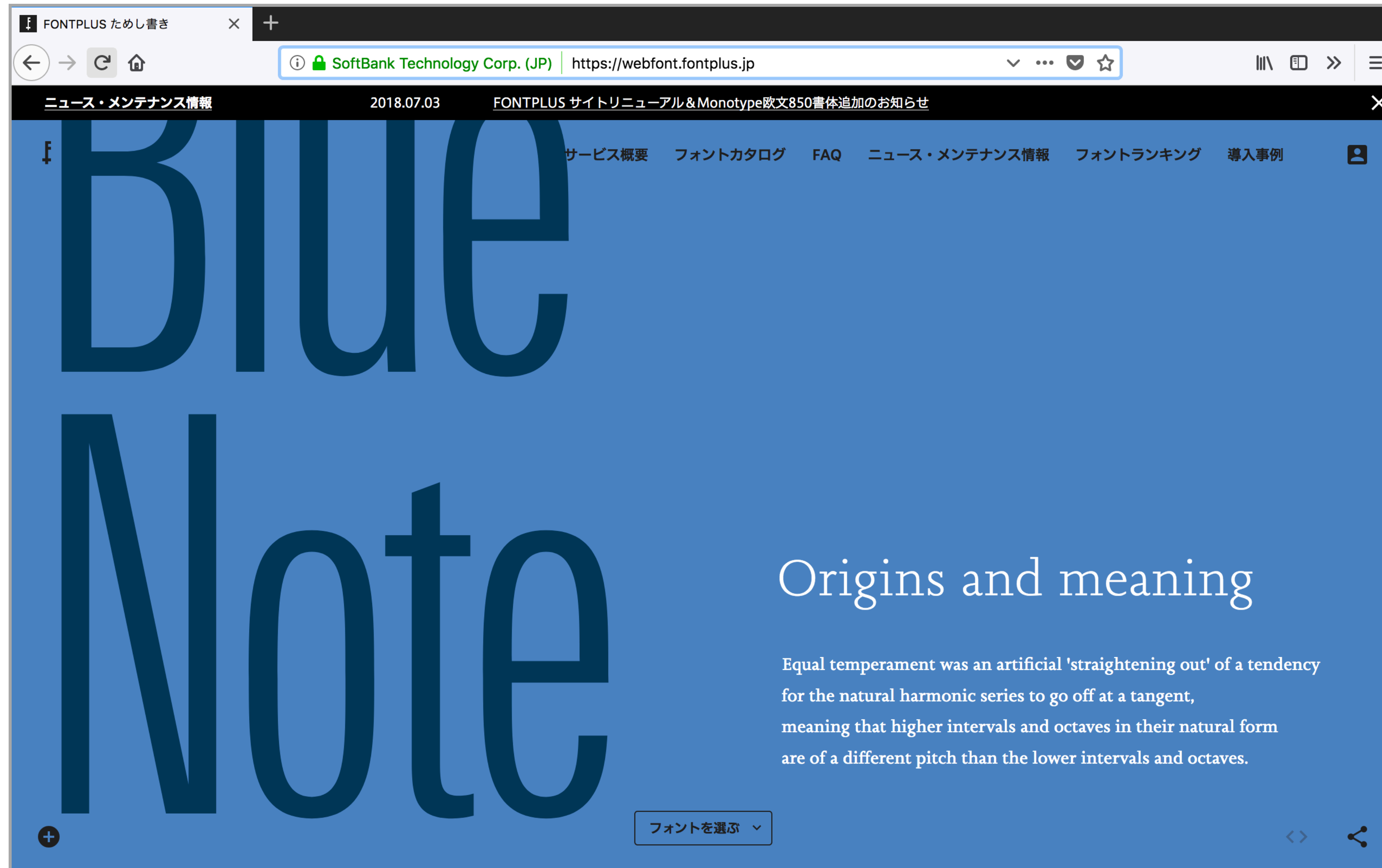
ためし書きを共有して、
もじもじトートバックをもらおう！

FONTPLUS TOPページの「ためしがき」 作品例 その①



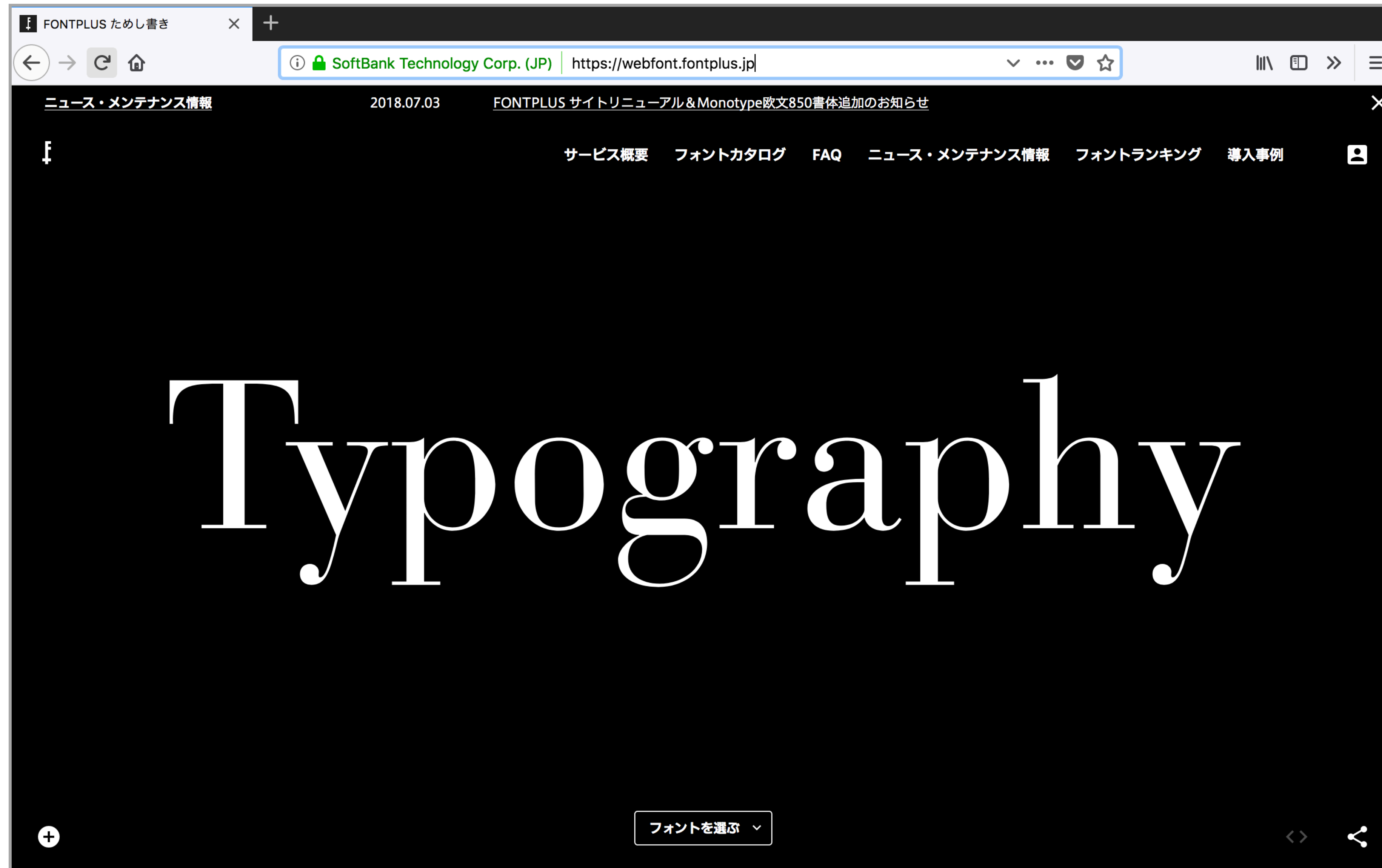
2018年8月12日現在、10パターンの作品例が表示されます（リロードすると作例が替わります）

FONTPLUS TOPページの「ためしがき」 作品例 その②



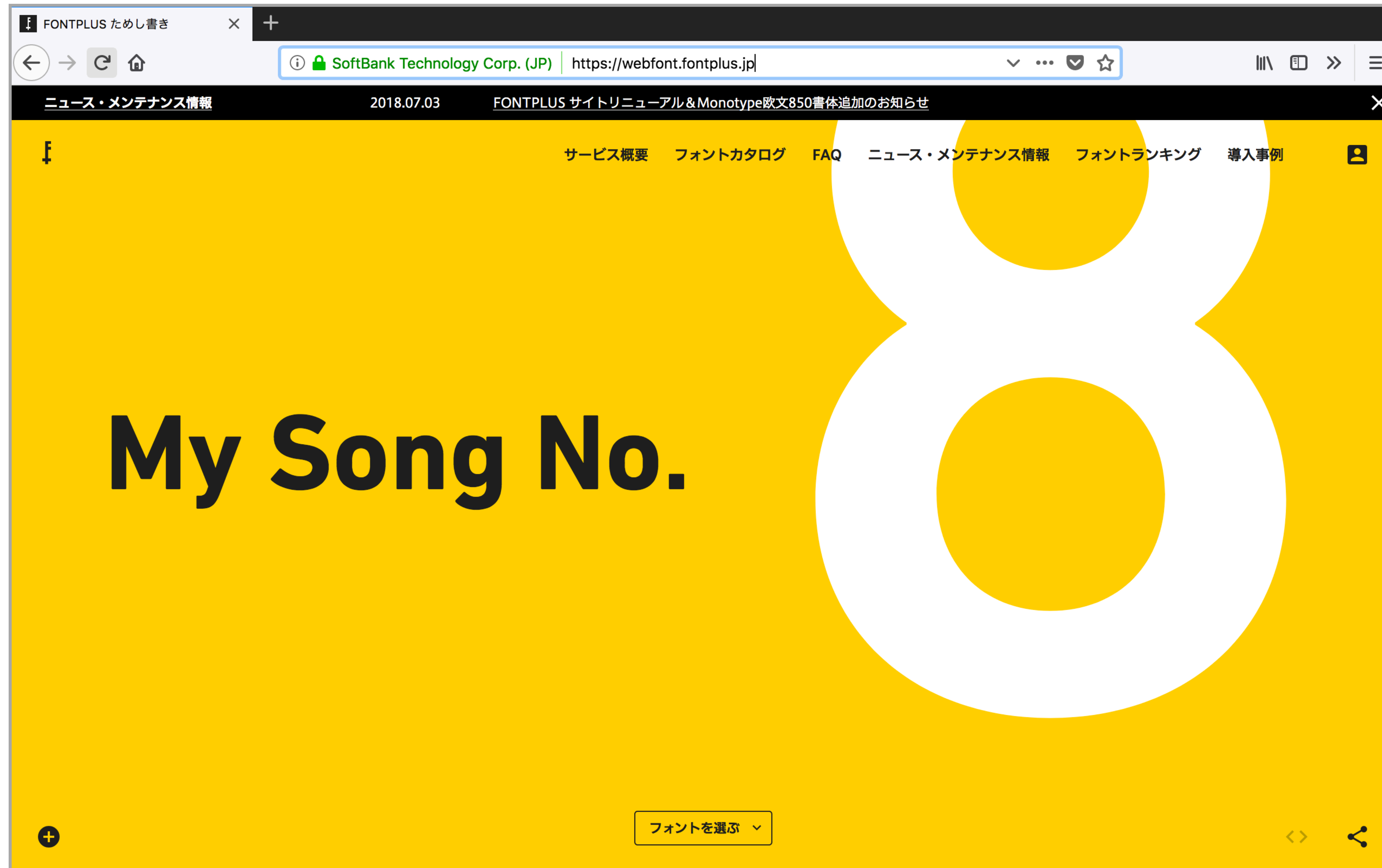
2018年8月12日現在、10パターンの作品例が表示されます（リロードすると作例が替わります）

FONTPLUS TOPページの「ためしがき」 作品例 その③



2018年8月12日現在、10パターンの作品例が表示されます（リロードすると作例が替わります）

FONTPLUS TOPページの「ためしがき」 作品例 その④



2018年8月12日現在、10パターンの作品例が表示されます（リロードすると作例が替わります）

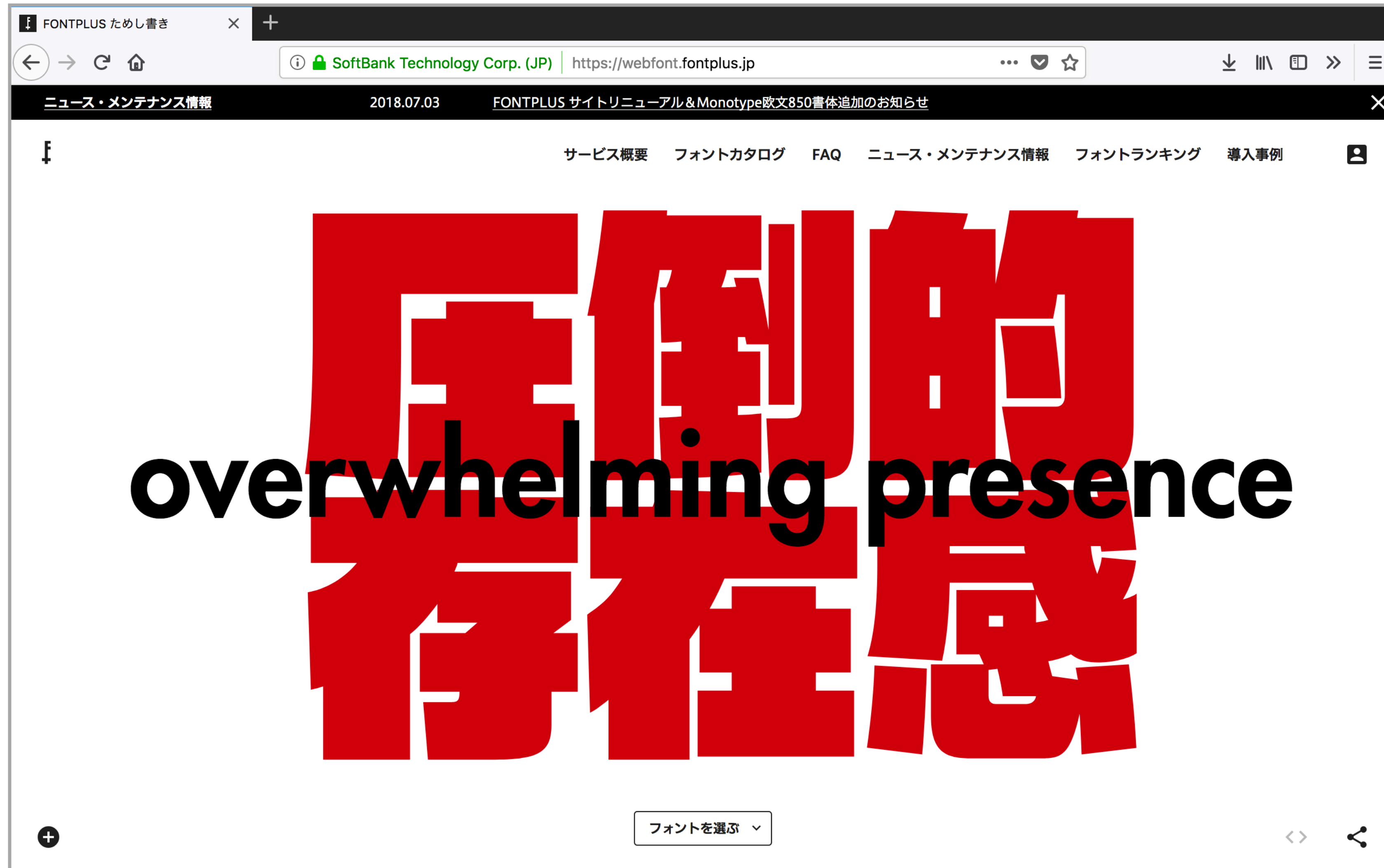
FONTPLUS TOPページの「ためしがき」 作品例 その⑤



2018年8月12日現在、10パターンの作品例が表示されます（リロードすると作例が替わります）

実際に
試してみましよう

フォントおじさんの作品例 bit.ly/moijmoji

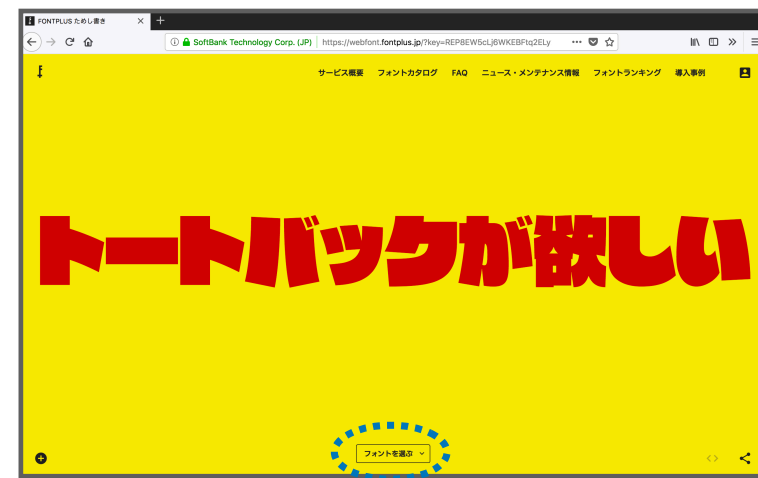


FONTPLUSためし書きの使い方 bit.ly/tameshigaki

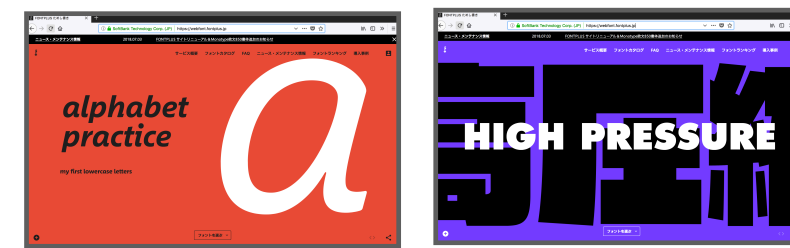
「FONTPLUSためし書き」を共有して もじもじトートバックをGetしよう！

FONTPLUSのTOPページは、Webフォントを試すWebアプリケーションに生まれ変わりました。

① bit.ly/mojibag へアクセス ※スマホやタブレットでは編集できません



fontplus.jp へアクセスしても結構です。
リロードすると10パターンがランダムに
できます



② 画面下部の[フォントを選ぶ] をクリックして、フォントを探す画面へ

[フォント名で検索] 例: くろかね, 古印体, 筑紫Q明朝, 桜花, マティス, Tazugane, etc.



マイフォントボックス

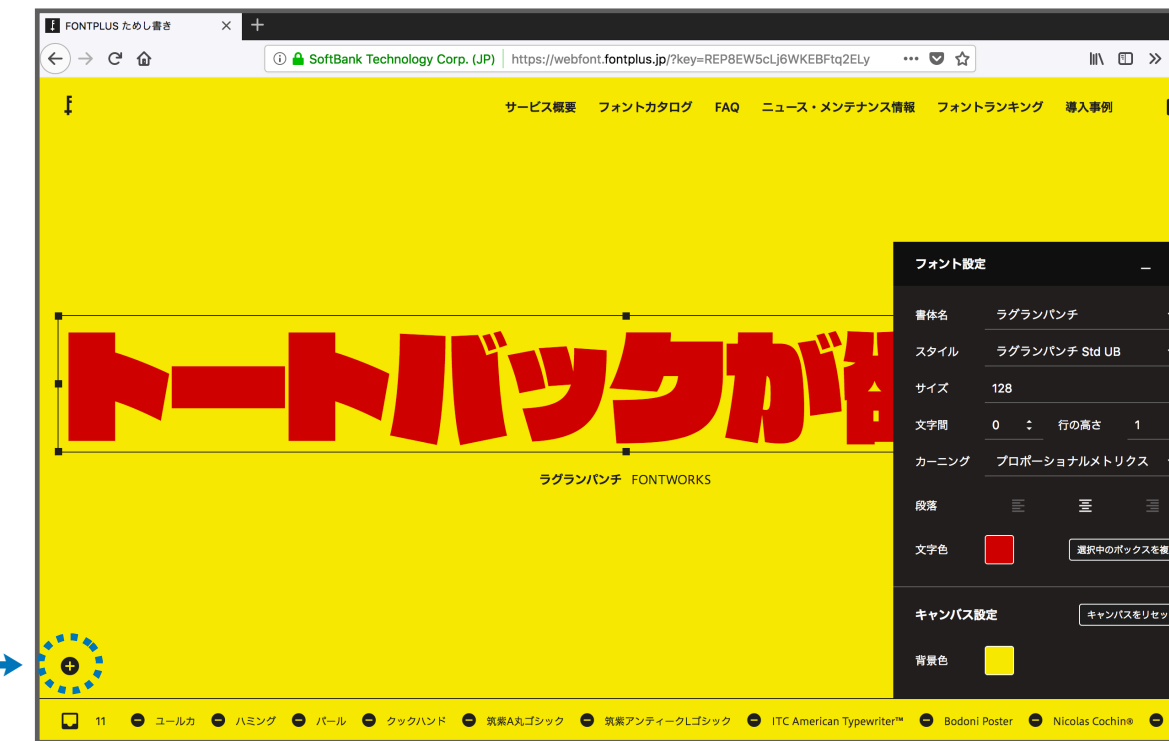
試したいフォントが
見つかったら ⊕ を
クリックします。
書体が追加されます。

フィルタ

カテゴリーやフォント
メーカーなどで
絞り込みできます。

③ 画面右上の [フォントを試す] をクリックして編集画面へ戻る ※次ページへ

④ テキストを触ると、フォント設定ウィジェットが表示されます



⊕ ボタンを押すと
テキストボックスが
追加されます。

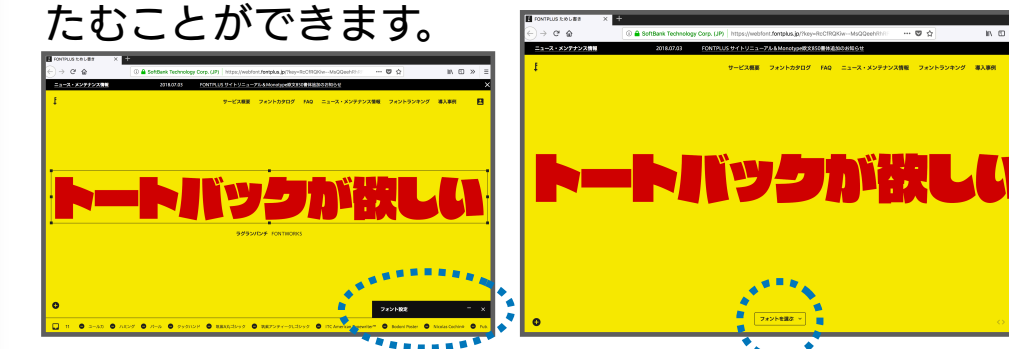
マイフォントボックスに
格納された書体、スタイル
(ウエイト) の変更が
できます。
文字色や背景色の変更、
カーニングや文字間の
調整もできます。

要らないテキストボックスは、
削除できます。



ウィジェットは折りた
たむことができます。

⑤ ウィジェットを閉じて
シェアボタンを押します。



⑥ [URLの発行] ボタンを押してから、Twitter または Facebook でシェア↑

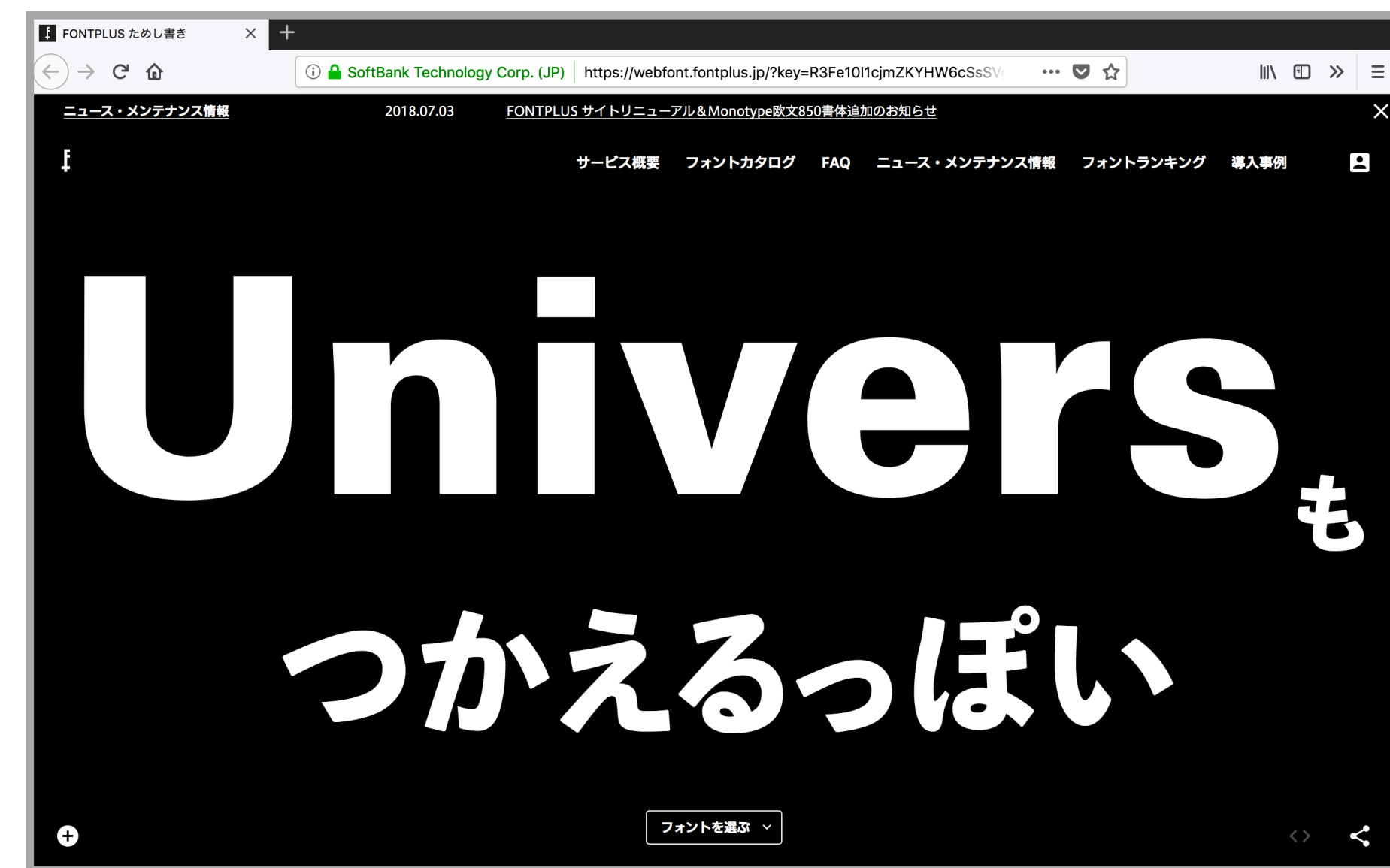
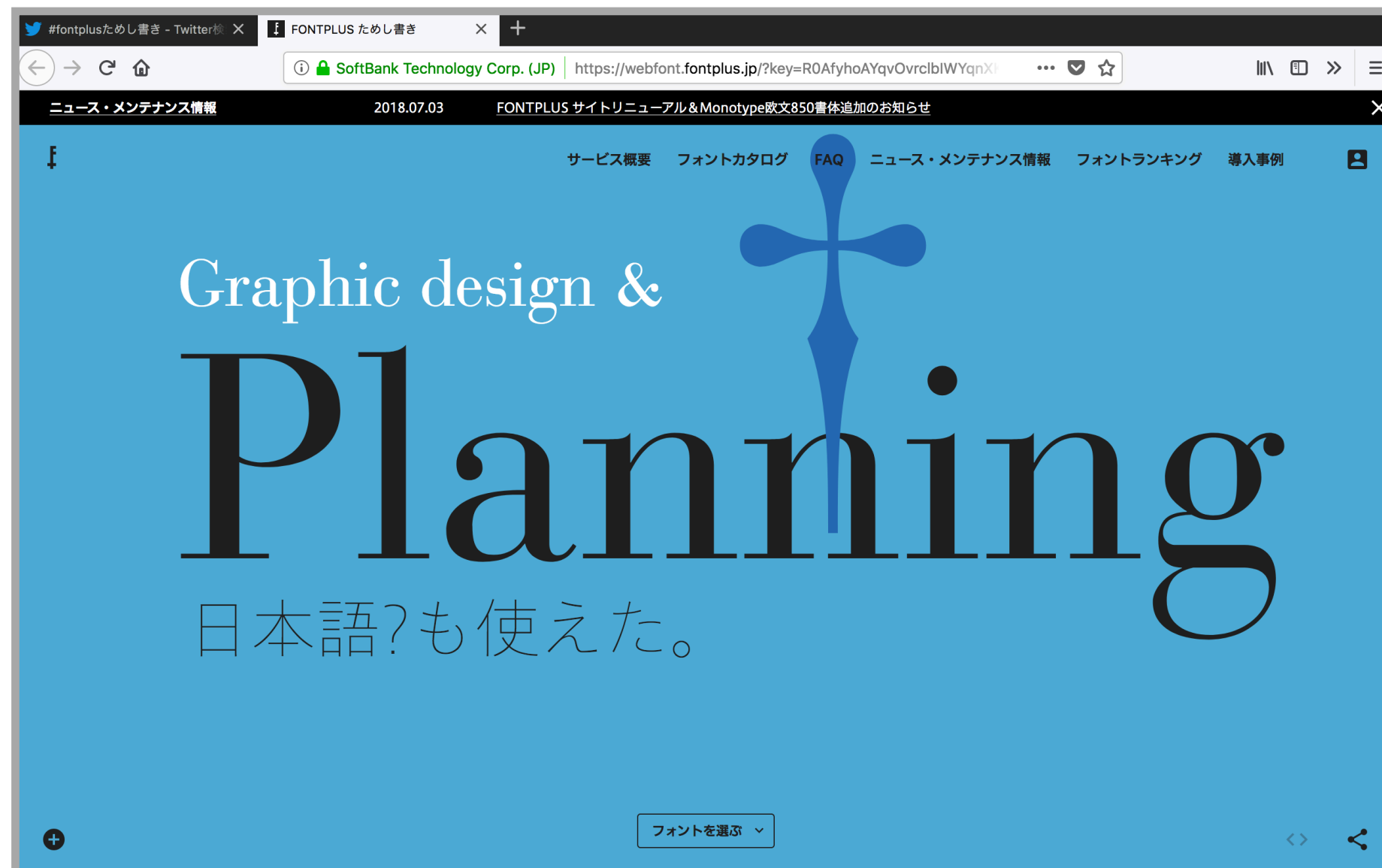
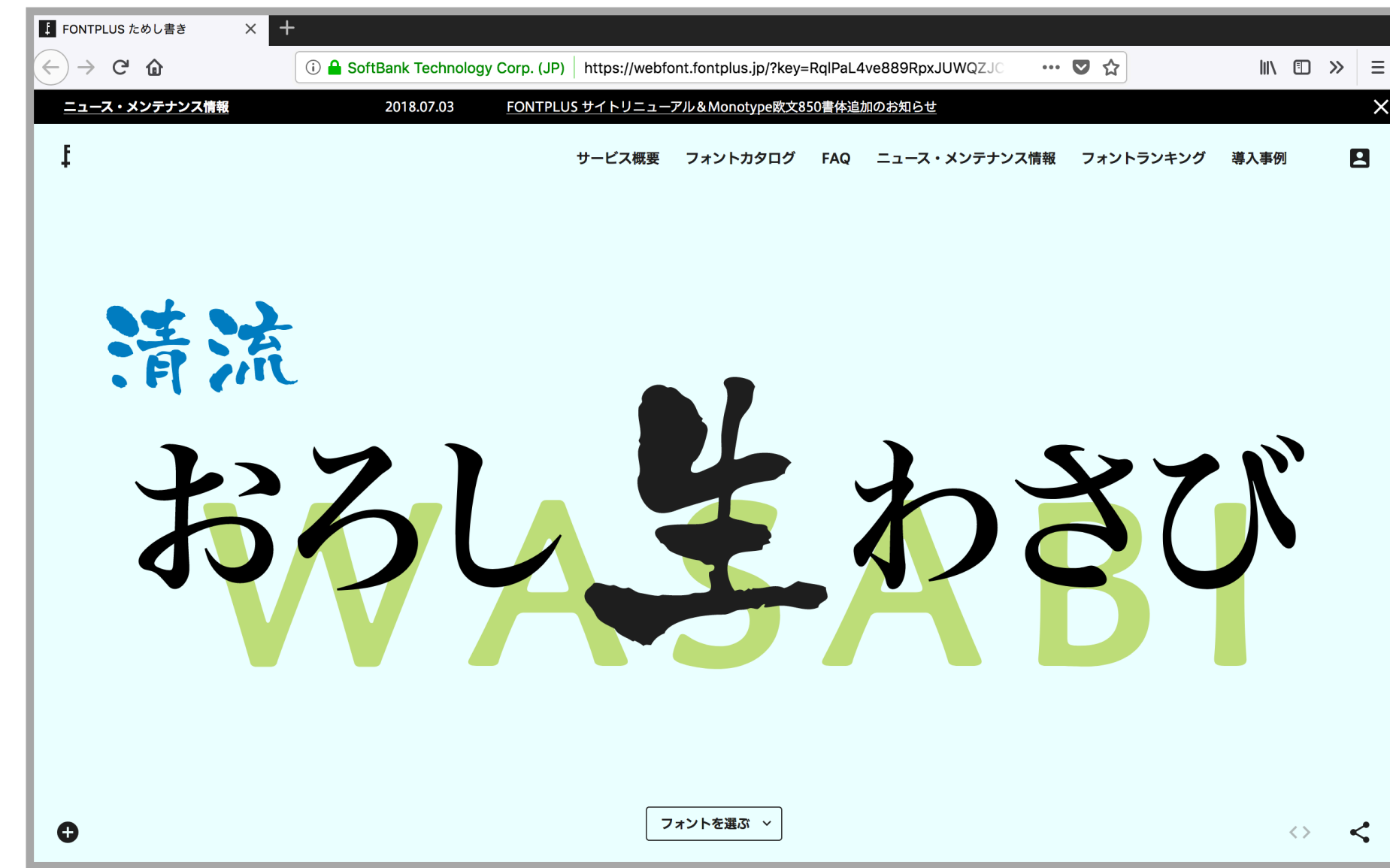
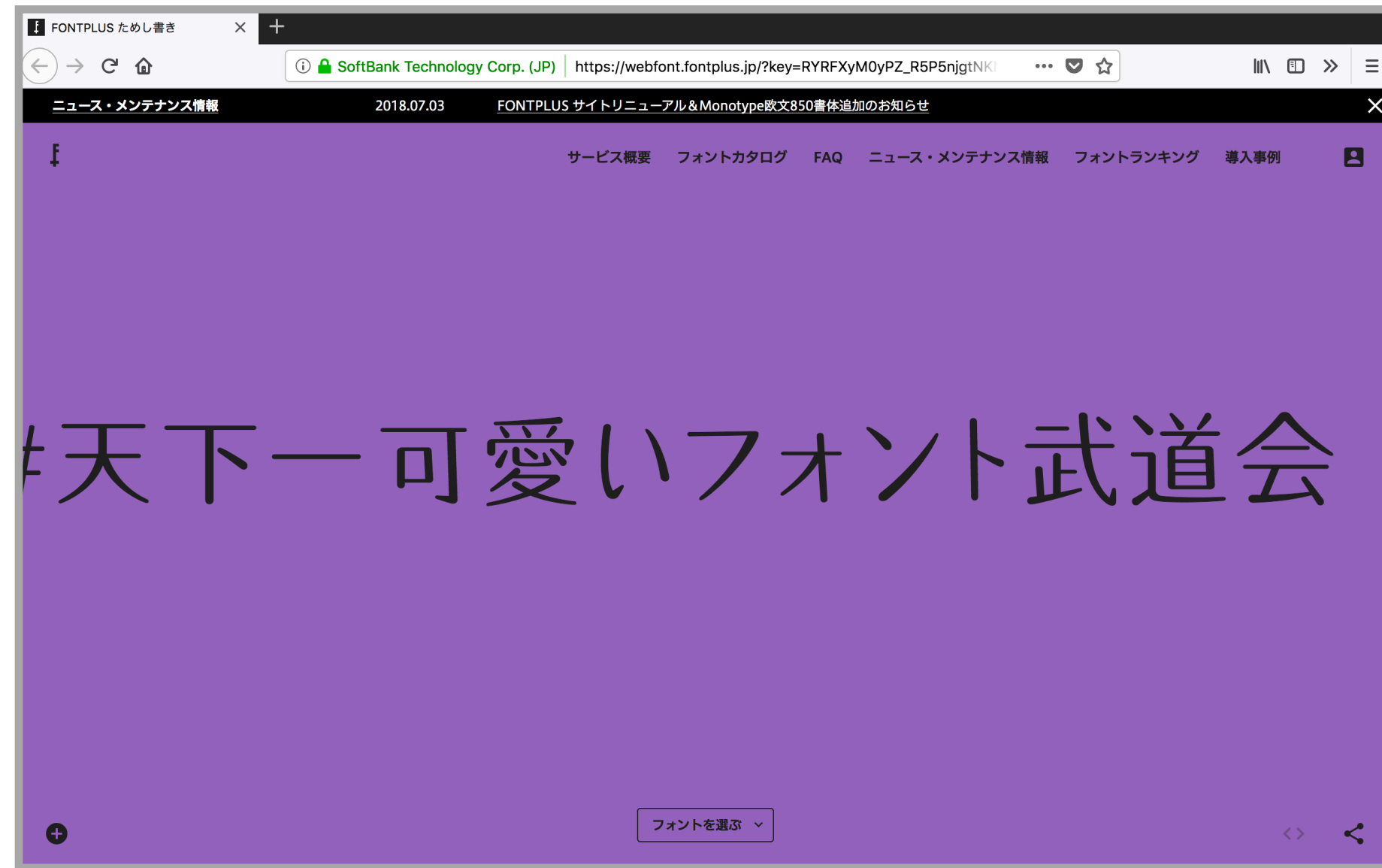


[URLを発行] ボタンを押すと、
共有するURLの発行と、OGP
画像が生成されます。Twitter,
Facebookでシェアしてね～

作品例



「FONTPLUSためし書き」の作品例



欧文書体を意識して観察してみよう

世界的に有名な企業ロゴ、どんな書体を使っている？



ルイ・ヴィトンは「フーツラ」ベースのロゴ

LOUIS VUITTON

Futura で文字を組んでみると、たしかに、似ている

文字の間隔を開いて、ゆったり組むことで、大人の優雅なイメージになっています



海外の看板で、おかしい日本語、見たことあるよね



改行する位置が適切でないと、読みづらいですよね
翻訳がおかしいという問題もあるけど…

逆に、日本の看板でおかしな英語を使っている場合があります


おかしな看板
例①

規模な延焼火災の恐れが少ない、**地区内残**
る場合には、近隣の**広域避難場所**まで退
ated as the **fireproof buildings area**
ate to the neighboring **designated**

おかしな看板
例②

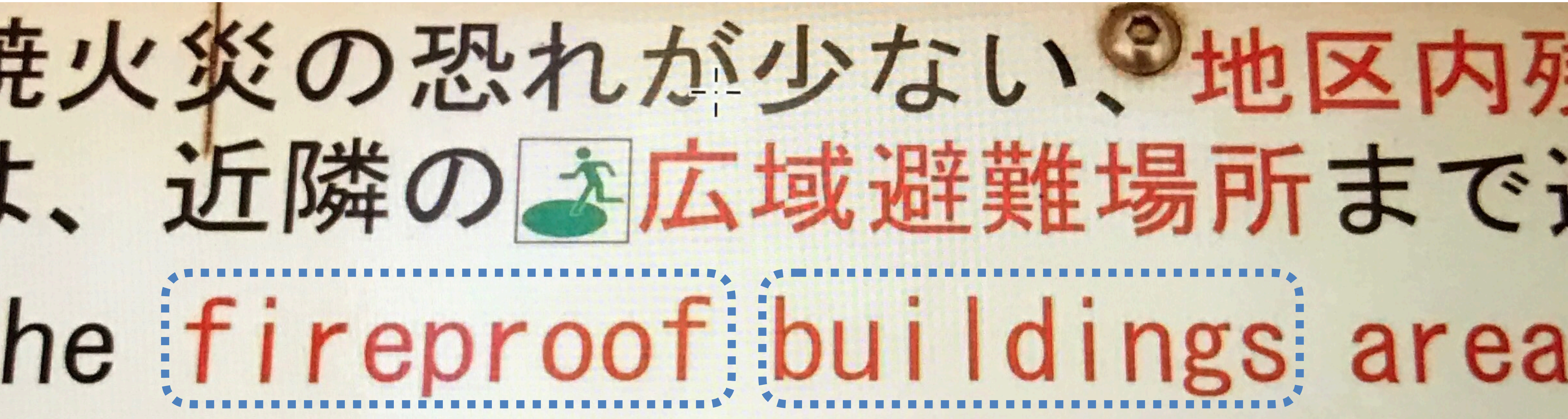
久我山 吉祥寺 方
For Meidaimae Eifukuchō
Kugayama Kichijōji

例① 何か、おかしい？

焼火災の恐れが少ない、地区内
、近隣の広域避難場所まで

he fireproof buildings area

半角等幅や全角等幅の英文単語に違和感を感じる



落ちつきのある組み見本（書体: Gill sans）

↓

Fireproof buildings

i や l の両サイドのスペースが広いと、単語に落ちつきが感じられません
この歩幅（文字に応じた字間）なら心地良く感じられます
ロンドン地下鉄のサインシステムで使用されている書体「Gill sans」で組んでみた

例② 何か、おかしい？

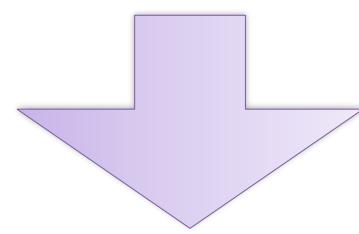
For Meidaimae Eifukuchō

Kugayama Kichijōji

デコボコ感 (アセンダーやディセNDER) がないと読みづらい

For Meidaimae Eifukuchō

Kugayama Kichijōji



Kugayama Kichijoji

↑
アセンダー
↑
エクスハイト
↓
ディセNDER

外国人は、単語の塊 (文字間隔やデコボコを含めた単語のシルエット) で捉えている

まとめ

フォントって

コンテンツの美観

情報の重み付け

情緒表現

フォントは
ブランディング戦略上、
重要な要素です



ありがとうございます



Facebook
Twitter
Mail

<https://www.facebook.com/hiroyuki.sekiguchi.8/>
@HiroGateJP
sekiguchi115@gmail.com

CSSnITE

CSS Nite
SAITAMA
Vol.3

powered by 7F

2018.7.28